

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Limbă și comunicare

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Practica discursului lingvistic/critic/literar				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Geta Moroșan				
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Geta Moroșan				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DD
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	5	Curs		Seminar		Laborator		Proiect	5
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	70	Curs		Seminar		Laborator		Proiect	70

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	35
II d) Tutoriat	-
III Examinări	10
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	95
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Lingvistică generală
Competențe	• Limba română

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului		• Sala de curs, material bibliografic, note de curs
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sala de curs, corpus de texte adecvate temei de cercetare
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	a) Culegerea, analiza și interpretarea unor fapte de limbă ce reflectă mentalități din perioade diferite; b) Conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specific domeniului; c) Utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei.	
Competențe transversale	a) Utilizarea componentelor domeniului Filologie în deplină concordanță cu etica profesională. b) Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice;	

	c) Organizarea unor proiecte individuale de formare continua, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de formare.	
--	--	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundarea cunoștințelor referitoare la perspectivele, reperele teoretice și terminologia specifică analizei textului •
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea relației text-discurs; • Formarea competenței în analiza specifică a diferitelor tipuri de text: descriptiv, narativ, argumentativ, explicativ

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
- Textul ca obiect de studiu în științele limbajului. Relația text/discurs; Standarde ale textualității; Dimensiunea semiotică a textului	2	Expunerea, conversația euristică	
- Categoriile specifice ale analizei textului: a) Categoriile ale limbii și categorii textuale; b) Unitatea textuală elementară: propoziția-enunț: - asumarea enunțiativă a enunțurilor (categoriile) - orientarea argumentativă a enunțurilor - micro-acte de discurs (categoriile de acte);	2	Prelegere, conversație euristică;	
- Tipuri de legări ale unităților textuale de bază: a) Construcția textuală a referinței (coreferință și anafore; tipuri de anafore); b) Izotopia discursului c) Conectorii. Tipuri de conectori.	2	Prelegere, conversație euristică, exemplificare pe text;	
- Tipuri de secvențe textuale: a) Prototipul secvenței narative - Constituenții povestirii - Pragmatica povestirii	2	Prelegere, conversație euristică, schema secvenței narative, aplicație pe text;	
b) Prototipul secvenței descriptive Cele patru proceduri descriptive	2	Prelegere, conversație euristică, tipuri de operaționalizare – exemple;	
c) Prototipul secvenței argumentative - Schema de bază a argumentației - Schema inferențială, silogismul și entimema - De la schema de bază a propozițiilor la prototip	2	Prelegere, conversație euristică, aplicație pe text	
d) Prototipul secvenței explicative - Structuri periodice explicative în Dacă...(ACEASTA) E PENTRU CĂ - Structura secvenței explicative prototipice - Probleme de eterogenitate	2	Prelegere, conversație euristică, analiza de text	

Bibliografie

ADAM, Jean-Michel – *Textele. Tipuri și prototipuri. Povestire, descriere, argumentație, explicație și dialog*, Ed. Institutului european, 2009;
ADAM, Jean –*Michel, Lingvistica textuală*, traducere de Corina Iftimia, prefață de Rodica Nagy, Ed. Institutului european, 2008;
BIDU-VRÂNCEANU, Angela; CĂLĂRAȘU, Cristina, IONESCU Ruxândoiu, Liliana; MANCAȘ, Mihaela, PANĂ DINDELEGAN, Gabriela [DSL] – *Dicționar General de Științe ale Limbii*, Editura Științifică, București, 1997;
COȘERIU, Eugeniu – *Lecții de lingvistică generală*, Editura ARC Chișinău, 2000;
COȘERIU, Eugeniu – *Teoria limbajului și lingvistica generală. Cinci studii*, Ediție în limba română de Nicolae Saramandu, Editura Enciclopedică, București, 2004;
DUCROT, O, SCHAEFFER, J.M. – *Noul Dicționar Enciclopedic al Științelor Limbajului*, Editura Babel, 1996;
ECO, Umberto – *Lector in fabula*, Editura Univers, București, 1991;
FOUCAULT, Michel – *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, Eurosong & Book, București, 1998;
GENETTE, Gerard – *Introducere în arhitext. Ficțiune și dicțiune*. Editura Univers, București, 1994;
MAINGUENEAU, Dominique – *Discursul literar. Paratopie și scenă de enunțare*, Ed. Institutului european, 2007;
MAINGUENEAU, Dominique - *Pragmatică pentru discursul literar*, traducere de Raluca-Nicoleta Balațchi, prefață de Cuniță Alexandra - *Analiza textelor de comunicare*, Ed. Institutului european, 2007;

PLETT, Heinrich F. – *Știința textului și analiza de text*, Editura Univers, București, 1975;
 RICOEUR, Paul – *De la text la acțiune. Eseuri de hermeneutică, II*, Editura Echinoc, Cluj, 1999;
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela – *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*. Ed. Triconic București, 2004;
 VASILIU, Emanuel – *Introducere în teoria textului*. Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1990;
 VLAD, Carmen – *Textul aisberg*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000;

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
- Seminar introductiv - diferitele accepțiuni ale noțiunii de text; indicații bibliografice, indicații privind modul de desfășurare a orelor de seminar	2	Conversația euristică	
- Identificarea în textele selectate a tipurilor de legări care asigură continuitatea referențială: recunoașterea tipurilor de anafore, de conectori, a marcatorilor responsabili de realizarea coeziunii textuale.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
- Analiza unor secvențe descriptive care să ilustreze cele patru proceduri descriptive de bază ale prototipului.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
- Analiza unui text narativ urmărind identificarea celor șase constituenți ai structurii secvenței narative și a factorilor care constituie situația de comunicare.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
- Analiza unei secvențe argumentative, a structurii ei, a tendințelor specifice și a nivelelor care o compun.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
- Analiza schemei de structurare a unei secvențe explicative; textul jurnalistic, publicitar, juridic.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
Evaluare competențe	2	analiza diferite tipuri de text	

Bibliografie minimală

ADAM, Jean-Michel – *Lingvistică textuală. Introducere în analiza textuală a discursurilor*, trad. Corina Iftimia, prefață, Rodica Nagy, Iași, Ed. Institutul European, 2008;
 BIDU-VRÂNCEANU, Angela, s.a.,[DSL] – *Dicționar General de Științe. Științe ale Limbii*, Editura Științifică, București, 1997;
 CREȚU, Ecaterina – *Textul literar, structură și semnificație*, Casa editorială Demiurg, Iași, 2005;
 MAINGUENEAU, Dominique – *Discursul literar*, Institutul European, 2007
 VASILIU Emanuel – *Introducere în teoria textului*. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1990;

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente din

10. Evaluare

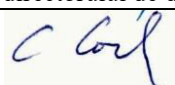
Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Proiect	Însușirea principalelor noțiuni și repere teoretice; Cunoașterea exactă a semnificației termenilor specifici din lingvistica textuală, utilizați în analiză; Cunoașterea mecanismele de constituire a textelor aparținând diferitelor categorii. Abilitatea de a recunoaște diferite tipuri de texte și de a opera cu instrumentele specifice de analiză a textelor, având în vedere și ansamblul dimensiunii semiotice a unui text; Discurs coerent, limbaj adecvat, recunoașterea modurilor de structurare a diferitelor tipuri de text.	Examen scris - Prezentarea unei probleme de teorie - Analiza unei secvențe de text dintr-o anumită categorie - activitatea la seminar - calitatea, competența demersului interpretativ; - portofoliu cu toate tipurile de texte, selectate și analizate	50% portofoliu 50% activitate pe parcurs

Standard minim de performanță

- Cunoașterea principalelor noțiuni și repere teoretice
- Identificarea diferitelor mijloace de realizare a coeziunii textuale
- Recunoașterea structurii specifice unui anumit tip de text

Analiza textului

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09. 2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	