FIŞA DISCIPLINEI

- **Date despre program**

Instituția de învățământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniuldestudii	**Limbă şi literatură**
Cicluldestudii	**Licenţă**
Programuldestudii/calificarea	**Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (engleză, germană)** **Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (spaniolă, italiană)** **Limba şi literatura romană–O limbă şi literatură modernă (franceză)** **Limba şi literatura ucraineană–O limbă şi literatură modernă (franceză)**

- **Date despre disciplină**

	LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ (FONETICĂ)				
Titularul activităţilor de curs		Lector univ. dr. Nicoleta Loredana MOROŞAN			
Titularul activităţilor de seminar		Lector univ. dr. Nicoleta Loredana MOROŞAN			
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	E
Regimuldisciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF-fundamentală, DD-în domeniu, DS-de specialitate, DC-complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO-obligatorie (impusă), DA-opţională (la alegere), DL-facultativă(liber aleasă)				DO

- **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

Ia)Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
Ib)Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II. Distribuţiafonduluidetimppesemestru:	ore
IIa) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	18
IIb) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	14
IIc)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	22
IId)Tutoriat	0
III. Examinări	2
IV. Alte activităţi:	

Total ore studio individual II(a+b+c+d)	54
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

- **Precondiţii**

Curriculum	- Parcurgerea cursului de introducere în lingvistica generală
Competenţe	• Cunoaşterea limbii franceze cel puţin la nivelul B1

- **Condiţii**

Desfăşurarea cursului		• Accesul la internet şi videoproiector
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	• Accesul la internet şi videoproiector

- **Competenţe specifice acumulate**

;;

profesionale	Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne ; Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic; Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbilor moderne şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală;
Competenţe transversale	Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională; Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice; Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

- **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specific acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• Consolidarea competenţelor de producere/receptare de mesaje orale în limba franceză a studenţilor prin asigurarea unei pronunţii realizate cu un grad mare de acurateţe şi familiarizarea cu diverse accente
	• Relaţionarea componentei fonetice a producţiei discursive cu aspectele morfologice, semantic şi sintactice specific limbiif ranceze
Obiectivespecifice	• Identificarea,explicarea şi compararea mecanismelor de generare a fonemelor/sunetelor limbii franceze contemporane şi a faptelor de prozodie
	• Decodarea şi realizarea transcrierii fonetice

- **Conţinuturi**

Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observaţii
• Introduction au champ de la phonétique;l'alphabetphonétiqueinternational et l'utilité de la transcription phonétique	2	Conversaţie, problematizare, expunere sistematică	Prezentarea modului de organizare a cursului şi a criteriilor de evaluare; Explicarea titlului cursului; Prezentarea şi analizarea prin comparatie a lucrărilor
• Système phonologique: phonème, traits pertinents, paires minimales	2	Expunere si stematică, conversaţie, problematizare	Expuneri orale, corpus audio
• L'unité de production et de perception: syllabe phonique et syllabation, types de syllabes	2	Prelegere interactivă, problematizare, comparaţie între limba franceză şi limba română	Expuneri orale
Les voyelles - définition • Série des voyelles antérieures nonarrondies, voyelles antérieures arrondies, voyelles postérieures arrondies	2	Expunere sistematică, conversaţie, comparaţie între limba franceză şi limba română	Eşantioanede corpus audio
• La série des nasales	2	Expunere sistematică, conversaţie, problematizare	Eşantioanede corpus audio
• Les consonnes; classement des consonnes selon les modes et lieuxd'articulation	2	Expunere sistematică şi interactivă, problematizare, Comparaţie între limbafranceză şi limba română	Expuneri orale
• La série des trois semi-voyelles	2	Expunere sistematică, conversaţie, problematizare	Expuneri orale
• L'enchaînement, la liaison et l'élision	2	Expunere sistematică, conversaţie, problematizare	Expuneri orale dublatede eşantioanede corpus scris şi video

• Tendances articulatoires du français contemporain – la loi du moindre effort: assimilation consonantique (progressive et régressive), assimilation vocalique	2	Expunere sistematică, conversaţie, problematizare	Expuneri orale dublatede eşantioanede corpus video
• La durée vocalique. La phonétique combinatoire du „e" instable. Les virelangues	2	Expunere sistematică, conversaţie, problematizare	Expuneri orale dublatede eşantioanede corpus
• La prosodie – les faits prosodiques, l'accentuation, le rythmeetl'intonation	2	Expunere sistematică, conversaţie, problematizare, comparaţie între limba franceză şi limba română	Expuneri orale dublatede eşantioanede corpus video
• L'accent tonique, l'accent interne et l'accent externe	2	Expunere sistematică, conversaţie, problematizare	Expuneri orale dublatede eşantioanede corpus
• Le rythme: groupes de souffles et groupes rythmiques	2	Expuneresistematică, conversaţie, problematizare	Expuneri orale dublatede eşantioanede corpus
• L'intonation-définition, fonctions modale, démarcative et subjective	2	Expunere sistematică, conversaţie, problematizare	Expuneri orale dublatede eşantioanede corpus

Bibliografie

Abry,B.,2006,*Phonétique*:*audition,prononciation,correction*,Paris,CLEInternational
Charliac,Lucille,Motron, Annie-Claude, 2006, *Phonétique progressive du français avec 400 activités*, Paris, CLE International
Derivery, Nicole, 1997, *La Phonétiquedufrançais*,Paris, Seuil
Dospinescu,Vasile,2004, *Phonétique et phonologie du français de nos jours*, Suceava, Editura USV
Gardes-Tamine,J.,1990,*La Grammaire,1/Phonologie*,Paris,ArmandColin
Lauret,Bertrand,2007, *Enseigner la prononciation du français: questions et outils*,Paris, Hachette
Léon,Monique, Leon, Pierre,2009,*Prononciation du français standard*, Paris, Armand Colin
Léon,Monique,2004, *Exercices systématiques de prononciation française*,Paris,Hachette
Morosan, Nicoleta, 2018, *La Phonétique*, Suceava, EdituraUniversitatii Suceava
Vaissière,J acqueline, 2011,*La phonétique*,Paris,PUF
Wioland,F.,1991,*Prononcer les mots du français(Des sons et des rythmes),*Paris,Hachette
Site-uri
Phonétique:http://phonetique.free.fr/mdeprof.htm
TV5Languefrançaise:http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm
Exploration du conduit vocal, http://www.dailymotion.com/video/x2u11wf_exploration-du-conduit-vocal_school
Quand notre voix s'exprime,
https://www.youtube.com/watch?v=HXHdp4bdSjA&feature=youtu.be&list=PLGuujBHMMF1nf1SFv7JNylNmA-FHKzSJ5
LENET, http://flenet.unileon.es/phon/phoncours.html#appareilphonatoire
Corpus
BAUDELAIRE,Charles,1993,*LesFleursdumal*,Paris,BookkingInternationalRI
RIMBAUD,Arthur,1993,*Poésies*,Paris,BookkingInternational

Bibliografie minimală

Derivery, Nicole, 1997, *La Phonétique du français*, Paris, Seuil
Dospinescu,V., 2004,*Phonétique et phonologie du français de nos jours*, Suceava, Editura USV
Léon, Monique, Léon, Pierre, 2009, *Prononciation du français standard*, Paris, Armand Colin
Morosan, Nicoleta, 2018, *La Phonétique*, Suceava, EdituraUniversitatii Suceava
Vaissière, Jacqueline, 2011, *La phonétique*, Paris, PUF

Site-uri
Phonétique:http://phonetique.free.fr/

Aplicaţii (Seminar)	Nr.ore	Metodedepredare	Observaţii

• Exercices d'identification/discrimination voyelles orales antérieures	2	Dezbatere interactivă colectivă,exerciţiu	Exerciţii interactive pornind de la eşantioane de corpus audio/video
• Exercices d'identification/discrimination voyelles orales postérieures	2	Dezbatere interactivă colectivă, exerciţiu	Exerciţii interactive pornind de la eşantioane de corpus audio/video
• Exercices d'identification/discrimination voyelles orales • /nasales	2	Dezbatere interactivă colectivă, exerciţiu	Exerciţii interactive pe baza unor eşantioane de corpus audio/video
• Exercices d'articulation et d'identification des semi-voyelles	2	Dezbatereinteractivăcolectivă, exerciţiu	Exerciţii interactive pe baza unor eşantioane de corpus audio/video
• Exercices d'articulation des consonnes	2	Dezbatereinteractivăcolectivă, exerciţiu	Exerciţii interactive pe baza unor eşantioane de corpus audio/video
• Exercices de mise en évidence des liaisons, des enchaînements; groupes rythmiques et groupes de souffle	2	Dezbatereinteractivăcolectivă, exerciţiu	Exerciţii interactive pe baza unor eşantioane de corpus audio/video
• Exercices de révision et transcription phonétique	2	Dezbatere interactivă colectivă, problematizare, exerciţiu	Exerciţii interactive pe baza unor eşantioane de corpus audio/video

Bibliografie

Abry, B., 2006, *Phonétique*: *audition, prononciation, correction*, Paris, CLE International
Charliac, Lucille, Motron, Annie-Claude, 2006, *Phonétique progressive du français avec 400 activités*, Paris, CLE International
Esposito, Florence, 1994, *Les liaisons dangereuses*, Paris, La Découverte
Lauret, Bertrand,2007, *Enseigner la prononciation du français: questions et outils*, Paris, Hachette
Léon, Monique, Leon, Pierre, 2009, *Prononciation du français standard*, Paris, Armand Colin
Léon, Monique, 2004, *Exercices systématiques de prononciation française*, Paris, Hachette
Léon, Pierre, Thomas, Alain, 2009, *Phonétique du FLE: Prononciation,* Paris, Armand Colin
Vaissière, Jacqueline, 2011, *La phonétique*, Paris, PUF

Site

Phonétique:http://phonetique.free.fr/mdeprof.htm

Corpus

BAUDELAIRE, Charles, 1993, *Les Fleurs du mal*, Paris, BookkingInternational
RIMBAUD, Arthur, 1993, *Poésies*, Paris, Bookking International
VERLAINE, Paul, 1975, *Jadis et naguère*, Paris, Le livre de poche

TV5 : http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm

Bibliografie minimală

Charliac, Lucille, Motron, Annie-Claude, 2006, *Phonétique progressive du français avec 400 activités*, Paris, CLE International
Esposito, Florence, 1994, *Les liaisons dangereuses*, Paris, La Découverte
Lauret, Bertrand,2007, *Enseigner la prononciation du français: questions et outils*, Paris, Hachette
Léon, Monique, 2004, *Exercices systématiques de prononciation française*, Paris, Hachette

Site-uri

Phonétique:http://phonetique.free.fr/

- **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Noţiunile studiate sunt în concordanţă cu activităţile de predar desfăşurate la nivel naţional şi internaţional în domeniul foneticii.

- **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoştinţelor teoretice şi aplicarea lor în actul vorbirii, acurateţea pronunţiei, coerenţa şi fluenţa în exprimare) Criterii specificedisciplinei– descrierea sistemului fonetic specific limbiifranceze, decodarea / realizarea transcrieriifonetice Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor– participare activă la curs	Examen	50%
Seminar	Criteriile generale de evaluare (amploarea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare) Criterii specific disciplinei - decodarea / realizarea transcrierii fonetice Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor (participare activă, memorare și recitare de poezie francofonă)	Examinare orală	50%

Standard minim de performanţă

- Transmiterea mesajelor orale în limba franceză prin realizarea unei pronunţii comprehensibile
- Recunoaşterea simbolurilor API.

Data completării	Semnăturatitularuluidecurs	Semnăturatitularuluideaplicație
02.10.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
02.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
02.10.2020	