

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Conversie Limba și literatura Engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ						
Titularul activităților de curs	Lector dr. Daniela MARȚOLE						
Titularul activităților de seminar	Lector dr. Daniela MARȚOLE						
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	E		
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară						DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă						DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	Curs	24	Seminar	12	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	22
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	25
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	87
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	● sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet; cont email; facilități multiplicare materiale tipărite;	
Desfășurare aplicații	Seminar	● sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet; cont email; facilități multiplicare materiale tipărite;
	Laborator	●
	Proiect	●

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ● (CP1) Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate ● (CP2) Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne ● (CP3) Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic ● (CP5) Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ● (CT1) Utilizarea componentelor domeniului <i>limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională

Fișa disciplinei

	• (CT2) Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
--	---

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cursul urmărește aprofundarea cunoștințelor fundamentale de lingvistică generală, introducerea terminologiei specifice și familiarizarea studenților cu noțiunile de bază care țin de text/discurs și analiza discursului, exersarea structurilor limbii engleze în procesul de învățare precum și dezvoltarea gândirii critice și a abilității studentului de a analiza un text din perspectiva teoriilor limbii.
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • O1 (CP1, CP3, CP5): definirea conceptelor de bază în analiza discursului: <i>discourse, discourse analysis, critical discourse analysis, text, text analysis, speech acts, context, co-text, schemata, coherence, cohesiveness, conversation analysis, conversational maxims, principle of cooperation, speech acts, implicature, discourse markers, politeness</i> etc. • O2 (CP1, CP3): utilizarea corectă a termenilor de specialitate (<i>adjacency pairs, theme, rheme, conversational turns, exchanges</i> etc.) • O3 (CP2, CT2): fundamentarea teoretică și practică a specificității structurilor discursive în limba engleză; • O4 (CP5, CT1, CT2): ilustrarea prin exemple proprii, pornind de la noțiunile oferite de curs, a fenomenelor lingvistice analizate (demonstrând astfel înțelegerea informațiilor transmise);

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Terminological issues: discourse analysis, pragmatics and 'hyphenated' linguistics (socio-linguistics, psycholinguistics, neuro-linguistics)	4	prelegerea, explicația, exemplificarea, problematizarea, exercițiul	
Austin, Searle and Speech Acts. Locutionary, Illocutionary and Perlocutionary Acts. Field, tenor, mode	2		
The Regulatory principles of Communication (efficiency, effectiveness, and appropriateness) The Constitutive Principles of Communication (cohesion and coherence, intentionality, acceptability, informativity, situationality and intertextuality). Discourse. Text. Textuality	4		
Competence and Performance. Schematic conventions. The concept of <i>schema</i> . Frames of reference. Frames of cultural assumption. Interpersonal routine. Adjacency pairs	4		
Text and Context. Conditions of language use. Text and Co-Text. Co-textual relations. Information structure. Text linkage. Anaphora and pro-forms. Cohesion. Cohesion and the least effort principle. Cohesion and coherence	4		
Discourse markers. Language, meaning and context	2		
Negotiation of Meaning. The co-operative principle. The quantity maxim. Conversational implicature. The maxims of quality, relation and manner. Politeness. Speaker support. Un-cooperative conversation. Men's vs. women's use of language	4		
Bibliografie			
AUSTIN, J. L., 1962, <i>How To Do Things with Words</i> , London, Oxford University Press. BEAUGRANDE (de), Robert-Alain; DRESSLER, Wolfgang U., 1981, <i>Introduction to Text Linguistics</i> , London and New York, Longman. CUTTING, Joan, 2002, <i>Pragmatics and Discourse. A Resource Book for Students</i> , London and New York, Routledge. GEE, James Paul, 2005 (1999), <i>An Introduction to Discourse Analysis. Theory and Method</i> , London & New York, Routledge. HOLTGRAVES, Thomas, 2002, <i>Language as Social Action: Social Psychology and Language Use</i> , Mahwah, Erlbaum. MULLANY, Louise; STOCKWELL, Peter. 2010. <i>Introducing English Language. A Resource Book for Students</i> , London & New York, Routledge. RENKEMA, Jan, 2004, <i>Introduction to Discourse Studies</i> , Amsterdam, John Benjamins Publishing. TANNEN, Deborah, 2005 [1987], <i>Conversational Style. Analyzing Talk Among Friends</i> , Oxford, Oxford University Press. THORNBURY, Scott, 2005, <i>Beyond the Sentence. Introducing Discourse Analysis</i> , Oxford, Macmillan. WIDDOWSON, H. G., 2007, <i>Discourse Analysis</i> , Oxford, Oxford University Press.			

Fișa disciplinei

Bibliografie minimală
AUSTIN, J. L., 1962, <i>How To Do Things with Words</i> , London, Oxford University Press.
BEAUGRANDE (de), Robert-Alain; DRESSLER, Wolfgang U., 1981, <i>Introduction to Text Linguistics</i> , London and New York, Longman.
CUTTING, Joan, 2002, <i>Pragmatics and Discourse. A Resource Book for Students</i> , London and New York: Routledge.
GEE, James Paul, 2005 (1999), <i>An Introduction to Discourse Analysis. Theory and Method</i> , London & New York, Routledge.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
● Speech acts: Illocutionary and Perlocutionary Speech Acts	2	conversația, dezbateră, problematizarea, exercițiul	Fișe de lucru, materiale audio-video
● Dore's primitive speech acts (labelling, repeating, requesting, protesting, etc.)			
● Cohesion and coherence. Grammatical Cohesion (Ellipsis, Substitution)	2		
● Grammatical Cohesion: Anaphoric and Cataphoric Reference	2		
● Lexical Cohesion: repetition, Synonyms, Superordinates	2		
● Grice and the maxims of conversation	2		
● Genre, Text Type and Register	2		



Bibliografie minimală
CUTTING, Joan, 2002, <i>Pragmatics and Discourse. A Resource Book for Students</i> , London and New York, Routledge.
THORNBURY, Scott, 2005, <i>Beyond the Sentence. Introducing Discourse Analysis</i> , Oxford, Macmillan.

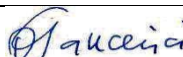
8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

● Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

9. Evaluare

Evaluare			
Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare (completitudinea și corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența de exprimare, forța de argumentare). Criterii specifice disciplinei (definirea principalelor concepte specifice; capacitatea de interpretare și problematizare pe marginea unor texte autentice cu instrumentele analizei discursului și pragmaticii).	- examen (test)	50%
Seminar		- activități aplicative (fise de lucru, participare activă la discuți)	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">● însușirea și identificarea conceptelor de bază ale domeniului analiza discursului● identificarea în text a elementelor de coeziune lexicală și gramaticală			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2021	