

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Limbă, literatură, societate				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cornelia MACSINIUC				
Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Cornelia MACSINIUC				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei				DAP
	DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				
	Categorია de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	2
I b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	28

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	60
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	28
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	6
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	116
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Mituri identitare, Instituții britanice în contextul globalizării, Postmodernism
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> capacitatea de a înțelege texte complexe și de a comunica eficient și nuanțat în limba engleză, atât oral, cât și în scris; capacitatea de a-și organiza autonom învățarea, de a căuta, evalua și procesa în mod independent informația.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare aplicații	Proiect	<ul style="list-style-type: none"> sală dotată cu videoproiector și calculator; acces la Internet; facilități multiplicare materiale tipărite;
-----------------------	---------	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	a) culegerea, analiza și interpretarea de date și de informații din punct de vedere cantitativ și calitativ; b) utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei; c) asumarea responsabilității de a elabora un program personal de autoperfecționare; d) conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specifice domeniului; e) conștientizarea importanței disciplinelor filologice în formarea gândirii critice, în înțelegerea și interpretarea fenomenelor culturale și social-istorice.
----------------------------------	--

Competențe profesionale specifice	a) aplicarea unei pluralități de concepte, teorii și metode în analiza și interpretarea fenomenelor culturale din spațiul britanic și a dinamicii acestora în contextul globalizării; b) capacitatea de a adopta o perspectivă interculturală, relativizată, asupra culturii britanice, pentru a înțelege mai bine modul de viață, mentalitățile și patrimoniul cultural al altor popoare; c) capacitatea de a sesiza și integra în abordări interdisciplinare diversitatea de aspecte, forme și reprezentări culturale din spațiul britanic; d) utilizarea competență a limbii engleze atât în comunicarea scrisă, cât și în cea orală, pentru satisfacerea nevoilor de comunicare, atât în context profesional, cât și în viața personală
-----------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> explorarea dezbaterii contemporane asupra disciplinelor umaniste ca entități socio-culturale supuse procesului de globalizare; explorarea legăturilor interdisciplinare existente între fenomenele lingvistice, literare și sociale înțelegerea complexității fenomenului literar aflat ca produs, cât și ca agent al evoluției limbii și al dezvoltării vieții sociale
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> identificarea și analizarea preocupărilor literaturii contemporane de limbă engleză în contextul unor procese transnaționale și transculturale care creează dileme identitare și destabilizează relația cu tradiția, precum și al competiției cu tehnologiile media

8. Conținuturi

Aplicații (proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Introductory session. Presentation of suggested topics and assignment of tasks. 	2	prezentare, discuții, dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> English as global language. Globalisation before globalization: historical, social and cultural factors in the spread of English. English, Englishes, and identity in the global age. 	2	investigație științifică, descoperire dirijată, problematizare	
<ul style="list-style-type: none"> Literature (in English) in the global age. Literary transnationalism. Margins and centre of empire. 	4		
<ul style="list-style-type: none"> Issues of race, class, gender in contemporary literature in English 	2		
<ul style="list-style-type: none"> English fantasy literature and dystopian visions. Social issues in Young Adult/Crossover fiction. Global readership: <i>The Age of Harry Potter</i> 	4		
<ul style="list-style-type: none"> Literature and the new media. Digital literature in English. Intermediality, transmediality. Interactive narrative 	4		
<ul style="list-style-type: none"> British literature confronting tradition and the past 	4	prezentare, dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> Project presentations and discussions 	6		

Bibliografie

Dailey-O'Cain, Jennifer, *Transnational English in Social Media Communities*, Palgrave, Macmillan, 2017

Neill, Anna, *British Discovery Literature and the Rise of Global Commerce*, Palgrave, 2002

Celikkol, Ayse, *Romances of Free Trade. British Literature, Laissez-Faire, and the Global Nineteenth Century*, Oxford University Press, 2011

Palumbo-Liu, David, *The Deliverance of Others: Reading Literature in a Global Age*, Duke University Press, 2012

Said, Edward W., *Literature and Society*, The Johns Hopkins University Press, 1980

Davis, Geoffrey V.; Peter H. Marsden, Bénédicte Ledent, Marc Delrez (eds.), *Towards a Transcultural Future. Literature and Society*, Amsterdam, New York: Rodopi, 2005

English, James F., *The Global Future of English Studies*, Wiley-Blackwell, 2012

Gray, John, *The Construction of English. Culture, Consumerism and Promotion in the ELT Global Coursebook*, Palgrave Macmillan, 2010

Filmer, Kath (ed.), *Twentieth-Century Fantasists. Essays on Culture, Society and Belief in Twentieth-Century Mythopoeic Literature*, Palgrave Macmillan, 1992

Booker, M. Keith, *The Dystopian Impulse in Modern Literature. Fiction as Social Criticism*, Praeger, 1994

Raja, Ashraf Masood, S. Hillary, Zach VandeZande (eds.), *Critical Pedagogy and Global Literature*, Palgrave Macmillan, 2013

Walkowitz, Rebecca (ed.), *Immigrant Fictions. Contemporary Literature in an Age of Globalization*, University of Wisconsin Press, 2007

Goodman, Robin Truth, *World, Class, Women. Global Literature, Education, and Feminism*, Routledge, 2004

Pultz Moslund, Sten, *Migration Literature and Hybridity. The Different Speeds of Transcultural Change*, Palgrave Macmillan, 2010

Suman, Gupta, *Globalization and Literature*, Polity Press 2009

Bauman, Zygmunt, *Globalization: The Human Consequences*, Cambridge: Polity Press, 1998

Ferguson, Niall, *Civilization: The West and the Rest*, Penguin Books, 2011



Robertson, Roland, *Globalization: Social Theory and Global Culture*, London: Sage Publications, 1992


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Proiect	<ul style="list-style-type: none"> - relevanța temei de cercetare alese/propuse - adecvarea exemplelor identificate la tema propusă - capacitatea de a opera pertinent cu noțiunile și conceptele asimilate prin documentare și de a le aplica în analiză și interpretare - coerența argumentației, originalitatea abordării 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentări ale etapelor de pregătire individuală sau de grup - eseu – prezentare, dezbatere 	50% 50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> - însușirea noțiunilor de bază referitoare la rolul literaturii în context socio-cultural; - capacitatea de a identifica și analiza impactul globalizării asupra literaturii de limba engleză; 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
29/09/20		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
02/10/20	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
02/10/20	