FIŞA DISCIPLINEI

- **Date despre program**

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura engleză/ Limba și literatura germană / Limba și literatura italiană / Limba și literatura spaniolă)** **Limba și literatura română – Limba și literatura franceză**

- **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ**				
Titularul activităţilor de curs	Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Titularul activităţilor de seminar	Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	E

Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară	DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)	DO

- **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	28
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	14
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	14
II d)Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

- **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale	• Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale; • Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne; • Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic; •Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbilor moderne şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală;
Competenţe transversale	• Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională;

	• Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice; • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

- **Obiectivele disciplinei**

Obiectivul general al disciplinei	• Definirea şi utilizarea corectă a conceptelor operatorii specifice analizei discursului • Definirea trăsăturilor esenţiale ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist) atât în limba română, cât şi în limba franceză. • Interpretarea relaţiei dintre mesajul oral sau scris şi contextul său, identificarea tehnicilor argumentative şi de construcție a mesajului în limba română şi în limba franceză. • Receptarea critică şi producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării ştiinţifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licenţă etc.), atât în limba română, cât şi în limba franceză. • Organizarea unor dezbateri, construirea un studiu de caz şi argumentarea structurii acestuia. • Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiinţifică a surselor de informare. • formarea de cunoştinţe de bază pentru analiza fenomenului discursivităţii în diferite tipuri de corpus
Obiective specifice	• realizarea de conexiuni între rezultatele analizelor discursive efectuate pe diferite tipuri de corpus; • Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice şi analizarea discursurilor orale şi scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. • Explicarea principalelor linii de evoluţie a limbii franceze, a diferenţelor dintre normă şi uz. • Explicarea si interpretarea realităţii lingvistice franceze contemporane.
	• identificarea, explicarea şi interpretarea cu argumente pertinente a fenomenelor discursive transfrastice, a tipologiei discursive mediatice, explicabile cu ajutorul instrumentelor analizei discursului, a raportării discursului la cadrul socio-cultural

- **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea domeniului. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență etc.)	2	expunere sistematică, conversație, problematizare	expuneri orale dublate de eșantioane de corpus
Abordări ale discursului (perspective diacronice: stilistică, sociolingvistică și lexicologică).	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte.	2		
Deictice, ambreiori și modalizatori în discurs.	2		
Planurile enunțării (discours-récit).	2		
Progresia tematică, secvențialitatea, coerența și coeziunea discursivă.	2		
Actul de comunicare, actele de limbaj şi funcţiile limbajului.	2		
Tipuri de interacțiuni comunicative (verbale și non-verbale).	2		
Organizarea relațională și polifonică a discursului.	2		
Modul de organizare enunţiativ.	2		
Modul de organizare descriptiv.	2		
Modul de organizare narativ.	2		
Modul de organizare argumentativ.	2		
Procedee discursive, strategii discursive și analiza discursivității.	2		

Bibliografie
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina, 2002, *Analyse du discours-éléments de théorie et pratique sur la discursivité*, ed. Universităţii, Suceava ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina *et al*., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova BRONCKART, J-P, 1985, *Le fonctionnement du discours*, Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur, CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris CHARAUDEAU, P., 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca MAINGUENEAU, D., 1984, *Genese du discours*, Bruxelles, Pierre Mardaga Editeur MAINGUENEAU, D., 1987, *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette MAINGUENEAU, D., 1991, *L`analyse du discours. Introduction aux lectures de l`archive*, Paris, Hachette NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European PRODAN, Ioana-Crina, 2020, *Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca ROVENŢA-FRUMUŞANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze şi ipostaze*, Ed. Tritonic, Bucureşti SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Eléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris *ANADISS* – Revista Centrului de Cercetare „Analiza Discursului", nr. 1-29, Editura Universităţii, Suceava www.litere.usv.ro/anadiss
Bibliografie minimală
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina *et al*., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European ROVENŢA-FRUMUŞANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze şi ipostaze*, Ed. Tritonic, Bucureşti

Aplicaţii (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
• Definirea și ilustrarea conceptelor operatorii din Analiza discursului.	2	dezbatere interactivă colectivă, problematizare, exerciţiu	exerciţii interactive cu eşantioane de corpus
• Funcțiile limbajului și actele de limbaj.	2		
• Tipuri de discurs și tipuri de texte – analize ale strategiilor discursive.	2		
• Modul de organizare enunțiativ și descriptiv.	2		
• Modul de organizare narativ și argumentativ.	2		
• Procedee discursive.	2		
• Corpusurile între diversitate şi adecvare – analiza discursivităţii.	2		
Bibliografie			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina, 2002, *Analyse du discours-éléments de théorie et pratique sur la discursivité*, ed. Universităţii, Suceava ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina *et al*., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova BRONCKART, J-P, 1985, *Le fonctionnement du discours*, Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur, CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris CHARAUDEAU, P., 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca MAINGUENEAU, D., 1984, *Genese du discours*, Bruxelles, Pierre Mardaga Editeur MAINGUENEAU, D., 1987, *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette MAINGUENEAU, D., 1991, *L`analyse du discours. Introduction aux lectures de l`archive*, Paris, Hachette NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European PRODAN, Ioana-Crina, 2020, *Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca ROVENŢA-FRUMUŞANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze şi ipostaze*, Ed. Tritonic, Bucureşti			

SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Eléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris
ANADISS – Revista Centrului de Cercetare „Analiza Discursului", nr. 1-29, Editura Universităţii, Suceava www.litere.usv.ro/anadiss

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina *et al*., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
ROVENŢA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, Bucureşti

- **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Noţiunile studiate sunt în concordanţă cu activităţile de predare-cercetare desfăşurate la nivel naţional şi internaţional în domeniul analizei discursului și al aplicării cunoștințelor în analiza pe diferite tipuri de corpus.

- **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare (completitudinea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare) Criterii specifice disciplinei Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor	Evaluare sumativă prin examinare scrisă	50%
Seminar	Criteriile generale de evaluare (completitudinea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare) Criterii specifice disciplinei Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor	Evaluare sumativă prin examinare orală	50%
Laborator	-	-	-
Proiect	-	-	-
Standard minim de performanţă			
• însuşirea principalelor concepte operatorii specifice analizei discursului și aplicarea fenomenului discursivităţii conform bibliografiei minimale indicate.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
02.10.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
02.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
02.10.2020	