

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbășiliteratură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (franceză, germană, spaniolă, italiană) Limba și literatura ucraineană – O limbă și literatură modernă (franceză, engleză) – Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA ACTUALĂ				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mariana BOCA				
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Mariana BOCA				
Anul de studiu	3	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	24	Curs	12	Seminar	12	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	49
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Teoria Literaturii
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•
Desfășurare aplicații	Seminar •

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii actuale; Descrierea sintetică a relației dintre literatura, cultură și societate; Prezentarea analitică a conceptului de reprezentare socială în literatură Dezvoltarea capacității de înțelegere și interpretare a operelor literare prin raportare la conștiința artistică a autoului, la contextul estetic și ideologic în care opera se construiește, la contextul operei înseși privite în ansamblul ei; Formarea competențelor de evaluare a operei prin raportare la exegeza critică existentă și reinterpretarea ei din perspectivă modernă; Dezvoltarea capacității de a avea discernământ critic în preluarea și asumarea opiniilor criticilor literari;
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> Folosirea unui limbaj critic complex și adecvat; dezvoltarea capacității de exprimare a unor idei și argumentații personale;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea gândirii autonome: gândirea critică și gândirea empatică; Înțelegerea legăturilor raționale și iraționale dintre limbaj și realitate; Capacitatea de a dezvolta autonom un proiect individual; Capacitatea de a aplica, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite la curs și seminar, prin implicarea în activități de cercetare individuale sau colective, menite să contribuie la valorificarea optimă și creativă a propriului potențial. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă. <p>Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci</p>

1. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Structurarea câmpului literar din ultimii 30 de ani (proză și poezie)
Obiective specifice	<p><i>Figura autorului și lectura aplicată lumii/naturii umane</i> în textele literare selectate pentru analiză și socotite reprezentative. Judecarea literaturii actuale drept un intertext, în relație de autonomie sau dependență față de intertextul european și nord (sud)-american.</p> <p>-Focalizarea (inter)dependenței discursului liric/narativ/dramatic față de evoluția politico-socială și economică a societății europene</p>

2. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Literatura din ultimii 30 de ani: tendințe, mișcări și evoluții (Amos Oz, Michel Houellebecq, Simona Popescu, Svetlana Alexievich, Guzel Iahina, Herta Muller, Norman Manea, Juan Gabriel Vasquez etc.) 	6	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
<ul style="list-style-type: none"> Raporturile dintre literatura română și literatura europeană actuală. Studiu de caz: Liliana Corobca, <i>Capătul drumului</i> - memoria Bucovinei istorice 	4		
<ul style="list-style-type: none"> Romanul actual românesc. Studiu de caz: Dan Lungu, <i>Sunt o babă comunistă</i> 	4		
Bibliografie			
Pierre Bourdieu, <i>Les regles de l'art. Genese et structure du champ litteraire</i> , Editions Seuil, Paris, 1992, 1998.			
Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității</i> , Polirom, București, 2005			
Mircea Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996.			
Anoine Compagnon, <i>Cele cinci paradoxuri ale modernității</i> , Editura Echinoc, Cluj, 1998			
Gheorghe Crăciun, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Paralela 45, București, 2002			
Mircea. A Diaconu, <i>Poezia postmodernă</i> , Aula, 2001, Brașov.			
Ion Bogdan Lefter, <i>Recapitularea modernității</i> , Paralela 45, București, 2000			
Ioan Holban, <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , Ed. Tipo Moldova, Iași, 2006			
Eugen Lovinescu, <i>Istoria civilizației române moderne</i> , Editura Științifică, București, 1972			
Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i> , Aula, Brașov, 2001.			
Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i> , București, Minerva, 1980, 1981, 1983, vol. I, II, III.			
Nicolae Manolescu, <i>Isoria critică a literaturii române</i> , Ed. Paralela 45, Pitești, 2008			
Mircea Martin, <i>Generație și creație</i> , Editura pentru literatură, București, 1969			
Carmen Musat Matei, <i>Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte fistiuni teoretice</i> , Paralela 45, București, 1998			
Alexandru Mușina, <i>Teoria și practica literaturii</i> , Ed. Muzeul literaturii române, București, 2012			
Eugen Negrici, <i>Literatura română sub comunism</i> , Editura Fundației Pro, București, 2003			
Toma Pavel, <i>Lumi ficționale</i> , Biblioteca pentru toți, Editura Minerva, București, 1992.			
Liviu Petrescu, <i>Poetica Postmodernismului</i> , Paralela 45, 1998			
Ion Pop, <i>Dicționarul analitic de opere literare românești</i> , I-IV, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2007.			
Eugen Simion, <i>Scriitori români de azi</i> , vol. I-IV, București, Editura Cartea Românească.			
Eugen Simion, <i>Dicționarul general al literaturii române</i> , Ed. Univers Enciclopedic, București, 2002			
Laurențiu Ulici, <i>Literatura română contemporană, I, Promoția 70</i> , Eminescu, 1995.			
Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, <i>Dicționarul scriitorilor români</i> , I-IV, București, 2002			
Bibliografie minimală			
Mircea Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996.			
Mircea. A Diaconu, <i>Poezia postmodernă</i> , Aula, 2001, Brașov.			
Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i> , Aula, Brașov, 2001.			
Nicolae Manolescu, <i>Isoria critică a literaturii române</i> , Ed. Paralela 45, Pitești, 2008			

Eugen Negrici, <i>Literatura română sub comunism</i> , Editura Fundației Pro, București, 2003
Ion Pop, <i>Dicționarul analitic de opere literare românești</i> , I-IV, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2007.


Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Amos Oz, <i>Poveste despre dragoste și intuneric</i>	4	Problematizare, analiză, interpretare, conversație euristică	
2.Liliana Corobca, <i>Capătul drumului</i>			
3.Guzel Iahina, <i>Zuleiha deschide ochii</i>	4		
4.Azar Nafisi, <i>Citind Lolita in Teheran</i>	4		
5.Dan Lungu, <i>Sunt o babă comunistă</i>	2		
6.Svetlana Alexievich, <i>Vremuri Second-hand</i>			
7.Test: evaluare intermediara (analiza in scris pe fragmente de text din corpus-ul obligatoriu.	4		
	4		
8.Dezbaterea rezultatelor testului ca forma prima de evaluare	2		
9.Prezentarea conditiior, a tematicii obligatorii si a recomandarilor pentru realizarea proiectului individual: un eseu pe o tema impusa (evaluare partiala)	2		
	2		
Bibliografie			
Pierre Bourdieu, <i>Les regles de l’art. Genese et structure du champ litteraire</i> , Editions Seuil, Paris, 1992, 1998.			
Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității</i> , Polirom, București, 2005			
Mircea Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996.			
Anoine Compagnon, <i>Cele cinci paradoxuri ale modernității</i> , Editura Echinoux, Cluj, 1998			
Gheorghe Crăciun, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Paralela 45, București, 2002			
Mircea. A Diaconu, <i>Poezia postmodernă</i> , Aula, 2001, Brașov.			
Ion Bogdan Lefter, <i>Recapitularea modernității</i> , Paralela 45, București, 2000			
Eugen Lovinescu, <i>Istoria civilizatiei române moderne</i> , Editura Științifică, București, 1972			
Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i> , Aula, Brașov, 2001.			
Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i> , București, Minerva, 1980, 1981, 1983, vol. I, II, III.			
Mircea Martin, <i>Generație și creație</i> , Editura pentru literatură, București, 1969			
Carmen Musat Matei, <i>Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte fistiuni teoretice</i> , Paralela 45, București, 1998			
Eugen Negrici, <i>Literatura română sub comunism</i> , Editura Fundației Pro, București, 2003			
Toma Pavel, <i>Lumi ficționale</i> , Biblioteca pentru toti, Editura Minerva, Bucuresti, 1992.			
Liviu Petrescu, <i>Poetica Postmodernismului</i> , Paralele 45, 1998			
Ion Pop, <i>Dicționarul analitic de opere literare românesti</i> , I-IV, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2007.			
Eugen Simion, <i>Scriitori români de azi</i> , vol. I-IV, București, Editura Cartea Româneasca.			
Laurentiu Ulici, <i>Literatura română contemporană, I, Promoția 70</i> , Eminescu, 1995.			
Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, <i>Dicționarul scriitorilor români</i> , I-IV, București, 2002			
Bibliografie minimală			
Mircea Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996.			
Eugen Lovinescu, <i>Istoria civilizatiei române moderne</i> , Editura Științifică, București, 1972			
Carmen Musat Matei, <i>Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte fistiuni teoretice</i> , Paralela 45, București, 1998			
Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i> , Aula, Brașov, 2001.			
Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, <i>Dicționarul scriitorilor români</i> , I-IV, București, 2002			

3. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu cele din programele de studiu din alte universități din țară și contribuie la dezvoltarea competențelor asociate acestui program de studiu.

4. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-cunoașterea textelor literare obligatorii; -însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; -mod personal de abordare și interpretare; -capacitatea de sinteză și de analiză; -capacitatea de a utiliza diferite metode critice.	Examen scris	50%
Seminar	-cunoștințe certe și profund argumentate;	Lucrare scrisă. Analiza pe	50%

	-exemple analizate, comentate; -mod personal de abordare și interpretare.	text	
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoasterea textelor literare din corpus-ul obligatoriu; • Interpretarea autonoma a textelor studiate; • Cunoasterea notiunilor si a ideilor de baza din aria cursului si a seminarului. 			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație	
10.09.2020			
Data avizării în departament		Semnătura directorului de departament	
2.10.2020			
Data aprobării în Consiliul academic		Semnătura decanului	
2.10.2020		