

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Limbă și comunicare

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Comunicare la nivelul culturii majore				
Titularul activităților de curs	Lector. univ. dr. Monica TIMOFTE				
Titularul activităților aplicative	Lector. univ. dr. Monica TIMOFTE				
Anul de studiu	II	Semestrul	2	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei				DSI
	DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	2	Seminar	-	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	28	Seminar	-	Laborator		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	47
II.c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	7
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	140
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Desfășurare on-line; acces la internet + mijloace tehnice corespunzătoare Accesul la bibliografie (toți studenții vor avea permis pentru biblioteca USV) 	
Desfășurare aplicații	Seminar	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	a) Culegerea, analiza și interpretarea unor fapte de limbă ce reflectă mentalități din perioade diferite; b) Conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specific domeniului; c) Utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei.	
Competențe	a) Utilizarea componentelor domeniului Filologie în deplină concordanță cu etica profesională.	

transversale	b) Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice; c) Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de formare.	
--------------	---	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul urmărește schițarea unei perspective sintetice asupra comunicării (inter)culturale în spațiul european, prin descrierea în diacronie și sincronie a unor fenomene ce țin de cultura majoră. Excursul temelor selectate evidențiază semnul lingvistic ca centru al sistemului cultural.</p> <p>Cursul își propune să-i motiveze pe studenți pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formarea capacităților necesare înțelegerii și prezentării coerente a sistemelor lingvistice din spațiul european; - explicarea mecanismului după care funcționează norma, tendința, și inovația în culturile spațiului european; - formarea deprinderii de a identifica fenomene culturale majore și reflexele lor lingvistice.
-----------------------------------	---

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Principii ale analizei culturii și limbii. Lumea europeană ca unitate în diversitate	2	- proiecte în echipă, prelegeri interactive	Resurse materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs, bibliografie.
2-3. Cultura majoră și culturile Europei (lumea greacă / romană / germanică / epoca medie)	4		
4. Epoca modernă. Comunicare interculturală și identitate	2		
5-6. Tipuri culturale și reflexul lor asupra stării și statutului limbii	4		
7. Comunicarea culturală prin traduceri	2		



Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-	-	-	-

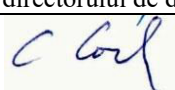
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se studiază în alte centre universitare din țară.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea informațiilor generale privitoare la culturile Europei. Participare activă la curs.	Proiecte realizate pe baza tematicii cursurilor și prezentate la clasa on-line	100%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea conceptelor fundamentale ale domeniului; • cunoașterea principalelor trăsături specifice ale unui sistem lingvistic și cultural european. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
30.09.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	