

FIȘA DISCIPLINEI
(masterat)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Limbă și comunicare

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ELEMENTE DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ROMANICĂ				
Titularul activităților de curs	Lector. univ. dr. MONICA GEANINA COCA				
Titularul activităților aplicative	Lector. univ. dr. MONICA GEANINA COCA				
Anul de studiu		Semestrul		Tipul de evaluare	
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie șinote	50
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	50
II.c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	47
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	145
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Discipline studiate anterior: Limbalatină, Istorialimbiromâne
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5. Condiții (acolo unde este cazul)		
Desfășurare a cursului		• Sală de curs dotată cu tablă
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală de curs dotată cu tablă
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	a) Culegerea, analiza și interpretarea unor fapte de limbă care reflectă mentalități din perioade diferite; b) Conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specific domeniului; c) Utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei.	
Competențe transversale	a) Utilizarea componentelor din domeniul Filologiei în deplină concordanță cu etica profesională. b) Aplicarea tehnicilor de muncă eficiente și în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice; c) Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de formare.	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aprofundarea principalelor concepte, idei și teorii referitoare la culturile romane.
	Cursul are drept scop familiarizarea masteranzilor cu fenomenul culturii și civilizației romane; elaborarea de studii de caz complexe asupra unor fenomene culturale din Europa; înțelegerea fenomenului cultural în condițiile globalizării.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în câmpul disciplinar al disciplinei. Cultură și civilizație.	2	expunerea; conversația; problematizare; învățare prin descoperire	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
2. Trăsăturile și componentele culturii. Caracteristicile culturale ale românilor	2	expunerea; conversația; problematizare; învățare prin descoperire	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
3.-4. Comunicarea interculturală. Elemente de comunicare interculturală. Variabile și diferențe culturale	4	expunerea; conversația; problematizare; învățare prin descoperire	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
5. Culturi în contact. Politici culturale naționale, europene	2	expunerea; conversația; problematizare; învățare prin descoperire	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
6. Stereotipuri întâlnite în culturile romane	4	expunerea; conversația; problematizare; învățare prin descoperire	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
6. Culturile romane în epoca globalizării. Dinamica culturală în contextual actual	4	expunerea; conversația; problematizare; învățare prin descoperire	- resurse suport folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.

Bibliografie

George Ritzer, *Globalizare și micul local*, București, Humanitas, 2010

Gheorghe Gabriel, *Studii de cultură și civilizație românească (vol. 1)*, Fundația Gândirea, 2009

John Tomlinson, *Globalizare și cultură*, Amarcord, 2002

Mircea Malița, *Zece mii de culturi, o singură civilizație*, București, Editura Nemira

Samuel P. Huntington, *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*, București, Editura Antet, 1998

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Elemente de cultură și civilizație latină	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățare prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
2. Elemente de cultură și civilizație italiană	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățare prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
3. Elemente de cultură și civilizație spaniolă	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățare prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
4. Elemente de cultură și civilizație franceză	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățare prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
5. Elemente de cultură și civilizație românească	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățare prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
6. Elemente de cultură și civilizație portugheză	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățare prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
7. Elemente de cultură și civilizație belgiană	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățare prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
Bibliografie			
Ovidiu Drimba, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. 1-10, Editura Saeculum, București, 2003 http://www.europeana.eu http://europa.eu/about-eu/countries/index_en.htm http://ro.wikipedia.org/wiki/Uniunea_European%C4%83			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se studiază în alte centre universitare din țară. Cunoștințele dobândite la această disciplină vor facilita integrarea pe o piață a muncii specifică, în care cunoașterea elementelor specifice altor culturi este un avantaj. Conținutul disciplinei este similar cu al altor programe similare de la universități din țară.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază	Examinare scrisă pe bază de tematică și cursuri	50%
Seminar	Capacitatea de interpretare și de analiză a faptelor de limbă	Examinare orală	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> însușirea principalelor noțiuni prezentate la curs; parcursirea unei bibliografii minimale (două cărți din cele indicate). 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09. 2020	<i>M. Coca</i>	<i>M. Coca</i>

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	<i>C. G. G. G.</i>

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	