

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	RF/G + RS/RI/CR2 + ER1 + ER2/UR

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Retorică				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Monica TIMOFTE				
Titularul activităților de seminar	Asistent univ. dr. Cornelia NECHIFOR				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	18
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități: -	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Desfășurare on-line; acces la internet + mijloace tehnice corespunzătoare
Desfășurare aplicații	Seminar • Desfășurare on-site; Sală de curs dotată cu laptop și videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul retoricii;</li> <li>Comunicarea eficientă, scrisă și orală în limba română;</li> <li>Descrierea sistemului conceptual specific retoricii și utilizarea acestuia în interacțiunea verbală.</li> </ul>
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> <li>utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;</li> <li>relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; organizarea unui proiect individual de formare continuă;</li> <li>îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ol>

4. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asimilarea conceptelor specifice cîmpului de investigație și a metalimbajului corespunzător;</li> </ul>
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Însușirea de către studenți a artei de construcție a discursurilor;</li> <li>Dobândirea de către studenți a strategiilor de gestionare a discursului în vederea realizării unei comunicări eficiente;</li> <li>Familiarizarea studenților cu interpretarea discursurilor din diverse perspective de analiză;</li> </ul>

5. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Conceptul de retorică. Revalorificarea conceptuală a disciplinei din perspectiva contemporaneității (retorica uzului)	2	- prezentarea modului de organizare a cursului și a criteriilor de evaluare; - problematizare; - prelegere interactivă;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs, texte, materiale audio-vizuale
2. Retorica conținutului (cristalizarea ideii, intenția de comunicare)	2	<ul style="list-style-type: none"><li>- prelegere interactivă;</li><li>- problematizare;</li><li>- conversația euristică;</li><li>- analiză de text.</li></ul>	
3-4. Retorica formei (principii de structurare a discursului)	4		
5-6. Retorica formei (prezentarea discursului)	4		
7. Retorica formei (pregătirea oratorului)	2		
Bibliografie			
ADAM, Jean-Michel, BONHOMME, Marc, <i>Argumentarea publicitară</i> (trad. rom.), Iași, Institutul European, 2005 ARISTOTEL, <i>Retorica</i> , ediție bilingvă, traducere, studiu introductiv și index de Maria-Cristina ARISTOTEL, <i>Topica. Respingerile sofistice</i> , în <i>Organon</i> , II, Editura Iri, București, 1998 BECIU, Camelia, <i>Sociologia comunicării și a spațiului public</i> , Editura Polirom, Iași, 2011 BIBERI, Ion, <i>Arta de a scrie și a vorbi în public</i> , București, Editura Enciclopedică Română, 1972 CICERO, <i>Despre orator</i> , în <i>Opere alese</i> , II, Editura Univers, București, 1973 CVASNÎI Cătănescu, Maria, <i>Retorică publicistică. De la paratext la text</i> , București, EUB, 2006 DUBOIS, Jacques, <i>Retorică generală</i> , Editura Univers, București, 1974 FLORESCU, Vasile, <i>Retorica și neoretica</i> , București, Editura Academiei, 1973 FOUCAULT, Michel, <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i> , traducere de Ciprian Tudor, Editura Eurosong și Book, 1998 GOIA Vistian, <i>Elocință și parlamentarism</i> , Cluj-Napoca, Prea Universitară Clujeană, 1997 Idem, <i>Destine parlamentare</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2004 MARGA, Andrei, <i>Argumentarea</i> , Cluj-Napoca, EFSE, 2006 MIHAI, Gheorghe, <i>Retorică tradițională și retorici moderne</i> , Editura All, București, 1998 PLATON, <i>Dialoguri</i> , traducere de Cezar Papacostea, București, Editura Iri, Colecția Cogito, 1998 QUINTILIAN, <i>Arta oratorică</i> , I,II,III, Editura Minerva, București, 1974 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, <i>Argumentarea, modele și strategii</i> , București, Editura BIC ALL, 2000 SĂLĂVĂSTRU, C., <i>Teoria și practica argumentării</i> , Iași, Editura Polirom, 2003 Idem, <i>Arta dezbaterilor publice</i> , Editura Tritonic, București, 2009 Idem, <i>Mic tratat de oratorie</i> , Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2006 Idem, <i>Raționalitate și discurs</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996 Idem, <i>Teoria și practica argumentării</i> , Editura Polirom, Iași, 2003 SĂVULESCU, Silvia, <i>Retorică și teoria argumentării</i> , Editura comunicare.ro, București, 2001 STĂNCIULESCU, Traian D., <i>La început a fost semnul. O altă introducere în semiotică</i> , Editura Performantică, Iași, 2005 ȚICLEA, Alexandru, <i>Retorica</i> , ediția a III-a, revăzută și adăugită, Universul juridic, București, 2010			
Bibliografie minimală			
SĂVULESCU, Silvia, <i>Retorică și teoria argumentării</i> , Editura comunicare.ro, București, 2001. SĂLĂVĂSTRU, C., <i>Teoria și practica argumentării</i> , Iași, Editura Polirom, 2003			

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric. Prezentarea seminarelor; tematică, bibliografie. Disocieri conceptuale	2	- interpretare de texte - observație, analiză; - conversații;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs, texte.
2-4. Retorica – geneză și evoluție (Grecia antică, Roma antică, Evul Mediu)	6	- dezbateri; - proiecte pe echipe;	

5-6. Retorica în epoca modernă. Discursul – tipologie, structură	4	- test (evaluare) .
7-9. Figuri retorice și stilistice.	6	
10-11. Retorică și argumentare. Aplicații	4	
12-14. Analiza unor discursuri celebre aparținând unor oratori români și străini: Mihail Kogălniceanu ( <i>Cuvânt introductiv la Cursul de istorie națională; Discurs la alegerea lui Alexandru Ioan Cuza ca Domn al Moldovei</i> ), Barbu Ștefănescu Delavrancea ( <i>Procesul Caragiale-Caion</i> ), Martin Luther King ( <i>I have a dream</i> ), Al Gore ( <i>Noble Peace Prize Lecture</i> ), Barack Obama (Commencement address at Knox College)	6	
Bibliografie		
ADAM, Jean-Michel, BONHOMME, Marc, <i>Argumentarea publicitară</i> (trad. rom.), Iași, Institutul European, 2005 ARISTOTEL, <i>Retorica</i> , ediție bilingvă, traducere, studiu introductiv și index de Maria-Cristina ARISTOTEL, <i>Topica. Respingerile sofistice</i> , în <i>Organon</i> , II, Editura Iri, București, 1998 BECIU, Camelia, <i>Sociologia comunicării și a spațiului public</i> , Editura Polirom, Iași, 2011 BIBERI, Ion, <i>Arta de a scrie și a vorbi în public</i> , București, Editura Enciclopedică Română, 1972 CICERO, <i>Despre orator</i> , în <i>Opere alese</i> , II, Editura Univers, București, 1973 CVASNÎI Cătănescu, Maria, <i>Retorică publicistică. De la paratext la text</i> , București, EUB, 2006 DUBOIS, Jacques, <i>Retorică generală</i> , Editura Univers, București, 1974 FLORESCU, Vasile, <i>Retorica și neoretorica</i> , București, Editura Academiei, 1973 FOUCAULT, Michel, <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i> , traducere de Ciprian Tudor, Editura Eurosong și Book, 1998 GOIA Vistian, <i>Elocință și parlamentarism</i> , Cluj-Napoca, Prea Universitară Clujeană, 1997 GOIA Vistian, <i>Destine parlamentare</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2004 MARGA, Andrei, <i>Argumentarea</i> , Cluj-Napoca, EFSE, 2006 MIHAI, Gheorghe, <i>Retorică tradițională și retorici moderne</i> , Editura All, Bucuresti, 1998 PLATON, <i>Dialoguri</i> , traducere de Cezar Papacostea, București, Editura Iri, Colecția Cogito, 1998 QUINTILIAN, <i>Arta oratorică</i> , I,II,III, Editura Minerva, București, 1974 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, <i>Argumentarea, modele și strategii</i> , București, Editura BIC ALL, 2000 SĂLĂVĂSTRU, C., <i>Teoria și practica argumentării</i> , Iași, Editura Polirom, 2003 Idem, <i>Arta dezbaterilor publice</i> , Editura Tritonic, București, 2009 Idem, <i>Mic tratat de oratorie</i> , Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2006 Idem, <i>Raționalitate și discurs</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996 Idem, <i>Teoria și practica argumentării</i> , Editura Polirom, Iași, 2003; SĂVULESCU, Silvia, <i>Retorică și teoria argumentării</i> , Editura comunicare.ro, București, 2001. STĂNCIULESCU, Traian D., <i>La început a fost semnul. O altă introducere în semiotică</i> , Editura Performantică, Iași, 2005 ȚICLEA, Alexandru, <i>Retorica</i> , ediția a III-a, revăzută și adăugită, Universul juridic, București, 2010.		
Bibliografie minimală		
SĂVULESCU, Silvia, <i>Retorică și teoria argumentării</i> , Editura comunicare.ro, București, 2001. SĂLĂVĂSTRU, C., <i>Teoria și practica argumentării</i> , Iași, Editura Polirom, 2003		


**6. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**


Cursul de *Retorică și Argumentare* este un curs obligatoriu, propus în toate universitățile din țările europene în cadrul studiilor de științe ale comunicării.

**7. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Abilități de structurare a unui discurs în funcție de datele variabile ale procesului de comunicare, abilități de integrare și adaptare a cunoștințelor de retorică aplicată în diverse proiecte de comunicare	Referat, teme, proiecte: prezentare orală	<b>50%</b>
Seminar	Participarea activă la seminar	Examinare scrisă: dosar de teme	<b>50%</b>

Standard minim de performanță
<p>Standarde minime pentru nota 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>definirea termenilor metalingvistici absolut necesari pentru descrierea domeniului de cercetare.</li> </ul> <p>Standarde minime pentru nota 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>construcția și prezentarea eficientă a unui discurs pe o temă dată;</li> <li>prezentarea succintă a principalelor teorii ale câmpului de investigație și a reprezentanților lor.</li> </ul>

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2020		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
2.10.2020	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
2.10.2020	