Universitatea Ștefan cel Mare Suceava

FIŞA DISCIPLINEI
(licenţă)

• **Date despre program**

Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava**
Facultatea	**Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
Departamentul	**Limbi şi Literaturi Străine**
Domeniul de studii	**Limbă şi literatură**
Ciclul de studii	**Licenţă**
Programul de studii/calificarea	**Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (engleză, germană)** **Limba şi literatura franceză – O limbă şi literatură modernă (spaniolă, italiană)** **Limba şi literatura română – O limbă şi literatură modernă (franceză, germană, spaniolă, italiană)**

• **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**LITERATURA AUTOBIOGRAFICĂ (F)**				
Titularul activităţilor de curs	**Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU**				
Titularul activităţilor de seminar	**Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU**				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opţională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

• **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pesemestrudinplanul de învăţământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuţiafondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	14
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	14
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	17
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activităţi:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

• **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competenţe	•

• **Condiţii** (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului	• Spaţiu de învăţământ dotat corespunzător (tablă, tablă interactivă, videoproiector)

• **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul teoriei literaturii şi al literaturii universale şi comparate; CP4 Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar şi a culturii populare; CP6 Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradiţiilor literare din cultura de

	referinţă.
Competenţe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului *Limbă şi literatură* în deplină concordanţă cu etica profesională; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă, a unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura franceză, respectând normele, metodele și principiile de cercetare modernă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare prin proiecte în echipă și prin participarea la programe insituționale de dezvoltare personală și profesională.

- **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• cunoaşterea, înţelegerea şi utilizarea adecvată a conceptelor literare specifice literaturii autobiografice. • formarea unui cititor familiarizat cu sensul reprezentării artistice din perspectiva unei subiectivităţi; • identificarea şi interpretarea adecvată a textului literar autobiograficcu distincții pertinente între formele de scriitură ale eului;
Obiective specifice	La terminarea cursului/seminarelor, studenţii trebuie să fie capabili: • O1 (CP1): să înţeleagă elementeleși distincţiile specifice autobiografiei, să valorificeși să utilizeze în mod adecvat conceptele literare (*povestire retrospectivă, pact autobiografic, pact referențial, pact de lectură*) specifice literaturii autobiografice; • O2 (CP4):să definească şi să descrie principalele forme ale literaturii autobiografice (*autobiografie, roman autobiografic, jurnal, memorii, autoficțiune*), să recunoască mărcile pacturilor/contractelor autobiografice, să identificeprincipalele motivații și valențe ale scriiturii autobiografice; • O3 (CP6): să aprofundeze literatura autobiografică prin exerciţiul concret de lectură, analiză şi interpretare în contexte literare şi culturale variate; • O4 (CT1):să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, dezbaterea, problematizarea) pentru a propune interpretări originale, folosind corect și onest sursele de informare în contextul particular al scriiturii autobiografice, dar și în contextul mai amplu al istoriei literaturii franceze; • O5 (CT3): să valorificeexercițiul spiritului critic, exercițiul de analiză si sinteză în dezvoltarea personală și profesională (aplicație la seminar) precum și în proiectele individuale de formare continuă (lucrare de licență, master, etc.).

- **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. L'autobiographie. Présentation du genre. Le modèle théorique de Philippe Lejeune.	2	Expunere, prelegere, problematizare, interpretarea şi analiză textuală, conversaţie euristică.	Materiale didactice: suport de curs, antologii, dicţionare literare, baze on line (www.gallica.bnf.fr)
2. Le Pacte autobiographique; le contrat d'identité.	2		
3. Le Pacte référentiel ; le contrat d'authentification.	2		
4. Le Pacte de lecture ; le contrat avec le lecteur.	2		
5. Les autres formes d'écriture du moi : Mémoires ; Journaux ; Souvenirs ; Essais, Carnets.	2		
6. Les fonctions et les valences de l'autobiographie.	2		
7. L'autofiction. Présentation et caractéristiques.	2		

Bibliografie

Autofiction(s), sous la direction de Claude Burgelin, Isabelle Grell et Roger-Yves Roche, 2008, Colloque de Cerisy, Presses Universitaires de Lyon.
Biholaru, Elena-Camelia, 2021, *Littérature autobiographique*, cursîn format electronic.
Lejeune, Philippe, 1975, *Le Pacte autobiographique*, Seuil, Paris.
Lejeune, Philippe, 1980,*Je est un autre. L'autobiographie, de la littérature aux médias*, Seuil, Paris.
Lejeune, Philippe, 2010,*L'autobiographie en France*, Armand Colin, Paris.
Miraux, Jean-Philippe, 2012, *L'autobiographie, Ecriture de soi et sincérité*, 3ème édition, Etude, Armand Colin, Paris, 2012.
Olivier, Annie, *Le roman biographique*, Scolaire / Universitaire, Hatier, Paris.
Simion, Eugen, 2002, *Genurile biograficului*, Bucuresti, Editura Univers Enciclopedic, 292 p.
Valette Bernard, 1997, *Romanul. Introducere în metodele şi tehnicile moderne de analiză literară*,traducere de Gabriela Abăluță, Cartea Românească, Colecţia Syracuza, Bucureşti.

Sitografie

https://www.autopacte.org: Site de Philippe Lejeune

http://www.espacefrancais.com/l-autobiographie : Site de présentation du genre littéraire de l'autobiographie https://www.etudes-litteraires.com/bac-francais/genres-litteraires-autobiographie.php : Site de présentation du genre littéraire de l'autobiographie http://www.autofiction.org : Le site d'Arnaud Genon et Isabelle Grell https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autobiographie/abintegr.html: Cours sur l'autobiographie de Natacha Allet et Laurent Jenny, © 2005, Dpt de Français moderne – Université de Genève https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autofiction/afintegr.html : Cours sur l'Autofiction de Laurent Jenny, © 2003, Dpt de Français moderne – Université de Genève.
Bibliografie minimală
Biholaru, Elena-Camelia, 2021, *Littérature autobiographique*, cursîn format electronic. Lejeune, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Seuil, Paris, 1975.

Aplicaţii (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. Rousseau, *Les Confessions* (1782).	2	Metodainteractivă, lectura selectivă, traducerea, analizaşi interpretarea de text, conversaţiaeuristică, explicaţia, dezbate-rea, exemplificarea, dialogul.	Materiale didactice: suport de curs, antologii, dicţionare literare.
2. Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe* (1848).	2		
3. Edgar Quinet, *Histoire d'un enfant. L'histoire de mes idées* (1858)	2		
4. François Mauriac, *Commencement d'une vie* (1925)	2		
5. Romain Rolland, *Le Voyage intérieur* (1942)	2		
6. Philippe Delerm, *Écrire est une enfance* (2011)	2		
7. Agnès Desarthe, *Comment j'ai appris à lire* (2013)	2		
Bibliografie			
• Cursul și resursele online Biholaru, Elena-Camelia, 2021, *Littérature autobiographique*, curs în format electronic. Lejeune, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Seuil, Paris, 1975. https://www.autopacte.org http://www.espacefrancais.com/l-autobiographie https://www.etudes-litteraires.com/bac-francais/genres-litteraires-autobiographie.php			
Bibliografie minimală			
• Cursul și resursele online Corpus de texte în format electronic. https://www.autopacte.org			

• Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conţinuturile disciplinei corespund exigenţelor programelor de studii similare din centrele universitare din ţară şi străinătate şi contribuie la lărgirea orizontului profesional şi la calificarea superioară a studenţilor.

• Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare (completitudinea şi corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa de exprimare, forţa de argumentare); Criterii specifice disciplinei; Criterii ce vizează aspectele atitudinale şi motivaţionale ale activităţii studenţilor: - abilităţi, cunoştinţe certe şi profund argumentate de analiză a textelor autobiografice; - exemple analizate, comentate din lectura și documentarea individuală ; - mod personal de abordare şi interpretare a fenomenului creator prin prisma bibliografiei parcurse; - parcurgerea bibliografiei minimale.	Evaluare sumativă prin examinare scrisă.	50%
Seminar	Participarea activă la seminarii, rezolvarea sarcinilor în timpul seminariilor și a pregătirii pe parcurs.	Evaluare periodică prin examinare orală.	10%

		Temă scrisă de analiză literară a unui extras din corpusul de texte.	40%

Standard minim de performanţă

Standardeminimepentru nota 5:

- Cunoaşterea modelului teoretic de analiză a literaturii autobiografice ;
- Folosirea conceptelor literare specifice genului autobiografic ;

Standarde minime pentru nota 10:

- Capacitate de corelare a noţiunilor definitorii pentru diferite forme de scriitură a eului;
- Mod personal de abordare şi interpretare a textului literar prin prisma bibliografiei parcurse cu argumentarea pertinentă a ideilor.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
26.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
1.10.2021	