Universitatea
Ștefan cel Mare
Suceava

FIŞA DISCIPLINEI

- **Date despre program**

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (engleză, germană)** **Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (spaniolă, italiană)** **Limba şi literatura română – O limbă şi literatură modernă (franceză, germană, spaniolă, italiană)**

- **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**LIMBĂ ȘI SOCIETATE (F)**				
Titularul activităţilor de curs	**Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN**				
Titularul activităţilor de seminar	**Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN**				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

- **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	28
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	14
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	14
II d)Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

- **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale	• CP2 Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne; • CP3 Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului lingvistic; • CP5 Descrierea sistemului gramatical al limbii franceze şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală;

Competențe transversale	• CT1 Utilizarea componentelor domeniului *Limbă și literatură* în deplină concordanță cu etica profesională; • CT2 Comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; • CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă, a unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura franceză, respectând normele, metodele şi principiile de cercetare modernă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare prin proiecte în echipă și prin participarea la programe insituționale de dezvoltare personală și profesională.

Obiectivele disciplinei

Obiectivul general al disciplinei	• definirea şi utilizarea corectă a conceptelor operatorii specifice lingvisticii și analizei discursului
	• consolidarea competențelor de producere / receptare de mesaje orale și scrise în limba franceză prin utilizarea / decodarea adecvată a elementelor lingvistice în conformitate cu parametrii situației de comunicare
Obiective specifice	• identificarea, explicarea și interpretarea cu argumente pertinente a fenomenelor lingvistice și culturale
	• abordarea contrastivă a diferențelor lingvistice din spațiul cultural francez și spațiul cultural românesc
	• relaționarea componentei lingvistice din producția discursivă individuală cu aspectele culturale din societatea contemporană
	• realizarea de conexiuni între rezultatele analizelor lingvistice și discursive efectuate pe diferite tipuri de corpus;

- **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Conceptul de *limbă* (limba populară / limba literară)	2	expunere sistematică, conversație, problematizare	expuneri orale dublate de eșantioane de corpus
Limbaj, metalimbaj, discurs	2		
Normele limbii, uzul și abaterea de la normă	2		
Tipuri de interacțiuni (verbale și non-verbale) în diferite situații de comunicare	2		
Conceptul de *societate*	2		
Societate, cultură, cultură de masă	2		
Interferențe culturale în societatea contemporană	2		

Bibliografie

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova
BAYLON, Christian, 1991, *Sociolinguistique. Société, langue et discours*, Nathan, Paris
BOUTAUD, Jean-Jacques, 2003, *Comunicare, semiotică şi semne publicitare. Teorii, modele şi aplicaţii*, (traducere de Diana Bratu și Mihaela Bonescu), Editura Tritonic, Bucureşti
BOYER, Henri, 1996, *Eléments de sociolinguistique. Langue, communication et société*, Dunod, Paris
CESEREANU, Ruxandra, 2003, *Imaginarul violent al românilor*, editura Humanitas, București
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
CHELCEA, Septimiu, IVAN, Loredana, Chelcea, Adina, 2005, *Comunicarea nonverbală: gesturile şi postura*, Bucureşti, comunicare.ro,
COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
LADMIRAL, René, 2015, *La communication interculturelle*, Les Belles Lettres, Paris
MOIRAND, Sophie, 2015, *Les discours de la presse quotidienne observer, analyser, comprendre*, PUF, Paris
MUCCHIELLI Alex, *Arta de a comunica : metode, forme şi psihologia situaţiilor de comunicare*, Polirom, Iaşi, 2015
PENOT, Jean-Luc, 2008, *Communication Européenne*, Université Petru Maior, Târgu-Mureş
PINZARIU Cătălina-Iuliana, 2017, *Langue(s), Identité(s) et Diversité Culturelle*, Université Hassan II, Casablanca
NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

ROVENŢA-FRUMUŞANI, Daniela, 1999, *Semiotică, societate, cultură*, Iaşi, Institutul European
SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Eléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris
SAUSSURE, F. De, 1998, *Curs de lingvistică generală*, Iaşi, Polirom
SEBEOK, Thomas, 2002, *Jocul cu fantasme : semiotică şi antropologie*, Bucureşti, All Educaţional

Bibliografie minimală

COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
MOIRAND, Sophie, 2015, *Les discours de la presse quotidienne observer, analyser, comprendre*, PUF, Paris
MUCCHIELLI Alex, 2015, *Arta de a comunica : metode, forme şi psihologia situaţiilor de comunicare*, Polirom, Iași

Aplicaţii (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Definirea și ilustararea conceptului de *limbă* din perspectivă diacronică. Introducere în istoria limbii (literare).	4	dezbatere interactivă colectivă, problematizare, exerciţiu	eșantioane de corpus
Tipuri de limbaje și de discursuri. Definirea și ilustrarea conceptului de *metalimbaj* pe corpusuri variate.	2		
Normele limbii, uzul și abaterea de la normă. Exemplificări pe corpus literar și mediatic.	2		
Tipuri de norme din teoria Imaginarului lingvistic – aplicații pe corpusuri de discurs literar și mediatic.	2		
Creativitatea lingvistică și lexicală, evoluția normativă – aplicații pe corpusuri de discurs literar, mediatic și științific.	2		
Manifestări ale interacțiunilor verbale și non-verbale în situații de comunicare concrete.	2		
Conceptul de *societate* din perspectivă diacronică.	2		
Societatea – spațiu de evoluție a elementelor culturale. Cultură minoră și cultură majoră.	2		
Mărci culturale naționale – exemplificări pe corpus literar.	2		
Mărci culturale internaționale – exemplificări pe corpus literar.	2		
Interferențe culturale în societatea contemporană.	4		
Mentalitate, societate, cultură – analize lingvistice.	2		

Bibliografie

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chişinău, Republica Moldova
BAYLON, Christian, 1991, *Sociolinguistique. Société, langue et discours*, Nathan, Paris
BOUTAUD, Jean-Jacques, 2003, *Comunicare, semiotică şi semne publicitare. Teorii, modele şi aplicaţii*, (traducere de Diana Bratu și Mihaela Bonescu), Editura Tritonic, Bucureşti
BOYER, Henri, 1996, *Eléments de sociolinguistique. Langue, communication et société*, Dunod, Paris
CASANOVA, Pascale, 2015, *La langue mondiale - traduction et domination*, Seuil, Paris
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
CHELCEA, Septimiu, IVAN, Loredana, Chelcea, Adina, 2005, *Comunicarea nonverbală: gesturile şi postura*, Bucureşti, comunicare.ro,
COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
HOUDEBINE-GRAVAUD, A.-M. (coord.), 2002, *Imaginaire linguistique*, L'Harmattan, Paris
LOCHARD, Guy; BOYER, Henri, 1998, *Comunicarea mediatică*, Editura Institutul European, Iaşi
MAINGUENEAU, Dominique, 2005, *Analyser les textes de communication*, Armand Colin, Paris
NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
ROVENŢA-FRUMUŞANI, Daniela, 1999, *Semiotică, societate, cultură*, Iaşi, Institutul European
SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Eléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris
SAUSSURE, F. De, 1998, *Curs de lingvistică generală*, Iaşi, Polirom
SEBEOK, Thomas, 2002, *Jocul cu fantasme : semiotică şi antropologie*, Bucureşti, All Educaţional

Bibliografie minimală

BOYER, Henri, 1996, *Eléments de sociolinguistique. Langue, communication et société*, Dunod, Paris

BOYER, Henri, *Discours mediatique et figement representationnel: stéréotypisation, emblématisation, mythification*, ANADISS, 2009
COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
LOCHARD, Guy; BOYER, Henri, 1998, *Comunicarea mediatică*, Editura Institutul European, Iaşi
MAINGUENEAU, Dominique, 2005, *Analyser les textes de communication*, Armand Colin, Paris
NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

- **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Noţiunile studiate sunt în concordanţă cu activităţile de predare-cercetare desfăşurate la nivel naţional şi internaţional în domeniul lingvisticii, prin aplicarea cunoștințelor în analiza pe diferite tipuri de corpus.

- **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare (completitudinea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare) Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor	Evaluare sumativă prin examinare orală	50%
Seminar	Criteriile generale de evaluare (completitudinea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare) Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor	Test	50%
Laborator	-	-	-
Proiect	-	-	-
Standard minim de performanţă			
• Însușirea principalelor concepte operatorii specifice lingvisticii și analizei discursului prin corelarea evoluţiei limbii cu dinamica societăţii			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
26.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
1.10.2021	