Universitatea
Ştefan cel Mare
Suceava

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava**
Facultatea	**Facultatea Facultatea de Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Departamentul de Limba şi Literatura Română şi Ştiinţele Comunicării**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura română – Limba şi literatura spaniolă** **Limba şi literatura franceză – Limba şi literatura spaniolă** **Limba şi literatura spaniolă – Conversie II**

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	**ISTORIA LITERATURII SPANIOLE: LITERATURA SECOLULUI XX**				
Titularul activităţilor de curs	Asistent univ. dr. Alina-Viorela PRELIPCEAN				
Titularul activităţilor de seminar	Asistent univ. dr. Alina-Viorela PRELIPCEAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	36	Curs	24	Seminar	12	Laborator		Proiect	

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	Ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	25
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	17
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	20
II d)Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	62
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului		• Sală de curs dotată cu tablă
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	• Sală de seminar dotată cu tablă

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate; • Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne; • Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare; Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradiţiilor literare din cultura de referinţă.
Competenţe transversale	• Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională; • Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice;

	• Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• însuşirea noţiunilor de bază ale istoriei literaturii spaniole (epoca postbelică); • formarea de capacităţi necesare pentru traducerea, înţelegerea şi interpretarea textelor literare spaniole
Obiective specifice	• cunoaşterea creaţiei literare a celor mai importanţi scriitori spanioli şi hispano-americani ai perioadei postbelice • înţelegerea noţiunilor de experimentalism, postmodernism

8. **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. Proza novecentistă. Univers tematic şi coordonate retorico-stilistice. Reprezentanţi.	2	Expunere, problematizare, conversaţie euristică, analiză textuală.	Materiale folosite în cadrul procesului educaţional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Ramón Pérez de Ayala – *Prometeo, La caída de los limones.*	2		
3. Generaţia 1927. Coordonate generale. Modernism vs avangardă.	2		
4. Poezia: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre.	2		
5. Literatura avangardistă. Ultraismul şi alte curente de avangardă. Reprezentanţi.	2		
6. Federíco García Lorca – *Libro de poemas; Romancero gitano; Poeta en Nueva York; Sonetos del amor; Bodas de sangre; La casa de Bernarda Alba.*	4		
7. Literatura spaniolă după 1939. Consideraţii generale.	2		
8. Poezia: *Blas de Otero*.	2		
9. Proza: Camilo José Cela – *La colmena.*	2		
10. Miguel Delibes – *Cinco horas con Mario*	2		
11. Literatura hispano-americană. Contextul istoric şi cultural. Poezia hispano-americană: Pablo Neruda, César Vallejo, Octavio Paz.	2		

Bibliografie

Alonso, Dámaso, *Poezie spaniolă*, Editura Univers, Bucureşti, 1977.
Amado, Alonso, *Materie şi formă în poezie*, Editura Univers, Bucureşti, 1982.
Arnáiz, Palmra, *Conferencias de literatura española contemporánea*, Universitatea Bucureşti, 1972.
Asturias, Miguel Angel, *Romanul latino-american*, EPLU, Bucureşti, 1964.
Ayala, Francisco, *La estructura narrativa y otras experiencias literarias*, Ed. Critica, Barcelona, 1984.
Bousoño, Carlos, *Teoria expresiei poetice*, Editura Univers, Bucureşti, 1976.
Chabás, Juan, *Antologia de la Literatura Española*, La Habana, 1965.
Chabás, Juan, *Istoria literaturii spaniole*, Ed. Univers, Bucureşti, 1971.
Diaconu, Dana, *Literatura española*, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iaşi, 1994.
Georgescu, Paul Alexandru, *Literatura hispano-americană în lumina sistemică*, Ed. Scrisul românesc, Craiova, 1979.
Hăulică, Cristina, *Textul ca intertextualitate. Pornind de la Borges*, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1981.
Henriquez-Ureña, Pedro, *Curentele literare în America hispanică*, Ed. Univers, Bucureşti, 1980.
Lázaro, Fernándo; Tusón, Vicente, *Literatura española*, Ediciones Anaya, Madrid, 1988.
Maeztu, Maria de, *Antologia – siglo XX*, Madrid, 1964..
Păcurariu, Francisc, *Individualitatea literaturii latino-americane*, Editura Univers, Bucureşti, 1975.
Rujea, Viorel, *Antologia modernismului hispanic*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2003.
Teatrul spaniol contemporan, Editura Univers, Bucureşti, 1987.
Torrente-Ballester, Gonzalo, *Panorama de la literatura española contemporánea*, Madrid, 1965.
Valori eterne ale poeziei hispane, Ed. Minerva, Bucureşti, 1991.

Bibliografie minimală

Arnáiz, Palmra, *Conferencias de literatura española contemporánea*, Universitatea Bucureşti, 1972.
Asturias, Miguel Angel, *Romanul latino-american*, EPLU, Bucureşti, 1964.
Chabás, Juan, *Antologia de la Literatura Española*, La Habana, 1965
Chabás, Juan, *Istoria literaturii spaniole*, Ed. Univers, Bucureşti, 1971.
Maeztu, Maria de, *Antologia – siglo XX*, Madrid, 1964..

Aplicaţii (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. Poezia lui Rafael Alberti	2	Expunere, problematizare, conversaţie euristică, analiză textuală, studiu de caz.	
2. Poezia și teatrul lui Federíco García Lorca	2		
3. Ramón Gómez de la Serna şi avangardismul	2		
4. Camilo José Cela, *La Colmena*	2		
5. Proza lui Jorge Luis Borges	2		
6. Gabriel García-Márquez, *Cien años de soledad*.	2		

Bibliografie

Arnáiz, Palmra, *Conferencias de literatura española contemporánea*, Universitatea Bucureşti, 1972.
Asturias, Miguel Angel, *Romanul latino-american*, EPLU, Bucureşti, 1964.
Ayala, Francisco, *La estructura narrativa y otras esperencias literarias*, Ed. Critica, Barcelona, 1984.
Bousoño, Carlos, *Teoria expresiei poetice*, Editura Univers, Bucureşti, 1976.
Chabás, Juan, *Antologia de la Literatura Española*, La Habana, 1965.
Chabás, Juan, *Istoria literaturii spaniole*, Ed. Univers, Bucureşti, 1971.
Diaconu, Dana, *Literatura española*, Ed. Univ. „Al. I. Cuza", Iaşi, 1994.
Georgescu, Paul Alexandru, *Literatura hispano-americană în lumina sistemică*, Ed. Scrisul românesc, Craiova, 1979.
Hăulică, Cristina, *Textul ca intertextualitate. Pornind de la Borges*, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1981.
Henriquez-Ureña, Pedro, *Curentele literare în America hispanică*, Ed. Univers, Bucureşti, 1980.
Lázaro, Fernándo; Tusón, Vicente, *Literatura española*, Ediciones Anaya, Madrid, 1988.
Maeztu, Maria de, *Antologia – siglo XX*, Madrid, 1964.
Păcurariu, Francisc, *Individualitatea literaturii laitno-americane*, Editura Univers, Bucureşti, 1975.
Teatrul spaniol contemporan, Editura Univers, Bucureşti, 1987.
Torrente-Ballester, Gonzalo, *Panorama de la literatura española contemporánea*, Madrid, 1965.
Valori eterne ale poeziei hispane, Ed. Minerva, Bucureşti, 1991.

Bibliografie minimală

Arnáiz, Palmira, *Conferencias de literatura española contemporánea*, Universitatea Bucureşti, 1972.
Chabás, Juan, *Antologia de la Literatura Española*, La Habana, 1965.
Maeztu, Maria de, *Antologia – siglo XX*, Madrid, 1964.

9. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoaşterea operelor discutate, precum și a specificului cultural al perioadei respective	Examen scris pe baza tematicii cursurilor şi seminariilor	50%
Seminar	Interpretarea textului literar	Referat pe o temă precizată (Evaluare pe parcurs)	50%

Standard minim de performanţă

- însuşirea principalelor noţiuni, idei, teorii;
- cunoaşterea problemelor de bază din domeniu

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
02.10.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
02.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
02.10.2020	