FIŞA DISCIPLINEI

- **Date despre program**

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura engleză/ Limba și literatura germană / Limba și literatura italiană / Limba și literatura spaniolă)** **Limba și literatura română – Limba și literatura franceză**

- **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**DISCURS, IMAGINE, IMAGINAR (F)**				
Titularul activităţilor de curs	Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Titularul activităţilor de seminar	Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C

Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară	DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)	DO

- **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	28
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	14
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	14
II d)Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

- **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale	• Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale; • Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne; • Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic; • Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbilor moderne şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală;
Competenţe transversale	• Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională;

	• Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală și profesională.

- **Obiectivele disciplinei**

Obiectivul general al disciplinei	• definirea şi utilizarea corectă a conceptelor operatorii specifice analizei discursului și analizei semiotice
	• consolidarea competențelor de producere / receptare de mesaje orale și scrise în limba franceză prin utilizarea / decodarea adecvată a elementelor semiotice în conformitate cu parametrii situației de comunicare
Obiective specifice	• identificarea, explicarea și interpretarea cu argumente pertinente a fenomenelor discursive și semiotice
	• abordarea contrastivă a diferențelor din sistemele discursive și semiotice în spațiul cultural francez și spațiul cultural românesc
	• relaționarea componentei semiotice a producției discursive cu aspectele fonetice, morfologice, sintactice, semantice și stilistice ale exprimării verbale
	• realizarea de conexiuni între rezultatele analizelor discursive și semiotice efectuate pe diferite tipuri de corpus;

- **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea domeniilor – Analiza discursului și semiotică/semiologie. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență, semn, sisteme de semne etc.)	4	expunere sistematică, conversație, problematizare	expuneri orale dublate de eșantioane de corpus
Semnele și tipurile de interacțiuni comunicative (verbale și non-verbale) în diferite tipuri de discurs.	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte.	2		
Imaginea – analiză icono-textuală în discursul mediatic.	2		
Imaginarul contemporan – teorii, idei și perspective conceptuale.	2		
Imaginarul lingvistic (IL). Normă, normativitate, tipuri de norme ale IL și creativitate / abatere de la normă.	2		

Bibliografie

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina *et al*., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova

BARTHES, Roland, 1985, *L'aventure sémiologique*, Paris, Seuil

BOUVET, Danielle, 2001, *La dimension corporelle de la parole*, Paris, Peeters

CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris

CHELCEA, Septimiu, IVAN, Loredana, Chelcea, Adina, 2005, *Comunicarea nonverbală: gesturile şi postura*, Bucureşti, comunicare.ro,

CORJAN, I.C., 2004, *Semiotica limbajului publicitar*, Suceava, Editura Universităţii Suceava

COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

ECO, Umberto, 2011, *Sémiotique et philosophie du langage*, Paris, PUF

GREIMAS, Algirdas Julien, 1991, *Sémiotique des passions*, Paris, Seuil

HOUDEBINE-GRAVAUD, A.-M. (coord.), 2002, *Imaginaire linguistique*, L'Harmattan, Paris

KRISTEVA, Julia, 1969, *Semiotiké. Recherches pour une sémanalyse*, Paris, Seuil

NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

PRODAN, Ioana-Crina, 2020, *Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

ROVENŢA-FRUMUŞANI, Daniela, 1999, *Semiotică, societate, cultură*, Iaşi, Institutul European

SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Eléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris

SAUSSURE, F. De, 1998, *Curs de lingvistică generală*, Iaşi, Polirom

SEBEOK, Thomas, 2002, *Jocul cu fantasme* : *semiotică şi antropologie*, Bucureşti, All Educaţional
SEBEOK, Thomas, 2002, *Semnele: o introducere în semiotică*, Bucureşti, Humanitas

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina *et al*., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova
COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
CORJAN, I.C., 2004, *Semiotica limbajului publicitar*, Suceava, Editura Universităţii Suceava
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

Aplicaţii (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Definirea domeniului Analiza discursului. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență, etc.)	2	dezbatere interactivă colectivă, problematizare	exerciţii interactive cu eşantioane de corpus
Definirea domeniului – Semiotică / Semiologie. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (semn, sisteme de semne, tipuri de semne etc.)	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte – analize ale strategiilor discursive.	4		
Pluralitatea semnelor în discurs (aplicații pe corpusuri de discurs literar, mediatic și științific).	2		
Imagine și discurs. Imagine și text. Imagine *versus* discurs. Imagine *versus* text.	2		
Analize icono-textuale în diferite tipuri de discurs. Imaginea și comunicarea non-verbală.	4		
Perspective conceptuale asupra imaginarului contemporan – teorii, idei și aplicabilitate în spațiul românesc și francez.	2		
Imaginarul lingvistic (IL) – lectură critică a unor studii realizate de Anne-Marie Houdebine Gravaud	2		
Normă, normativitate, tipuri de norme ale IL – aplicații pe corpusuri de discurs literar și mediatic.	2		
Creativitatea și abaterea de la normă – aplicații pe corpusuri de discurs literar, mediatic și științific.	2		
Corpusurile între diversitate şi adecvare – analiza discursivităţii și a imaginarului în discursul mediatic.	4		

Bibliografie

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova
BARTHES, Roland, 1985, *L'aventure sémiologique*, Paris, Seuil
BOUVET, Danielle, 2001, *La dimension corporelle de la parole*, Paris, Peeters
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
CHELCEA, Septimiu, IVAN, Loredana, Chelcea, Adina, 2005, *Comunicarea nonverbală: gesturile şi postura*, Bucureşti, comunicare.ro,
CORJAN, I.C., 2004, *Semiotica limbajului publicitar*, Suceava, Editura Universităţii Suceava
COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
ECO, Umberto, 2011, *Sémiotique et philosophie du langage*, Paris, PUF
GREIMAS, Algirdas Julien, 1991, *Sémiotique des passions*, Paris, Seuil
HOUDEBINE-GRAVAUD, A.-M. (coord.), 2002, *Imaginaire linguistique*, L'Harmattan, Paris
KRISTEVA, Julia, 1969, *Semiotiké. Recherches pour une sémanalyse*, Paris, Seuil
NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
PRODAN, Ioana-Crina, 2020, *Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
ROVENŢA-FRUMUŞANI, Daniela, 1999, *Semiotică, societate, cultură*, Iaşi, Institutul European
SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Eléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris
SAUSSURE, F. De, 1998, *Curs de lingvistică generală*, Iaşi, Polirom

SEBEOK, Thomas, 2002, *Jocul cu fantasme : semiotică şi antropologie*, Bucureşti, All Educaţional
SEBEOK, Thomas, 2002, *Semnele: o introducere în semiotică*, Bucureşti, Humanitas

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova
COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

- **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Noţiunile studiate sunt în concordanţă cu activităţile de predare-cercetare desfăşurate la nivel naţional şi internaţional în domeniul analizei discursului şi al semioticii, prin aplicarea cunoștințelor în analiza pe diferite tipuri de corpus.

- **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare (completitudinea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare) Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor	Evaluare sumativă prin examinare scrisă	50%
Seminar	Criteriile generale de evaluare (completitudinea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare) Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor	Evaluare sumativă prin examinare orală	50%
Laborator	-	-	-
Proiect	-	-	-
Standard minim de performanţă			
• însușirea principalelor concepte operatorii specifice analizei discursului, semioticii și imaginarului lingvistic, precum și aplicarea adecvată și pertinentă a acestora conform bibliografiei minimale indicate.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
02.10.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
02.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
02.10.2020	