

## FIȘA DISCIPLINEI

(licență, învățământ la distanță)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și Literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană)

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Practică de cercetare în vederea elaborării lucrării de licență				
Coordonator de disciplină	Conf. univ. dr. Mariana BOCA				
Tutore / Titularul activităților de tutorat / activităților aplicative asistate	Conf. univ. dr. Mariana BOCA				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I Totalul de ore din planul de învățământ	50	SI	-	AT	-	TC	-	AA	48
---	----	----	---	----	---	----	---	----	----

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs	18
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
II c) Pregătire teme, referate, portofolii sau eseuri	10
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore pe semestru	50
Numărul de credite	2

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	• Capacitatea de analiză și sinteză; identificarea problemelor, gândire inductivă, gândire deductivă, înțelegerea prezentării orale.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Studiu individual		• -
Desfășurare aplicații	AT	• -
	TC	• -
	AA	• - sală echipată cu calculator, tablă electronică, video-proiector

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului ;</li> <li>receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, etc.) atât în limba română cât și în limba franceză/germană.</li> <li>organizarea unor dezbateri, construirea un studiu de caz și argumentarea structurii acestuia.</li> <li>explicarea categoriilor morfologice, sintactice semantice, pragmatice și analizarea discursurilor</li> </ul>
-------------------------	---

	<p>orale și scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explicarea diferențelor dintre normă și uz în codul oral.</li> <li>• evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne</li> <li>• utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare</li> <li>• evaluarea corectitudinii, coerenței și fluenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, inclusiv cu utilizarea de instrumente auxiliare.</li> <li>• receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2 (* C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1 (* B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizarea activităților și exercitarea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice.</li> <li>• promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului față de ceilalți, diversității și multiculturalității și îmbunătățirea continuă a propriei activități.</li> <li>• autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă pentru adaptarea la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea capacităților personale și profesionale.</li> <li>• utilizarea componentelor domeniului <i>Limba și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională;</li> <li>• organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea particularităților de viziune artistică și de discurs artistic din opera scriitorilor invocați;</li> <li>• Relaționarea componentei fonetice a producției discursive cu aspectele morfologice, semantice și sintactice</li> <li>• Consolidarea cunoștințelor din domeniul limbii române, franceze/germane contemporane</li> </ul>
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea metalimbajului necesar pentru descrierea funcționării expresiilor referențiale în text și în discurs;</li> <li>• conștientizarea de către studenți a legăturii esențiale dintre utilizarea expresiilor referențiale și eficacitatea comunicării.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi și activități

	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>Unități de învățare / Studiu individual</b>			
1. Elaborarea planului lucrării de licență și a bibliografiei selective.	4	Lectură, sinteză	
2. Documentare teoretică în perimetrul temei supuse cercetării și desprinderea ideilor fundamentale reținute.	5		
3. Sintetizarea și analiza informațiilor obținute în activitatea de documentare și valorificarea lor în conținutul lucrării.	5		
4. Elaborarea prezentării lucrării de licență în vederea evaluării finale.	2		
<b>Bibliografie</b>			
1. Recomandări bibliografice ale cadrului didactic îndrumător, în funcție de tema aleasă de student pentru elaborarea lucrării de licență.			
<b>Bibliografie minimală</b>			
1. Recomandări bibliografice ale cadrului didactic îndrumător, în funcție de tema aleasă de student pentru elaborarea lucrării de licență.			

Activități de tutorat (AT) și de evaluare pe parcurs (TC) / activități aplicative asistate (AA)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>AA</b>			
1. Repere pentru elaborarea planului lucrării de licență și a bibliografiei selective.	7	Conversație euristică	
2. Strategii de documentare teoretică în perimetrul temei	10	Lectură, sinteză,	

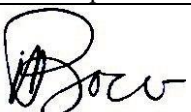
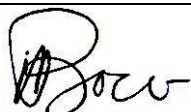
supuse cercetării și desprinderea ideilor fundamentale reținute.		conversație euristică	
3. Sintetizarea și analiza informațiilor obținute în activitatea de documentare și valorificarea lor în conținutul lucrării.	10	Analiză, conversație euristică	
4. Finalizarea lucrării de licență și strategii de prezentare a acesteia în vederea evaluării finale.	3	Prelegere / Prezentare PPT	
Prin activitatea de definitivare lucrării, coordonatorul urmărește îndeplinirea principalelor aspecte vizate în cadrul fiecărui punct din structura lucrării, respectiv: <b>în introducere</b> – prezentarea obiectivului lucrării și precum și justificarea opțiunii titlului, din punct de vedere al relevanței, actualității și specificității temei alese. <b>în cuprins</b> – evaluarea critică, originală și creativă a cercetărilor existente și relevante din domeniul temei alese. - activarea cunoștințele de limbă și literatură în perceperea și analiza faptelor de comunicare, orală și scrisă. <b>în concluzii</b> – relevanța concluziilor desprinse din lucrare. <b>la bibliografie</b> – ordonarea alfabetică a titlurilor studiate, gradul de noutate al acestora, sfera lor de cuprindere.			
<b>Bibliografie</b>			
Recomandări bibliografice ale cadrului didactic îndrumător, în funcție de tema aleasă de student pentru elaborarea lucrării de licență.			
<b>Bibliografie minimală</b>			
Recomandări bibliografice ale cadrului didactic îndrumător, în funcție de tema aleasă de student pentru elaborarea lucrării.			


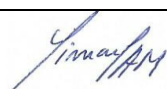
**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei corespund exigențelor programelor de studii similare din centrele universitare din țară și străinătate; corespund competențelor specificate în planurile de învățământ ale FLSC (RNCIS); contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
SI	-dimensiunea documentării teoretice și practice asupra temei supuse cercetării.		50%
AT			
AA	-potențialul de sinteză și profunzimea analizei informațiilor obținute în urma documentării.		50%
	-nivelul științific al lucrării sub aspectul conținutului și al formei de prezentare.		
TC			
<b>Standard minim de performanță</b>			
<i>Standarde minime pentru nota 5:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii;</li> <li>• cunoașterea problemelor de bază din domeniu;</li> </ul> <i>Standarde minime pentru nota 10:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abilități, cunoștințe certe și profund argumentate;</li> <li>• exemple analizate, comentate;</li> <li>• mod personal de abordare și interpretare;</li> </ul>			

Data completării	Semnătura coordonatorului de disciplină	Semnătura tutorelui
25.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura Prodecan / Coordonator CIDFC
1.10.2021		

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
1.10.2021	