

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatură română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	POEZIA ROMÂNĂ POSTBELICĂ				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU				
Anul de studiu	II	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	0	Proiect	0
Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator		Proiect	

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	58
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	45
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual	131
Total ore pe semestru	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> aprofundarea noțiunilor teoretice și metodologice specifice studiilor literare (conceptul de generație, particularitățile fiecărei generații literare, definiții contextuale); dezvoltarea abilităților necesare în cercetarea interdisciplinară și comparatistă a literaturii; analiza discursului literar în raport cu contextele extra-literare specifice modernității și postmodernității; nuanțarea discursului critic aplicat literaturii din perspectiva discursului complementar al filosofiei și ideologiei estetice și social-politice. cunoașterea contextului ideologic și poetic al generațiilor și grupărilor poetice postbelice; cunoașterea diferenței specifice în cazul poezilor reprezentativi, din perspectivă sincronică și diacronică. dezvoltarea capacității de a argumenta, de a realiza conexiuni între stilurile grupărilor poetice, de a interpreta textul poetic
-------------------------	---

Fișa disciplinei

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora; • aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice; • autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței • muncii. • implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina; • capacitatea de a avea un comportament etic; • capacitatea de a aprecia diversitatea și multiculturalitatea; • abilitatea de a colabora cu specialiști din alte domenii; • stimularea interesului pentru lectură și dezbateri critice; • dezvoltarea capacității de a înțelege și de a accepta valori culturale, estetice, literare diferențiate din punct de vedere istoric. <p>cultivarea respectului pentru opinia, perspectiva și experiența literară a celorlalți</p>
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei		cunoașterea contextului ideologic și poetic al generațiilor și grupărilor poetice postbelice;
Obiectivele specifice	Curs	cunoașterea diferenței specifice în cazul poezilor reprezentativi, din perspectivă sincronică și diacronică.
	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea capacității de a interpreta un text poetic din punctul de vedere al contextului social, cultural, ideologic al perioadei • formarea capacității de a structura și controla discursul în funcție de forma și finalitatea expunerii sau lucrării.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Perspectivă sintetică asupra poeziei postbelice. Conceptul de generație	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Generația războiului. Gruparea albatrosistă. Geo Dumitrescu. Ion Caraion	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Generația războiului. Cercul literar de la Sibiu. Radu Stanca și St. Aug. Doinaș	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Generația războiului. Ultimul val suprarealist. Gellu Naum	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
Poezia epocii proletcultiste	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
Generația '60. Nicolae Labiș / A.E. Baconski	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Poeți canonici: Nichita Stănescu, Marin Sorescu	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	

Bibliografie

Mircea CĂRTĂRESCU, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996
Ghe. CRĂCIUN, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Paralela 45, 2004
Mircea A. DIACONU, <i>Poezia postmodernă</i> , Aula, 2001
Mircea A. DIACONU, <i>Cezar Baltag</i> , Aula, 2000
Aliona Grati, <i>Fenomenul literar postmodernist</i> . Note de curs, http://arhiva.alionagrati.net/Postmodernism.pdf
Nicolae MANOLESCU, <i>Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu</i> , I, <i>Poezia</i> , Aula, 2000
Nicolae MANOLESCU, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, 2008
Emil MANU, <i>Generația literară a războiului</i> , Curtea Veche, 2000
Mircea MARTIN, <i>Generație și creație</i> , EPL, 1969
Marin MINCU, <i>Poeticitate românească postbelică</i> , Editura Pontica, 2000
Al. Mușina, <i>Generația 60</i> , https://revistavatra.org/2014/04/26/generatia-60-lucrare-de-licenta-inedit/
Petru POANTĂ, <i>Cercul literar de la Sibiu</i> , Clusium, 1997

Fișa disciplinei

Ion POP, <i>Dicționar analitic de opere literare românești</i> , I-IV, Cluj-Napoca
Ion POP, <i>Poezia neomodernistă românească</i> , Editura Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2018
Eugen SIMION, <i>Scriitori de azi</i> , III, IV, Cartea Românească, 1984, 1989
Laurențiu ULICI, <i>Literatura română contemporană</i> , I, <i>Promoția '70</i> , Eminescu, 1995
Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU, <i>Dicționarul scriitorilor români</i> , I-IV, București

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Resurecția lirismului: N. Labiș și A. E. Baconsky	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
2. Poezia generației 60: N. Stănescu, M. Sorescu	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
3. Poeți reprezentativi (Cezar Baltag, Ana Blandiana, Ioan Alexandru, Adrian Păunescu, Ion Gheorghe, Ghe. Pituț)	4	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
4. Poezia generației 70. Grupul oniric. Gruparea echinoxistă. Cazurile L. Dimov, M. Ivănescu	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
5. 7. Poeți reprezentativi: Mircea Dinescu, Emil Brumaru, Șerban Foarță, Mihai Ursachi, Cristian Simionescu	4	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
6. Generația '80. Context ideologic și cultural. Limbaj și univers poetic: Mircea Cărtărescu, Al. Mușina, Traian T. Coșovei, Florin Iaru	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
7. Poeți reprezentativi: Ion Mureșan, Nichita Danilov, Matei Vișniec, Mariana Marin, Aurel Dumitrașcu	4	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
8. Generația 90: Cristian Popescu, Grupul de la Brașov	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
9. Alți poeți nouăzeciști	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
10. Poeți tineri contemporani	4	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	

Bibliografie

Mircea CĂRTĂRESCU, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996
Ghe. CRĂCIUN, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Paralela 45, 2004
Mircea A. DIACONU, <i>Poezia postmodernă</i> , Aula, 2001
Mircea A. DIACONU, <i>Biblioteca română de poezie postbelică</i> , Suceava, 2016
Nicolae MANOLESCU, <i>Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu</i> , I, <i>Poezia</i> , Aula, 2000
Marin MINCU, <i>Poeticitate românească postbelică</i> , Editura Pontica, 2000

11. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente altor programe de studii similare din țară (Universitatea București, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, Universitatea „Transilvania” din Brașov) și din străinătate, și corespund competențelor vizate în acest program de studiu.


12. Evaluare

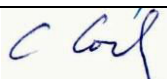
Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; • mod personal de abordare și interpretare; • capacitatea de sinteză și de analiză; • capacitatea de a utiliza diferite metode critice. 	Referat și examinare orală (prezentare/dezbatere pe tema unui referat)	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • cunoștințe certe și profund argumentate; • exemple analizate, comentate; • mod personal de abordare și interpretare. 	Participare activă; prezentare referat	50%

Standard minim de performanță

- însușirea terminologiei de specialitate;
- lectura contextualizată a textelor din tematică;
- cunoașterea problemelor de bază din domeniu.

Fișa disciplinei

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25 sept. 2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	