

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatură română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ȘCOLI CRITICE EUROPENE				
Titularul activităților de curs	Conf. dr. Daniela Petroșel				
Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Daniela Petroșel				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I.a) Număr de ore, pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Practică		Proiect	
I.b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Practică		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	55
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	3
IV. Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	155
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	200
Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului		• Sala de curs dotată cu computer și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sala de seminar dotată cu computer și videoproiector
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	<p>a) Culegerea, analiza și interpretarea de date și de informații din punct de vedere cantitativ și calitativ.</p> <p>b) Utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei.</p> <p>c) Asumarea responsabilității de a elabora un program personal de autoperfecționare.</p> <p>d) Conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specifice domeniului.</p> <p>e) Conștientizarea importanței disciplinelor filologice în formarea gândirii critice, în înțelegerea și interpretarea fenomenelor culturale și social-istorice.</p>
----------------------------------	---

Competențe profesionale specifice	a) Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională. b) Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice. c) Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare.
-----------------------------------	--

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundarea competențelor de analiză textuală
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • familiarizarea cu principalele principii ale curenților critice; • înțelegerea diferențelor istorice și structurale de abordare a textului literar; • dezvoltarea deprinderilor de analiză de text în interiorul aceleași direcții critice; • dezvoltarea capacității de a interpreta un text conform mai multor curente critice; • dezvoltarea capacității de a utiliza metode, tehnici și instrumente moderne de investigare a textului; • formarea capacității de a structura discursul în funcție de forma și finalitatea expunerii sau lucrării.

CURS	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Formalismul	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Structuralismul	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Poststructuralismul	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Teoriile receptării	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Feminismul critic	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Teorii psihanalitice	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Teorii marxiste	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	

Bibliografie teoretică

Barry Peter, <i>Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory</i> , Manchester University Press, 2002
Bratu, Savin, <i>De la Sainte-Beuve la noua critică</i> , Editura Univers, București, 1974
Corniș-Pop, Marcel, <i>Tentația hermeneutică și rescrierea critică</i> , Editura Fundației Culturale Române, București, 2000
Culler, Jonathan, <i>Teoria literară</i> , Editura Cartea Românească, 2003
Terry Eagleton, <i>Teoria literară. O introducere</i> , Editura Polirom, 2008
Gengembre, Gérard, <i>Marile curente ale criticii literare</i> , Editura Institutul European, Iași, 2000
Munteanu, Romul, <i>Metamorfozele criticii europene</i> , Editura Univers, București, 1988
Petroșel, Daniela, <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , Editura PIM, Iași, 2015
Tucan, Dumitru, <i>Introducere în studiile literare</i> , Editura Institutul European, Iași, 2007

SEMINAR

• Seminar introductiv			
• Analiză formalistă a textului <i>Rondelul cupei de Murano</i> de Al. Macedonski	4	Explicația, conversația euristică, analiza de text	
• <i>Pe strada Mântuleasa</i> de Mircea Eliade – ramificațiile narațiunii și ale naratologiei <i>Seara de atunci</i> de Ștefan Baciuc – lectură în cheie structuralistă	4	Explicația, conversația euristică, analiza de text	
• <i>Insula</i> de Ioan Groșan; <i>Grădina cu cărări ce se bifurcă</i> de J.L. Borges – labirintul lecturilor poststructuraliste	4	Explicația, conversația euristică, analiza de text	
• Cititorul model, de Umberto Eco – portretul cititorului • <i>Cititorul din peșteră</i> de Rui Zink – despre lectură și interpretare	4	Explicația, conversația euristică, analiza de text	
• Forme feminine și atitudini feministe în <i>Exuvii</i> de Simona Popescu și <i>Sexagenara și tânărul</i> de Nora Iuga	4	Explicația, conversația euristică,	

		analiza de text	
• Diagnosticul psihanalitic: <i>Mendibilul</i> de Mircea Cărtărescu și <i>Răspântia</i> de Gellu Naum	4	Explicația, conversația euristică, analiza de text	
• Societate și ideologii în <i>Colonia penitenciară</i> de F. Kafka și <i>Atacul cesiumiștilor</i> , de Sergiu Fărcășan	4	Explicația, conversația euristică, analiza de text	
Bibliografie			
Baciu, Ștefan, <i>Seara de atunci</i> , text disponibil la http://www.cerculpoetilor.net/Seara-de-atunci_Stefan-Baciu.html			
Borges, Jorge Luis, <i>Moartea și busola</i> , Iași, Editura Polirom, 2006			
Cărtărescu, Mircea, <i>Mendibilul</i> , București, Editura Humanitas, 2006			
Eliade, Mircea, <i>La Tigănci. Pe strada Mântuleasa</i> , Editura Humanitas, București, 2008			
Fărcășan, Sergiu, <i>Atacul cesiumiștilor</i> , Editura Tineretului, București, 1963			
Groșan, Ioan, <i>Caravana cinematografică</i> , Editura Cartea Românească, 1985			
Iuga, Nora, <i>Sexagenara și tânărul</i> , Editura Polirom, 2012			
Kafka, Franz, <i>Colonia penitenciară</i> , Editura Moldova, 1991			
Macedonski, Alexandru, <i>Poezii</i> , Editura Minerva, 1972			
Naum, Gellu, <i>Răspântia</i> , text disponibil la http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/n/gellu-naum-6zudhnc/raspantia-6zunnp.html			
Popescu, Simona, <i>Exuvii</i> , Iași, Editura Polirom, 2007			

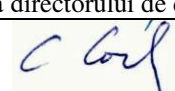
8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente altor programe de studii similare din țară și din străinătate, și corespund competențelor vizate în acest program de studiu.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Colocviu	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea terminologiei de specialitate; • adecvarea instrumentarului teoretic la specificul textului literar. 	Interpretarea, în optica a două școli critice diferite, a unui text literar dat.	50%
Evaluare pe parcurs	<ul style="list-style-type: none"> • cunoștințe certe și profund argumentate; • exemple analizate, comentate; • mod personal de abordare și interpretare. 	Referat – Analiza unui text la alegere, conform teoriilor a două școli critice diferite	50 %
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea terminologiei de specialitate; • lectura contextualizată a textelor din tematică; • cunoașterea problemelor de bază din domeniu 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
30.10.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	