Universitatea
Ştefan cel Mare
Suceava

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare" din Suceava**
Facultatea	**Facultatea de Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Departamentul de Limba şi Literatura Română şi Ştiinţele Comunicării**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura română – Limba şi literatura spaniolă** **Limba şi literatura franceză – Limba şi literatura spaniolă** **Limba şi Literatura engleză – Limba şi literatura spaniolă** **Limba şi literatura spaniolă - Conversie I**

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	**LIMBA SPANIOLĂ CONTEMPORANĂ: FONETICĂ ŞI FONOLOGIE**				
Titularul activităţilor de curs	Conf. univ. dr. Lavinia SEICIUC				
Titularul activităţilor de seminar	Conf. univ. dr. Lavinia SEICIUC				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	0	Proiect	0
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	0	Proiect	0

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	22
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	14
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	20
II d)Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competenţe	-

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului		Sală de curs dotată cu tablă
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	· Sală de seminar dotată cu tablă, aparatură audio

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	· Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate; · Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne; · Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic; · Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbilor moderne şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală.

Competenţe transversale	· Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională; · Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	· Cunoașterea unei imagini de ansamblu a foneticii şi fonologiei spaniole, prin abordarea sincronică şi diacronică a diverselor aspecte fundamentale din acest domeniu de studiu
Obiective specifice	· Utilitatea practică a studierii acestor evoluţii rezidă în utilizarea acestor informaţii pentru recunoaşterea formelor spaniole medievale în cadrul cursului de literatură spaniolă veche (două semestre) şi pentru identificarea facilă a cuvintelor spaniole necunoscute în texte contemporane, pe baza cunoașterii transformărilor fonetice specifice.

8. **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. Fonética y fonología. El sonido. El fonema. El grafema.	4	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susţinute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii scheme, note de curs.
2. El cambio fonológico. El cambio condicionado: asimilación, disimilación, epéntesis, metátesis. El cambio aislado. Cambios que afectan el sistema fonológico: la fonologización (escisión) y la desfonologización (fusión). Cambios esporádicos de fonemas: etimología popular, analogía, antonimia. La e protética. La transmisión: las palabras populares, las palabras cultas, las palabras semicultas, los dobletes etimológicos.	4		
3. La evolución del sistema vocálico. El sistema vocálico del latín. La evolución de las vocales tónicas: la metafonía, la diptongación, los diptongos latinos, nuevos diptongos. Repaso: la evolución del vocalismo tónico	4		
4. La evolución de las vocales átonas: las vocales iniciales, las vocales finales, las vocales intertónicas, los hiatos. Repaso: la evolución del vocalismo	4		
5. La evolución del sistema consonántico. El sistema consonántico del latín. La creación del orden palatal (la consonantización de la yod, evoluciones palatales de consonante + [j], la palatalización de las velares iniciales de sílaba, la palatalización de las velares finales de sílaba, la palatalización de los grupos /ll/ y /nn/, la palatalización de los grupos *pl, cl, fl*, las consonantes palatales del español medieval)	4		
6. La creación de la serie de fricativas sonoras (la aparición de /j/ y /β/ y la lenición: asimilaciones de los grupos consonánticos, sonorización de las oclusivas sordas intervocálicas, fricativización de las oclusivas sonoras intervocálicas, pérdida de las fricativas sonoras intervocálicas, las fricativas sonoras del español medieval)	4		
7. El comportamiento de las consonantes finales. Grupos consonánticos secundarios: la asimilación, la disimilación, la metátesis o la epéntesis. El comportamiento de la /f/ inicial latina. Repaso: el sistema consonántico del español medieval	4		

Bibliografie

*** *Tratado de fonología y fonética españolas*, Gredos, Madrid, 1993

Alarcos Llorach, E., *Fonología española*, Gredos, Madrid, 1986
Alcoba, S. (coord.), *La expresión oral*, Ariel, Barcelona, 2000
Ariza Viguera, M., *Manual de Fonología histórica del español*, Síntesis, Madrid, 1989
Ariza Viguera, M., *Sobre fonética histórica del español*, Arco/Libros, Madrid, 1994
Canellada, M. J., Madsen, J. K., *Pronunciación del español*, Castalia, Madrid, 1987
Gil Fernández, Juana (ed.), *Panorama de la fonología española actual*, Arco/Libros, Madrid, 2000
Gil Fernández, Juana, *Los sonidos del lenguaje*, Síntesis, Madrid, 1988
Hernández Alonso, César (coord.), *Historia y presente del español de América,* Junta de Castilla y León, Pabecal, Valladolid, 1992
Introno, Francesco d'Enrique del Teso, Weston, Rosemary, *Fonética y fonología actual del español*, Cátedra, Madrid, 1995
Lloyd, P. M., *Del latín al español*, Vol. I: *Fonología y morfología de la lengua española*, Gredos, Madrid
Martínez Celdrán, Eugenio, *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Ariel, Barcelona, 1998
Martínez Celdrán, Eugenio, *Fonología general y española*. *Fonología funcional*, Teide, Barcelona, 1989
Penny, Ralph J., *Gramática histórica del español*, Ariel, Barcelona, 1993
Quilis, A., *Fonética acústica de la lengua española*, Gredos, Madrid, 1981
Quilis, A., *Principios de fonología y fonética españolas*, Arco/Libros, Madrid, 1997
Quilis, A., *Tratado de fonología y fonética españolas*, Gredos, Madrid, 1993

Bibliografie minimală

Canellada, M. J., Madsen, J. K., *Pronunciación del español*, Castalia, Madrid, 1987
Gil Fernández, Juana, *Los sonidos del lenguaje*, Síntesis, Madrid, 1988
Hidalgo Navarro, A., Quilis Merín, M., *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español*, Tirant lo Blanch, 2012

Aplicaţii (seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. El alfabeto español. Letra, grafema, digrafo. Reglas de pronunciación y de ortografía españolas	2	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă. Activităţi individuale, activităţi în perechi.	Prelegerile vor fi susţinute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte şi exerciţii, şi a suporturilor audio.
2. El fonema y el sonido. Rasgos distintivos. Alófonos. Vocales y consonantes. Sílaba.	2		
3. Tonicidad	2		
4. La lenición. La *b* y la *v*. La *d*	2		
5. La [θ] y la *s*. El seseo. Las pronunciaciones apicales de la [s] y de la [č]. La aspiración	2		
6. Las líquidas. La *ll* y la *y*. El yeísmo. La [*rr*]. Las velares y las glotales. La *g* y la *j*. Las nasales: *m*, *n* y *ñ*	2		
7. Particularidades fonéticas del español de Andalucía, Canarias e Hispanoamérica	2		

Bibliografie

*** *Tratado de fonología y fonética españolas*, Gredos, Madrid, 1993
Alarcos Llorach, E., *Fonología española*, Gredos, Madrid, 1986
Álvar, M. (ed.), *Manual de dialectología hispánica. El español de América*, Ariel, Barcelona, 1996
Ariza Viguera, M., *Manual de Fonología histórica del español*, Síntesis, Madrid, 1989
Ariza Viguera, M., *Sobre fonética histórica del español*, Arco/Libros, Madrid, 1994
Canellada, M. J., Madsen, J. K., *Pronunciación del español*, Castalia, Madrid, 1987
Gil Fernández, Juana (ed.), *Panorama de la fonología española actual*, Arco/Libros, Madrid, 2000
Gil Fernández, Juana, *Los sonidos del lenguaje*, Síntesis, Madrid, 1988
Hernández Alonso, César (coord.), *Historia y presente del español de América,* Junta de Castilla y León, Pabecal, Valladolid, 1992
Hidalgo Navarro, A., Quilis Merín, M., *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español*, Tirant lo Blanch, 2012
Quilis, A., *Tratado de fonología y fonética españolas*, Gredos, Madrid, 1993
Seiciuc, Lavinia, *From Romanian to "Rumañol": linguistic confusions in native Romanian spoken by children born in Spain*, în "APSHUS", Annals of the "Ştefan cel Mare" University of Suceava, Philosophy, Social and Human Disciplines Series, nr. I, 2014, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016), p. 77-88
http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/ortografia/nivelfonico.htm
https://www.hiru.eus/es/lengua/ortografia-de-homofonos-paronimos-siglas-y-homonimos
https://www.gramaticas.net/2013/01/fonetica.html

Bibliografie minimală

Canellada, M. J., Madsen, J. K., *Pronunciación del español*, Castalia, Madrid, 1987
Gil Fernández, Juana, *Los sonidos del lenguaje*, Síntesis, Madrid, 1988

Hidalgo Navarro, A., Quilis Merín, M., *La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español*, Tirant lo Blanch, 2012

9. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conţinutul disciplinei vine în completarea competenţelor asigurate de studiile în domeniul *Limbă şi literatură*, asigurând o serie de competenţe specifice, utile atât în formarea studenţilor ca specialişti filologi, cât şi pe piaţa muncii: cunoştinţe teoretice de fonetică şi fonologie, cu precădere a celor referitoare la sistemul limbii spaniole (activitate de cercetare, activitate didactică)

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoaşterea noţiunilor teoretice şi a terminologiei specifice din fonetica şi fonologia spaniolă. Cunoaşterea evoluţiei sistemului fonologic latinesc şi a formării sistemului fonologic spaniol.	sumativă (test itemi obiectivi şi semiobiectivi)	50.00%
Seminar	Pronunţarea corectă a sunetelor limbii spaniole. Recunoaşterea fenomenelor fonetice specifice limbii vorbite (*yeísmo, ceceo, seseo*)	formativă (pe parcurs)	50.00%
Standard minim de performanţă			
• cunoaşterea chestiunilor fundamentale din fonologia teoretică (noţiuni de bază) şi din cea istorică a limbii spaniole (comportamentul vocalelor lungi latineşti, diftongarea, proteza lui *e*, palatalizarea, fricativizarea, leniţiunea); pronunţarea corectă a sunetelor limbii spaniole			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
02.10.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
02.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
02.10.2020	