

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și Literatura Română - O Limbă și Literatură modernă (Franceză/Germană/Spaniolă/Italiană); Limba și Literatura Franceză - O Limbă și Literatură modernă (Spaniolă/Italiană); Conversie Profesională - Limba și Literatura Italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ITALIANĂ (I)				
Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Victor CĂRCĂLE				
Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Victor CĂRCĂLE				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	12
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual și evaluări II (a+b+c+d)	34
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba italiană; Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Il corso propone un percorso attraverso le venti regioni italiane, presentandone usi, costumi, tradizioni, geografia e cultura.
Obiective specifice	<p>Il testo si rivolge a studenti di livello intermedio (B1) che vogliano migliorare le proprie conoscenze della lingua italiana e raggiungere il livello C1.</p> <p>In ogni capitolo vengono proposti testi autentici tratti da quotidiani, riviste, libri, siti internet e interviste audio che presentano aspetti peculiari delle singole regioni, al fine di invogliare il lettore ad approfondire la propria conoscenza della cultura italiana</p> <p>Il percorso didattico prevede attività di comprensione scritta e orale, produzione libera sugli argomenti trattati e spunti di riflessione su tematiche interculturali. Per ogni unità è previsto inoltre un ricco apparato di esercizi di revisione del lessico, della morfologia e della sintassi. Sono incluse le soluzioni.</p>

8. Conținuturi

Curs			Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso 1 Friuli-Venezia Giulia	A Trieste, Trieste e la tradizione, da «Nata in Istria» di Anna Maria Mori	Formazione del plurale di sostantivi e aggettivi (-tore/-trice/-ista)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 2 Trentino-Alto Adige	Diario di viaggio	Verbi irregolari al presente dell'indicativo	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 3 Toscana	Apuane, pane e lardo; Qui la natura è di casa	Uso del passato prossimo, dell'imperfetto e del passato remoto	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 4 Puglia e Abruzzo	Alberobello; Una pianta, una storia; L'Aquila misteriosa	Uso dei numerali con i secoli; verbi riflessivi; <i>si</i> impersonale e <i>si</i> passivante; <i>se ne</i> ; numerali (ordinali e cardinali)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 5 Emilia-Romagna	Scoprire Ferrara	Pronomi diretti e indiretti; <i>ci</i> , <i>vi</i> , <i>ne</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 6 Lazio	Facci stupire! da «Isole» di Marco Lodoli; Al mare o in campagna?	Imperativo (<i>tu</i> , <i>noi</i> , <i>voi</i>); posizione dei pronomi con l'imperativo	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 7 Umbria e Marche	La strada dell'olio in Umbria; Le Marche del successo	Preposizioni semplici e articolate; indicatori di luogo; <i>si</i> impersonale con le particelle <i>ci</i> e <i>ne</i> ; superlativo relativo e assoluto	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	

Bibliografie

- Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Lazarescu, George, *Italia cultura e civiltà*, Editura didactică și pedagogică București, 1981
- Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- Romagnoli Gabriele, *Navi in bottiglia*, Oscar Mondadori, Milano, 1993
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998

Verri-Menzel Rosangela, *La bottega dell'italiano*, Bonacci, Roma, 1989

Bibliografie minimală

- Cusimano, Linda , Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Lazarescu, George – *Italia cultura e civiltà*, Editura didactică și pedagogică București, 1981
- Maggini Massimo, e Zappalà Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998



- Verri-Menzel Rosangela, *La bottega dell'italiano*, Bonacci, Roma, 2010

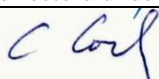
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

18. Evaluare			
Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	referat pe o temă precizată	50%
		examinare orală	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii;• cunoașterea problemelor de bază din domeniu;			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	