

**FIȘA DISCIPLINEI**  
(masterat)

**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Limbă și comunicare

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	<b>LIMBĂ ȘI MENTALITATE</b>						
Titularul activităților de curs	<b>Lector. univ. dr. MONICA GEANINA COCA</b>						
Titularul activităților aplicative	<b>Lector. univ. dr. MONICA GEANINA COCA</b>						
Anul de studiu		Semestrul		Tipul de evaluare			
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare						DSI
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)						DO

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	72
II.c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	170
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	200
Numărul de credite	8

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	• Discipline studiate anterior: Limba română contemporană, Frazeologia limbii române
Competențe	•

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului		• Sală de curs dotată cu tablă
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală de curs dotată cu tablă
	Laborator	•
	Proiect	•

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	a)	Culegerea, analiza și interpretarea unor fapte de limbă ce reflectă mentalități din perioade diferite;
	b)	Conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specific domeniului;
	c)	Utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei.
Competențe transversale	a)	Utilizarea componentelor domeniului Filologie în deplină concordanță cu etica profesională.
	b)	Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice;

	c) Organizarea unor proiecte individuale de formare continua, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de formare.
--	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	a) să identifice diferite tipuri de fapte de limbă ce reflectă mentalități diverse, să distingă semnificația convocării acestora în diferite tipuri de limbaje și stiluri funcționale; b) să obțină cunoștințe, priceperi și deprinderi de analiza diferite fapte de limbă aparținând mentalului colectiv; c) să diferențieze mentalitățile reflectate în limbă și să se familiarizeze cu instrumentarul lingvistic specific mentalului colectiv.
-----------------------------------	---

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Limba și cunoașterea umană. Construirea reprezentărilor sociale	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	- resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
2. Mentalitatea colectivă. Credința. Prejudecata. Opinia.	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	- resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
3-4. Conceptul de imagine lingvistică. Imaginarul identitar national.	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	- resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
5. Mentalitățile colective și imaginarul social. Influența mentalităților asupra imaginii colective	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	- resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
6.-7. Mentalități românești reflectate în limbă	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	- resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.

#### Bibliografie

Boia, Lucian, *Pentru o istorie a imaginii colective*, Buc., Humanitas, 2000, Cap. I, *Structuri și metode*, p. 9-40, 213-216

Bulgăr, Gheorghe, *Despre structura lingvistică și stilistică a locuțiunilor românești*, în „Studii de stilistică și limbă literară”, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1971, 243-250

Corbin, Alain, *Mentalități, sensibilități, imaginar*, în „Caiete de antropologie istorică”, nr. 1, ian.-iunie 2002, p. 74-82.

Colțun, Gheorghe, *Frazeologia limbii române*. Chișinău, Arc, 2000

Coșeriu, Eugeniu, *Prelegeri și conferințe* (1992-1993). Supliment la Anuarul de Lingvistică și istorie literară al Institutului de Filologie Română „Al. Philippide” Iași, XXXIII, 1992-1993, seria A, Lingvistică, 1994

Dumitrăcel, Stelian, *Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980

Febvre, L., *Cum să reconstituim viața afectivă de altădată. Sensibilitate și istorie*, în T. Nicoară, *Introducere în istoria mentalităților colective*, Cluj-Napoca, 1995, p. 28-41

Gavreliuc, Alin, *Mentalitate și societate*. Cartografii ale imaginii colective din Banatul contemporan, Editura

Universității de Vest, 2017,  
[https://www.researchgate.net/publication/319531799\\_Mentalitate\\_si\\_societate\\_Cartografii\\_ale\\_imaginarului](https://www.researchgate.net/publication/319531799_Mentalitate_si_societate_Cartografii_ale_imaginarului)

Groza, Liviu, *Dinamica unităților frazeologice în limba română contemporană*. Teză de doctorat. Universitatea București, 1998

Iordan, Iorgu, *Limba română actuală. O gramatică a greșelilor*, Cap. „Frazeologie”. București, 1943 (1948), 253-266

Iordan, Iorgu, *Stilistica limbii române*. Ediție definitivă, Cap. ”Izolări”. București, Editura Științifică, 1975, 265-304

Munteanu, Ștefan, *Paralelisme frazeologice*, în „Limba română”, nr. 5, 1963, 514-526

Platon, Al. Fl., *Jean Delumeau, istoric al sentimentului religios și al sensibilităților colective*, în „Caiete de antropologie istorică”, nr.2, iulie, dec. 2002, p.147-168

Nicoară, *Clio în orizontul mileniului III*, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2002, cap. VII, *Între istoria reprezentărilor și istoria culturală*, pp. 185-214

Nicoară, T., *Între istoria reprezentărilor și istoria culturală: istoria mentalităților*, în “Tentația istoriei”, Cluj-Napoca, 2003, pp. 471-497

Nicoară, T., *Sentimentul de insecuritate în societatea românească la începuturile timpurilor moderne, 1600-1830, I*, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2002, pp.13-21

Nicoară, S., *Istorie și imaginar. Eseuri de antropologie istorică*, Cluj-Napoca, PUC, 2000, cap. II, *Memoria, triumful unui timp regăsit*.

Idem, *Sărbătoare, comemorare, celebrare*, în “Caiete de antropologie istorică”, an IV, nr.1(7), ian-iunie 2005, p.7-10.

Idem, *Metmorfozele sărbătorii între secolele XVI-XIX, sub impactul noilor sensibilități moderne*, în “Caiete de antropologie istorică”, an IV, nr.1(7), ian-iunie 2005, p.111-124.

Idem, *Sărbătoarea creștină și politizarea lentă a sărbătorii în secolele XVII-XIX în spațiul românesc*, în “Caiete de antropologie istorică”, an IV, nr.1 (7), ian-iunie 2005, p. 124-132.

Segré, M., *Mituri, rituri, simboluri în societatea contemporană*, Timișoara, Editura Amarcord, 2000.

Vianu, Tudor, *Studii de stilistică*. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1957.

Zub, Alexandru, *Identitate/alteritate în spațiul cultural românesc*. Culegere de studii. Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1996.

Tabarcea, Cezar, *Poetica proverbului*. București, Minerva, 1982.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Imaginea lingvistică a călătoriei	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
2. Imaginea lingvistică a timpului și spațiului	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
3. Imaginea lingvistică a familiei	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin	resurse materiale folosite în activitatea de seminar:

		descoperire	bibliografie, dicționare frazeologice
4. Imaginea lingvistică a dușmanului	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
5. Imaginea lingvistică a vieții	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
6. Imaginea lingvistică a sacralului	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice
7. Imaginea lingvistică a morții	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	resurse materiale folosite în activitatea de seminar: bibliografie, dicționare frazeologice

#### Bibliografie

Boia, L., *Pentru o istorie a imaginarului*, Buc., Humanitas, 2000, Cap. I, *Structuri și metode*, p. 9-40, 213-216

Bulgăr, Gheorghe, *Despre structura lingvistică și stilistică a locuțiunilor românești*, în „Studii de stilistică și limbă literară”, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1971, 243-250

Corbin, Alain: *Mentalități, sensibilități, imaginar*, în „Caiete de antropologie istorică”, nr. 1, ian.-iunie 2002, p. 74-82.

Colțun, Gheorghe, *Frazeologia limbii române*. Chișinău, Arc, 2000

Coșeriu, Eugeniu, *Prelegeri și conferințe*(1992-1993). Supliment la Anuarul de Lingvistică și istorie literară al Institutului de Filologie Română „Al. Philippide” Iași, XXXIII, 1992-1993, seria A, Lingvistică, 1994

Dumitrăcel, Stelian, *Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980

Febvre, L., *Cum să reconstituim viața afectivă de altă dată. Sensibilitate și istorie*, în T. Nicoară, *Introducere în istoria mentalităților colective*, Cluj-Napoca, 1995, p. 28-41

Groza, Liviu, *Câteva paralele frazeologice*, în „Limbă și Literatură”, nr. 3, 1987, 321-282.

Idem, *Dinamica unităților frazeologice în limba română contemporană*. Teză de doctorat. Universitatea București, 1998

Iordan, Iorgu, *Limba română actuală. O gramatică a greșelilor*, Cap. „Frazeologie”. București, 1943 (1948), 253-266

Iordan, Iorgu, *Stilistica limbii române*. Ediție definitivă, Cap. ”Izolări”. București, Editura Științifică, 1975, 265-304

Munteanu, Ștefan, *Paralelisme frazeologice*, în „Limba română”, nr. 5, 1963, 514-526

Platon, Al. Fl., *Jean Delumeau, istoric al sentimentului religios și al sensibilităților colective*, în „Caiete de antropologie istorică”, nr.2, iulie, dec. 2002, p.147-168

Nicoară, Clio în *orizontul mileniului III*, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2002, cap. VII, *Între istoria reprezentărilor și istoria culturală*, p. 185-214

Nicoară, T., *Între istoria reprezentărilor și istoria culturală: istoria mentalităților*, în “Tentația istoriei”, Cluj-Napoca, 2003, p.471-497

Idem, T., *Sentimentul de insecuritate în societatea românească la începuturile timpurilor moderne, 1600-1830*, I, Cluj-

Napoca, Ed. Accent, 2002, p.13-21

Idem, S., *Istorie și imaginar. Eseuri de antropologie istorică*, Cluj-Napoca, PUC, 2000, cap. II, *Memoria, triumful unui timp regăsit*.

Idem, *Sărbătoare, comemorare, celebrare*, în "Caiete de antropologie istorică", an IV, nr.1 (7), ian-iunie 2005, p.7-10.

Idem, *Metmorfozele sărbătorii între secolele XVI-XIX, sub impactul noilor sensibilități moderne*, în "Caiete de antropologie istorică", an IV, nr.1 (7), ian-iunie 2005, p.111-124.

Idem, *Sărbătoarea creștină și politizarea lentă a sărbătorii în secolele XVII-XIX în spațiul românesc*, în "Caiete de antropologie istorică", an IV, nr.1 (7), ian-iunie 2005, p. 124-132.

M. Segré, *Mituri, rituri, simboluri în societatea contemporană*, Timișoara, Ed. Amarcord, 2000.

Vianu, Tudor, *Studii de stilistică*. București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1957.

Zub, Alexandru, *Identitate/alteritate în spațiul cultural românesc*. Culegere de studii. Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1996.

Tabarcea, Cezar, *Poetica proverbului*. București, Minerva, 1982.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se studiază în alte centre universitare din țară.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază	Examinare orală pe baza tematicii cursurilor	50%
Seminar	Capacitatea de interpretare și de analiză a faptelor de limbă. Prezentare referat	Examinare orală	50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea principalelor noțiuni prezentate la curs;</li> <li>• parcurgerea unei bibliografii minimale (două cărți din cele indicate).</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2020	<i>M. Gora</i>	<i>M. Gora</i>

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	<i>C. Gora</i>

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	<i>D. Gora</i>