

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatură română în context european

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	MODERNISM / POSTMODERNISM				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu				
Anul de studiu	2	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	0	Proiect	0

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual	156
Total ore pe semestru	200
Numărul de credite	8

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala de curs
Desfășurare aplicații	Seminar • Sala de seminar

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul fenomenelor literare din spațiul românesc și european CP2: Prezentarea sintetică și analitică a direcțiilor majore de evoluție a literaturii române CP3: Integrarea fenomenelor literare românești în dinamica fenomenelor literare europene CP4: Analiza textelor literare prin raportare la contextele extra-literare specifice modernității și postmodernității CP6: Detalierea structurilor imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și
-------------------------	---

	european din secolele XX-XXI, reflectat în texte literare.
Competențe transversale	CT2: Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice.

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei		La sfârșitul activităților didactice, studenții vor fi capabili să utilizeze conceptele modernism și postmodernism din perspectivă diacronică și sincronică în diferite contexte și să recunoască ipostazele sub care ele se manifestă în viața concret-istorică.
Obiectivele specifice	Curs	<p>Studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifice fenomene specifice vieții culturale și literare definitorii modernismului și postmodernismului (CP1, CP2, ;</li> <li>definească raporturile dintre literatura română și modelul vestic din perspectiva asumării valorilor moderne și postmoderne (CP2, CP3, CP6);</li> <li>înțelegerea literaturii române prin prisma unei metodologii critice moderne, care să plaseze operele concrete în contextul unor ideologii adecvate (CP4, CP6)</li> </ul>
	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>înțelegerea literaturii române prin prisma unei metodologii critice moderne, care să plaseze operele concrete în contextul unor ideologii adecvate (CP1, CP2, CP3, CP4)</li> <li>dezvoltarea unui limbaj autonom, a gândirii critice, a capacității de analiză și de sinteză (CP1,</li> </ul>

### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Premise teoretice. Modernism/postmodernism: dezbateri asupra precarității conceptuale. Definiții istorice și tipologice	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
Postmodernismul ca paradigmă culturală. Antropologia postmodernă. Criza reprezentării. Fețele postmodernismului. Postmodernismul – un nou umanism sau un nou ev mediu? Globalism, multiculturalism, discriminare pozitivă, corectitudine politică.	2		
Marile narațiuni ale modernității. Eșecul modernității: reacții antimoderne. Postmodernismul ca anti-modernism? Dezbateri pe teren românesc	4		
Cunoașterea modernă / postmodernă; Etica modernă /postmodernă	4		
Modernitatea/ postmodernitatea ca paradigme artistice și literare	2		
Dezbateri și ipostaze pe teren românesc: modern/postmodern; modernism / postmodernism	4		
Postmodernismul și literatura română. Direcția politică. Direcția hedonistă. Textualism și realism	2		
Construcții teoretice românești: Sanda Cordoș, Gh. Crăciun, Mircea Cărtărescu, I.B.Lefter, H.-R. Patapievici, Corin Braga etc.	2		
Ipostaze poetice postmoderne: Angela Marinescu, Mariana Marin, Magda Cârneci, Marta Petreu	2		
Modele poetice postmoderne: Matei Vișniec, Cristian Popescu, Ioan Es. Pop, Marian Drăghici	2		
Bibliografie			
<p>BAUM, ZYGMUNT, <i>Etica postmodernă</i>, Amarcord, 2000</p> <p>BRAGA, CORIN, <i>Despre anarhetipuri</i>, în <i>De la arhetip la anarhetip</i>, Polirom, 2006</p> <p>„CAIETE CRITICE”, <i>Postmodernismul</i>, nr. 1-2/1986.</p> <p>CĂLINESCU, MATEI, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Editura Univers, 1993.</p> <p>CĂRTĂRESCU, MIRCEA, <i>Postmodernismul românesc</i>, Postfață de Paul Cornea, Editura Humanitas, 1999.</p> <p>CORDOȘ, SANDA, <i>O criză etalon: modernismul occidental</i>, în <i>Literatura între revoluție și reacțiune</i>, Apostrof, 2002</p> <p>CRĂCIUN, GHEORGHE, <i>Aisbergul poeziei mdoerne</i>, Paralela 45, 2002.</p> <p>DIACONU, MIRCEA A., <i>Poezia postmodernă</i>, Aula, 2001.</p>			

„EURESIS”, Cahiers roumains d'étude littéraires, *Le postmodernisme dans la culture roumaine*, nr. 1-2/ 1995  
 FRIEDRICH, HUGO, *Structura liricii moderne*, Univers, 1968  
 HUTCHEON, LINDA, *Poetica postmodernismului*, Univers, 2002  
 LYOTARD, JEAN-FRANÇOIS, *Condiția postmodernă*, Idea Design & Print Editură, 2003.  
 LEFTER, ION BOGDAN, *Postmodernism. Din dosarul unei „bătălii” culturale*, Editura Paralela 45, 2000.  
 MANOLESCU, NICOLAE, *Despre poezie*, Editura Cartea Românească, 1987.  
 MUȘAT, CARMEN, *Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte ficțiuni critice*, Editura Paralela 45, 1998  
 PATAPIEVICI, HORIA-ROMAN, *Discernământul modernizării*, 7 conferințe despre situația de fapt, Humanitas, 2004  
 PATAPIEVICI, HORIA-ROMAN, *Omul recent*, Humanitas, 2001  
 PETRESCU, LIVIU, *Poetica postmodernismului*, Ediția a II-a, Editura Paralela 45, 1998.  
 ȚEPOSU, RADU G., *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Editura Eminescu, 1993.  
 VATTIMO, GIANNI, *Sfârșitul modernității, Nihilism și hermeneutică în cultura postmodernă*, Traducere de Ștefania Mincu, Postfață de Marin Mincu, Editura Pontica, 1993.

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Modernism/Postmodernism. Categoriile lui Ihab Hassan Trăsături ale postmodernismului: decanonizarea, indeterminare, imanența, parodie, hibridizare etc.	2	problematicizarea, conversația euristică, studiul de caz, lucru în echipă	
Tipologia postmodernista. Precursori: Ion Budai-Deleanu, I.L.Caragiale	2		
Mircea Cărtărescu, <i>Levantul și Enciclopedia zmeilor – plenitudinea postmodernismului</i>	2		
Mircea Nedelciu, <i>Efectul de ecou controlat</i>	2		
<i>Femeia în roșu</i> - experiment postmodern colectiv	2		
Alexandru Mușina, <i>Budila-Express</i>	2		
Poezia postmodernă între Florin Iaru, Traian T. Coșovei și Nichita Danilov, Matei Vișniec	2		

**Bibliografie**

Mircea A. Diaconu, *Poezia postmodernă*, Aula, 2001.  
 Hutcheon, Linda, *Poetica postmodernismului*, Editura Univers, București, 2002.  
 Hutcheon, Linda, *Politica postmodernismului*, Editura Univers, București, 1997  
 Daniela Petroșel, *Era Mașinii. Studii despre imaginarul tehnologic în literatură*, Editura Tracus Arte, 2014


**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente altor programe de studii similare din țară (Universitatea din Brașov) și din străinătate, și corespund competențelor vizate în acest program de studiu.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Recunoașterea mărcilor specifice modernismului și postmodernismului ale unor fenomene literare și culturale (CP1, CP2, CP5) Corelarea fenomenelor românești cu cele vestice (CP3); Analizarea adecvată a operelor literare și a studiilor de referință din domeniu (CP4, CP5)	Examinare orală pe baza prezentării unui referat	50%
Seminar	Recunoașterea/identificarea unor fenomene din perspectiva apartenenței la modernism/postmodernism (CP1, CP2, CP3); Interpretarea originală a textelor literare (CP2, CP4, CP6)	Activitate pe parcurs și proiect	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizarea corectă în diferite contexte a conceptelor de modernism și postmodernism;</li> <li>analizarea adecvată și contextualizată a diferitor textelor literare.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20 sept. 2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10.2021	