Universitatea
Ştefan cel Mare
Suceava

FIŞA DISCIPLINEI
(licenţă)

1. **Date despre program**

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare" Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (engleză, germană)** **Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (spaniolă, italiană)** **Limba şi literatura română – O limbă şi literatură modernă (franceză)**

2. **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**Limba franceză contemporană**				
Titularul activităţilor de curs		Conf. univ. dr. Raluca-Nicoleta Balaţchi			
Titularul activităţilor de seminar		Conf. univ. dr. Raluca-Nicoleta Balaţchi			
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	20
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	4
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	7
II d)Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	31
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Limba franceză contemporană (fonetică, morfologia grupului nominal şi verbal) • Curs practic de limba franceză
Competenţe	• Comunicare corectă în limba franceză, în scris şi la oral , nivel B1

5. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului		- Sală de curs dotată cu tablă / Computer conectat la internet
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	- Sală de seminar dotată cu tablă/ Computer conectat la internet
	Laborator	-
	Proiect	-

6. **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale	• Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale. • Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne.

	• Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic. • Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbilor moderne şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbal.
Competenţe transversale	• Utilizarea componentelor domeniului limbi şi literaturi în deplică concordanţă cu etica profesională. • Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	**Obiectivul general al cursului** este formarea şi aprofundarea cunoştinţelor de sintaxă generală a limbii franceze contemporane, cursul oferind studenţilor din anul doi, deja familiarizaţi cu structurile morfologice specifice limbii franceze, un model de descriere şi înţelegere a fenomenelor sintactice, care va asigura trecerea de la noţiunea de *sintagmă /grup nominal /verbal* la aceea de *frază* (*simplă* sau *complexă*).
	Activităţile de seminar, prin exerciţiile de identificare, explicare, comparare, continuare, construire de structuri frastice cu diverse grade de dificultate, vor permite aplicarea conceptelor de bază ale sintaxei pe un corpus literar şi mediatic, studenţii dezvoltându-şi astfel atât capacităţile de analiză cât şi cele de comunicare scrisă şi orală.
Obiective specifice	**Obiectivele specifice** ale cursului includ: - însuşirea şi înţelegerea noţiunilor de bază necesare analizei sintactice; - formarea competenţelor de analiză sintactică, prin identificarea, înţelegerea şi descrierea pertinentă, cu ajutorul unui aparat terminologic adecvat, a fenomenelor de sintaxă specifice limbii franceze contemporane, perspectivă diacronică, în măsura în care permite o mai bună înţelegere a structurilor sintactice şi a modalităţii de organizare a frazei nefiind exclusă; - dezvoltarea capacităţii de analiză sintactică a frazei (analiză în constituenţi imediaţi dar şi surprinderea raporturilor implicite dintre constituenţi: elipsă, structuri ipotetice non-realizate în structura de suprafaţă) prin aplicarea conceptelor (în cadrul cursului dar mai ales a seminariilor) la un corpus de limbă actual (fragmente din autori contemporani şi discurs mediatic); - îmbogăţirea competenţelor de comunicare în limba franceză, printr-o mai bună cunoaştere a principiilor de organizare frastică; - relaţionarea componentei sintactice a analizei lingvistice cu celelalte perspective de studiu asupra limbii.

8. **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
La syntaxe: définition du domaine et de son objet d'étude. La place de la syntaxe parmi les sciences du langage. Concepts opératoires: *phrase /vs/ énoncé, fonction syntaxique, ordre des mots, manipulations syntaxiques, analyse en constituants immédiats.*	2	Metoda expozitivă şi interactivă pe bază de hand-out-uri, prezentări powerpoint şi cu ajutorul tablei (interactive).	
La phrase simple. Les structures fondamentales de la phrase simple. Fonctions syntaxiques: sujet / prédicat.	2		
Fonctions syntaxiques: complément / circonstant / épithète / attribut / apposition.	2		
L'énonciation. Modalités d'énonciation /vs/ modalités d'énoncé. La phrase canonique : la modalité assertive ; présentation générale ; particularités syntaxiques.	2		
La modalité interrogative. Présentation générale. Particularités syntaxiques.	2		
La modalité impérative. Présentation générale. Particularités syntaxiques.	2		
La modalité exclamative. Présentation générale. Particularités syntaxiques. Eléments de syntaxe expressive.	2		
La négation en français. Portée de la négation.	2		
La phrase complexe: parataxe et hypotaxe.	2		
La subordonnée relative.	2		

La subordonnée complétive.	2		
La subordonnée circonstancielle (temps, cause).	2		
La subordonnée circonstancielle (but, concession).	2		
La subordonnée circonstancielle (condition, comparaison, exception, elliptique).	2		

Bibliografie

1. ARDELEANU, Sanda-Maria, MANOLACHE, Simona, 1998, *Syntaxe fonctionnelle du français contemporain*, Chemarea, Iaşi.
2. BENVENISTE, Emile, 1966, *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, Paris.
3. CHARAUDEAU, Patrick, 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris.
4. CHISS, Jean-Louis, FILLIOLET, Jacques, MAINGUENEAU, Dominique, 2001, *Introduction à la linguistique française*, tome II : *Syntaxe, communication, poétique*, Hachette, Paris.
5. COSTAOUEC, Denis, GUERIN, Françoise, 2007, *Syntaxe fonctionnelle: théorie et exercices*, Presses Universitaires de Rennes.
6. CRISTEA, Teodora, 1979, *Grammaire structurale du français contemporain*, Editura Didactică şI Pedagogică, Bucureşti.
7. GREVISSE, Maurice, 2001 (13ème édition), *Le bon usage. Grammaire française*, Duculot, Bruxelles.
8. LAWERS, Peter, 2004, *La description du français entre la tradition grammaticale et la modernité linguistique*, Peeters Publishers, Bruxelles.
9. LECLERE, Christian, GROSS, Maurice, 2004, *Lexique, syntaxe, lexique-grammaire*, John Benjamins Publishing, Paris/Bruxelles.
10. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, *Syntaxe du français*, Hachette Education, Paris.
11. MARTINET, André, 1985, *Syntaxe générale*, Armand Colin, Paris.
12. RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5e édition), *Grammaire méthodique du français contemporain*, PUF, Paris.
13. SAUSSURE, Ferdinand de, 1968, *Cours de linguistique générale*, Payot Paris.

WILMET, Marc, 2010 (4e édition), *Grammaire critique du français*, Duculot, Louvain-la-Neuve.

Bibliografie minimală

1. ARDELEANU, Sanda-Maria, MANOLACHE, Simona, 1998, *Syntaxe fonctionnelle du français contemporain*, Chemarea, Iaşi.
2. GREVISSE, Maurice, 2001 (13ème édition), *Le bon usage. Grammaire française*, Duculot, Bruxelles.
3. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, *Syntaxe du français*, Hachette Education, Paris
4. RIEGEL, Martin, *et alii*, 2009 (5e édition), *Grammaire méthodique du français contemporain*, PUF, Paris.

Aplicaţii (Seminar/laborator/proiect) Aplicarea noţiunilor de sintaxă pe un corpus de limba franceză actuală – discurs mediatic şi literar	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
La phrase canonique. Structures assertives et structures interrogatives.	2	Metoda interactivă pe bază de extrase din corpus, fişe de exerciţii şi hand-out-uri în format electronic.	
L'injonction. Structures impératives. Modulations de l'injonction. Structures exclamatives.	2		
La négation. Emploi des mots négatifs.	2		
Juxtaposition et coordination. La phrase simple. De la phrase simple à la phrase complexe.	2		
La subordonnée relative. Les pronoms relatifs.	2		
La subordonnée complétive. Les constructions infinitives. Les interrogatives indirectes.	2		
La subordonnée circonstancielle : identification, place et sens.	2		

Bibliografie

1. COMES, Elena, 2007, *Syntaxe de la phrase complexe,* Echinox, Cluj-Napoca.
2. COSTAOUEC, Denis, GUERIN, Françoise, 2007, *Syntaxe fonctionnelle: théorie et exercices*, Presses Universitaires de Rennes.
3. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, *Syntaxe du français*, Hachette Education, Paris.
4. MURARET, Ion, 2001, *De la phrase simple à la phrase complexe*, Fundaţia România de mâine, Bucureşti.
5. RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5e édition), *Grammaire méthodique du français contemporain*, PUF, Paris.
6. SIOUFFI, Gilles, VAN RAEMDONCK, Dan, 2007, *100 fiches pour comprendre les notions de grammaire,* Editions Bréal, Paris.
7. https://www.ccdmd.qc.ca/fr/

Bibliografie minimală

1. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, *Syntaxe du français*, Hachette Education, Paris.
2. MURARET, Ion, 2001, *De la phrase simple à la phrase complexe*, Fundaţia România de mâine, Bucureşti.
3. RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5e édition), *Grammaire méthodique du français contemporain*, PUF, Paris.

4. https://www.ccdmd.qc.ca/fr/

9. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conţinuturile disciplinei corespund exigenţelor programelor de studii similare din centrele universitare din ţară şi străinătate şi sunt adaptate aşteptărilor angajatorilor.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	• Nivelul de cunoştinţe teoretice de sintaxă a limbii franceze. • Capacitatea de idenficare şi comentare pertinentă a particularităţilor sintactice ale frazei simple şi complexe în limba franceză; capacitatea de folosire corectă a structurilor sintactice ale limbii franceze în enunţuri proprii. • Nivelul de exprimare orală şi de redactare în limba franceză. • Gradul de parcurgere a bibliografiei.	Testare scrisă pe baza tematicii cursurilor.	**50%**
Seminar	• Prezenţa şi activitatea la seminarii, rezolvarea exerciţiilor în timpul seminariilor şi a temelor acasă. • Capacitatea de idenficare şi comentare pertinentă a particularităţilor sintactice ale frazei simple şi complexe în limba franceză; capacitatea de folosire corectă a structurilor sintactice ale limbii franceze în enunţuri proprii. • Nivelul de exprimare şi de redactare în limba franceză.	Teme în scris pe parcursul semestrului.	**50%**
Standard minim de performanţă			
Standarde minime pentru nota 5: - însuşirea noţiunilor de bază pentru analiza sintactică în limba franceză; - formarea de competenţe minime pentru recunoaşterea şi interpretarea fenomenelor sintactice specifice limbii franceze la nivelul frazei simple şi al frazei complexe; - capacitate de exprimare corectă în limba franceză (scris şi oral) nivel mediu. Standarde minime pentru nota 10: - cunoştinţe şi competenţe aprofundate de sintaxă a limbii franceze; - capacitate de recunoaştere şi comentare pertinentă a fenomenelor de limbă pornind de la un text dat, inclusiv de surprindere a subtilităţilor sintactice; - capacitate de corelare a noţiunilor sintactice cu celelalte paliere ale limbii; - mod personal de abordare şi interpretare a analizei sintactice; - nivel foarte bun de exprimare corectă în limba franceză (scris şi oral); - argumentarea pertinentă a ideilor; parcurgerea bibliografiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
2.10.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	