

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatură română în context european

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Bucovina. Identitate/multiculturalitate				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	8	Curs	2	Seminar	1	Laborator	5	Proiect	0
Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	70	Proiect	

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	31
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual	131
Total ore pe semestru	175
Numărul de credite	7

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	
Desfășurare aplicații	Seminar

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea noțiunilor teoretice și metodologice specifice studiilor literare;</li> <li>cunoașterea aspectelor relevante privind istoria, cultura și literatura din/despre Bucovina;</li> <li>dezvoltarea abilităților necesare în cercetarea interdisciplinară și comparativă a literaturii;</li> <li>analiza discursului literar în raport cu contextele extra-literare (politice, ideologice etc.).</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>dezvoltarea toleranței interetnice și a perspectivei pozitive asupra multiculturalității;</li> <li>aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice;</li> <li>autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii;</li> <li>rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.</li> </ul>

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea notelor individualizante ale culturii și literaturii din Bucovina în diferite contexte istorice</li> </ul>
Obiectivele specifice	Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea aspectelor teoretice referitoare la mijloacele de construire a reprezentărilor și identității;</li> <li>Cunoașterea aspectelor relevante din perspectivă istorică și tipologică referitoare la literatura, cultura și istoria Bucovinei</li> <li>Cunoașterea unor scrieri reprezentative pentru reconstituirea identității bucovinene</li> </ul>
	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>dezvoltarea capacității de a interpreta un text din punctul de vedere al contextului social, cultural, ideologic;</li> <li>formarea capacității de a structura și controla discursul în funcție de forma și finalitatea expunerii sau lucrării.</li> </ul>

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Identitate / Globalism / Multiculturalitate. O perspectivă istorică	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	
2. Granițe: realități geografice, istorice, culturale	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	
3. Bucovina: o istorie succintă. Cum se construiește identitatea?	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	
4. O istorie succintă a literaturii din Bucovina	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
5. Ipostaze ale identității bucovinene. Privire diacronică și sintetică	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	
6. Ion Grămadă ( <i>Cartea Sângelui</i> )	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
7. Gregor von Rezzori ( <i>Amintirile unui antisemit; Zăpezile de altădată</i> )	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
8. Dimitrie Vatamaniuc, Const. Hrehor, <i>Convorbiri sub scara cu îngeri</i>	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
9. Radu Mareș ( <i>Când ne vom întoarce</i> )	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
10. Mircea Streinul ( <i>Prăvălia diavolului</i> )	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
11. Matei Vișniec ( <i>Evreii din Rădăuți</i> )	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
12. Anița Nandriș Cudla ( <i>20 de ani în Siberia</i> ) Vasile Motrescu ( <i>Jurnal</i> )	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
13. Em. Grigorovitz, <i>Chipuri și graiuri din Bucovina</i>	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
14. Ovid Țopa ( <i>Amintiri din Țara Fagilor</i> )	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	

**Bibliografie**

Mircea A. Diaconu, <i>Studii bucovinene</i> , TipoMoldova, 2011.
Mircea A. Diaconu, „Bucovina, între idilizare și demonizare. Cum e cu puțință identitatea?”, în „Meridian Critic”, nr. 2/2018 <a href="http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2018/II.01.%20Diaconu%20Mircea.pdf">http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2018/II.01.%20Diaconu%20Mircea.pdf</a>
Mircea A. Diaconu, „Granițe, ficțiuni istorice și literare. Studiu asupra reprezentărilor identitare în Sud-Estul Europei”, în „Meridian Critic”, nr. 1/2018 <a href="http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2018/III.02.%20Diaconu%20Mircea.pdf">http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2018/III.02.%20Diaconu%20Mircea.pdf</a>
Grigore Bostan, <i>Pagini de literatură română: Bucovina, regiunea Cernăuți: 1775-2000</i> , Editura Alexandru cel Bun, 2000
Mihai Iacobescu, <i>Din istoria Bucovinei</i> , Editura Academiei, 1993
Const. Loghin, <i>Istoria literaturii române din Bucovina</i> , Cernăuți, 1926 (ed. a II-a, 1996)
Ion I. Nistor, <i>Istoria Bucovinei</i> , Humanitas, 1991
Vasile Motrescu, <i>Jurnal</i> , în <i>Jurnale din rezistența anticomunistă. Vasile Motrescu, Mircea Dobre</i> , Nemira, 2006
Gregor von Rezzori, <i>Zăpezile de altădată</i> , Humanitas,
Ion Grămadă, <i>Cartea sângelui</i> , Mușatinii, Suceava, f.a. (2000)
Matei Vișniec, <i>Evreii din Rădăuți</i> , în <i>Ultimele zile ale occidentului</i> , Polirom, 2018
Radu Mareș, <i>Când ne vom întoarce</i> , Limes, 2010

## Fișa disciplinei

Mircea Streinuț, <i>Ion Aluion</i> , Cogito, 1995
Traian Chelariu, <i>Zilele și umbra mea</i> , Ideea europeană, I (2007), II (2010)
Anița Nandriș-Cudla, <i>20 de ani în Siberia</i> , Humanitas, 1991
Ovid Țopa, <i>Amintiri din Țara Fagilor</i> , Editura Tracus Arte, I-II (2011), III (2014)
Norman Manea, <i>Întoarcerea huliganului</i> , Humanitas, 2012
Dimitrie Vatamaniuc, Const. Hrehor, <i>Convorbiri sub scara cu îngeri</i> , Timpul, Iași, 2010

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Beni Budic, textele din „Bucovina Literară” (2017-2018). Suceava – imagine din anii '60	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz;	
2. Traian Popovici, <i>Spovedania</i> . Discursul responsabilității	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
3. Leca Morariu, <i>De la noi</i> . Identitatea	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
4. Ion Grămadă, <i>Cartea Sângelui</i> . Proiecții asupra trecutului	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
5. Norman Manea, <i>Întoarcerea huliganului</i> . Experiențe din anii comunismului	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
6. Matei Vișniec, <i>Cafeneaua Pass Parol</i> . Rădăuți - saltul în himeră	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
7. Oleg Serebrian, <i>Cântecul mării</i> . Cernăuții – spațiu multicultural	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	

**Bibliografie**

1. Beni Budic, textele din „Bucovina Literară” (2017-2018)
2. Traian Popovici, <i>Spovedania</i> (accesibil site)
3. Leca Morariu, <i>De la noi</i> , Minerva, 1985
4. Ion Grămadă, <i>Cartea Sângelui</i> , Mușatinii, 2000
5. Norman Manea, <i>Întoarcerea huliganului</i> , Polirom, 2011
6. Matei Vișniec, <i>Cafeneaua Pas Parol</i> (ed. II, Cartea Românească, 2008), <i>Iubirile de tip pantof, iubirile de tip umbrelă</i> (Polirom, 2016)
7. Oleg Serebrian, <i>Cântecul mării</i> , Cartier, 2011

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținuturile vizează recuperarea istoriei locale, din perspectivă multiculturală și multidisciplinară

**10. Evaluare**

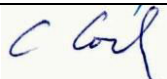
Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii;</li> <li>• mod personal de abordare și interpretare;</li> <li>• capacitatea de sinteză și de analiză;</li> <li>• problematiza aspecte privind identitatea în operele selectate pentru examen</li> </ul>	Examinare orală (prezentare/dezbateri pe tema unui referat)	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoștințe certe și profund argumentate;</li> <li>• exemple analizate, comentate;</li> <li>• mod personal de abordare și interpretare.</li> </ul>	Participare activă; prezentare referat	50%

**Standard minim de performanță**

- cunoașterea minimală a aspectelor de istorie politică, culturală și literară din Bucovina
- cunoașterea conținuturilor operelor selectate pentru examen și plasarea lor în context cultural, politic, ideologic, literar

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22 sept. 2020		

## Fișa disciplinei

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	