

FIȘA DISCIPLINEI

(licență, învățământ la distanță)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și Literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Discurs, imagine, imaginar						
Coordonator de disciplină	Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN						
Tutore / Titularul activităților de tutorat / activităților aplicative asistate	Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN						
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Cv		
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară						DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)						DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	100	SI	72	AT	8	TC	20	AA	-
---	-----	----	----	----	---	----	----	----	---

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs	28
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	42
II c) Pregătire teme, referate, portofolii sau eseuri	20
II d) Tutoriat	8
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore pe semestru	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• cursurile de limba franceza contemporană din anul I și din anul al II-lea
Competențe	• asigurate de cursurile de limba franceză contemporană din anul I și din anul al II-lea

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Studiu individual			• -
Desfășurare aplicații	AT	• Videoproiector, fișe de lucru	
	TC	• -	
	AA	• -	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii franceze. Explicarea clasificărilor semiotice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte atât în limba română, cât și în limba franceză.
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în limba franceză. • Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia. • Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. • Explicarea și interpretarea realității lingvistice franceze contemporane. • Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbii în deplină concordanță cu etica profesională • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • consolidarea competențelor de producere / receptare de mesaje orale și scrise în limba franceză prin utilizarea / decodarea adecvată a elementelor semiotice în conformitate cu parametrii situației de comunicare
-----------------------------------	--

8. Conținuturi și activități

Unități de învățare / Studiu individual	Nr. ore	Metode de predare/învățare	Observații
Definirea domeniului Analiza discursului. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență, etc.)	2	expunere sistematică, conversație, problematizare	expuneri orale dublate de eșantioane de corpus
Definirea domeniului – Semiotică / Semiologie. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (semn, sisteme de semne, tipuri de semne etc.)	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte – analize ale strategiilor discursive.	4		
Pluralitatea semnelor în discurs (aplicații pe corpusuri de discurs literar, mediatic și științific).	2		
Imagine și discurs. Imagine și text. Imagine <i>versus</i> discurs. Imagine <i>versus</i> text.	2		
Analize icono-textuale în diferite tipuri de discurs. Imaginea și comunicarea non-verbală.	4		
Perspective conceptuale asupra imaginarului contemporan – teorii, idei și aplicabilitate în spațiul românesc și francez.	2		
Imaginarul lingvistic (IL) – lectură critică a unor studii realizate de Anne-Marie Houdebine Gravaud	2		
Normă, normativitate, tipuri de norme ale IL – aplicații pe corpusuri de discurs literar și mediatic.	2		
Creativitatea și abaterea de la normă – aplicații pe corpusuri de discurs literar, mediatic și științific.	2		
Corpusurile între diversitate și adecvare – analiza discursivității și a imaginarului în discursul mediatic.	4		

Bibliografie

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova

BARTHES, Roland, 1985, *L'aventure sémiologique*, Paris, Seuil

BOUVET, Danielle, 2001, *La dimension corporelle de la parole*, Paris, Peeters

CHARAUDEAU, P., 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris

CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris

CHELCEA, Septimiu, IVAN, Loredana, Chelcea, Adina, 2005, *Comunicarea nonverbală: gesturile și postura*, București, comunicare.ro,

CORJAN, I.C., 2004, *Semiotica limbajului publicitar*, Suceava, Editura Universității Suceava

COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

DUCROT, O., TODOROV, T., 1972, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil

ECO, Umberto, 2011, *Sémiotique et philosophie du langage*, Paris, PUF

GREIMAS, Algirdas Julien, 1991, *Sémiotique des passions*, Paris, Seuil

HOUDEBINE-GRAVAUD, A.-M. (coord.), 2002, *Imaginaire linguistique*, L'Harmattan, Paris

KRISTEVA, Julia, 1969, *Semiotiké. Recherches pour une sémalyse*, Paris, Seuil

NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 1999, *Semiotică, societate, cultură*, Iași, Institutul European

SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Éléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris
 SAUSSURE, F. De, 1998, *Curs de lingvistică generală*, Iași, Polirom
 SEBEOK, Thomas, 2002, *Jocul cu fantasmă : semiotică și antropologie*, București, All Educațional
 SEBEOK, Thomas, 2002, *Semnele: o introducere în semiotică*, București, Humanitas

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova
 COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
 CORJAN, I.C., 2004, *Semiotica limbajului publicitar*, Suceava, Editura Universității Suceava
 CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
 NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

Activități de tutorat (AT) și de evaluare pe parcurs (TC)	Nr. ore	Metode de predare/învățare	Observații
Activități tutoriale			
Definirea domeniilor – Analiza discursului și semiotică/semiologie. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență, semn, sisteme de semne etc.)	4	lectură, conversație, problematizare	studii aplicative pe eșantioane de corpus
Imaginarul contemporan – teorii, idei și perspective conceptuale. Imaginarul lingvistic (IL). Normă, normativitate, tipuri de norme ale IL și creativitate / abatere de la normă.	4		
Teme de control			
• Semnele și tipurile de interacțiuni comunicative (verbale și non-verbale) în diferite tipuri de discurs.	4	lectură, conversație, problematizare	studii aplicative pe eșantioane de corpus
• Imaginea – analiză icono-textuală în discursul mediatic.	4		
• Analize icono-textuale în diferite tipuri de discurs. Imaginea și comunicarea non-verbală.	4		
• Normă, normativitate, tipuri de norme ale IL – aplicații pe corpusuri de discurs literar și mediatic.	4		
• Creativitatea și abaterea de la normă – aplicații pe corpusuri de discurs literar, mediatic și științific.	4		

Bibliografie

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova
 BARTHES, Roland, 1985, *L'aventure sémiologique*, Paris, Seuil
 BOUVET, Danielle, 2001, *La dimension corporelle de la parole*, Paris, Peeters
 CHARAUDEAU, P., 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris
 CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
 CHELCEA, Septimiu, IVAN, Loredana, Chelcea, Adina, 2005, *Comunicarea nonverbală: gesturile și postura*, București, comunicare.ro,
 CORJAN, I.C., 2004, *Semiotica limbajului publicitar*, Suceava, Editura Universității Suceava
 COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
 DUCROT, O., TODOROV, T, 1972, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil
 ECO, Umberto, 2011, *Sémiotique et philosophie du langage*, Paris, PUF
 GREIMAS, Algirdas Julien, 1991, *Sémiotique des passions*, Paris, Seuil
 HOUEBINE-GRAVAUD, A.-M. (coord.), 2002, *Imaginaire linguistique*, L'Harmattan, Paris
 KRISTEVA, Julia, 1969, *Sémiotiké. Recherches pour une sémantique*, Paris, Seuil
 NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 1999, *Semiotică, societate, cultură*, Iași, Institutul European
 SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Éléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris
 SAUSSURE, F. De, 1998, *Curs de lingvistică generală*, Iași, Polirom
 SEBEOK, Thomas, 2002, *Jocul cu fantasmă : semiotică și antropologie*, București, All Educațional
 SEBEOK, Thomas, 2002, *Semnele: o introducere în semiotică*, București, Humanitas

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova



COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
 CORJAN, I.C., 2004, *Semiotica limbajului publicitar*, Suceava, Editura Universității Suceava
 CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
 NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European


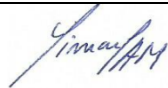
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Noțiunile studiate sunt în concordanță cu activitățile de predare-cercetare desfășurate la nivel național și internațional în domeniul analizei discursului și al semioticii, prin aplicarea cunoștințelor în analiza pe diferite tipuri de corpus.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
SI	-	-	-
AT	Criteriile generale de evaluare (completitudinea și corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența de exprimare, forța de argumentare) Criterii ce vizează aspectele atitudinale și motivaționale ale activității studenților	Evaluare sumativă prin examinare scrisă	50%
TC	Criteriile generale de evaluare (completitudinea și corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența de exprimare, forța de argumentare) Criterii ce vizează aspectele atitudinale și motivaționale ale activității studenților	Evaluare periodică prin examinare orală și scrisă	50%
AA	-	-	-
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor concepte operatorii specifice analizei discursului, semioticii și imaginarului lingvistic, precum și aplicarea adecvată și pertinentă a acestora conform bibliografiei minimale indicate. 			

Data completării	Semnătura coordonatorului de disciplină	Semnătura tutorelui
25.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura Prodecan / Coordonator CIDFC
1.10.2021		

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
1.10.2021	