Universitatea Ştefan cel Mare Suceava

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituţia de învăţământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura engleză – limba și literatura germană/limba și literatura română Limba și literatura engleză – limba și literatura spaniolă/limba și literatura italiană Limba și literatura franceză – limba și literatura engleză Limba și literatura ucraineană – limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	**LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ**				
Titularul activităţilor de curs	Conf. univ. dr. Evelina Mezalina GRAUR				
Titularul activităţilor de seminar	Conf. univ. dr. Evelina Mezalina GRAUR				
Anul de studiu	1	Semestru 1	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	22
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	14
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	20
II d)Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Nu este cazul
Competenţe	• Nu este cazul

5. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului		• retroproiector, laptop, boxe.
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	• retroproiector, laptop, creioane colorate, markere, hârtie.

6. Competenţe specifice acumulate

Competențe	• a) Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al

profesionale	literaturii universale și comparate • b) Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne • c) Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic • e) Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
Competenţe transversale	• a) Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională • b) Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	1. prezentarea contribuţiei limbii engleze ca limbă germanică la îmbogăţirea patrimoniului culturii universale şi la vehicularea culturii contemporane; 2. prezentarea şi descrierea nivelelor de studiu ale limbii engleze; 3. îmbogăţirea vocabularului activ şi pasiv şi dezvoltarea abilităţilor de utilizare adecvată a cuvintelor şi expresiilor în comunicarea orală/scrisă în limba engleză.
Obiective specifice	1. introducerea şi explicarea conceptelor de bază în lexicologie şi disciplinele conexe; descrierea relaţiei dintre lexicologie şi lexicografie; 2. prezentarea structurii morfematice a cuvântului în limba engleză; 3. prezentarea structurii vocabularului limbii engleze şi a modalităţilor de îmbogăţire a acestuia; 4. familiarizarea studenţilor cu tipurile de dicţionare şi încurajarea folosirii acestora în studiul limbii engleze.

8. Conţinuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. The object of lexicology. Fields of lexicological study. Lexicology versus lexicography. The word watchers: the history of dictionary making in English. Criteria used in dictionary-making. From Samuel Johnson's Dictionary to today's Oxford English Dictionary. Types of dictionary. Methods of organizing the entries. Tradition and innovation in dictionaries.	2	• prelegere; • problematizare; • generalizare; • dezbatere pe baza unei surse informative recomandate anterior; • brainstorming; • descrierea faptelor de limbă; • definirea noţiunilor şi clarificarea conceptelor; • exemplificare; • sistematizarea informaţiilor.	
2. The notion of *word*. Fundamental concepts lexicology operates with. The ambiguities of the term 'word' (*word-form, lexeme, lemma, lemmata, grammatical/functional word, listeme*). The nature of the lexicon. The sources of the lexicon. The structure of the lexicon.	2		
3. The structure of the English word. The building blocks available to construct words (*morphemes, allomorphs, roots, bases, stems, affixes*). Closed-class and open-class morphemes.	2		
4. Lexemes and semantic fields. Lexical sequences: free combinations, collocations and idioms	2		
5. Exploring the English language through the Historial Thesaurus of the Oxford English Dictionary: *words for being drunk* and *words for money.*	2		
6. Derivational and inflectioanl affixes. Affixal syntax. Affixal phonology. Phonologically conditioned allomorphy in derivational morphemes.	4		
7. Conversion and composition	2		
8. Minor means of word formation: back-formation, folk etymology, clipping, blending, abbreviation, acronyms.	2		
9. Types of meaning and sense relations. Function meaning versus content meaning.	4		
10. Semantic change and semantic guesswork. False	2		

friends. Words and phrases coined by Shakespeare			
11. Conceptual metaphors and metaphorical linguistic expressions I	2		
12. Conceptual metaphors and metaphorical linguistic expressions II	2		

Bibliografie

1. Adams, Valerie. 2001. *Complex Words in English*. London and New York: Longman.
2. Atkins, B.T. Sue, and Rundell, Michael. 2008. *The Oxford Guide to Practical Lexicography.*Oxford University Press.
3. Booj, Geert. 2012. *The Grammar of Words. An Introduction to Linguistic Morphology*. Oxford University Press.
4. Bauer, Laurie. 2007. *The Linguistics Student's Handbook.* Edinburgh: Edinburgh University Press.
5. Carstairs-McCarthy, Andrew. (2002). *An Introduction to English Morphology: Words and Their Structure*. Edinburgh University Press.
6. Crystal, David. 2003. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language.* 2nd edition. Cambridge University Press.
7. Crystal, David. 2003. *English as a Global Language*. 2nd edition. Cambridge University Press.
8. Crystal, David. 2012. Spell It Out: The Singular Story of English Spelling. London: Profile Books LDT.
9. Crystal, David. 2007. *Words, Words, Words*. Oxford University Press.
10. Crystal, David. 2014. *Words in Time and Place: Language Through the Historical Thesaurus of the Oxford English Dictionary.* Oxford University Press.
11. Delahunty, Gerald, P. & Garvey, James, J. 2010. *The English Language: From Sound to Sense.* Fort Collins, Collorado: The WAC Clearinghouse.
12. Denning, Keith, Kressler, Brett, Leben, William, R. 2007. *English Vocabulary Elements.* 2nd edition. Oxford University Press.
13. Deutscher, Guy. 2011. *Through the Language Glass. Why the World Looks Diffeent in Other Langauages.* London: Arrow Books.
14. Duran, Eppler, Eva & Ozón, Gabriel. 2012. *English Words and Sentences: An Introduction.* Cambridge University Press.
15. Fantenelle, Thierry. (Ed.). 2008. *Practical Lexicography*. Oxford University Press.
16. Geeraerts, Dick. 2010. *Theories of Lexical Semantics.* Oxford University Press.
17. Jackson, Howard. 2002. *Lexicography. An Introduction*. London and New York: Routledge.
18. Jackson, Howard, & Zé Amvela, E., 2000. *Words, Meaning and Vocabulary.* London and New York: Cassell.
19. Kacirck, Jeffrey. 1997. *Forgotten English.* New York: William Morrow.
20. Katamba, Francis. 1994. *English Words*. London and New York: Routledge.
21. Kovecses, Zoltan. 2010. *Metaphor: A Practical Introduction*. Oxford University Press.
22. Leech, Geoffrey. 1990. *Semantics. The Study of Meaning*. 2nd edition. Penguin Books,
23. Plag, Ingo. 2003. *Word-Formation in English.* Cambridge University Press.
24. Stockwell, Robert & Minkova, Donka. 2001. *English Words: History and Structure*. Cambridge University Press.

Bibliografie minimală

1. Crystal, David. (1997). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, 2nd edition. Cambridge University Press. (sala de referințe USV (A101); cota IV 2660; format electronic)
2. Delahunty, Gerald, P. & Garvey, James, J. 2010. *The English Language: From Sound to Sense.* Fort Collins, Collorado: The WAC Clearinghouse. (format electronic)
3. Graur, Evelina. 2006. *An Outline of English Lexicology. Word-formation.* Cluj Napoca: Editura Mediamira. (Biblioteca USV, împrumut; cota II 48464)
4. Katamba, Francis. (2005) [1994]. *English Words.* London and New York: Routledge. Edition published in the Taylor & Francis e-Library. (format electronic)
5. Stockwell, Robert & Minkova, Donka. (2001). *English Words: History and Structure*. Cambridge University Press.(format electronic)

Aplicaţii (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Seminar 1. The sounds of English. IPA Phonetic Symbols**.** English Pronunciation Practice. Irregularities of English spelling and pronunciation: *The Chaos* by Gerard Nolst Trenité.	2	exemplificarea audiția vizionarea repetarea rezumarea discuția exercițiul	Au fost selectate materiale online de învățare care sunt folosite în clasă cu rol ilustrativ sau/și ca baza de discuții și de exersare a pronunției corecte a cuvintelor. Linkurile sunt trimise pe mail studentilor și pentru studiu individual. The Phonetic Chart Explained https://www.youtube.com/watch?v=JfwVXfl0EnI Single consonant Sounds

			https://www.youtube.com/watch?v=h4yrIuCE6UM Consonant Pair Sounds https://www.youtube.com/watch?v=zoarwB-7O_c&t=258s Improve Your Pronunciation with BBC Learning English - Introduction https://www.youtube.com/watch?v=fdRmGvmeY1U&list=PLD6B222E02447DC07 The sounds of English - Phonetic Alphabet - English Pronunciation https://www.youtube.com/watch?v=lXdE9asEObQ&t=329s International Phonetic Alphabet (IPA) | English Pronunciation British pronunciation, BBC learning English, Standard Southern British English Pronunciation https://www.youtube.com/watch?v=G4Z5qngn-48&t=347s https://www.youtube.com/watch?v=o8KppNXfx2k Silent Letters in English from A-Z | English Pronunciation https://www.youtube.com/watch?v=KCiOTBcha-o&t=483s Cockney Accent https://www.youtube.com/watch?v=1WvIwkL8oLc https://www.youtube.com/watch?v=CCeeBP-ePLs The Chaos https://www.youtube.com/watch?v=1edPxKqiptw
Seminar 2. Types of dictionaries**.** Onomasiological dictionaries versus semasiological dictionaries. Working with monolingual and bilingual dictionaries. *The components of a lexical entry in English dictionaries* (Longman, Macmillan, Chambers).	2	observarea exemplificarea explicația analiza comparativ-contrastivă discuția	Se vor folosi dicționare monolingve și bilingve în format tipărit și online pentru a compara modalitățile de structurare a sensurilor unui cuvânt pentru diferite categorii de utilizatori. Se va propune pentru discuție în clasă opinia exprimată de Anne Curzan în prezentarea TED din 2017. *What makes a word real* https://www.ted.com/talks/anne_curzan_what_makes_a_word_real/discussion
Seminar 3. Derivational morphemes versus inflectional morphemes. Pronunciation Practice. English words with Latin roots. The morphological analysis of words. Parsing Practice**.**	2	explicația repetiția exemplificarea	Se vor folosi materiale online care ilustreaza tehnici de analiza morfematică a cuvintelor. (http://www.ruf.rice.edu/~kemmer/Words/parsing.html) Linguistic Micro-Lectures: Allomorphs https://www.youtube.com/watch?v=tMJfR7OMauY The morphological analysis of words https://www.youtube.com/watch?v=Stx1YsgfBhw Data Analysis - Morphological Trees, part 1 https://www.youtube.com/watch?v=QT_A-7usieI Data Analysis - Morphological Trees, part 2 https://www.youtube.com/watch?v=IJrWVEHVeGc
Seminar 4. Word formation exercises.	2	exercițiul explicația	Se vor folosi exerciții din sursa McCarthy & O'Dell (1994) și exercițiile din sursa Katamba (2005).
Seminar 5. Compounds versus phrases. Compound verbs. Compound adjectives. Compound nouns. Headed and headless compounds.. Compounds containing bound combining forms. Stress in compound nouns.	2	exercițiul explicația	Se vor folosi exerciții din sursa McCarthy & O'Dell (1994) și exercițiile din sursa Katamba (2005).
Seminat 6. Collocations, idioms and false	2	exercițiul	

friends.		explicația	
Seminar 7. Lexical creativity: new words and new realities: Lewis Carroll as a creator of new words.	2	audiția discuția analiza	Se va audia poemul Jabberwocky în mai multe înterpretări/ recitări , se vor selecta și analiza structural cuvintele inventate.

Bibliografie

1. Avădanei, Constanța. 2000. *Construcţii idiomatice în limbile română şi engleză.* Iaşi: Editura Universităţii "Al. I. Cuza".
2. Bădescu, Alice L. 1984. *Gramatica limbii engleze*. București: Editura științifică și enciclopedică. (Biblioteca USV cota III 11113)
3. Crystal, David. 1997. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. 2nd edition. (Biblioteca USV cota IV 2660)
4. McCarthy, Michael and Felicity O'Dell. 1994. *English Vocabulary in Use*. CUP.
5. McCarthy, Michael. 1994. *Vocabulary*. CUP. (Biblioteca USV cota III 14669)
6. Wyatt, Rawdon. 2006. *Check Your English Vocabulary for Phrasal Verbs and Idioms.* London: A & C Black.

Bibliografie minimală

1. Bantaș, Andrei & Rădulescu, Mihai. 1993. *False friends: capcanele vocabularului englez.* București: Teora. (Biblioteca USV cota III 13674)
2. Coates, Richard. 1999. *Word Structure*. London and New York: Longman. (format electronic).
3. Iarovici, Edith & Liliana Mareș, 1981. *Exerciții lexicale în limba engleză*. București: Editura științifică și enciclopedică (Biblioteca USV cota II 26290)
4. Misztal, Mariusz. 2008. *Tests in English Word-Formation*. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne. (format electronic)
5. Wallwork, Adrian. 2016. *English For Academic Research: Vocabulary Exercises*. Springer.

9. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.
Pertinență și exactitate în transmiterea informației;
Exprimare spontană și cursivă, clară și detaliată;
Construirea de mesaje coerente.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	• folosirea controlată, naturală și inventivă a limbii; • adecvarea registrului stilistic la contextul comunicării.	Examen scris • 1 test cu întrebări și exerciții formulate din temele cursului	50%
Seminar	• aplicarea mecanismelor de formare a cuvintelor; • ortografierea corectă a cuvintelor derivate și compuse; • pronunțarea corectă a cuvintelor simple și complexe; • folosirea adecvată a cuvintelor polisemantice în comunicare; • identificarea capcanelor vocabularului englez; • acuratețe lexico-gramaticală în exprimarea ideilor.	Activitate pe parcurs • fișe lexicale; • fișe de lectură; • exerciții rezolvate în sala de seminar și acasă; • răspunsurile orale formulate în sala de seminar; • 1 test semestrial de verificare a cunoștințelor.	50%

Standard minim de performanţă

- definirea conceptelor/noţiunilor de bază în lexicologie; definiţii ale cuvântului;
- analiza morfematică a cuvântului;
- cunoaşterea diferenţei dintre denotaţie şi conotaţie; arii lexical-semantice;
- cunoaşterea şi aplicarea mecanismelor de formare a cuvintelor;
- ortografia şi pronunţia corectă a cuvintelor obţinute prin derivare şi compunere;
- extragerea sensurilor cuvintelor din dicţionarul monolingv/bilingv;
- discutarea şi identificarea relaţiilor semantice dintre cuvinte.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
25 septembrie 2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2 oct 2020	

Data aprobării în Consiliul Academic	Semnătura decanului
2 oct 2020	