

FIȘA DISCIPLINEI
(licență, învățământ la distanță)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană (Analiza discursului)				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	100	SI	86	AT	4	TC	10	AA	-
---	-----	----	----	----	---	----	----	----	---

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs	28
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	56
II c) Pregătire teme, referate, portofolii sau eseuri	10
II d) Tutoriat	4
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• cursurile de limba franceza contemporană din anul I și din anul al II-lea
Competențe	• asigurate de cursurile de limba franceză contemporană din anul I și din anul al II-lea

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Studiu individual		• -
Desfășurare aplicații	AT	• -
	TC	• -
	AA	• -

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Definirea trăsăturilor esențiale ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) atât în limba română, cât și în limba franceză. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, identificarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în limba franceză. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba română, cât și în limba franceză. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea structurii acestuia. Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbii franceze, a diferențelor dintre normă și uz. Explicarea și interpretarea realității lingvistice franceze contemporane. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbii în deplină concordanță cu etica profesională Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> definirea și utilizarea corectă a conceptelor operatorii specifice analizei discursului formarea de cunoștințe de bază pentru analiza fenomenului discursivității în diferite tipuri de corpus
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> realizarea de conexiuni între rezultatele analizelor discursive efectuate pe diferite tipuri de corpus; identificarea, explicarea și interpretarea cu argumente pertinente a fenomenelor discursive transfractice, a tipologiei discursive mediatice, explicabile cu ajutorul instrumentelor analizei discursului, a raportării discursului la cadrul socio-cultural

8. Conținuturi

Unități de învățare / Studiu individual	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea domeniului. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență etc.)	2	expunere sistematică, conversație, problematizare	expuneri orale dublate de eșantioane de corpus
Abordări ale discursului (perspective diacronice: stilistică, sociolingvistică și lexicologică).	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte.	2		
Deictice, ambreiori și modalizatori în discurs.	2		
Planurile enunțării (discours-récit).	2		
Progresia tematică, secvențialitatea, coerența și coeziunea discursivă.	2		
Actul de comunicare, actele de limbaj și funcțiile limbajului.	2		
Tipuri de interacțiuni comunicative (verbale și non-verbale).	2		
Organizarea relațională și polifonică a discursului.	2		
Modul de organizare enunțativ.	2		
Modul de organizare descriptiv.	2		
Modul de organizare narativ.	2		
Modul de organizare argumentativ.	2		
Procedee discursive, strategii discursive și analiza discursivității.	2		
Bibliografie			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina, 2002, <i>Analyse du discours-éléments de théorie et pratique sur la discursivité</i> , ed. Universității, Suceava			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, <i>Le discours en action - étude théorique et</i>			

pratique sur la discursivité, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova
 BRONCKART, J-P, 1985, *Le fonctionnement du discours*, Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur,
 CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
 CHARAUDEAU, P., 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris
 COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
 DUCROT, O., TODOROV, T, 1972, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil
 MAINGUENEAU, D., 1984, *Genese du discours*, Bruxelles, Pierre Mardaga Editeur
 MAINGUENEAU, D., 1987, *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette
 MAINGUENEAU, D., 1991, *L'analyse du discours. Introduction aux lectures de l'archive*, Paris, Hachette
 NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București
 SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Eléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris
 ANADISS – Revista Centrului de Cercetare „Analiza Discursului”, nr. 1-27, Editura Universității, Suceava

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova
 CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
 NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București



Activități de tutorat (AT) și de evaluare pe parcurs (TC) / activități aplicative asistate (AA)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Activități tutoriale			
Definirea și ilustrarea conceptelor operatorii din Analiza discursului.	2	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	exerciții interactive cu eșantioane de corpus
Funcțiile limbajului și actele de limbaj.	2		
Teme de control			
Progresia tematică, secvențialitatea, coerența și coeziunea discursivă.	2		
Tipuri de interacțiuni comunicative (verbale și non-verbale).	2		
Modurile de organizare enunțiativ și descriptiv.	2		
Modurile de organizare narativ și argumentativ.	2		
Procedee discursive, strategii discursive și analiza discursivității.	2		
Bibliografie			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina, 2002, <i>Analyse du discours-éléments de théorie et pratique sur la discursivité</i> , ed. Universității, Suceava			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, <i>Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité</i> , CEP USM, Chișinău, Republica Moldova			
BRONCKART, J-P, 1985, <i>Le fonctionnement du discours</i> , Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur,			
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i> , Seuil, Paris			
CHARAUDEAU, P., 1992, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Hachette, Paris			
COROI, Ioana-Crina, 2013, <i>Normele Imaginarului lingvistic în presa literară</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca			
DUCROT, O., TODOROV, T, 1972, <i>Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage</i> , Paris, Seuil			
MAINGUENEAU, D., 1984, <i>Genese du discours</i> , Bruxelles, Pierre Mardaga Editeur			
MAINGUENEAU, D., 1987, <i>Nouvelles tendances en analyse du discours</i> , Paris, Hachette			
MAINGUENEAU, D., 1991, <i>L'analyse du discours. Introduction aux lectures de l'archive</i> , Paris, Hachette			
NAGY, Rodica (coord), 2015, <i>Dicționar de Analiza discursului</i> , Iași, Institutul European			
ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , Ed. Tritonic, București			
SARFATI, Georges-Elia, 2012, <i>Eléments d'analyse du discours</i> , Armand Colin, Paris			
ANADISS – Revista Centrului de Cercetare „Analiza Discursului”, nr. 1-27, Editura Universității, Suceava			
Bibliografie minimală			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, <i>Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité</i> , CEP USM, Chișinău, Republica Moldova			
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i> , Seuil, Paris			
NAGY, Rodica (coord), 2015, <i>Dicționar de Analiza discursului</i> , Iași, Institutul European			


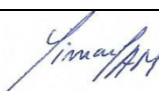
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Noțiunile studiate sunt în concordanță cu activitățile de predare-cercetare desfășurate la nivel național și internațional în domeniul analizei discursului și al aplicării cunoștințelor în analiza pe diferite tipuri de corpus.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
SI	-	-	-
AT	Criteriile generale de evaluare (completitudinea și corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența de exprimare, forța de argumentare) Criterii specifice disciplinei Criterii ce vizează aspectele atitudinale și motivaționale ale activității studenților	Evaluare sumativă prin examinare scrisă	50%
TC	Criteriile generale de evaluare (completitudinea și corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența de exprimare, forța de argumentare) Criterii specifice disciplinei Criterii ce vizează aspectele atitudinale și motivaționale ale activității studenților	Evaluare sumativă prin examinare orală	50%
AA	-	-	-
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor concepte operatorii specifice analizei discursului și aplicarea fenomenului discursivității conform bibliografiei minimale indicate. 			

Data completării	Semnătura coordonatorului de disciplină	Semnătura tutorelui
25.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura Prodecan / Coordonator CIDFC
1.10.2021		

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
1.10.2021	