

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatură română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Ideologie și exil						
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Aurel BUZINCU						
Titularul activităților de seminar	Conf. Univ. dr. Aurel BUZINCU						
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen		
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare						DSI
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)						DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	52
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	52
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	156
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	200
Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	CP1 - Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul fenomenelor literare din spațiul românesc și european CP2 - Prezentarea sintetică și analitică a direcțiilor majore de evoluție a literaturii române actuale CP4 - Analiza textelor literare prin raportare la contextele extra-literare specifice modernității și postmodernității CP6 - Detalierea structurilor imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european din secolele XX-XXI, reflectat în texte literare
----------------------------------	---

Competențe profesionale specifice	CT 1 - Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice CT 3 - Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare
-----------------------------------	--

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	cunoașterea celor mai importante probleme, momente și personalități ale literaturii române scrise în exil
Obiectivele specifice	Curs • Aprofundarea analizei pierderii identității sau a alterării acesteia în contextual exilului în opera scriitorilor reprezentativi;
	Seminar • Identificarea problemelor tipice literaturii exilului apărute în analiza de text

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Istoria exilului în Europa modernă	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Exilul fizic și metafizic. Experiențe arhetipale	2		
Exilul literar românesc. Exilați români și exilați aparținând altor etnii	2		
Ideologie și politică. Gulag și exil	2		
Tipuri de exilați. Experiența exilului și criza identității	2		
Scriitori români în exil. Prezentare general. Grupuri, grupări, publicații	2		
Literatura română, un spațiu integrator?	2		

Bibliografie

Eva BEHRING, *Scriitori români din exil. 1945-1989. O perspectivă istorico-literară*, Editura Fundației Culturale Române, 2001
Caiete Critice. Exil și literatură, nr. 1-2, 1993
Nicolae FLORESCU, *Noi, cei din pădure. Reevaluări critice ale literaturii exilului*, Editura Jurnalul Literar, 2000
Florin MANOLESCU, *Enciclopedia exilului românesc*,
Adrian NICULESCU, *Din exil / După exil, 1986-1996*, Univers, 1998
Gabriel STĂNESCU, *Unde am fugit de acasă? Interogație asupra exilului*, Criterion Publishing, 2001
Secolul 20, Exilul, nr. 10-11-12/ 1997 – 1-2-3/ 1998
Cornel UNGUREANU, *La vest de Eden. O introducere în literatură exilului*, Amarcord, 1995
Tzvetan TODOROV, *Omul de rădăcinat*, Traducere de Ion Pop, Editura Institutul European, 1999

Aplicații	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Monica Lovinescu, Virgil Ierunca	2	problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Mircea Eliade, Eugen Ionescu, Emil Cioran	2		
Paul Goma, Dumitru Țepeneag	2		
Critica și teoria literară în exil (Matei Călinescu, Virgil Nemoianu etc.)	2		
Matei Vișniec	2		
Scriitori români din America: Dumitru Radu Popa, Constantin Virgil Negoită, Liviu Georgescu	2		
Norman Manea	2		
Nicoleta Salcudeanu – <i>Patria de hârtie</i>	2		
Norman Manea – <i>Despre clovni</i>	2		
Andrei Codrescu – <i>Gaura din Steag. Povestea unei reveniri și a unei revoluții</i>	2		
Herta Muller – <i>Animalul inimii</i>	2		
Gabriela Melinescu – <i>Jurnal suedez</i>	2		
Dumitru Radu Popa- <i>Din partea cealaltă</i>	2		
Paul Goma – <i>Infarct</i>	2		

Bibliografie

Cărțile propuse pentru comentariu


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente altor programe de studii similare din țară (Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia) și din străinătate, și corespund competențelor vizate în acest program de studiu.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; • mod personal de abordare și interpretare; • capacitatea de sinteză și de analiză; • capacitatea de a utiliza diferite metode critice. 	Examen oral	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • cunoștințe certe și profund argumentate; • exemple analizate, comentate; • mod personal de abordare și interpretare. 	Lucrare scrisă	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea terminologiei de specialitate; • lectura contextualizată a textelor din tematică; • cunoașterea problemelor de bază din domeniu. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
07.09. 2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10.2021	