

FIȘA DISCIPLINEI
(licență, învățământ la distanță)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Limba română contemporană: Stilistică						
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Dorel Fînar						
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Dorel Fînar						
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	E		
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară						DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)						DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	100	SI	88	AT	3	TC	9	AA	-
---	-----	----	----	----	---	----	---	----	---

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs	28
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	58
II c) Pregătire teme, referate, portofolii sau eseuri	9
II d) Tutoriat	3
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore pe semestru	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	- sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar - sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector;

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - prezența în referate a <i>aplicației pe text/corpus de texte</i>. Pentru analiza stilistică a limbajului oral este apreciată îndeosebi prezența materialului cules prin anchete lingvistice proprii; - abilitatea de a revela valoarea stilistică a unor fenomene fonetice, morfologice, lexicale, sintactice și discursive în textul analizat, cu implicații asupra sensului/sensurilor textului supus analizei; - contribuția personală (părerile proprii asupra problemelor teoretice discutate, opinii personale asupra textului analizat, originalitatea interpretării); - abilitatea utilizării conceptelor de bază ale disciplinei; - aspectul de <i>lucrare științifică</i> al referatului (întocmirea corectă a bibliografiei, citarea surselor utilizate, folosirea trimiterilor – în text, în subsolul paginii sau la sfârșitul lucrării -, utilizarea siglelor și abrevierilor consacrate etc.)
-------------------------	---

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul stilisticii; - capacitatea de a identifica apartenența unui discurs la un anumit stil funcțional și de a-l analiza stilistic;
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> - întrebuintarea corectă a terminologiei stilistice și a celei din științele conexe; - fundamentarea teoretică a temei alese (parcurearea principalelor volume și studii din bibliografie, prezentarea caracteristicilor de bază ale stilului/limbajului în discuție); - participarea activă la seminarii; - opinii argumentate despre valoarea lucrărilor colegilor; - reacția pozitivă la sugestii;

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curs 1: 1. Introducere în studiul stilistic al limbii 1.1.Obiectul stilisticii. Stilistica “lingvistică” și stilistica “literară” 1.2.Locul stilisticii între științele limbajului. Stilistica între lingvistică și poetică 1.3.Scurt istoric al stilisticii. Direcții în stilistica românească	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 2: 2. Concepte, principii, metode 2.1. Definirea conceptului de stil	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 3: 2.2. Stiluri colective (funcționale) și stiluri individuale. “Norma” stilistică 2.3. Marcarea stilistică a enunțului 2.4. Stiluri și limbaje	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 4: 3. Structura stilistică a limbii române contemporane 3.1. Considerații generale 3.2. Limbajul oral și limbajul scris	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 5: 4. Limbajul oral 4.1. Considerații generale 4.3. Diferențieri stilistice. Varianta rurală și varianta citadină 4.2. Descrierea pe nivele a limbajului oral	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 6: 4.4. Stilul conversației 4.5. Stilul gnomic	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 7: 4.6. Stilul beletristic	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 8: 5. Limbajul scris 5.1. Considerații generale 5.2. Diferențieri stilistice. Stilul epistolar și stilurile funcționale. 5.3.Descrierea pe niveluri a stilurilor funcționale ale limbajului scris	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 9: 5.3.1. Stilul religios	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 10: 5.3.2. Stilul științific. Problema terminologiilor tehnico-științifice	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	

Curs 11: 5.3.3. Stilul beletristic	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 12: 5.3.4.1. Stilul publicistic. Limbajul publicistic propriu-zis	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 13: 5.3.4.2. Stilul publicistic. Limbajul politic, limbajul sportiv, limbajul publicitar etc.	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 14: 5.3.5. Stilul juridico-administrativ	2	expunerea; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	

Bibliografie

Andriescu, Al., *Stil și limbaj*, Editura Junimea, Iași, 1977;
 Bercea, Olimpia; Bercea, Liviu, *Bibliografia stilisticii românești*, Editura Facla, Timișoara, 1986;
 Bogdan-Dascălu, Doina, *Limbajul publicistic actual: de la perspectiva funcțională la cea funcționalistă*, Editura Augusta, Timișoara, 2006;
 Corniță, Georgeta, *Manual de stilistică*, Editura Umbria, Baia Mare, 1995;
 Coșeriu, Eugeniu; Fînar, Dorel; Irimia, Dumitru, *Mic tratat de teorie a limbii și lingvistică generală*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2016;
 Coșeriu, Eugeniu, *Omul și limbajul său*. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală. Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînar, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009;
 Cvasnî-Cătănescu, Maria, *Retică publicistică – de la paratext la text*, Editura Universității, București, 2006;
 Dumitrăcel, Stelian, *Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Institutul European, Iași, 2006;
 Fînar, Dorel (coordonator), *Analiza discursului poetic*, Editura Universității din Suceava, Suceava, 2014;
 Fînar, Dorel, *Ars poetica eminesciană*, Editura Universității Suceava, Suceava, 2006;
 Fînar, Dorel, „Ce e poezia?” Cinci lecturi ale „definiției” din „Epigonii”, în rev. „Limbă și literatură”, an XLV, vol. III-IV, 2000, p. 72-79;
 *** *Le style. Textes choisis et presentes par Christine Noille – Clauzade*, Editura Flammarion, Paris, 2004;
 Guiraud, Pierre, *La Stylistique*, PUF, Paris, 1963;
 Rad, Ilie (coordonator), *Stil și limbaj în mass-media din România*, Polirom, Iași, 2007;
 Iordan, Iorgu, *Stilistica limbii române*, Editura Științifică, București, 1986;
 Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc modern*. Schiță de evoluție, Editura Universității, București, 2005;
 Milaș, Constantin, *Introducere în stilistica oralității*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988;
 Munteanu, Ștefan, *Introducere în stilistica operei literare*, Editura de Vest, Timișoara, 1995;
 Oancea, Ileana, *Semiostilistica*, Editura Excelsior, Timișoara, 1998;
 Parpală, Emilia, *Introducere în stilistică*, Editura Paralela 45, Pitești, 2005;
 *** *Probleme de stilistică*, Culegere de articole, Editura Științifică, București, 1964;
 Riffaterre, Michael, *Essais de stylistique structurale*, Editura Flammarion, Paris, 1971;
 Roventă-Frumușani, Daniela, *Analiza discursului*. Ipoteze și ipostaze, Editura Tritonic, București, 2004;
 Roventă-Frumușani, Daniela, *Semiotica discursului științific*, Editura Științifică, București, 1995;
 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Semiotica discursului juridic*, Ediția a II-a, Editura Universității din București, București, 2006;
 Zafiu, Rodica, *Limbaj și politică*, Editura Universității din București, București, 2007;

Bibliografie minimală

Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I: *Stil, stilistică, limbaj*; vol. II. *Limbajul poeziei culte*; Editura Academiei, București, 1973, 1985;
 Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Polirom, Iași, 1999;
 Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române contemporane*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986;
 Munteanu, Ștefan, *Introducere în stilistica operei literare*, Editura de Vest, Timișoara, 1995;
 Zafiu, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universității, București, 2001;

Aplicații (AT, TC)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Locul stilisticii între științele limbajului. Stilistica „lingvistică” și stilistica „literară” Scurt istoric al stilisticii. Direcții în stilistica românească	1	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Stilistica limbajului oral	1	conversația; demonstrația	

Considerații generale Diferențieri stilistice. Varianta rurală și varianta citadină Descrierea pe niveluri a limbajului oral		didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Stilistica limbajului scris: stilurile funcționale Descrierea pe niveluri a stilurilor funcționale ale limbajului scris	1	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
TC 1 : Ce este stilistica? Argumentați-vă răspunsul	4		
TC 2: Înregistrați și transcrieți un discurs oral. Analizați-l stilistic			
TC 3: Alegeți un text aparținând unuia dintre cele cinci stiluri funcționale. Realizați o analiză stilistică a textului	5		
Bibliografie			
<p>Andriescu, Al., <i>Stil și limbaj</i>, Editura Junimea, Iași, 1977; Bercea, Olimpia; Bercea, Liviu, <i>Bibliografia stilisticii românești</i>, Editura Facla, Timișoara, 1986; Chivu, Gheorghe, <i>Civilizație și cultura</i>. Considerații asupra limbajului bisericesc actual, Editura Academiei Române, București, 1997; Corniță, Georgeta, <i>Manual de stilistică</i>, Editura Umbria, Baia Mare, 1995; Coșeriu, Eugeniu, <i>Omul și limbajul său</i>. Studii de filozofie a limbajului, teorie a limbii și lingvistică generală. Antologie, argument, note, bibliografie și indici de Dorel Fînar, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009; Deleanu, Marcu Mihail, <i>Stilul religios al limbii române literare</i>, în rev. „Limba și literatura română”, v. 42, nr. 2, 1997, p. 36-40 Dumitrăcel, Stelian, <i>Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale</i>, Institutul European, Iași, 2006; Fînar, Dorel, <i>Ars poetica eminesciană</i>, Editura Universității Suceava, Suceava, 2006; Fînar, Dorel, „Ce e poezia?” Cinci lecturi ale „definiției” din „Epigonii”, în rev. „Limba și literatură”, an XLV, vol. III-IV, 2000, p. 72-79; Iordan, Iorgu, <i>Stilistica limbii române</i>, Editura Științifică, București, 1986; Milaș, Constantin, <i>Introducere în stilistica oralității</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988; Nagy, Rodica (coordonator), <i>Dicționar de analiză a discursului</i>, Institutul European, Iași, 2015; Oancea, Ileana, <i>Semiotilistica</i>, Editura Excelsior, Timișoara, 1998; Parpală, Emilia, <i>Introducere în stilistică</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2005; *** <i>Probleme de stilistică</i>, Culegere de articole, Editura Științifică, București, 1964; Roventă-Frumușani, Daniela, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i>, Editura Tritonic, București, 2004; Roventă-Frumușani, Daniela, <i>Semiotica discursului științific</i>, Editura Științifică, București, 1995; Stoichițoiu-Ichim, Adriana, <i>Semiotica discursului juridic</i>, Ediția a II-a, Editura Universității din București, București, 2006; Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1968; Zafiu, Rodica, <i>Limbaj și politică</i>, Editura Universității din București, București, 2007;</p>			
Bibliografie minimală			
<p>Coteanu, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i>, vol. I: <i>Stil, stilistică, limbaj</i>; vol. II. <i>Limbajul poeziei culte</i>; Editura Academiei, București, 1973, 1985; Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i>, Polirom, Iași, 1999; Irimia, Dumitru, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986; Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i>, Editura de Vest, Timișoara, 1995; Zafiu, Rodica, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i>, Editura Universității, București, 2001;</p>			



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


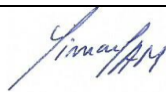
Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
SI, AT	cunoașterea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază	Formativă - examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
TC	activități aplicative și de evaluare formativă: prezentarea unui referat	referat pe o temă precizată	50%

Standard minim de performanță
Standarde minime pentru nota 5: <ul style="list-style-type: none"> - însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii stilistice; - capacitatea de a identifica exact și de a argumenta apartenența unui text (discurs) la un anumit stil funcțional; - parcurgerea unei bibliografii minime; Standarde minime pentru nota 10: <ul style="list-style-type: none"> - abilitatea de a revela valoarea stilistică a unor fenomene fonetice, morfologice, lexicale, sintactice și discursive în textul analizat, cu implicații asupra sensului/sensurilor textului supus analizei; contribuția personală (părerile proprii asupra problemelor teoretice discutate, opinii personale asupra textului analizat, originalitatea interpretării);

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura Prodecan / Coordonator CIDFC
1.10.2021		

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
1.10.2021	