Universitatea
Ştefan cel Mare
Suceava

FIŞA DISCIPLINEI
(licenţă)

1. **Date despre program**

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare" din Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (engleză, germană)** **Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (spaniolă, italiană)** **Limba şi literatura română – O limbă şi literatură modernă (franceză, germană, spaniolă, italiană)**

2. **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ**					
Titularul activităţilor de curs		**Conf. univ. dr. Raluca-Nicoleta Balaţchi**				
Titularul activităţilor de seminar		**Conf. univ. dr. Raluca-Nicoleta Balaţchi**				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	E	
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară					DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)					DO

3. **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	20
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	4
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	7
II d)Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	31
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competenţe	

5. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului		- Sală de curs dotată cu tablă
Desfăşurare aplicaţii	Seminar	- Sală de seminar dotată cu tablă
	Laborator	-
	Proiect	-

6. **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale	• CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate;

	• CP2 Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limbile moderne; • CP3 Descrierea sincronică şi diacronică a fenomenului llingvistic; • CP5 Descrierea sistemului fonetic, gramatical şi lexical al limbilor moderne şi utilizarea acestuia în producerea şi traducerea de texte şi în interacţiunea verbală.
Competenţe transversale	• CT1 Utilizarea componentelor domeniului *Limbă și literatură* în deplină concordanță cu etica profesională; • CT2 Comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;

7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	**Obiectivul general al cursului** este formarea şi aprofundarea cunoştinţelor de sintaxă generală a limbii franceze contemporane, cursul oferind studenţilor din anul doi, deja familiarizaţi cu structurile morfologice specifice limbii franceze, un model de descriere şi înţelegere a fenomenelor sintactice, care va asigura trecerea de la noţiunea de *sintagmă /grup nominal /verbal* la aceea de *frază* (*simplă* sau *complexă*).
	Activităţile de seminar, prin exerciţiile de identificare, explicare, comparare, continuare, construire de structuri frastice cu diverse grade de dificultate, vor permite aplicarea conceptelor de bază ale sintaxei pe un corpus literar şi mediatic, studenţii dezvoltându-şi astfel atât capacităţile de analiză cât şi cele de comunicare scrisă şi orală.
Obiective specifice	**Obiectivele specifice** ale cursului includ: - însuşirea şi înţelegerea noţiunilor de bază necesare analizei sintactice; - formarea competenţelor de analiză sintactică, prin identificarea, înţelegerea şi descrierea pertinentă, cu ajutorul unui aparat terminologic adecvat, a fenomenelor de sintaxă specifice limbii franceze contemporane, perspectiva diacronică, în măsura în care permite o mai bună înţelegere a structurilor sintactice şi a modalităţii de organizare a frazei nefiind exclusă; - dezvoltarea capacităţii de analiză sintactică a frazei (analiză în constituenţi imediaţi dar şi surprinderea raporturilor implicite dintre constituenţi: elipsă, structuri ipotetice non-realizate în structura de suprafaţă) prin aplicarea conceptelor (în cadrul cursului dar mai ales a seminariilor) la un corpus de limbă actual (fragmente din autori contemporani şi discurs mediatic); - îmbogăţirea competenţelor de comunicare în limba franceză, printr-o mai bună cunoaştere a principiilor de organizare frastică; - relaţionarea componentei sintactice a analizei lingvistice cu celelalte perspective de studiu asupra limbii.

8. **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Definirea domeniului sintaxei şi a obiectului său de studiu. Locul sintaxei în cadrul ştiinţelor limbajului. Concepte operatorii : *propoziţie/ frază/ enunţ ; funcţie sintactică ; ordinea cuvintelor, manipulare sintactică.*	2	Prelegere Conversaţie Problematizare Explicaţie	Prezentări powerpoint ajutorul tablei (interactive). Hand-out-uri.
Structurile fundamentale ale propoziţiei (*la phrase simple*). Subiectul şi predicatul. Complementul. Circumstanţialul. Atributul. Apoziţia.	4		
Modalităţile de enunţare. Aserţiunea : prezentare generală ; particularităţi sintactice. Interogaţia : prezentare generală ; particularităţi sintactice. Injoncţiunea : prezentare generală ; particularităţi sintactice. Exclamaţia : prezentare generală ; particularităţi sintactice.	8		
Negaţia în limba franceză.	2		
Relaţii sintactice la nivelul frazei (la phrase complexe) : parataxă şi hipotaxă. Coordonare, juxtapunere, subordonare.	2		
Tipurile de subordonate. Particularităţi de structură. Subordonata atributivă. Subordonata completivă. Subordonata circumstanţială (timp, cauză). Subordonata circumstanţială (scop, concesie). Subordonata circumstanţială (condiţie, comparaţie, excepţie).	10		

Bibliografie

1. CHISS, Jean-Louis, FILLIOLET, Jacques, MAINGUENEAU, Dominique, 2001, *Introduction à la linguistique française*, tome II : *Syntaxe, communication, poétique*, Hachette, Paris.
2. COSTAOUEC, Denis, GUERIN, Françoise, 2007, *Syntaxe fonctionnelle : théorie et exercices*, Presses Universitaires de Rennes.
3. CRISTEA, Teodora, 1979, *Grammaire structurale du français contemporain*, Editura Didactică şI Pedagogică, Bucureşti.
4. GREVISSE, Maurice, 2001 (13ème édition), *Le bon usage. Grammaire française*, Duculot, Bruxelles.
5. LAWERS, Peter, 2004, *La description du français entre la tradition grammaticale et la modernité linguistique*, Peeters Publishers, Bruxelles.
6. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, *Syntaxe du français*, Hachette Education, Paris.
7. MARTINET, André, 1985, *Syntaxe générale*, Armand Colin, Paris.
8. PASTIN, Iuliana, 2020, *Syntaxe française*, tome I et II, Pro Universitaria, Bucureşti.
9. RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5e édition), *Grammaire méthodique du français contemporain*, PUF, Paris.
10. SAUSSURE, Ferdinand de, 1968, *Cours de linguistique générale*, Payot Paris
11. SCRIPNIC, Gabriela, 2012, *La syntaxe des groupes : guide d'analyse morpho-syntaxique de la phrase française*, Universitaria, Craiova.

Bibliografie minimală

1. ARDELEANU, Sanda-Maria, MANOLACHE, Simona, 1998, *Syntaxe fonctionnelle du français contemporain*, Chemarea, Iaşi.
2. GREVISSE, Maurice, 2001 (13ème édition), *Le bon usage. Grammaire française*, Duculot, Bruxelles.
3. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, *Syntaxe du français*, Hachette Education, Paris
4. RIEGEL, Martin, *et alii*, 2009 (5e édition), *Grammaire méthodique du français contemporain*, PUF, Paris.

Aplicaţii (Seminar/laborator/proiect) Aplicarea noţiunilor de sintaxă pe un corpus de limba franceză actuală – discurs mediatic şi literar	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Structuri asertive şi structuri interogative. Particularităţi ale interogaţiei în limba franceză în funcţie de tipul de discurs/ registru.	2	Conversaţia Explicaţia Problematizarea Exerciţiul	Extrase din corpus, Fişe de exerciţii. Fotocopii cu extrase din corpus.
Structuri imperative. Modulări ale injoncţiunii.	1		
Valori ale exclamaţiei în discursul literar.	1		
Folosirea cuvintelor negative. Negaţie şi argumentaţie	2		
Coordonarea şi juxtapunerea la nivelul frazei.	2		
Subordonata atributivă. Pronumele relative.	2		
Subordonata completivă. Modurile în subordonata completivă. Structuri infinitivale. Interogativa indirectă.	2		
Subordonata circumstanţială. Tipologie şi funcţii în discursul literar şi mediatic	2		

Bibliografie

1. BALATCHI, Raluca-Nicoleta, 2020, *Améliorez votre français. Exercices de syntaxe française*, http://litere.usv.ro/biblioteca/public/Raluca%20BALATCHI%20Syntaxe%20du%20francais%20II%204.pdf
2. COMES, Elena, 2007, *Syntaxe de la phrase complexe*, Echinox, Cluj-Napoca.
3. COSTAOUEC, Denis, GUERIN, Françoise, 2007, *Syntaxe fonctionnelle: théorie et exercices*, Presses Universitaires de Rennes.
4. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, *Syntaxe du français*, Hachette Education, Paris.
5. MURARET, Ion, 2001, *De la phrase simple à la phrase complexe*, Fundaţia România de mâine, Bucureşti.
6. PASTIN, Iuliana, 2020, *Syntaxe française*, tome I et II, Pro Universitaria, Bucureşti.
7. RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5e édition), *Grammaire méthodique du français contemporain*, PUF, Paris.
8. SCRIPNIC, Gabriela, 2012, *La syntaxe des groupes : guide d'analyse morpho-syntaxique de la phrase française*, Universitaria, Craiova.
9. https://www.ccdmd.qc.ca/fr/

Bibliografie minimală

1. BALATCHI, Raluca-Nicoleta, 2020, *Améliorez votre français. Exercices de syntaxe française*, http://litere.usv.ro/biblioteca/public/Raluca%20BALATCHI%20Syntaxe%20du%20francais%20II%204.pdf
2. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, *Syntaxe du français*, Hachette Education, Paris.
3. PASTIN, Iuliana, 2020, *Syntaxe française*, tome I et II, Pro Universitaria, Bucureşti.
4. RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5e édition), *Grammaire méthodique du français contemporain*, PUF, Paris.
5. https://www.ccdmd.qc.ca/fr/

9. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conţinuturile disciplinei corespund exigenţelor programelor de studii similare din centrele universitare din ţară şi străinătate şi sunt adaptate aşteptărilor angajatorilor.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	• Nivelul de cunoştinţe teoretice de sintaxă a limbii franceze. • Capacitatea de idenficare şi comentare pertinentă a particularităţilor sintactice ale frazei simple şi complexe în limba franceză; capacitatea de folosire corectă a structurilor sintactice ale limbii franceze în enunţuri proprii. • Nivelul de exprimare orală şi de redactare în limba franceză. • Gradul de parcurgere a bibliografiei.	Testare scrisă pe baza tematicii cursurilor.	**50%**
Seminar	• Prezenţa şi activitatea la seminarii, rezolvarea exerciţiilor în timpul seminariilor şi a temelor acasă. • Capacitatea de idenficare şi comentare pertinentă a particularităţilor sintactice ale frazei simple şi complexe în limba franceză; capacitatea de folosire corectă a structurilor sintactice ale limbii franceze în enunţuri proprii. • Nivelul de exprimare şi de redactare în limba franceză.	Teme în scris pe parcursul semestrului.	**50%**
Standard minim de performanţă			
Standarde minime pentru nota 5: - însuşirea noţiunilor de bază pentru analiza sintactică în limba franceză; - formarea de competenţe minime pentru recunoaşterea şi interpretarea fenomenelor sintactice specifice limbii franceze la nivelul frazei simple şi al frazei complexe; - capacitate de exprimare corectă în limba franceză (scris şi oral) nivel mediu. Standarde minime pentru nota 10: - cunoştinţe şi competenţe aprofundate de sintaxă a limbii franceze; - capacitate de recunoaştere şi comentare pertinentă a fenomenelor de limbă pornind de la un text dat, inclusiv de surprindere a subtilităţilor sintactice; - capacitate de corelare a noţiunilor sintactice cu celelalte paliere ale limbii; - mod personal de abordare şi interpretare a analizei sintactice; - nivel foarte bun de exprimare corectă în limba franceză (scris şi oral); - argumentarea pertinentă a ideilor; parcurgerea bibliografiei.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
26.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2021	

Data aprobării în Consiliul Facultăţii	Semnătura decanului
1.10.2021	