Universitatea
Ştefan cel Mare
Suceava

FIŞA DISCIPLINEI

1. **Date despre program**

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare" Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura engleză – Limba şi literatura germană** **Limba şi literatura engleză – Limba şi literatura română** **Limba şi literatura franceză – Limba şi literatura engleză** **Limba şi literatura ucraineană – Limba şi literatura engleză**

2. **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**ISTORIA CULTURII ŞI LITERATURII AMERICANE**				
Titularul activităţilor de curs	Lect.dr. Codruţ Şerban				
Titularul activităţilor de seminar	Lect.dr. Codruţ Şerban				
Anul de studiu	3	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	30
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	11
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	15
II d)Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului		• videoproiector, laptop.
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	• videoproiector, laptop.
	Laborator	•
	Proiect	•

5. **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale	• a) Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate • b) Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne • d) Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare • f) Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competenţe	• Utilizarea componentelor domeniului limbi şi literaturi în deplică concordanţă cu etica

transversale	profesională • Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională

6. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• Cursul de *Istoria literaturii americane* îşi propune o abordare mai vastă, atât sincronică, cât şi diacronică, a începuturilor literaturii americane, având la bază contextul cultural şi istoric în care aceasta s-a dezvoltat. Astfel, cursul îşi propune să exploreze, prin intermediului textului literar, forţele fundamentale care au contribuit la formarea Statelor Unite. De asemenea, studenţii vor putea să înţeleagă legătura dintre textele literare studiate şi aspectele culturale şi cultural-istorice specifice perioadei coloniale a istoriei Statelor Unite.
Obiective specifice	• stabilirea conceptelor de bază din teoriile care fundamentează diferitele abordări
	• stabilirea principalelor repere literare şi culturale ale Americii coloniale
	• examinarea discursurilor dominante ale culturii americane şi a relaţiilor dintre literatură şi acestea
	• abordarea literaturii ca instituţie culturală
	• Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura americană, respectând normele de cercetare;
	• Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba engleză, pe baza conceptelor şi metodelor studiate.
	• analiza critică a modelelor propuse de teoriile abordate precum şi a trăsăturilor specifice literaturii şi culturii epocii studiate

1. **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
An Introduction to America and Its Literature; Early American Literature – a Survey	4	Expunere cu secvenţe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
The First Literatures of North America: Native American Myths; The Fictive in/on/of early America: the Writings of Hector Crevecoeur	4	Expunere cu secvenţe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
The Early Jeremiads: John Winthrop, Cotton Mather and the Puritan Doctrine; Errand Revisited: The Writings of John Cotton	4	Expunere cu secvenţe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
Engendering America – A Critique of Puritan Language: Anne Hutchinson and Anne Bradstreet; Women's Captivity Narratives (the case of Mary Rowlandson)	2	Expunere cu secvenţe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
The Rise of the Short-Story and the First American Novels (Washington Irving, James Fenimore Cooper – concepts, settings, heroic figures, Edgar Allan Poe – frame story, cause and effect)	4	Expunere cu secvenţe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
American Transcendentalism; Henry David Thoreau and Ralph W. Emerson	2	Expunere cu secvenţe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
Nathaniel Hawthorne – Puritan heritage, parables	4	Expunere cu secvenţe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
Herman Melville and the Birth of the Modern American Novel (Anti-transcendentalism, symbolism, themes)	4	Expunere cu secvenţe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	

Bibliografie
1. Baym, Nina (ed.), *The Norton Anthology of American Literature*. Sixth Edition, Volume A: Literature to 1820, New York: Norton and Company, 2003 2. Bonomi, Patricia, 2003. *Under the Cope of Heaven: Religion, Society, and Politics in Colonial America*, Oxford University Press 3. Edwards, Jonathan, 2005. *Sinners in the Hands of an Angry God and Other Puritan Sermons*, Dover Publications 4. Landsman, Ned, 2000. *From Colonials to Provincials : American Thought and Culture, 1680-1760*, Cornell University Press 5. Lepore, Jill, 2012. *The Story of America: Essays on Origins*, Princeton University Press 6. Schlosser, S.E., and Paul G. Hoffman, 2003. *Spooky New England: Tales of Hauntings, Strange Happenings, and Other Local Lore*, Globe Pequot 7. Shalev, Eran, 2013. *American Zion: The Old Testament as a Political Text from the Revolution to the Civil War*, Yale University Press 8. Schlereth, Eric R., 2013. *An Age of Infidels: The Politics of Religious Controversy in the Early United States*, University of Pennsylvania Press 9. Vickers, Daniel (ed), 2006. *A Companion to Colonial America*, Blackwell Publishing 10. Winship, Michael P., 2012. *Godly Republicanism: Puritans, Pilgrims, and a City on a Hill*, Harvard University Press
Bibliografie minimală
1. Bonomi, Patricia, 2003. *Under the Cope of Heaven: Religion, Society, and Politics in Colonial America*, Oxford University Press 2. Vickers, Daniel (ed), 2006. *A Companion to Colonial America*, Blackwell Publishing 3. Winship, Michael P., 2012. *Godly Republicanism: Puritans, Pilgrims, and a City on a Hill*, Harvard University Press

Aplicaţii (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Native American Creation Myths: *The Man Made of Words*, *Apache Creation Myth*, 2 *Sioux Cosmogonies;* Hector St. John de Crevecoeur – *Letters from an American Farmer* (*What Is an American*)	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuţia colectivă	
John Winthrop – *A Model of Christian Charity*; Cotton Mather – *A People of God in Devil's Territories*; Roger Williams – *The Bloody Tenet of Persecution*	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuţia colectivă	
Washington Irving – Rip van Winkle, James Fenimore Cooper – The Last of the Mohicans, Edgar Allan Poe – The Black Cat	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuţia colectivă	
Nathaniel Hawthorne – *The Scarlet Letter; My Kinsman, Major Molineux*	4	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuţia colectivă	
Herman Melville – *Moby Dick; Bartleby, the Scrivener*	4	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuţia colectivă	

Bibliografie
1. Baym, Nina (ed.), *The Norton Anthology of American Literature*. Sixth Edition, Volume A: Literature to 1820, New York: Norton and Company, 2003 2. Bonomi, Patricia, 2003. *Under the Cope of Heaven: Religion, Society, and Politics in Colonial America*, Oxford University Press 3. Edwards, Jonathan, 2005. *Sinners in the Hands of an Angry God and Other Puritan Sermons*, Dover Publications 4. Landsman, Ned, 2000. *From Colonials to Provincials : American Thought and Culture, 1680-1760*, Cornell University Press 5. Lepore, Jill, 2012. *The Story of America: Essays on Origins*, Princeton University Press 6. Schlosser, S.E., and Paul G. Hoffman, 2003. *Spooky New England: Tales of Hauntings, Strange Happenings, and Other Local Lore*, Globe Pequot 7. Shalev, Eran, 2013. *American Zion: The Old Testament as a Political Text from the Revolution to the Civil War*, Yale University Press 8. Schlereth, Eric R., 2013. *An Age of Infidels: The Politics of Religious Controversy in the Early United States*, University of Pennsylvania Press 9. Vickers, Daniel (ed), 2006. *A Companion to Colonial America*, Blackwell Publishing 10. Winship, Michael P., 2012. *Godly Republicanism: Puritans, Pilgrims, and a City on a Hill*, Harvard University Press
Bibliografie minimală
1. Bonomi, Patricia, 2003. *Under the Cope of Heaven: Religion, Society, and Politics in Colonial America*, Oxford

University Press
2. Vickers, Daniel (ed), 2006. *A Companion to Colonial America*, Blackwell Publishing
3. Winship, Michael P., 2012. *Godly Republicanism: Puritans, Pilgrims, and a City on a Hill*, Harvard University Press

2. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conţinuturile disciplinei *Istoria literaturii americane* sunt în concordanţă cu preocupările şi cercetările actuale din domeniul studiilor literare, culturale şi istorice, atât din ţară cât şi din străinătate, şi contribuie la lărgirea orizontului profesional şi la calificarea superioară a studenţilor.

7. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoaşterea, interpretarea adecvată şi aplicarea sintetică a conţinuturilor teoretice	Test scris	60%
Seminar	Participare activă la seminarii, capacitate de interpretare şi de analiză	Oral	40%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanţă			
• însuşirea principalelor noţiuni, idei, teorii • cunoaşterea problemelor de bază din domeniu			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
30.09.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
02.10.2020	Conf.univ.dr. Olga Gancevici

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
02.10.2020	Conf.univ.dr. Luminiţa-Elena Turcu