

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatura română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Biografie și autoficțiune					
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Aurel Buzincu					
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Aurel Buzincu					
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen	
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei					DSI
	DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare					
	Categorica de opționalitate a disciplinei:					DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)					

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	56
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	156
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	200
Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a concursului	• O sală echipată cu proiector, calculator
Desfășurare aplicații	Seminar • O sală echipată cu proiector, calculator

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	<p>CP1 - Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul fenomenelor literare din spațiul românesc și european</p> <p>CP2 - Prezentarea sintetică și analitică a direcțiilor majore de evoluție a literaturii române actuale</p> <p>CP3 - Integrarea fenomenelor literare românești în dinamica fenomenelor literare europene</p> <p>CP4 - Analiza textelor literare prin raportare la contextele extra-literare specifice modernității și postmodernității</p> <p>CP5 - Interpretarea interdisciplinară și comparatistă a textelor literare</p> <p>CP6 - Detalierea structurilor imaginarii socio-cultural și politic al spațiului românesc și european din secolele XX-XXI, reflectat în texte literare</p>
----------------------------------	--

Competențe profesionale specifice	CT1 - Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională CT3 - Organizarea unor proiecte individuale de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare
-----------------------------------	---

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Însușirea și valorificarea teoriilor fundamentale din domeniul literaturii autobiografice; formarea de capacități necesare pentru lectura critică a unui text cu caracter autobiografic pentru interpretarea și judecarea lui din punct de vedere ideologic și estetic; observarea caracterului istoric al judecății de valoare.
Obiectivele specifice	Curs Prezentarea evoluției principalelor specii ale literaturii autobiografice; prezentarea conceptelor și trăsăturilor caracteristice stabilite de teoreticienii genului; aplicații pe un corpus reprezentativ de texte din opera literară a lui Mircea Eliade.
	Seminar Aplicarea unor modele critice de interpretare a literaturii autobiografice; aplicații pe textele din corpusul unor autori din literatura română și europeană.

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Evoluția genurilor biografice. Reprezentanți și teoreticieni. Raporturile jurnalului intim cu literatura de ficțiune. Motivațiile și funcțiile jurnalului intim. Convențiile genului diaristic. Spre o poetică a jurnalului intim	6	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
2. Genurile autobiografice. Memoriile. Amintirile. Reprezentanți, teoretizări, disocieri, texte	4	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
3. Autoficțiunea. Teoretizări, disocieri, texte	4	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
4. Autoficțional și autoficțiune în literatura română postbelică	4	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
5. Anii 80: livresc, autobiografic, autoficțiune	4	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
6 Autoficțiunea și proza românească de după 1990	4	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
7. Sinteze: exerciții	2		
BIBLIOGRAFIE CORPUS DE TEXTE Eliade, Mircea, <i>Jurnal</i> , Editura Humanitas, București, 1993 Eliade, Mircea, <i>Memorii</i> , Editura Humanitas, București, 1991 Popescu, Simona, <i>Exuvii</i> , Ed. Polirom, Iași, 2004 Ștefănescu, Cecilia, <i>Legături Bolnăvicioase</i> , Ed. Polirom, Iași, 2005 Cărtărescu, Mircea, <i>Orbitor: Aripa dreaptă</i> , Ed. Humanitas, Buc., 2007 Cărtărescu, Mircea, <i>Zen. Jurnal 2004-2010</i> , Ed. Humanitas, București, 2011			
BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ Părjol, Florina, <i>Carte de identități. Mutații ale autobiografiocului în proza românească</i> , Cartea românească, 1914 Finaru, Sabina, <i>Translucidități</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2014 Finaru, Sabina, <i>Revelațiile intimității. Studii despre Mircea Eliade</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2015 Simion, Eugen, <i>Ficțiunea jurnalului intim</i> (vol. I <i>Există o poetică a jurnalului?</i> , vol. II, <i>Intimismul european</i> , vol. III, <i>Diarismul românesc</i>), Editura Univers Enciclopedic, București, 2001 Simion, Eugen, <i>Genurile biograficului</i> , Editura Univers Enciclopedic, București, 2002 Lejeune, Philippe, <i>Pactul autobiografic</i> , Editura Univers, București, 2000			

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
2. Spațiul autobiografic și memoriile: Ion Creangă, <i>Amintiri din copilărie</i> ; Panait Istrati, <i>Prima întâlnire cu Romain Rolland, Trecut și viitor</i>	2		
3. Jurnalul: <i>Jurnalul portughez</i> de Mircea Eliade. Octavian Paler, <i>Și eu am fost în Arcadia</i> , în <i>Viața ca o coridă</i>	2		
4. Autoficționalitate în anii 80: Radu Cosașu, Livius Ciocîrlie	2		



5. Autoficțiune în proză de după 1990: Mircea Cărtărescu, Simona Poescu	2		
6. Alte exerciții de lectură: Cecilia Ștefănescu, Alexandru Vakulovski	2		
7. Sinteza	2		


9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

•

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-Cunoașterea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază, capacitatea de adaptare a conceptelor teoretice asupra textelor analizate -Cunoașterea bibliografiei	Fișe de lectură Examen oral	50 %
Seminar	-Cunoașterea bibliografiei, capacitatea de interpretare și de analiză -Participare activă la seminarii	Portofoliu Observația continuă	50 %
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei de bază. • Cunoașterea bibliografiei de bază. • Capacitatea de adaptare a conceptelor teoretice asupra textelor cu caracter autobiografic. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
07.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10.2021	