

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană, italiană, spaniolă) Limba și literatura engleză – Limba și literatura română Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Limba română contemporană: Stilistică					
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Dorel Fînar					
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Dorel Fînar					
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	E	
Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară					DF
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)					DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	Curs	24	Seminar	12	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	22
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	62
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	- sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar - sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector;

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- familiarizarea cu metodele de cercetare din lingvistică, utilizate apoi pentru studierea limbilor; - capacitatea de a clasifica genealogic și tipologic limbile lumii; - capacitatea de a putea descrie o limbă la nivelurile fonologic, morfologic, lexical, sintactic și textual;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;</li> <li>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;</li> <li>Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare</li> </ul>

	prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
--	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	- însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul stilisticii; - capacitatea de a identifica apartenența unui discurs la un anumit stil și de a-l analiza stilistic;
Obiective specifice	- întrebuințarea corectă a terminologiei stilistice și a celei din științele conexe; - fundamentarea teoretică a temei alese (parcurerea principalelor volume și studii din bibliografie, prezentarea caracteristicilor de bază ale stilului/limbajului în discuție); - participarea activă la seminarii; - opinii argumentate despre valoarea lucrărilor colegilor; - reacția pozitivă la sugestii;

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curs 1: 1. Introducere în studiul stilistic al limbii 1.1.Obiectul stilisticii. Stilistica “lingvistică” și stilistica “literară” 1.2.Locul stilisticii între științele limbajului. Stilistica între lingvistică și poetică 1.3.Scurt istoric al stilisticii. Direcții în stilistica românească	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 2: 2. Concepte, principii, metode 2.1. Definirea conceptului de stil	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 3: 2.2. Stiluri colective (funcționale ) și stiluri individuale. “Norma” stilistică 2.3. Marcarea stilistică a enunțului 2.4. Stiluri și limbaje	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 4: 3. Structura stilistică a limbii române contemporane 3.1. Considerații generale 3.2. Limbajul oral și limbajul scris	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 5: 4. Limbajul oral 4.1. Considerații generale 4.3. Diferențieri stilistice. Varianta rurală și varianta citadină 4.2. Descrierea pe nivele a limbajului oral	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 6: 4.4. Stilul conversației 4.5. Stilul gnomice	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 7: 4.6. Stilul beletristic	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 8: 5. Limbajul scris 5.1. Considerații generale 5.2. Diferențieri stilistice. Stilul epistolar și stilurile funcționale. 5.3.Descrierea pe niveluri a stilurilor funcționale ale limbajului scris	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 9: 5.3.1. Stilul religios	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 10: 5.3.2. Stilul științific. Problema terminologiilor tehnico-științifice	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin	

		descoperire	
Curs 11: 5.3.3. Stilul beletristic	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 12: 5.3.4.1. Stilul publicistic. Limbajul publicistic propriu-zis	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 13: 5.3.4.2. Stilul publicistic. Limbajul politic, limbajul sportiv, limbajul publicitar etc.	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 14: 5.3.5. Stilul juridico-administrativ	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	

#### Bibliografie

Bercea, Olimpia; Bercea, Liviu, *Bibliografia stilisticii românești*, Editura Facla, Timișoara, 1986;  
 Bogdan-Dascălu, Doina, *Limbajul publicistic actual: de la perspectiva funcțională la cea funcționalistă*, Editura Augusta, Timișoara, 2006;  
 Corniță, Georgeta, *Manual de stilistică*, Editura Umbria, Baia Mare, 1995;  
 Coșeriu, Eugeniu; Fînar, Dorel; Irimia, Dumitru, *Mic tratat de teorie a limbii și lingvistică generală*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2016;  
 Cvasnă-Cătănescu, Maria, *Retică publicistică – de la paratext la text*, Editura Universității, București, 2006;  
 Dumitrăcel, Stelian, *Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Institutul European, Iași, 2006;  
 Fînar, Dorel, *Dicționar de retorică poetică*, vol. I. *Figuri izotopice formale*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020;  
 Iordan, Iorgu, *Stilistica limbii române*, Editura Științifică, București, 1986;  
 Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc modern*. Schiță de evoluție, Editura Universității, București, 2005;  
 Parpală, Emilia, *Introducere în stilistică*, Editura Paralela 45, Pitești, 2005;  
 \*\*\* *Probleme de stilistică*, Culegere de articole, Editura Științifică, București, 1964;  
 Roventă-Frumușani, Daniela, *Analiza discursului*. Ipoteze și ipostaze, Editura Tritonic, București, 2004;  
 Roventă-Frumușani, Daniela, *Semiotica discursului științific*, Editura Științifică, București, 1995;  
 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Semiotica discursului juridic*, Ediția a II-a, Editura Universității din București, București, 2006;  
 Zafiu, Rodica, *Limbaj și politică*, Editura Universității din București, București, 2007;  
<https://usv.academia.edu/dorelfinaru>

#### Bibliografie minimală

Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I: *Stil, stilistică, limbaj*; vol. II. *Limbajul poeziei culte*; Editura Academiei, București, 1973, 1985;  
 Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Polirom, Iași, 1999;  
 Milică, Ioan, *Noțiuni de stilistică*, Editura Vasiliana '98, Iași, 2014;  
[https://www.academia.edu/9779627/No%C8%9Biuni\\_de\\_stilistic%C4%83](https://www.academia.edu/9779627/No%C8%9Biuni_de_stilistic%C4%83)  
<https://usv.academia.edu/dorelfinaru>

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Seminar 1: Prezentarea tematicii și a bibliografiei Alegerea temelor pentru referate	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 2: Stilul religios Limbajul textelor sacre Limbajul liturgic Limbajul rugăciunii Limbajul metatextului religios	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 3: Stilul științific Limbajul matematic (al fizicii, chimiei, astronomiei etc) Limbajul filozofic Limbajul istoriei	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	

Limbajul lingvisticii Un limbaj al tranziției între stilul științific și cel beletristic: limbajul criticii și istoriei literare			
Seminar 4: Stilul beletristic Limbajul poetic Limbajul narativ Limbajul dramaturgic Constante stilistice în opera unui scriitor	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 5: Stilul publicistic Raportul dintre funcția informativă și funcția persuasivă în stilul publicistic Strategii de manipulare a receptorului în textul publicistic Stilul unui ziar (ziare centrale și locale); stilul unei reviste Stilul unui jurnalist Limbajul sportiv (în comentarii la radio și televiziune) Limbajul tribunei în competițiile sportive Limbajul sportivilor Limbajul politic – varianta orală Constante stilistice în discursul unui politician Sloganul electoral Limbajul publicitar – marea publicitate în presă, la radio și televiziune Limbajul publicitar – mica publicitate : vânzări, cumpărări, matrimoniale etc.	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 6: Stilul juridico-administrativ Stilul administrativ – transformări contemporane Stilul juridic, varianta orală: pledoaria avocatului Stilul juridic – varianta scrisă	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 7: Stilistica oralității Stilul conversației familiare (academice, oficiale etc.) Stilul gnomice – mutații contemporane Stilul beletristic oral – varianta ludică Stilul beletristic oral – varianta narativă Limbajul copiilor (adolescenților, femeilor, persoanelor în vârstă etc.) Argoul studentesc (al traficanților de valută, al prostituției, al „găștilor cartier” etc.) Analiza stilistică a textelor muzicii hip-hop, manele etc. Jargonul – transformări contemporane Jargonul profesional (medici, avocați, polițiști, șoferi etc.) Cuvinte și expresii „tabu” și/sau licențioase Stilul anecdotei, glumei, bancului Stilul diferitelor forme de comunicare pe internet	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Bibliografie			
Chivu, Gheorghe, <i>Civilizație și cultura</i> . Considerații asupra limbajului bisericesc actual, Editura Academiei Române, București, 1997; Deleanu, Marcu Mihail, <i>Stilul religios al limbii române literare</i> , în rev. „Limba și literatura română”, v. 42, nr. 2, 1997, p. 36-40 Dumistrăcel, Stelian, <i>Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale</i> , Institutul European, Iași, 2006; Fînaru, Dorel, <i>Dicționar de retorică poetică</i> , vol. I. <i>Figuri izotopice formale</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020; Nagy, Rodica (coordonator), <i>Dicționar de analiză a discursului</i> , Institutul European, Iași, 2015; Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i> , Editura Excelsior, Timișoara, 1998; Parpală, Emilia, <i>Introducere în stilistică</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2005;			

Rovența-Frumușani, Daniela, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Editura Tritonic, București, 2004;  
 Vianu, Tudor, *Studii de stilistică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1968;  
<https://usv.academia.edu/dorelfinaru>

**Bibliografie minimală**

Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I: *Stil, stilistică, limbaj*; vol. II. *Limbajul poeziei culte*; Editura Academiei, București, 1973, 1985;  
 Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Polirom, Iași, 1999;  
 Munteanu, Ștefan, *Introducere în stilistica operei literare*, Editura de Vest, Timișoara, 1995;  
 Zafiu, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universității, București, 2001;  
<http://ebooks.unibuc.ro/filologie/Zafiu/sumar.htm>  
<https://usv.academia.edu/dorelfinaru>

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	cunoașterea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază	Formativă - examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
Seminar	activități aplicative și de evaluare formativă: activitatea desfășurată la seminar și prezentarea unui referat în cadrul seminarului	referat pe o temă precizată	50%

**Standard minim de performanță**



Standarde minime pentru nota 5:


- însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii stilistice;
- capacitatea de a identifica exact și de a argumenta apartenența unui text (discurs) la un anumit stil funcțional;
- parcurgerea unei bibliografii minime;

Standarde minime pentru nota 10:

- abilitatea de a revela valoarea stilistică a unor fenomene fonetice, morfologice, lexicale, sintactice și discursive în textul analizat, cu implicații asupra sensului/sensurilor textului supus analizei;

contribuția personală (părerile proprii asupra problemelor teoretice discutate, opinii personale asupra textului analizat, originalitatea interpretării);

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	