Universitatea Ştefan cel Mare Suceava

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava**
Facultatea	**Facultatea de Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Departamentul de Limba şi Literatura Română şi Ştiinţele Comunicării**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura română – Limba şi literatura spaniolă** **Limba şi literatura franceză – Limba şi literatura spaniolă**

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	**CULTURĂ ŞI CIVILIZAŢIE SPANIOLĂ (S)**				
Titularul activităţilor de curs	Conf. univ. dr. Lavinia Seiciuc				
Titularul activităţilor de seminar	Drd. Lavinia IENCEANU				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	20
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	12
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	13
II d)Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului		• Sală de curs dotată cu tablă şi de preferinţă cu laptop şi videoproiector
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	• Sală de curs dotată cu tablă şi de preferinţă cu laptop şi videoproiector

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne; • Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare.
Competenţe transversale	• Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională; • Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• Formarea unei perspective caleidoscopice asupra unor elemente fundamentale din peisajul cultural al Spaniei
Obiective specifice	• Formarea unei perspective asupra unor aspecte definitorii ale culturii și civilizației spaniole • Înțelegerea mentalităților din societatea spaniolă modernă

8. **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. Introducción	2	Prelegere, expunere problematizată	Materiale folosite în cadrul procesului educaţional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. El deporte – Eterna rivalidad Real Madrid vs. FC Barcelona	2		
3. Vestido, cuerpo y salud	2		
4. La figura humana	2		
5. Publicidad y manipulación	2		
6. La posguerra – Los años del franquismo	2		
7. El tiempo – España en Europa y en el mundo entero	2		

Bibliografie

España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización. Edición Actualizada, SGEL, SA. Madrid, 1998
Hispanoamérica, ayer y hoy. Edición Actualizada, SGEL, SA, Madrid, 1998
Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A.2004
López Lourdes Miguel, Peris Ernesto Martín, *Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)*, EDELSA-EDI-6, S.A., Madrid, 1994
Matte Bon, Francisco, *Gramática comunicativa del español, de la lengua a la idea (tomo I y II)*, Difusión S. L., Madrid, 2002
Menéndez Pidal, Ramón, *Los españoles en la historia y en la literatura*, Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1951
Millares, Selena, *Método de español para extranjeros*, EDINUMEN, Madrid, 1996
Mora Carmen, *España, ayer y hoy*, SGEL, SA, Madrid 1998
Vázquez, Germán, Martínez Díaz, Nelson, *Historia de España*, SGEL, SA, Madrid, 1999

Bibliografie minimală

España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización. Edición Actualizada, SGEL, SA. Madrid, 1998
Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A.2004
López Lourdes Miguel, Peris Ernesto Martín, *Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)*, EDELSA-EDI-6, S.A., Madrid, 1994
Mora Carmen, *España, ayer y hoy*, SGEL, SA, Madrid 1998
Vázquez, Germán, Martínez Díaz, Nelson, *Historia de España*, SGEL, SA, Madrid, 1999

Aplicaţii (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. El flamenco I. La copla aflamencada. Raíces, hitos, palos y difusión	2	Discuţie, dialog, dezbateri, aplicații, exerciții	
2. Indumentaria flamenca. El traje folklórico femenino. La cantaora/la coplera. Expresiones idiomáticas afines	2		
3. La tauromaquia I: Origen, tradición y abolición	2		
4. La tauromaquia II: entre la espada de la barbarie y la pared de la cultura. Debate. Perfil idiosincrásico del torero. Análisis de poemas en torno a la tauromaquia: Gerardo Diego, Rafael Alberti, Federico García Lorca	2		
5. La tauromaquia III: El traje de luces. Simbología cromática. Expresiones idiomáticas afines	2		
6. La Semana Santa española. Saetas y saeteros. Costumbres, relevancia y significado	2		
7. La Semana Santa española. Expresiones idiomáticas afines	2		

Bibliografie

Dante Hernández, Ana, *Expresiones fijas clasificadas en funciones comunicativas. ¡Es pan comido!*, Edinumen, Madrid, 2008
López Lourdes Miguel, Peris Ernesto Martín, *Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)*, EDELSA-EDI-6, S.A., Madrid, 1994

Matte Bon, Francisco, *Gramática comunicativa del español, de la lengua a la idea (tomo I y II)*, Difusión S. L., Madrid, 2002
Menéndez Pidal, Ramón, *Los españoles en la historia y en la literatura*, Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1951
Millares, Selena, *Método de español para extranjeros*, EDINUMEN, Madrid, 1996
Mora Carmen, *España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización*. Edición Actualizada, SGEL, SA. Madrid, 1998
Mora Carmen, *Hispanoamérica, ayer y hoy*. Edición Actualizada, SGEL, SA, Madrid, 1998
Mora Carmen, *España, ayer y hoy*, SGEL, SA, Madrid 1998
Prieto, María, *Hablando en plata. Modismos y metáforas culturales*, Edinumen, Madrid, 2010
Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A.2004
Vázquez, Germán, Martínez Díaz, Nelson, *Historia de España*, SGEL, SA, Madrid, 1999
Vranic, Gordana, *Hablar por los codos. Frases para un español cotidiano*, Madrid, Edelsa, 2004
Yagüe Barredo, Agustín, *Oír, leer, entender… disfrutar el cante flamenco. Actividades para la clase de español,* 2002

Bibliografie minimală

Cortés Moreno, Maximiliano, *Guía de usos y costumbres,* Edelsa, Madrid, 2010
López Lourdes Miguel, Peris Ernesto Martín, *Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)*, EDELSA-EDI-6, S.A., Madrid, 1994
Mora, Carmen, *España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización*. Edición Actualizada, SGEL, SA. Madrid, 1998
Mora Carmen, *España, ayer y hoy*, SGEL, SA, Madrid 1998
Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A.2004
Vázquez, Germán, Martínez Díaz, Nelson, *Historia de España*, SGEL, SA, Madrid, 1999

9. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea elementelor fundamentale din cultura Spaniei din perspectivă sincronică	Testare pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
Seminar	Recunoașterea elementelor specifice diverselor domenii ale culturii din Spania	Evaluare pe parcurs+ Referat final	50%
Standard minim de performanţă			
• Cunoașterea elementelor de bază din cultura spaniolă actuală.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
02.10.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
02.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
02.10.2020	