

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Cultură și Civilizație Britanică în Contextul Globalizării

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Retorica discursului public				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Valentina-Romica CURELARIU				
Titularul activităților de seminar	Lector dr. Valentina-Romica CURELARIU				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	COLOCVIU
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar		Laborator		Proiect	2
I b) Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar		Laborator		Proiect	28

II Distribuția fondului de timp	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	19
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	-
III Examinări	4
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	79
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Limba engleză contemporană
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> Capacitatea de a înțelege texte complexe și de a comunica eficient și nuanțat în limba engleză, atât oral, cât și în scris (nivel B2-C1 de cunoaștere a limbii engleze); Capacitatea de a-și organiza autonom învățarea, de a căuta, evalua și procesa în mod independent informația

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Videoproiector, computer/laptop + boxe	
Desfășurare aplicații	Seminar	-
	Laborator	-
	Proiect	Videoproiector, computer/laptop + boxe

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba engleză. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză.
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc în limba engleză • Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare • Organizarea unor dezbateri, construirea un studiu de caz și argumentarea structurii acestuia
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Evidențierea valențelor manipulative ale diverselor figuri retorice întrebuițate de vorbitori publici renumiți ale căror cuvinte au rămas adânc întipărite în mintea și sufletul ascultătorilor de-a lungul istoriei datorită măiestriei cu care aceste cuvinte au fost selectate și îmbinate în discursuri publice
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • familiarizarea studenților cu structura unui text retoric • abordarea conceptului de <i>manipulare prin cuvinte</i> atât prin prisma conotațiilor negative, cât și a celor pozitive pe care acesta le dezvoltă; • prezentarea, explicarea și încurajarea interpretării creative a principalelor figuri retorice – scheme și tropi - întrebuițate în discursul public ca discurs manipulator (cu nuanțe persuasive, seductive sau incitative) în diverse părți ale acestuia: în partea introductivă, în argumentația propriu-zisă și spre final, în perorație

8. Conținuturi

Curs (C) și aplicații practice/proiect (P)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • The Political and the Religious Speech as Rhetorical Discourse. Manipulation Through Words in Public Speeches. A Definition. Rhetorical Devices: Schemes / Figures and Tropes 	2(C) 4 (P)	<i>prelegerea, exemplificarea, problematizarea, metoda inductivă (generalizarea), metoda deductivă (particularizarea), dezbateri, discuția colectivă</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Seducing the Audience from the Outset. The Locutor's Audience Awareness. Introductory Formulas / Appelatives 	2 (C) 4 (P)		
<ul style="list-style-type: none"> • Introductory Formulas / Appelatives. Collateral Circumstances 	2 (C)		
<ul style="list-style-type: none"> • Collateral Circumstances of Place. Collateral Circumstances of Time. Collateral Circumstances of Issues. Collateral Circumstances of Persons 	4 (P)		
<ul style="list-style-type: none"> • The Anticipatory Story: The Illustration at the Beginning of the Speech 	2 (C)		
<ul style="list-style-type: none"> • The Seductive Power of Amplification in Argumentation. Phonetic Repetition: Alliteration, Consonance, Assonance 	4 (P)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lexical, Morphological and Syntactic Repetition 	2 (C)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lexical, Morphological and Syntactic Repetition: Anaphora, Epiphora, Polyptoton, Enumeration and Accumulation 	4 (P)		
<ul style="list-style-type: none"> • Intertextuality as Rhetorical Device in Public Speeches 	2 (C)		
<ul style="list-style-type: none"> • Intertextuality as Rhetorical Device in Public Speeches: Quotations and Allusions. 	4 (P)		
<ul style="list-style-type: none"> • The Arbitrariness of Truth in Public Speeches. Logical Fallacies in Public Speeches 	2 (C)		



Colocviu	4		
Bibliografie (cele scrise cu bold sunt și pentru aplicații practice/proiect) *** <i>Ancient Oratory: Types, Functions, Parts</i> , http://omega.cohums.ohio-state.edu/latin/catiline/ancient_oratory.htm Aristotle, <i>The Rhetoric</i> , (translated by W. Rhys Roberts), http://graduate.gradsch.uga.edu/Aristotle/Rhetoric_(rhetoric).txt Baldick, Chris, 2001, <i>The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms</i>, Oxford: O.U.P. Barnes, J. A., 1994, <i>Sociologia minciunii</i> , Iași: Institutul European. *** <i>Basic and Detailed Speech Outline</i> , http://www.korepetycje.com/speechoutline.html Beciu, Camelia, 2000, <i>Politica discursivă. Practici politice într-o campanie electorală</i> , Iași: Polirom. Curtis, Gary N., <i>Fallacy Files</i> , http://www.fallacyfiles.org/authorit.html Dragomirescu, Gh. N., 1975, <i>Mică enciclopedie a figurilor de stil</i>, București: Editura Științifică și Enciclopedică. Fairclough, Norman, 1994, <i>Language and Power</i> , London and New York: London. Gheorghe, Mihai, 1998, <i>Retorica tradițională și retorici moderne</i>, București: Editura All. *** http://www.geocities.com/etymonline/m1etym.htm Joule, R. V., Beauvois, J. L., 1997, <i>Tratat de manipulare</i> , București: Editura Antet. Manea, Constantin, 1999, <i>A Handbook of English Phonetics and Phonology</i> , București: Editura Fundației „România de Măine”. *** <i>Merriam – Webster Dictionary on-line</i> , http://www.m-w.com/cgi-bin/dictionary Nicolescu, Maria, “The Rhetoric of the Sermon”, in Horia Hulban (ed.), 2005, <i>Style in Language, Discourses and Literature III</i>, Iași: Tehnopress, pp. 97-130. Riffaterre, Michael, “Compulsory Reader Response”, in Michael Worton and Judith Still (eds.), 1990, <i>Intertextuality: Theories and Practices</i> , Manchester: Manchester U. P., pp. 56–78. Slama-Cazacu, Tatiana, 1959, <i>Limba și context</i> . București: Editura Științifică. Slama-Cazacu, Tatiana, 2000, <i>Strategeme comunicative și manipularea</i>, Iași: Polirom. Stănculescu, Traian D., “Despre semnele minciunii” (studiu introductiv), in J. A. Barnes, 1994, <i>Sociologia minciunii</i>, Iași: Institutul European, pp. 5 - 91. Vico, Giambattista, 1996, <i>The Art of Rhetoric</i> (translated and edited by Giorgio A. Pinton & Arthur W. Shippee), Amsterdam-Atlanta, GA: Rodopi. Wilson, John, 1967, <i>Language and the Pursuit of Truth</i> , London and New York: C.U.P. Worton, Michael & Judith Still (eds.), 1990, <i>Intertextuality: Theories and Practices</i> , Manchester: Manchester U.P. *** www.americanrhetoric.com *** http://www.sermoncentral.com/illustration_category.asp .			
Bibliografie recomandată studenților (cele scrise cu bold sunt și pentru aplicații practice/proiect) Baldick, Chris, 2001, <i>The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms</i>, Oxford: O.U.P. Dragomirescu, Gh. N., 1975, <i>Mică enciclopedie a figurilor de stil</i>, București: Editura Științifică și Enciclopedică Fairclough, Norman, 1994, <i>Language and Power</i> , London and New York: London Gheorghe, Mihai, 1998, <i>Retorica tradițională și retorici moderne</i> , București: Editura All Nicolescu, Maria, “The Rhetoric of the Sermon”, in Horia Hulban (ed.), 2005, <i>Style in Language, Discourses and Literature III</i>, Iași: Tehnopress, pp. 97-130. Slama-Cazacu, Tatiana, 2000, <i>Strategeme comunicative și manipularea</i>, Iași: Polirom Stănculescu, Traian D., “Despre semnele minciunii” (studiu introductiv), in J. A. Barnes, 1994, <i>Sociologia minciunii</i>, Iași: Institutul European, pp. 5 - 91. Vico, Giambattista, 1996, <i>The Art of Rhetoric</i> (translated and edited by Giorgio A. Pinton & Arthur W. Shippee), Amsterdam-Atlanta, GA: Rodopi. *** www.americanrhetoric.com *** http://www.sermoncentral.com/illustration_category.asp .			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară, cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> definirea conceptului de <i>manipulare prin cuvinte</i> identificarea părților componente ale unui discurs public; explicarea figurilor retorice și stilistice întrebuițate de mari vorbitori publici în discursurile lor; participarea activă la desfășurarea procesului didactic 	Evaluare finală: elaborarea unui referat (analiza figurilor retorice într-un discurs public de limbă engleză - politic, religios sau de altă natură - la liberă alegere, discurs ce nu se regăsește printre cele analizate în clasă)	50%
Laborator			
Proiect	<ul style="list-style-type: none"> efectuarea de exerciții orale și scrise de <i>interpretare</i> creativă a efectului retoric al acestor figuri asupra unui potențial auditoriu; furnizarea de exemple proprii de figuri de stil și retorice cu posibile valențe manipulative persuasive, seductive sau incitative în texte originale (de creație personală); contribuția la dezbateri și prezentarea argumentată a rezultatelor studiului individual 	* redactarea , în limba engleză, individual sau în perechi, a unui discurs public pe o temă la liberă alegere, discurs în care se regăsesc figuri retorice studiate, și prezentarea lui în fața colegilor în cadrul colocviului	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> identificarea părților componente ale unui discurs retoric definirea conceptului de <i>manipulare prin cuvinte</i> recunoașterea principalelor figuri retorice și de stil întrebuițate de vorbitorii publici cu scopul influențării auditoriului redactarea unui discurs public de mici dimensiuni (1 pagină) cu un număr minim de figuri retorice 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de proiect
29.09.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	