

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatura română în context european

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>PRACTICA DISCURSULUI CRITIC</b>					
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Gina Puică					
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Gina Puică					
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu	
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – discipline de sinteză; DAP – discipline de aprofundare					DAP
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)					DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs		Seminar		Laborator		Proiect	2
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs		Seminar		Laborator		Proiect	28

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	33
II d) Tutoriat	-
III Examinări	4
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	93
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Istoria și Teoria literaturii
Competențe	• Lingvistică

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare Proiect	• Sala de curs, corpus de texte adecvate temei de cercetare
---------------------	---

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Identificarea trăsăturilor definitorii ale textului/discursului; Cunoașterea criteriilor specifice fiecărei perspective de abordare a textului: sintactică, pragmatică și semantică; Cunoașterea categoriilor analizei textuale; Înșușirea semnificației termenilor ce se constituie în instrumente ale analizei textului; Cunoașterea tipurilor de legări ale unităților textuale de bază; Identificarea unităților compoziționale de bază ale textului și a tipurilor de structurare a textului; Formarea capacității de a analiza și a aprecia calitățile oricărui tip de text.
Competențe	Asumarea unui discurs coerent, în care să folosească termenii științifici adecvați oricărei perspective de

transversale	analiză a textului; Conștientizarea necesității de a fi la curent cu noutățile în acest domeniu și operarea unei selecții avizate a acestora.
--------------	--

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundarea cunoștințelor referitoare la perspectivele, reperele teoretice și terminologia specifică analizei textului</li> <li>• Cunoașterea trăsăturilor principale specifice ale discursului</li> </ul>
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea relației text-discurs;</li> <li>• Formarea competenței în analiza specifică a diferitelor tipuri de text: descriptiv, narativ, argumentativ, explicativ</li> </ul>

8. **Conținuturi**

Curs - practic	Nr. ore	Metode de predare	Observații
- Discuție introductivă: Textul ca obiect de studiu în științele limbajului. Relația text/discurs ; Standarde ale textualității; Dimensiunea semiotică a textului	2	Expunerea, conversația euristică	
- Categorii specifice ale analizei textului: a) Categorii ale limbii și categorii textuale; b) Unitatea textuală elementară: propoziția-enunț: - asumarea enunțiativă a enunțurilor (categoriile) - orientarea argumentativă a enunțurilor - micro-acte de discurs (categorii de acte);	2	Prelegere, conversație euristică; exemplificare pe text	
- Tipuri de legări ale unităților textuale de bază: a) Construcția textuală a referinței (coreferință și anafore; tipuri de anafore); b) Izotopia discursului c) Conectorii. Tipuri de conectori.	2	Prelegere, conversație euristică, exemplificare pe text;	
- Tipuri de secvențe textuale: a) Prototipul secvenței narative - Constituenții povestirii - Pragmatica povestirii	2	Prelegere, conversație euristică, schema secvenței narative, aplicație pe text;	
b) Prototipul secvenței descriptive Cele patru proceduri descriptive	2	Prelegere, conversație euristică, tipuri de operaționalizare – exemple; exerciții aplicative	
c) Prototipul secvenței argumentative - Schema de bază a argumentației - Schema inferențială, silogismul și entimema - De la schema de bază a propozițiilor la prototip	2	Prelegere, conversație euristică, aplicație pe text	
d) Prototipul secvenței explicative - Structuri periodice explicative în Dacă...(ACEASTA) E PENTRU CĂ - Structura secvenței explicative prototipice - Probleme de eterogenitate	2	Prelegere, conversație euristică, analiza de text	

## Bibliografie

ADAM, Jean-Michel – *Textele. Tipuri și prototipuri. Povestire, descriere, argumentație, explicație și dialog*, Ed. Institutului european, 2009;

ADAM, Jean – *Michel, Lingvistica textuală*, traducere de Corina Iftimia, prefață de Rodica Nagy, Ed. Institutului european, 2008;

BIDU-VRÂNCEANU, Angela; CĂLĂRAȘU, Cristina, IONESCU Ruxândoiu, Liliana; MANCAȘ, Mihaela, PANĂ DINDELEGAN, Gabriela [DSL] – *Dicționar General de Științe ale Limbii*, Editura Științifică, București, 1997;

COȘERIU, Eugeniu – *Lecții de lingvistică generală*, Editura ARC Chișinău, 2000;

COȘERIU, Eugeniu – *Teoria limbajului și lingvistica generală. Cinci studii*, Ediție în limba română de Nicolae Saramandu, Editura Enciclopedică, București, 2004;

DUCROT, O, SCHAEFFER, J.M. – *Noul Dicționar Enciclopedic al Științelor Limbajului*, Editura Babel, 1996;

ECO, Umberto – *Lector in fabula*, Editura Univers, București, 1991;

FOUCAULT, Michel – *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, Eurosong & Book, București, 1998;

GENETTE, Gerard – *Introducere în arhitext. Ficțiune și dicțiune*. Editura Univers, București, 1994;

MAINGUENEAU, Dominique – *Discursul literar. Paratopie și scenă de enunțare*, Ed. Institutului european, 2007;

MAINGUENEAU, Dominique - *Pragmatică pentru discursul literar*, traducere de Raluca-Nicoleta Balățchi, prefață de

Cuniță Alexandra - *Analiza textelor de comunicare*, Ed. Institutului european, 2007;  
 PLETT, Heinrich F. – *Știința textului și analiza de text*, Editura Univers, București, 1975;  
 RICOEUR, Paul – *De la text la acțiune. Eseuri de hermeneutică, II*, Editura Echinox, Cluj, 1999;  
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela – *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*. Ed. Triconic București, 2004;  
 VASILIU, Emanuel – *Introducere în teoria textului*. Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1990;  
 VLAD, Carmen – *Textul aisberg*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000;

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
- Seminar introductiv - diferitele accepțiuni ale noțiunii de text; indicații bibliografice, indicații privind modul de desfășurare a orelor de seminar	2	Conversația euristică	
- Identificarea în textele selectate a tipurilor de legări care asigură continuitatea referențială: recunoașterea tipurilor de anafore, de conectori, a marcatorelor responsabili de realizarea coeziunii textuale.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
- Analiza unor secvențe descriptive care să ilustreze cele patru proceduri descriptive de bază ale prototipului.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
- Analiza unui text narativ urmărind identificarea celor șase constituenți ai structurii secvenței narative și a factorilor care constituie situația de comunicare.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
- Analiza unei secvențe argumentative, a structurii ei, a tendințelor specifice și a nivelelor care o compun.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
- Analiza schemei de structurare a unei secvențe explicative; textul jurnalistic, publicitar, juridic.	2	Conversația euristică, analiza pe text	
Evaluare competențe	2	analiza diferite tipuri de text	

## Bibliografie minimală

ADAM, Jean-Michel – *Lingvistică textuală. Introducere în analiza textuală a discursurilor*, trad. Corina Iftimia, prefață, Rodica Nagy, Iași, Ed. Institutul European, 2008;  
 BIDU-VRÂNCEANU, Angela, s.a.,[DSL] – *Dicționar General de Științe. Științe ale Limbii*, Editura Științifică, București, 1997;  
 CREȚU, Ecaterina – *Textul literar, structură și semnificație*, Casa editorială Demiurg, Iași, 2005;  
 MAINGUENEAU, Dominique – *Discursul literar*, Institutul European, 2007  
 VASILIU Emanuel – *Introducere în teoria textului*. Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1990;

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**



Conținuturile disciplinei sunt similare cu cele ale disciplinelor echivalente din programele de studii ale universităților din țările europene. Ele corespund competențelor specificate în planurile de învățământ ale FLSC (și, implicit, în RNCIS).


**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
<b>Proiect</b>	Însușirea principalelor noțiuni și repere teoretice; Cunoașterea exactă a semnificației termenilor specifici din lingvistica textuală, utilizați în analiză; Cunoașterea mecanismele de constituire a textelor aparținând diferitelor categorii. Abilitatea de a recunoaște diferite tipuri de texte și de a opera cu instrumentele specifice de analiză a textelor, având în vedere și ansamblul dimensiunii semiotice a unui text; Discurs coerent, limbaj adecvat, recunoașterea modurilor de structurare a diferitelor tipuri de text.	Examen scris - Analiza unei secvențe de text dintr-o anumită categorie  - activitatea la seminar - calitatea, competența demersului interpretativ; - portofoliu cu toate tipurile de texte, selectate și analizate	50% portofoliu 50% activitate pe parcurs
Standard minim de performanță			

Fișa disciplinei

- Cunoașterea principalelor noțiuni și repere teoretice
- Recunoașterea structurii specifice unui anumit tip de text/discurs
- Elaborarea diferitelor tipuri de text/discurs pe baza cunoștințelor asimilate

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
11.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10.2021	