

FIȘA DISCIPLINEI
(licență, învățământ la distanță)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană)

1. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	MITOLOGIE ROMÂNĂ				
Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Claudia Costin				
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Claudia Costin				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

2. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	75	SI	51	AT	7	TC	17	AA	-
---	----	----	----	----	---	----	----	----	---

3.

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	35
II c) Pregătire teme, referate, portofolii sau eseuri	17
II d) Tutoriat	7
III Examinări	2
IV Alte activități:	

4.

Total ore pe semestru	75
Numărul de credite	3

5. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

6. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă, internet
Desfășurare aplicații	AT, TC • Sală de seminar dotată cu tablă, internet

7. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> dezvoltarea abilităților necesare în cercetarea interdisciplinară și comparatistă a mitologiei; analiza discursului mitologic ; cunoașterea raporturilor de interdependență dintre cultură și societate; nuanțarea discursului critic aplicat literaturii din perspectiva discursului complementar al filosofiei și ideologiei; aplicarea cunoștințelor dobândite în activitatea practică de la catedră, folosind metodele didactice și de cercetare învățate; înțelegerea mecanismelor de reflectare și de producere a mentalităților specifice diverselor epoci în cadrul culturii române;
-------------------------	---

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul mitologiei românești; formarea de capacități necesare pentru a sesiza și a comenta secvențe, structuri, motive mitice dintr-un text literar;
-----------------------------------	---

9. Conținuturi

Unități de învățare / Studiu individual	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mitologia geto-dacă: ipoteze, divinități și locuri sacre.	2	Expunerea, problematizarea, studiul de caz	Resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
2. Cosmogonia: etapele cosmogonice, plutirea deasupra oceanului de ape, arborele cosmic, șarpele cosmic.	2		
3. Deologia. Mitologia solară. Cultul lunii. Originea stelelor și constelațiile.	2		
4. Zidirea pământului și crearea omului.	2		
5. Hidromitologie: apele cerului și ale pământului. Fotomitologie.	2		
6. Bestiarul mitologic românesc	2		
7. Demonologia. Conceptul de „demon” și cel de „daimon”.	2		
Bibliografie			
<p>Blaga, Lucian, <i>Daimonion</i>, în vol. „Zări și etape”, Editura Minerva, București, 1990.</p> <p>Blaga, Lucian, <i>Isvoade</i>, Editura Minerva, București, 1972.</p> <p>Blaga, Lucian, <i>Spațiul mioritic</i>, în „Opere”, vol.9, <i>Trilogia culturii</i>, Editura Minerva, București, 1985. Borbely, Ștefan, <i>Mitologie generală</i>, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004</p> <p>Busuioceanu, Alexandru, <i>Zamolxis</i>, Editura Meridiane, București, 1985.</p> <p>Ciașanu, Gh.F., <i>Superstițiile poporului român</i>, București, 2002.</p> <p>Dumitru, Luiza Maria, <i>Sacru monstruos(mitologie – mitistorie – folclor românesc)</i>, Editura Paideia, București, 2007</p> <p>Eliade, Mircea, <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han</i>, Editura Humanitas, București, 1995.</p> <p>Eliade, Mircea, <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i>, Vol.II, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1986, cap.XXI, pp.136-177.</p> <p>Evseev, Ivan, <i>Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească</i>, Editura Amarcord, Timișoara, 1998.</p> <p>Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i>, Editura Enciclopedică, București, 2001.</p> <p>Kernbach, Victor, <i>Universul mitic al românilor</i>, Editura LUCMAN, București, f.a.</p> <p>Lévi-Strauss, Claude, <i>Gîndirea sălbatică</i>, Editura Științifică, București, 1970.</p> <p>Marian, Simion Florea, <i>Mitologie românească</i>, Editura Paideia, București, 2000.</p> <p>Olinescu, Marcel, <i>Mitologie românească</i>, Editura Paideia, București, 2002.</p> <p>Oișteanu, Andre, <i>Ordine și Haos. Mit și magie în cultura tradițională românească</i>, Editura Polirom, Iași, 2004.</p> <p>Pamfile, Tudor, <i>Mitologie românească</i>, Editura Saeculum I.O., București, 2001.</p> <p>Pârvan, Vasile, <i>Getica</i>, Editura Meridiane, București, 1982.</p> <p>Vlăduțescu, Gh., <i>Filosofia legendelor cosmogonice românești</i>, Editura Paideia, București, 1998.</p> <p>Vulcănescu, Romulus, <i>Mitologie română</i>, Editura Academiei, București, 1985</p>			
Bibliografie minimală			
<p>Olinescu, Marcel, <i>Mitologie românească</i>, Editura Paideia, București, 2002</p> <p>Oișteanu, Andre, <i>Ordine și Haos. Mit și magie în cultura tradițională românească</i>, Editura Polirom, Iași, 2004.</p> <p>Pamfile, Tudor, <i>Mitologie românească</i>, Editura Saeculum I.O., București, 2001.</p> <p>Vulcănescu, Romulus, <i>Mitologie română</i>, Editura Academiei, București, 1985</p>			

Activități de tutorat (AT) și de evaluare pe parcurs (TC) / activități aplicative asistate (AA)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
AT		Conversația	- resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
1. Mitologia românească în contextual mitologiilor europene	4	Problematizarea Expunerea	
2. Categoriile de demoni. Duhurile. Iezmele. Figuri mitice reprezentative: Ielele, Căpcăunii, Strigoii, Moroi, Muma-Pădurii, Fata-Pădurii, Vâlva Apelor, Șarpe,	3	Prezentare referate	



Zmeu, Balaure, lupul, cerbul, câinele, iepurele, păsările.			
TC			
1. Mitul lui Zalmoxis. Mitul Cavalerului Danubian.	4		
2. Fîrtate și Nefîrtate. Zidirea cerului, cerurile suprapuse, raiul.	4		
3. Metamorfoze ale mitului solar	3		
4. Mitul potopului la români și la alte popoare. Apa vie. Apa morții. Femeile pești.	3		
5. Pădurea, arborii sacri, reprezentările mitice ale vegetației	3		
Bibliografie			
Dumitru, Luiza Maria, <i>Sacru monstruos (mitologie – mitistorie – folclor românesc)</i> , Editura Paideia, București, 2007 Eliade, Mircea, <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han</i> , Editura Humanitas, București, 1995. Eliade, Mircea, <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i> , Vol.II, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1986, cap.XXI, pp.136-177. Evseev, Ivan, <i>Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească</i> , Editura Amarcord, Timișoara, 1998. Evseev, Ivan, <i>Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale</i> , Editura Amarcord, Timișoara, 1999. Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Editura Enciclopedică, București, 2001. Kernbach, Victor, <i>Universul mitic al românilor</i> , Editura LUCMAN, București, f.a. Vulcănescu, Romulus, <i>Mitologie română</i> , Editura Academiei, București, 1985			
Bibliografie minimală			
Eliade, Mircea, <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han</i> , Editura Humanitas, București, 1995. Evseev, Ivan, <i>Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale</i> , Editura Amarcord, Timișoara, 1999 Kernbach, Victor, <i>Universul mitic al românilor</i> , Editura LUCMAN, București, f.a. Vulcănescu, Romulus, <i>Mitologie română</i> , Editura Academiei, București, 1985			


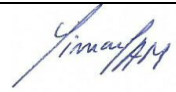
10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

11. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Studiu individual	-însușirea principalelor noțiuni de mitologie românească; -capacitatea de sinteză și de analiză; -capacitatea de a utiliza un limbaj de specialitate;	Examinare scrisă	50%
AT, TC	cunoștințe certe și profund argumentate; -exemple analizate, comentate; -mod personal de abordare și interpretare;	Referat	50%
Standard minim de performanță			
- însușirea principalelor noțiuni de mitologie românească; - cunoștințe certe și profund argumentate; - exemple analizate, comentate; - parcurgerea a 30% din bibliografia recomandată studenților;			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
27.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura Prodecan / Coordonator CIDFC
1.10.2021		

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
1.10.2021	