Universitatea Ștefan cel Mare Suceava

FIŞA DISCIPLINEI
(licenţă)

• **Date despre program**

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare" Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (engleză, germană)** **Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (spaniolă, italiană)** **Limba şi literatura română – O limbă şi literatură modernă (franceză, germană, spaniolă, italiană)**

• **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**LITERATURA AUTOBIOGRAFICĂ**				
Titularul activităţilor de curs	**Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU**				
Titularul activităţilor de seminar	**Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU**				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

• **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	14
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	14
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	17
II d)Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

• **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Parcurgerea cursurilor de *Istoria literaturii franceze* și a cursului de *Teoria literaturii*
Competenţe	• Cunoaşterea limbii franceze cel puţin la nivelul B1

• **Condiţii** (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului	• Spaţiu de învăţământ dotat corespunzător (tablă, tablă interactivă, videoproiector)

• **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale	• Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate; • Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne; • Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului literar;

	• Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar; • Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradiţiilor literare din cultura de referinţă.
Competenţe transversale	• Utilizarea componentelor domeniului *Limbă şi literatură* în deplină concordanţă cu etica profesională; • Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice; • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

- **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• cunoaşterea, înţelegerea şi utilizarea adecvată a conceptelor literare specifice literaturii autobiografice. • formarea unui cititor familiarizat cu sensul reprezentării artistice din perspectiva unei subiectivităţi; • identificarea şi interpretarea adecvată a textului literar autobiografic cu distincţii pertinente între formele de scriitură ale eului;
Obiective specifice	• formarea de capacităţi necesare pentru înţelegerea elementelor si distincţiilor specifice autobiografiei, autoficţiunii, romanului autobiografic; • definirea şi descrierea formelor de evoluţie şi a transformărilor produse în literatura autobiografică; • familiarizarea studenţilor cu metodele şi instrumentele de lucru ale literaturii autobiografice, identificarea gradelor de pact autobiografic, interpretarea raportului real-ficţional în plan estetic.

- **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
L'autobiographie. Présentation du genre. Le modèle théorique de Philippe Lejeune.	2	Expunere, prelegere, problematizare, interpretarea şi analiză textuală, conversaţie euristică.	Materiale didactice: suport de curs, antologii, dicţionare literare, baze on line (www.gallica.bnf.fr)
Le Pacte autobiographique; le contrat d'identité.	2		
Le Pacte référentiel ; le contrat d'authentification.	2		
Le Pacte de lecture ; le contrat avec le lecteur.	2		
Les autres formes d'écriture du moi : Mémoires ; Journaux ; Souvenirs ; Essais, Carnets.	2		
Les fonctions et les valences de l'autobiographie.	2		
L'autofiction. Présentation et caractéristiques.	2		

Bibliografie

Autofiction(s), sous la direction de Claude Burgelin, Isabelle Grell et Roger-Yves Roche, Colloque de Cerisy, Presses Universitaires de Lyon, 2008.
Lejeune, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Seuil, Paris, 1975.
Lejeune, Philippe, *Je est un autre. L'autobiographie, de la littérature aux médias*, Seuil, Paris, 1980.
Lejeune, Philippe, *L'autobiographie en France*, Armand Colin, Paris, 2010.
Miraux, Jean-Philippe, *L'autobiographie, Ecriture de soi et sincérité*, 3ème édition, Etude, Armand Colin, Paris, 2012.
Olivier, Annie, *Le roman biographique*, Scolaire / Universitaire, Hatier, Paris, 2001.
Simion, Eugen, *Genurile biograficului*, Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic, 292 p., 2002.
Valette Bernard, *Romanul. Introducere în metodele şi tehnicile moderne de analiză literară*, traducere de Gabriela Abăluţă, Cartea Românească, Colecţia Syracuza, Bucureşti, 1997.

https://www.autopacte.org: Site de Philippe Lejeune
http://www.espacefrancais.com/l-autobiographie : Site de présentation du genre littéraire de l'autobiographie
https://www.etudes-litteraires.com/bac-francais/genres-litteraires-autobiographie.php : Site de présentation du genre littéraire de l'autobiographie
http://www.autofiction.org : Le site d'Arnaud Genon et Isabelle Grell
https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autobiographie/abintegr.html: Cours sur l'autobiographie de Natacha Allet et Laurent Jenny, © 2005, Dpt de Français moderne – Université de Genève
https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autofiction/afintegr.html : Cours sur l'Autofiction de Laurent Jenny, © 2003, Dpt de Français moderne – Université de Genève.

Bibliografie minimală

Lejeune, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Seuil, Paris, 1975.

Aplicaţii (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. Rousseau, *Les Confessions* (1782).	2	Metoda interactivă, lectura selectivă, traducerea, analiza și interpretarea de text, conversaţia euristică, explicaţia, dezbate-rea, exemplificarea, dialogul.	Materiale didactice: suport de curs, antologii, dicţionare literare.
2. Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe* (1848).	2		
3. Edgar Quinet, *Histoire d'un enfant. L'histoire de mes idées* (1858)	2		
4. François Mauriac, *Commencement d'une vie* (1925)			
5. Romain Rolland, *Le Voyage intérieur* (1942)	2		
6. Philippe Delerm, *Écrire est une enfance* (2011)	2		
7. Agnes Desarthe, *Comment j'ai appris à lire* (2013)	2		

Bibliografie

• Cursul și resursele online
Lejeune, Philippe, Le Pacte autobiographique, Seuil, Paris, 1975.
Miraux, Jean-Philippe, L'autobiographie, Ecriture de soi et sincérité, 3ème édition, Etude, Armand Colin, Paris, 2012.
https://www.autopacte.org
http://www.espacefrancais.com/l-autobiographie
https://www.etudes-litteraires.com/bac-francais/genres-litteraires-autobiographie.php

Bibliografie minimală

• Cursul și resursele online
Lejeune, Philippe, Le Pacte autobiographique, Seuil, Paris, 1975.
https://www.autopacte.org

• Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conţinuturile disciplinei corespund exigenţelor programelor de studii similare din centrele universitare din ţară şi străinătate şi contribuie la lărgirea orizontului profesional şi la calificarea superioară a studenţilor.

• Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare (completitudinea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare); Criterii specifice disciplinei; Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor: - abilităţi, cunoştinţe certe şi profund argumentate de analiză a textelor autobiografice; - exemple analizate, comentate din lectura și documentarea individuală ; - mod personal de abordare şi interpretare a fenomenului creator prin prisma bibliografiei parcurse; - parcurgerea bibliografiei minimale.	Evaluare sumativă prin examinare scrisă.	50%
Seminar	Participarea activă la seminarii, rezolvarea sarcinilor în timpul seminariilor şi a pregătirii pe parcurs.	Evaluare periodică prin examinare orală. Temă scrisă de analiză literară a unui extras din corpusul de texte.	10% 40%

Standard minim de performanţă

Standarde minime pentru nota 5:
- cunoașterea modelului teoretic de analiză a literaturii autobiografice ;
- folosirea conceptelor literare specifice genului autobiografic ;

Standarde minime pentru nota 10: - capacitate de corelare a noţiunilor definitorii pentru diferite forme de scriitură a eului; mod personal de abordare şi interpretare a textului literar prin prisma bibliografiei parcurse cu argumentarea pertinentă a ideilor;

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
23.09.2019		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2019	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
30.09.2019	