

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Activitatea de documentare și cercetare				
Titularul activităților de curs	-				
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Onoriu COLACEL și profesorii coordonatori al lucrărilor				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei				DAP
	DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				
	Categoriza de opționalitate a disciplinei:				DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	-	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	5
I b) Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	-	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	70

II Distribuția fondului de timp	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	-
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	90
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	-
II d) Tutoriat	16
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	103
Total ore pe semestru (I.b+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Înșușirea corectă a cunoștințelor predate la disciplinele de specialitate aferente programului de masterat
Competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a proiectului	Conform planului de învățământ disciplina nu presupune seminarii, ci proiect care se desfășoară sub forma întâlnirilor între masterand și îndrumătorul lucrării de disertație.
---------------------------	--

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	a) culegerea, analiza și interpretarea de date și de informații din punct de vedere cantitativ și calitativ; b) utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei; c) asumarea responsabilității de a elabora un program personal de autoperfecționare; d) conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specifice domeniului; e) conștientizarea importanței disciplinelor filologice în formarea gândirii critice, în înțelegerea și interpretarea fenomenelor culturale și social-istorice.
Competențe profesionale specifice	a) aplicarea unei pluralități de concepte, teorii și metode în analiza și interpretarea fenomenelor culturale din spațiul britanic și a dinamicii acestora în contextul globalizării; b) capacitatea de a adopta o perspectivă interculturală, relativizată, asupra culturii britanice, pentru a înțelege mai bine modul de viață, mentalitățile și patrimoniul cultural al altor popoare; c) capacitatea de a sesiza și integra în abordări interdisciplinare diversitatea de aspecte, forme și

	reprezentări culturale din spațiul britanic; d) utilizarea competență a limbii engleze atât în comunicarea scrisă, cât și în cea orală, pentru satisfacerea nevoilor de comunicare, atât în context profesional, cât și în viața personală
--	---

## 7. Obiectivele disciplinei

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea diferitelor tipuri de cercetare științifică în domeniul științelor umane;</li> <li>cunoașterea tipurilor de surse de informare (bibliografii, indice, lucrări etc.).</li> </ul>
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>explicarea diferitelor tipuri de structurare a materialului cercetării;</li> <li>interpretarea și evaluarea informației de tip științific;</li> <li>prezentarea și analizarea/recunoașterea tipurilor de discurs științific;</li> <li>proiectarea unor modele de bibliografii tematice;</li> <li>conceperea unor texte de tip referat, comunicare, articol, disertație, teză cu respectarea caracteristicilor particulare;</li> <li>familiarizarea cu tehnici de documentare, organizare a informației, redactare a textelor științifice;</li> <li>dezvoltarea capacității de utilizare creativă a cunoștințelor în activitatea de cercetare;</li> <li>antrenarea în redactarea de note, fișe, rezumate, comunicări etc.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Activitățile	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cercetarea științifică. Noțiuni generale: tipuri de cercetare, factori, rezultate, evaluare, finanțare, valorificare.</li> <li>Subiectul cercetării academice: criterii de alegere a subiectului, caracterul științific, tipuri de subiecte.</li> <li>Etape în organizarea muncii de cercetare: întocmirea planului, strângerea informației asupra subiectului, redactarea textului, pregătirea documentelor anexe, lectura și corectarea, multiplicarea, pregătirea susținerii orale.</li> <li>Cercetarea bibliografică: documentarea bibliografică, sursele de informare, etapele documentării.</li> <li>Bibliografiile: tipuri (bibliografii generale vs specializate, bibliografii signalatice, analitice și critice).</li> <li>Dicționare și enciclopedii.</li> <li>Manual. Tratat. Compendiu.</li> <li>Eseu, studiu, articol, notă.</li> <li>Comunicare științifică, poster, prelegere.</li> <li>Excerptarea și clasificarea materialului.</li> <li>Redactarea. Structura textului: introducere, conținut, concluzii, anexe.</li> <li>Stilul științific.</li> <li>Editarea textului.</li> </ul>	Comunicative, cu implicarea masteranzilor; Prelegere	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alegerea subiectului cercetării. Tipuri de subiecte.</li> <li>Întocmirea planului lucrării</li> <li>Constituirea bibliografiei</li> <li>Fisele. Tipuri de fise, conținuturi</li> <li>Constituirea corpusului de lucru</li> <li>Redactarea lucrării</li> <li>Probleme de tehnoredactare</li> </ul>	Accent pe implicarea tuturor studenților; folosirea fișelor de lucru; fixarea de sarcini de lucru pentru acasă și verificarea modului în care au fost îndeplinite	

### Bibliografie

E. BARBORICĂ, L. ONU, M. TEODORESCU, *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice a limbii române*, ed. II, București EDP, 1978.  
U. ECO, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, în rom. de G. Popescu, Pontica, (f.l.) 2000  
N. GHERGHEL, *Cum să scriem un articol științific*, București, EȘ, 1996.  
E. TÎRZIMAN, *Utilizarea noilor tehnologii ale informării și comunicării în mediul universitar*, București, EUB, 2002  
M. VULPE, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Clusium, 2002.


## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului


Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

## 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Proiect	Dovada însușirii la nivel de bază a	- dosar cuprinzând documente ilustrative	50%

	informatiilor teoretice Activitate de cercetare	pentru metodele și tehnicile abordate Activitate pe parcurs	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Culegerea și analiza datelor empirice a fost realizată cu utilizarea unei metodologii corecte și adecvate.</li> <li>Concluziile cercetării sunt logice și relevante pentru subiectul abordat.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
28.09.2020	-	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	