Universitatea
Ştefan cel Mare
Suceava

FIŞA DISCIPLINEI
(licenţă)

1. **Date despre program**

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare" din Suceava**
Facultatea	**Facultatea de Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Departamentul de Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (Limba și literatura engleză/germană; Limba şi literatura spaniolă/italiană)** **Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura franceză)**

2. **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**PRACTICA LIMBII FRANCEZE (I)**				
Titularul activităţilor de curs					
Titularul activităţilor de seminar	Lector. univ. dr. Corina IFTIMIA Lector. univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU Lector univ. dr. Cristina ȚURAC				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	4	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	56	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	56	Proiect	-

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	22
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	22
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	22
II d)Tutoriat	-
III Examinări	3
IV Alte activităţi: -	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	66
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competenţe	•

5. **Condiţii (acolo unde este cazul)**

Desfăşurare a cursului		• Accesul la bibliografie (toţi studenţii vor avea permis pentru biblioteca USV şi fişă de înscriere la Lectoratul francez)
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	• Accesul la internet

6. **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale	CP2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile studiate;
Competenţe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului Limbă şi literatură în deplină concordanţă cu etica profesională; CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenţi a cunoştinţelor de exprimare orală și scrisă în limba franceză.
Obiective specifice	La terminarea seminarelor, studenţii trebuie să fie capabili: • O1 (CP 2): să comunice fluent în limba franceză; • O2 (CP 2): să folosească adecvat structurile limbii franceze în funcție de situația de comunicare; • O3 (CP 2): să redacteze texte variate (scrisoare formală sau informală, descriere, povestire, note de lectură, pagină de jurnal, haiku, etc;) respectând criteriile de progresie (*lungime și coeziune, tematică, tip de text, complexitate*) în limba franceză; • O4 (CP 2): să actualizeze cunoștințele de ortografie și gramatică în limba franceză pentru a pune în aplicare strategii redacționale adecvate (*a argumenta, a povesti, a descrie, a exprima opinii și sentimente*); • O5 (CT 1): să folosească cu onestitate documentarea pe diferite teme din domeniul limbă și literatură pentru a face reflecții cu caracter personal sau general, într-un context socio-cultural dat (*exprimarea unei opinii personale, exprimarea diferitelor grade de emoție, exprimarea unui punct de vedere obiectiv, recenzia unei cărți, etc*.), oral sau scris, în limba franceză; • O6 (CT 2, CT 3): să coroboreze lucrul individual cu dezbaterea în înțelegerea și aprofundarea documentelor suport (text declanșator, corpus de texte literare, document audio-video, documente autentice) îmbinând *savoir-être* (deschidere, convivilitate, bunăvoință) și *savoir-faire*; • O7 (CT 2, CT 3): să colaboreze constructiv pentru a realiza un proiect de echipă, folosind în mod creativ strategiile de comunicare orală și scrisă.

8. **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Săptămâna 1		- audiţie, lectură, traducere şi analiză de text; - problematizare; - brainstorming; - dezbatere/ sistematizare - problematizare - studiu individual; - conversaţie euristică; - transmiterea unor structuri specifice unei anumite situații de comunicare	
EO. Salutul, prezentarea	2		Jocuri pe roluri
ES. A răspunde la un chestionar. Chestionarul lui Proust	2		Chestionarul lui Proust. Emisiunea culturală *Bouillon de culture* a lui Bernard Pivot
Săptămâna 2			
EO. IL EST/C'EST	2		Practicarea acestor structuri în binom
ES. A scrie o pagină de jurnal. Vocabular al sentimentelor și al opiniei	2		Roland Barthes, J'aime, je n'aime pas https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/culture/jaime-je-naime-pas
Săptămâna 3			
EO. Situare în spațiu	2		Joc pe roluri pornind de la materiale video cu tema: *Demander la direction*
ES. A scrie despre sine la modul ipotetic sau condițional.	2		Gérard Lenorman, « Si j'étais président… » ; (si j'étais une fleur/un legume/ un animal/ un

Autoportretul. Vocabular al activităților umane fizice/sociale.			metier/ un personnage celebre/ un obejtune saison//un pays/un sport//un livre/ magicienne/ professeur)
Săptămâna 4			
EO. Situare în timp	2		Exprimarea orei. Raportarea la trecut, prezent și viitor.
ES. A evoca amintiri, persoane sau evenimente. Povestire. Vocabular al evocării	2		Georges Pérec : « Je me souviens ».
Săptămâna 5			
EO. Descrierea fizică a unei persoane	2		Joc pe roluri sub formă de ghicitoare: *Qui je suis?*
ES. A descrie calitățile/defectele unei persoane. Portretul. Vocabular al descrierii fizice/psihice.	2		Corpus de texte literare.
Săptămâna 6			
EO. Vocabularul modei (obiecte de îmbrăcăminte)	2		Joc pe roluri: *Présentation de la tenue du modèle*
ES. A reda impresii și senzații. Descriere. Vocabular tematic al celor cinci simțuri	2		Corpus de texte literare.
Săptămâna 7			
EO. Descrierea unui obiect	2		Joc pe roluri: *Bureau des objets perdus*
ES. A scrie un poem scurt/poem în proză a la manière de Boris Vian. Vocabular al emoțiilor și senzațiilor.	2		Boris Vian, « Je n'ai plus très envie… »
Săptămâna 8			
EO. Prezentarea familiei (arborele genealogic)	2		Joc pe roluri: *Réunion de famille*. Vizionarea unui fragment din filmul *Le prénom*
ES. A scrie un slogan publicitar de promovare a unui produs utilitar sau cultural. Vocabular al publicității.	2		Corpus de texte literare.
Săptămâna 9			
ES. A expune modul de întrebuințare a unui obiect anodin. Text informativ/ descriptiv. Vocabular al cantității/duratei.	2		Corpus de texte utilitare.
EO. A vorbi despre sentimente (vocabularul stărilor de spirit)	2		Joc pe roluri: *Le mime*
Săptămâna 10			
EO. Conversația telefonică	2		Joc pe roluri: *Alôooo?* Fragmente din BD Tintin, *Les bijoux de la Castafiore*
ES. A problematiza o alegere personală. Monologul. Vocabular al acțiunii și realațiilor umane.	2		Corpus de texte literare.
Săptămâna 11			
EO. Invitația	2		Jocuri pe roluri: Invitație la un eveniment; acceptare, acceptare pe jumătate, refuz
ES. A scrie un haiku. Vocabular al naturii.	2		Corpus de texte literare.

Săptămâna 12			
EO. A face/a decomanda o programare (rezervare)	2		Jocuri pe roluri: rezervare la hotel, decalare programare la medic, decomandare.
ES. A exprima opinia critică față de un eveniment Scrisoare deschisă, mail. Vocabular al activităților sociale.	2		Corpus de texte de opinie.
Săptămâna 13			
EO. A cere/a da informații	2		Jocrui pe roluri
ES. A defini ce înseamnă lectura/cartea pentru un student la Litere. Credo personal. Vocabular al lecturii și interpretării.	2		Interviuri cu scriitori contemporani despre scris Patrick Modiano, Prix Nobel de littérature "Comment j'écris" - La grande librairie https://www.youtube.com/watch?v=RU_zobDTaG0 La Masterclasse d'Amélie Nothomb - France Culture https://www.youtube.com/watch?v=Qb3hLwTdsgM Atelier d'écriture de Bernard Werber https://www.youtube.com/watch?v=3_3kRxTYpHE
Săptămâna 14			
EO. Povestirea (unei întâmplări, vis, carte, film)	2		Fiecare participant își va spune povestirea în fața publicului (colegilor), care îi va cere apoi detalii, precizări etc.
ES. A exprima viziunea personală/gândirea critică plecând de la lectura unei cărți. Note de lectură, coperta de prezentare a unei cărți. Vocabular al lecturii și interpretării.	2		Corpus de texte editoriale.

Bibliografie

- ABRY, Dominique, CHALARON, Marie-Laure, 2015, *La grammaire des premiers temps B1-B2*, Presses Universitaires de Grenoble.
- BARFETY, Michelle, 2009, *Expression orale. Niveau 4* (Compétences B2 C1), CLE Internațional.
- GANCZ, Andrei și Margareta, FRANCHON, Marie-Claude, 1999, *Dites-le en français – Ghid al actelor de vorbire*, București, Corint.

Www.tv5.monde

https://www.francaisavecpierre.com/

https://courses.innerfrench.com/produit/build-a-strong-core-online-french-course/

Bibliografie minimală

- BARFETY, Michelle, 2009, *Expression orale. Niveau 4* (Compétences B2 C1), CLE Internațional.
- GANCZ, Andrei și Margareta, FRANCHON, Marie-Claude, 1999, *Dites-le en français – Ghid al actelor de vorbire*, București, Corint.

Www.tv5.monde

https://www.francaisavecpierre.com/

https://courses.innerfrench.com/produit/build-a-strong-core-online-french-course/

9. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul** aferent programului

- Cursul își propune dezvoltarea competenței de exprimare orală și a celei de interacțiune orală a studenților, urmărind ca aceștia să atingă cel puțin nivelul B2, așa cum este acesta descris în *Cadrul european comun de referință pentru limbi* (Consiliul Europei, 2001, Didier)

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Seminar			
Standard minim de performanţă			
Standarde minime pentru nota 5: Participare la activități. Standarde minime pentru nota 10: - Exprimarea fluentă orală; corectutudinea gramaticală; vocabular bogat, variat, adaptat registrului de limbă folosit (literar, susținut/familiar/standard, cotidian) - Studentul poate susține o conversație orală pe o temă familiară.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
26.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
1.10.2021	