

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

Nume	BARLEANU CALIN HORIA
Adresa	
Telefon	
Fax	
E-mail	calin_b23@yahoo.com
Naționalitatea	rumena
Data și locul nașterii	23.04.1982, Iasi
Starea civilă	necasatorit

STUDII PREUNIVERSITARE

- Perioada 1996-2000
- Instituția de învățământ Liceul teoretic „Mihai Eminescu”, Iasi
- Profilul Filologie
- Diploma obținută la absolvire De Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

- Perioada 2005-2006
- Instituția de învățământ Facultatea de Litere, Universitatea „Stefan cel Mare”, Suceava, Literatura romana postbelica
- Diploma obținută la absolvire MASTERAT, DIPLOMA

- Perioada 2005-2006, Facultatea de Litere, Universitatea „Stefan cel Mare”, Suceava, Comunicare si relatii publice
- Instituția de învățământ MASTERAT, DIPLOMA

- Perioada 2001-2005
- Instituția de învățământ Facultatea de Litere, Universitatea „Stefan cel Mare”, Suceava
- Specializarea , filologie
- Titlul obținut la absolvire Licentiat

STUDII POSTUNIVERSITARE

DOCTORAT

Instituția de învățământ	Universitatea „Ovidius” Constanța – Facultatea de Litere
Domeniul de doctorat	Filologie
Titlul tezei de doctorat	Mircea cartarescu – universul motivelor obsedante.
Anul susținerii tezei	2009
Titlul obținut la absolvire	Doctor, cum laude

ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

- Perioada 2003-2008
- Instituția Facultatea de Psihologie, Universitatea „Al. I. Cuza”
- Denumirea programului de studii
- Calificarea obținută

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

- Perioada Din 1 octombrie 2005 până în octombrie 2011
- Locul de muncă Școala Postliceală FEG, Iași, Catedra de Engleză si Catedra de Socio-umane, Str. Cuza-Vodă, Nr. 1, Iași
- Funcția Profesor

- Perioada Din 1 octombrie 2010 – 29 aprilie 2011
- Locul de muncă Gradinița „Micul Prinț”, Suceava, Str. Dragoș Vodă, Nr. 4, Suceava
- Funcția Angajat, profesor de limbă engleză, chitara

- Perioada Din 10 iulie – pana astazi
- Locul de muncă Radio As, Suceava, Str. Zamca, Suceava
- Funcția Readctor sef

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

- Perioada Din 1 octombrie 2005 până la 30 septembrie 2008, preparator universității
- Locul de muncă Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Catedra de Limbă și Literatură Română
- Gradul didactic preparator
- Principalele activități și responsabilități
- Perioada Din 1 octombrie 2008 până în 29. oct 2011
- Locul de muncă Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Catedra de Limbă și Literatură Română
- Gradul didactic Asistent
- Perioada Din 29 oct până astăzi
- Locul de muncă Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Catedra de Limbă și Literatură Română
- Gradul didactic Lector

STAGII DE PERFECȚIONARE

- Bursă de studii la Universitatea din New Delhi, India, în martie-aprilie 2001
 - Bursă de studii, Cursuri de vară, la Universitatea din Augsburg, Germania, în august 2002
 - 2005: stagiul de cercetare și documentare la Biblioteca Academiei Române, București
 - 2006: stagiul de cercetare și documentare la Biblioteca Centrală Universitară, Iași
 - 2006: 25 martie, *Psihanaliză și literatură*, Fundația Ecologică Green, Sesiunea de Comunicări Științifice, ediția a IV-a
 - 2007: 3 – 5 noiembrie, *Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”*, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Colocviul internațional *Omul și Mitul*, Ediția a II-a, Suceava
 - 2007 – 2008: Membru în colectivul de cercetare al Proiectului „BUCOVINA. Mit și demitizare”, finanțat de Inspectoratul Județean pentru Cultură, Culte și Patrimoniu, Suceava
 - În perioada 1 august 2007 – 31 septembrie 2008, Consilier pentru probleme de învățământ în județul Suceava al Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului
 - 2008: Coordonator proiect studentesc „Debate” în cadrul Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, Suceava
 - 2009: martie, *Modemitatea domnului Trandafir*, Fundația Ecologică Green, Sesiune de Comunicări Științifice
 - 2010 martie: Coordonator proiect Comunicare și Relații Publice, Campania Eco desfășurată în Suceava sub numele „Ceii Trei Pași”
- 2010 aprilie: nominalizat și premiat „Profesor Bologna” în cadrul Galei Profesorului Bologna, Timișoara, de ANOSR (Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România)

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

- 2006: 25 martie, *Psihanaliză și literatură*, Fundația Ecologică Green, Sesiunea de Comunicări Științifice, ediția a IV-a
- 2007: 3 – 5 noiembrie, *Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”*, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Colocviul internațional *Omul și Mitul*, Ediția a II-a, Suceava
- 2007 – 2008: Membru în colectivul de cercetare al Proiectului „BUCOVINA. Mit și demitizare”, finanțat de Inspectoratul Județean pentru Cultură, Culte și Patrimoniu, Suceava
- 2009: martie, *Modemitatea domnului Trandafir*, Fundația Ecologică Green, Sesiune de Comunicări Științifice
- 2010 participare la Grantul CNCSIS, *Postmodernismul poetic românesc. 1980-2010. O abordare semio-pragmatică și cognitivă*. Craiova, București, Timișoara, Iași, Suceava și străine, Serbia – comunicare și text publicat.

LIMBI STRĂINE

- Citire Nivel: foarte bine / Engleza
- Scriere Nivel: foarte bine
- Conversație Nivel: foarte bine /

LUCRĂRI

A. Volume de autor

B. Colaborări în volume

Postmodernismul elegant – cultura yuppie, The elegant postmodernism – yuppie culture, în Emilia Parpală, Carmen Popescu (Coordonatori), *Postmodernismul. Creație și interpretare*, Craiova, Editura Universitaria, 2011, p. 133-145; ISBN: 978-606-14-0047-8; 315 p.

C. Articole, eseuri, recenzii și note:

- *Dincolo de aparențe, Beyond appearances*, în *Obiectiv-Voceea Sucevei*, Anul II, nr. 273 (390), Marți, 19 noiembrie 2002, p. 1B;
- *Pascal Bruckner, „Căpcăunii Anonimi”. “The anonymous ogre”* Traducere de Muguraș Constantinescu, București, Editura Trei, 2002, recenzie în *Obiectiv-Voceea Sucevei*, Anul II, nr. 279 (396), Marți, 26 noiembrie 2002, p. 3B;
- *Căpcăunii anonimi, The anonymous ogre, eseu* în *Bucovina Literară*, Serie nouă, Suceava, anul XIII, nr. 1 (143), ianuarie, 2003, p. 33-34, ISSN: 123-7167; B+
- *De la monocultură la interculturalitate, From Monoculture towards Cultural Diversity*, în *Hyperion. Caiete botoșănene*. Revistă de cultură, nr. 4 (154), 2003, p. 55-56, ISSN: 1453-7354;
- *Oglizile lecturii, The mirrors in reading*, în *Hyperion. Caiete botoșănene*. Revistă de cultură, nr. 1 (155), 2004, p. 66-67, ISSN: 1453-7354;
- *Labirintul cărților, The maze of books*, în *Bucovina Literară*, Serie nouă, Suceava, anul XIV, nr. 1-2 (155-156), ianuarie-februarie, 2004, p. 6-7, ISSN: 123-7167;
- *Pulsivitatea iubirii și „generația MTV”, The love compulsion and the “MTV Generation”*, în *Contemporanul*, anul XV, nr. 6 (627), iunie, 2004, p. 37, București.
- *Pascal Bruckner, Căpcăunii anonimi, The anonymous ogre*, București, Editura Trei, 2002, 144 p., în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. *Literatură*, tomul XII, nr. 1, 2006, p. 165-167, ISSN: 1584-2886; B+
- *Mircea Cărtărescu, o viziune asupra evoluției omului, Mircea Cărtărescu, a vision on human evolution*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. *Literatură*, tomul XII, nr. 2, 2006, p. 95-104, ISSN: 1584-2886; B+
- *Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”, The Kingdom of flies or “homo locum ornet”*, în volumul *Omul și Mitul, Lucrările Colocviului internațional*, Suceava, 2007, p. 293-299, ISSN: 1843-7087;
- *Semnele repetiției eteme la Mircea Eliade, The signs of eternal repetition in Mircea Eliade*, în „Analele Universității «Ștefan cel Mare»”, Suceava, Seria FILOLOGIE, B. *Literatură*, tomul XIII, nr. 2, 2007, p. 53-58, ISSN: 1584-2886; B+
- *Forme contemporane ale sacralității în literatură, Contemporary forms of sacredness in literature*, în “Text și discurs religios”, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2009, p. 361, ISSN: 2066 – 4818;
- *Funcția terapeutică a jocului, The therapeutical function of the game*, în “La Lettre R – L’art du jeu”, nr. 11/ 2010, Editura Universității “Ștefan cel Mare”, Suceava;
- *Generația Xanax, Xanax generation*, în „Acta lassysensia Comparationis” – „Alte lumi”, Nr. 8/ 2010, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, p. 25-31, ISSN: 1584-6628; B+
- *Ochiul reprimat și embrionul creației*, în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 3 (11), iulie-august-septembrie, Galați, 2010, p. 39-46; ISSN: 1844-6965; B+

D. Participări la manifestări științifice naționale și internaționale

- *Scindarea eu-lui la Mircea Cărtărescu, The self cleavage in Mircea Cărtărescu's literature*, prezentată în conferința TID, Alicante, Spania, „Tradiție și identitate în diaspora – topos și antropos în discursul românității”, 12 – 14 noiembrie 2009 (Textul este predat pentru publicare cf. mail atașat);
- *Împărăția muștelor sau „Omul sfințește locul”, The Kingdom of flies or “homo locum ornet”*, comunicare la *Colocviul internațional Omul și Mitul*, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2007 (Textul este publicat);
- *The elegant postmodernism – yuppie culture, Postmodernismul elegant – cultura yuppie*, Comunicare la CIC 2010 (ediția a III-a), „Comunicare, identitate, cultură” – conferință internațională a Grantului CNCSIS, *Postmodernismul poetic românesc 1980 – 2010. O abordare semio-pragmatică și cognitivă* Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Craiova (Textul este publicat).

E. Participări în granturi

The elegant postmodernism – yuppie culture, Comunicare și text publicat în cadrul Grantului CNCSIS, *Postmodernismul poetic românesc 1980 – 2010. O abordare semio-pragmatică și cognitivă*, care a întrunit contribuții românești, reprezentând universitățile din Craiova, București, Timișoara, Iași, Suceava, și străine (Serbia).

F. Citări în Baze de Date Internaționale

1. Călin-Horia BÂRLEANU, *Mircea Cărtărescu, o viziune asupra evoluției, omului*, vezi: <http://www.fabula.org/rechercher.php?cx=002521762660777107752%3Abbqtm2ziagc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=calin+Barleanu#147>

2. Călin-Horia BÂRLEANU, *Semnele repetiției eterne la Mircea Eliade*, vezi: http://www.fabula.org/actualites/analele-universitatii-stefan-cel-mare-suceava-literatura-no-2-2007-mircea-eliade_25918.php

G. Link-uri pentru revistele B+

http://www.literaturacomparata.ro/acta_site/acta8.html
<http://www.scribd.com/doc/48284545/Postmodernismul-Creatie-si-interpretare>
http://www.litere.usv.ro/anale/2006_b_2.php
http://litere.usv.ro/Meridian%20Critic%20Analele/2007_2.html

H. Alte link-uri

<http://www.lit.ugal.ro/revista/REVISTA%20CIL%203%202010.pdf>

26-27 noiembrie 2010

Seminar studentesc de etnografie și folclor

Conf. univ. dr. Claudia COSTIN

claudiacostin@litere.usv.ro

Asistent univ. drd. Călin-Horia BÂRLEANU

calin_b23@yahoo.com

http://www.litere.usv.ro/pagini/manifestari_stiintifice/manifestari%20stiintifice%20si%20studentesti%20FLSC%202009%2023%20aprilie%202009.pdf