Anexa 1

FIŞA DISCIPLINEI
(licenţă)

1. Date despre program

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii	**Limba și literatura engleză – limba și literatura germană/limba și literatura română** **Limba și literatura franceză – limba și literatura engleză** **Limba și literatura ucraineană – limba și literatura engleză**

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	**LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ**				
Titularul activităţilor de curs	Lector dr. Daniela Marțole				
Titularul activităţilor de seminar	Lector dr. Daniela Marțole				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	E

Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară	DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)	DO

3. **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	36	Curs	24	Seminar	12	Laborator		Proiect	

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	12
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	20
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activităţi (precizaţi):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	62
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului		• sală dotată cu tablă şi videoproiector; acces la Internet; cont email; facilităţi multiplicare materiale tipărite;
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	• sală dotată cu tablă şi videoproiector; acces la Internet; cont email; facilităţi multiplicare materiale tipărite;
	Laborator	•
	Proiect	•

5. **Competenţe** specifice acumulate

Competenţe profesionale	• a) Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate • b) Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne

	• c) Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic • e) Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
Competenţe transversale	• Utilizarea componentelor domeniului *limbă şi literatură* în deplină concordanţă cu etica profesională • Relaţionarea în echipă,comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

6. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• Cursul urmărește aprofundarea cunoștințelor fundamentale de lingvistică generală, introducerea terminologiei specifice și familiarizarea studenților cu noțiunile de bază care țin de text/discurs și analiza discursului, exersarea structurilor limbii engleze în procesul de învățare precum și dezvoltarea gândirii critice și a abilității studentului de a analiza un text din perspectiva teoriilor limbii.
Obiective specifice	• definirea conceptelor de bază în analiza discursului: *discourse*, *discourse analysis*, *critical discourse analysis*, *text*, *text analysis*, *speech acts*, *context*, *co-text*, *schemata*, *coherence*, *cohesiveness*, *conversation analysis*, *conversational maxims, principle of cooperation*, *speech acts*, *implicature*, *discourse markers*, *politeness* etc. • utilizarea corectă a termenilor de specialitate (*adjacency pairs*, *theme*, *rheme*, *conversational turns*, *exchanges* etc.) • fundamentarea teoretică şi practică a specificităţii structurilor discursive în limba engleză; • ilustrarea prin exemple proprii, pornind de la noţiunile oferite de curs, a fenomenelor lingvistice analizate (demonstrând astfel înţelegerea informaţiilor transmise);

7. **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Terminological issues: discourse analysis, pragmatics and 'hyphenated' linguistics (socio-linguistics, psycholinguistics, neuro-linguistics)	4	prelegerea, explicaţia, exemplificarea, problematizarea, exercițiul	
Austin, Searle and Speech Acts. Locutionary, Illocutionary and Perlocutionary Acts. Field, tenor, mode.	2		
The Regulatory princliples of Communication (efficiency, effectiveness, and appropriateness)The Constitutive Principles of Communication (cohesion and coherence, intentionality, acceptability, informativity, situationality and intertextuality). Discourse.Text.Textuality	4		
Competence and Performance. Schematic conventions. The concept of *schema.* Frames of reference. Frames of cultural assumption. Interpersonal routine. Adjacency pairs.	4		
Text and Context. Conditions of language use. Text and Co-Text. Co-textual relations. Information structure. Text linkage. Anaphora and pro-forms. Cohesion. Cohesion and the least effort principle. Cohesion and coherence	4		
Discourse markers. Language,meaming and context	2		
Negotiation of Meaning. The co-operative principle. The quantity maxim. Conversational implicature. The maxims of quality, relation and manner. Politeness. Speaker support. Un-cooperative conversation. Men's vs. women's use of language.	4		

Bibliografie

Austin, J. L., 1962. *How To Do Things with Words*, London: Oxford University Press.

Beaugrande (de), Robert-Alain; Dressler, Wolfgang U., 1981. *Introduction to Text Linguistics*, London and New York: Longman.

Cutting, Joan, 2002. *Pragmatics and Discourse. A Resource Book for Students*, London and New York: Routledge.

Gee, James Paul, 2005 (1999). *An Introduction to Discourse Analysis. Theory and Method*, London & New York: Routledge
Holtgraves, Thomas, 2002. *Language as Social Action: Social Psychology and Language Use*, Mahwah: Erlbaum.
Mullany, Louise; Stockwell, Peter. 2010. *Introducing English Language. A Resource Book for Students*, London & New York: Routledge.
Renkema, Jan, 2004. *Introduction to Discourse Studies*, Amsterdam: John Benjamins Publishing.
Tannen, Deborah, 2005 [1987]. *Conversational Style. Analyzing Talk Among Friends*, Oxford: Oxford University Press.
Thornbury, Scott, 2005. *Beyond the Sentence. Introducing Discourse Analysis*, Oxford: Macmillan.
Widdowson, H. G., 2007. *Discourse Analysis*, Oxford: Oxford University Press.

Bibliografie minimală

Austin, J. L., 1962. *How To Do Things with Words*, London: Oxford University Press.
Beaugrande (de), Robert-Alain; Dressler, Wolfgang U., 1981. *Introduction to Text Linguistics*, London and New York: Longman.
Cutting, Joan, 2002. *Pragmatics and Discourse. A Resource Book for Students*, London and New York: Routledge.
Gee, James Paul, 2005 (1999). *An Introduction to Discourse Analysis. Theory and Method*, London & New York: Routledge

Aplicaţii (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
• Speech acts: Illocutionary and Perlocutionary Speech Acts • Dore s primitive speech acts (labelling repeating requesting protesting, etc.)	2	conversaţia, dezbaterea, problematizarea, exerciţiul	Fișe de lucru, materiale audio-video
• Cohesion and coherence. Grammatical Cohesion (Ellipsis, Substitution)	2		
• Grammatical Cohesion: Anaphoric and Cataphoric Reference	2		
• Lexicall Cohesion: repetition, Synonyms, Superordinates	2		
• Grice and the maxims of conversation	2		
• Genre, Text Type and Register	2		

Bibliografie minimală

Cutting, Joan, 2002. *Pragmatics and Discourse. A Resource Book for Students*, London and New York: Routledge.
Thornbury, Scott, 2005. *Beyond the Sentence. Introducing Discourse Analysis*, Oxford: Macmillan.

8. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor** profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare (completitudinea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare). Criterii specifice disciplinei (definirea principalelor concepte specifice; capacitatea de interpretare şi problematizare pe marginea unor texte autentice cu instrumentele analizei discursului și pragmaticii).	- examen (test)	**50%**
Seminar		- activităţi aplicative (fise de lucru)	**50%**

Standard minim de performanţă

- însuşirea şi identificarea conceptelor de bază ale domeniului analiza discursului
- însuşirea metalimbajului specific analizei discursului

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
29.09.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
02.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
02.10.2020	