

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava           |
| Facultatea                        | Litere și științe ale comunicării                     |
| Departamentul                     | Limbă și literatură română și științe ale comunicării |
| Domeniul de studii                | Filologie   |
| Ciclul de studii                  | Masterat  |
| Programul de studii/calificarea   | Literatură română în context european                 |

### 2. Date despre disciplină

|                                    |   |           |   |                   |          |
|------------------------------------|---|-----------|---|-------------------|----------|
| Denumirea disciplinei              | Europenism și etnocentrism  |           |   |                   |          |
| Titularul activităților de curs    | Lector univ. dr. Geta MOROȘAN   |           |   |                   |          |
| Titularul activităților de seminar | Lector univ. dr. Geta MOROȘAN   |           |   |                   |          |
| Anul de studiu                     | I   | Semestrul | I | Tipul de evaluare | Colocviu |
| Regimul disciplinei                | Categorica formativă a disciplinei<br>DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară                    |           |   |                   |          |
|                                    | Categorica de opționalitate a disciplinei:<br>DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă) |           |   |                   | DO       |

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

|  |    |      |    |         |    |           |  |         |  |
|--|----|------|----|---------|----|-----------|--|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână                           | 2  | Curs | 1  | Seminar | 1  | Laborator |  | Proiect |  |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | Curs | 14 | Seminar | 14 | Laborator |  | Proiect |  |

|  |     |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru:   | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    | 30  |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 30  |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          | 33  |
| II d) Tutoriat   |     |
| III Examinări  | 2   |
| IV Alte activități:  |     |

|  |     |
|--|-----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 95  |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV)      | 125 |
| Numărul de credite                       | 5   |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| Curriculum | • Istoria literaturii române |
| Competențe | • Cunoștințe de istorie      |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                        |           |   |
|------------------------|-----------|---|
| Desfășurare a cursului |           | • Sală de curs, suport de curs  |
| Desfășurare aplicații  | Seminar   | • Volume de autori pe domeniul de studiu, referate și dezbateri pe tema tratată |
|                        | Laborator | •   |
|                        | Proiect   | •   |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea conținutului conceptelor de europenism și etnocentrism și operarea avizată cu acestea;</li> <li>• Aprofundarea cunoștințelor privind contextul istoric, cultural al manifestării celor două orientări ideologice, în relație cu ideologia și mișcarea social-politică europeană;</li> <li>• Cunoașterea diferitelor ipostaze istorice ale orientării spre europenism sau etnocentrism, evoluția acestora;</li> <li>• Cunoașterea publicațiilor, a personalităților culturale marcante care s-au situat pe o poziție europenistă sau tradiționalistă în scrierile lor, a argumentelor și a modului particular de exprimare a</li> </ul> |
|-------------------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <p>acestor orientări;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea abilității necesare pentru identificarea ideologiei unui text literar;</li> <li>• Realizarea demersului exegetic obiectiv asupra universului unei opere literare, ținând cont de contextul estetic și ideologic;</li> <li>• Discernământ critic în preluarea și asumarea opiniilor criticilor literari.</li> </ul>   |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și înțelegerea fenomenelor de istorie literară și ideologie culturală;</li> <li>• Identificarea unui destin particular în formarea personalității culturii românești și a caracteristicii de „sinteză” a specificului nostru etnic;</li> <li>• Înțelegerea faptului că ideologia românească a înregistrat o oscilație permanentă între etnocentrism și europeanism, cu preponderența uneia sau alteia din aceste orientări;</li> <li>• Sesizarea faptului că orientarea spre europeanism (identificat ca modernitate), în contrapunct cu orientarea spre românism (autenticitate), s-a desfășurat în sensul evoluției civilizației și a creșterii conștiinței de sine a spiritualității etnice;</li> <li>• Dezvoltarea capacității de a argumenta, de a realiza conexiuni între cunoștințele asimilate, de a interpreta fenomene specifice disciplinei.</li> </ul> |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |         |  |
|-----------------------------------|---------|--|
| Obiectivul general al disciplinei |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• O privire de ansamblu asupra structurilor imaginarului socio-cultural, politic și literar din spațiul românesc (construit prin înfruntarea între cele două orientări, europeanism și etnocentrism) în relație cu gândirea și mișcarea social-politică, culturală europeană.</li> </ul>  |
| Obiective specifice               | Curs    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definirea conceptelor de europeanism și etnocentrism;</li> <li>• Prezentarea evoluției conținutului celor două concepte și orientări în ideologia noastră culturală (în funcție de perioada istorică și de necesitățile interioare ale culturii române) în contextul dinamicii vieții europene;</li> <li>• Ilustrarea celor două orientări prin prezentarea opiniilor unor personalități culturale reprezentative și a publicațiilor în jurul cărora s-au grupat.</li> </ul>  |
|                                   | Seminar | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și dezbateră asupra opiniilor opuse ale unor personalități reprezentative pentru fiecare din cele două grupări (și pentru cele de centru);</li> <li>• Identificarea modalității de reflectare. în plan literar, a ideologiei social-politice a fiecărei ipostaze a acestei confruntări;</li> <li>• Dezvoltarea capacității de exprimare a unor idei și argumentații personale;</li> <li>• Formarea capacității de a structura și controla discursul în funcție de forma și finalitatea expunerii sau lucrării.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| Curs   | Nr. ore | Metode de predare                                  | Observații |
|--|---------|--|------------|
| 1. Europa/europeanism/românism. Definirea conceptelor<br>2. Europeanism-etnocentrism în secolul al XIX-lea.<br>- Pașoptismul –integrarea în sincronia desfășurării ideologiei social-politice, culturale, artistice europene<br>- Junimea: Maiorescu și teoria „formelor fără fond” în contextul gândirii postrevoluționare din țările europene. | 2       | Expunerea, problematizarea, Conversația euristică  |            |
| 3 Ideologia culturală românească la începutul secolului XX. Între europeanism și etnocentrism.<br>- Orientări tradiționaliste și de centru (sămănătorismul și poporanismul)  | 2       | Expunerea, problematizarea, Conversația euristică  |            |
| 4. Perioada interbelică. Antinomiile din sfera culturală a secolului XX. Dramatismul înfruntărilor.<br>-Climatul cultural european (Ideile privind relația cultură-civilizație avansate de: O.Spengler, H. Keyserling, N. Berdiaev, L. Romier);  | 2       | Expunerea, problematizarea, Conversația euristică  |            |
| -Polarizarea atitudinilor în spațiul cultural și literar interbelic: europeismul / autohtonismul.<br>- Mișcarea neosămănătoristă (mentor- N. Iorga);<br>- Mișcarea modernistă de la „Zburătorul” - E.Lovinescu   | 2       | Expunerea, Conversația euristică, Problematizarea  |            |
| - Mișcarea intelectualistă raționalistă („Viața Românească” – M. Ralea, G. Călinescu, T. Vianu)<br>- Tradiționalismul spiritualizat de la „Gândirea” (mentor N. Crainic);  | 2       | Expunerea, Conversația euristică, Problematizarea, |            |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| - Mișcarea intelectualistă antiraționalistă de la „Criterion”: - „trăirismul”, (V. Pârvan și Nae Ionescu);<br>- antiraționalisti: M. Vulcănescu, M. Eliade, P. Comarnescu, C. Noica.<br>- „România literară” (1930)   | 2 | Expunerea,<br>Conversația euristică,<br>Problematizarea |  |
| 5. Perioada comunistă. Adâncirea tendințelor opuse<br>- Protocronismul – reprezentanți și publicații<br>- Poziții opuse: N. Manolescu, Z. Ornea, A. Pleșu, A. Marino<br>6. Perioada postdecembristă.<br>- Reminiscente autohtonice<br>- Poziții nuanțate: O. Paler, AL: Paleologu | 2 | Expunerea,<br>Conversația euristică,<br>Problematizarea |  |

Bibliografie

Alexandrescu, Sorin, *Paradoxul român*, Ed. Univers, București, 1998;  
 Blaga, Lucian, *Orizont și stil și Spațiul mioritic*. Ed. Humanitas, București, 1994  
 Boia, Lucian, *De ce e România altfel?*, Ed. Humanitas, București, 2012;  
 Cioran, Emil, *Schimbarea la față a României*, Ed. Vremea, București, 1939;  
 Culianu, Ioan- Petru, „Cultura română?” in *Vatra*, 226, mai, nr. 5, 1993, p.4  
 Densușianu, Ovid, *A fi...Român*, Ed. Socec, București 1933  
 Drăghicescu, Dimitrie, *Din psihologia poporului român*, Ed. Leon Alcalay, București, 1907;  
 Djuvara, Neagu, *Între Orient și Occident*, București, Editura Humanitas, 1995;  
 Eliade, Mircea, *Profetism românesc*, Ed. Roza Vânturilor, București, 1990;  
 „...”... „A nu mai fi român”, în vol. *Oceanografie*, București, 1934;  
 Georgiu, Grigore, *Istoria culturii române moderne*, București, 2000, Colecția „Cărți fundamentale ale culturii române”  
 Ghemeș, Ileana, *Autohtonism și „europeism” în spațiul cultural și literar românesc interbelic*, Alba Iulia, 2002;  
 Liiceanu, Gabriel, *Ușa interzisă*, Editura Humanitas, București, 2002; *Jurnalul de la Păltiniș*, Edit. Humanitas, București, 1991;  
 Lovinescu, Eugen, *Istoria civilizației române moderne*, Ed. Ancora, București, 1925;  
 Marino, Adrian, *Pentru Europa, Integrarea României. Aspecte ideologice și culturale*, Ed. Polirom, Iași, 2005; *Descoperirea Europei*, Editura Aius, Craiova, 2006;  
 Noica, Constantin, *Pagini despre sufletul românesc*, Ed. Luceafărul, București, 1944;  
 Ornea, Zigu., *Tradiționalism și modernitate în deceniul al III-lea*, Ed. Eminescu, București, 1980;  
 Pleșu, Andrei, *Chipuri și măști ale tranziției*, Ed. Humanitas, București, 1996; *Comedii la porțile Orientului*, Editura Humanitas, București, 2007;  
 Ralea, Mihai, „Fenomenul românesc”, Editura Albatros, București, 1997;  
 Rădulescu-Motru, Constantin, *Sufletul neamului nostru, calități bune și defecte*, Editura Lumen, București, 1910; *Etnicul românesc. Naționalismul*, Editura Albatros, București, 1996;  
 Vulcănescu, Mircea, *Dimensiunea românească a existenței* (1991), Fundația Culturală Română, Buc., 1937;

Bibliografie minimală

- Georgiu, Grigore, *Istoria culturii române moderne*, București, 2000;
- Ghemeș, Ileana, *Autohtonism și „europeism” în spațiul cultural și literar românesc interbelic*, Alba Iulia, 2002;
- Lovinescu, Eugen, *Istoria civilizației române moderne*, Ed. Ancora, București, 1925;
- Marino, Adrian, *Pentru Europa, Integrarea României. Aspecte ideologice și culturale*, Ed. Polirom, Iași, 2005;
- Ornea, Zigu, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al III-lea*, Ed. Eminescu, București, 1980

| Aplicații (Seminar/laborator/proiect)   | Nr. ore | Metode de predare  | Observații |
|---|---------|--|------------|
| • Dimitrie Drăghicescu, <i>Din psihologia poporului român</i>                           | 2       | Conversația euristică<br>Dezbaterea,<br>Comentariu pe text |            |
| • Mihail Ralea. <i>Fenomenul românesc</i>   | 2       |  |            |
| • Constantin Rădulescu-Motru, <i>Sufletul neamului nostru, calități bune și defecte</i> | 2       |  |            |
| • Lucian Blaga. <i>Matricea stilistică a culturii românești</i>                         | 2       |  |            |
| • Emil Cioran, <i>Schimbarea la față a României</i> .                                   | 2       |  |            |
| • Boia Lucian, <i>De ce e România altfel?</i>   | 2       |  |            |
| • Andrei Pleșu. <i>Comedii la porțile Orientului</i>                                    | 2       |  |            |

Bibliografie minimală

- Blaga, Lucian, *Orizont și stil și Spațiul mioritic*. Ed. Humanitas, București, 1994
- Chimet, Iordan, *Dreptul la memorie, vol. 1-IV*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1992-1993;
- Ralea, Mihai, *Fenomenul românesc*, Editura Albatros, 1981;
- Marino, Adrian, *Descoperirea Europei*, Editura Aius, Craiova, 2006;
- Ornea, Zigu, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al III-lea*, Ed. Eminescu, București, 1980.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente din țară și corespund competențelor vizate în acest program de studiu

**10. Evaluare**

| Tip activitate  | Criterii de evaluare   | Metode de evaluare  | Pondere din nota finală |
|---|--|---|-------------------------|
| Curs  | Cunoașterea contextului european în care s-au manifestat cele două orientări ideologice din spațiul românesc;<br>Cunoașterea conținutului celor două orientări pentru fiecare etapă istorică, a personalităților și publicațiilor reprezentative;<br>Capacitatea de a sintetiza, argumenta și de a realiza conexiuni între cunoștințele asimilate;<br>Prezentare coerentă, succintă, corectă gramatical. | Examinare orală<br>- Prezentare sintetică a manifestării celor două orientări într-o anumită perioadă istorică  | 50%                     |
| Seminar   | Participare activă, consecventă, avizată;<br>Calitatea demersului interpretativ;<br>Capacitate de a structura și controla discursul în funcție de forma și finalitatea expunerii sau lucrării.   | - participarea activă, documentată, în cadrul prezentării temelor de seminar;<br>- Evaluarea calității referatelor privind sistematizarea elementelor conținutului, folosirea bibliografiei adecvate și calitatea discursului, scris și oral, a acestui conținut. | 50%                     |
| Laborator   |  |   |                         |
| Proiect   |  |   |                         |
| Standard minim de performanță - Asimilarea unor cunoștințe fundamentale privind conținutul celor două orientări;<br>- Identificarea corectă a ideologiei socio-culturale în care se încadrează autorul propus;<br>- Exprimare coerentă și corectă gramatical, ortografic. |  |   |                         |

|                  |                               |                                    |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de aplicație |
| 29.09. 2020      |                               |                                    |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament   |
| 2.10.2020                    |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Data aprobării în Consiliul academic | Semnătura decanului   |
| 2.10.2020                            |  |