

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatură română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Bucovina. Identitate/Multiculturalitate
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU

Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	8	Curs	2	Seminar	1	Laborator	5	Proiect	0
Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	70	Proiect	

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	31
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual	131
Total ore pe semestru	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	
Desfășurare aplicații	Seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul fenomenelor literare din spațiul românesc și european; CP3. Integrarea fenomenelor literare românești în dinamica fenomenelor literare europene. CP4 Analiza textelor literare prin raportare la contextele extra-literare specifice modernității și
-------------------------	--

	postmodernității CP5 Interpretarea interdisciplinară și comparativă a textelor literare CP6 Detalierea structurilor imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european din secolele XX-XXI, reflectat în texte literare
Competențe transversale	CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea notelor individualizante ale diferitor tipuri de discursuri din Bucovina în diferite contexte istorice, din perspectivă identitar-multiculturală.
Obiectivele specifice	<p>Curs</p> <p>La încheierea cursului, studenții vor fi capabili să: O1 (CP1) Utilizeze adecvat conceptele teoretice privind identitatea, multiculturalismul, globalizarea etc. O2 (CP3; CP4) Coreleze între ele fenomene istorice, politice, culturale, ideologice, literare din/despre Bucovina; O3 (CP4; CP5) Analizeze diferite tipuri de discursuri în raport cu contextele extra-literare (politice, ideologice etc.). O4 (CP6) Identifice și să detalieze structurile imaginarului și reprezentărilor din Bucovina din perspectivă colonială și post-colonială; O5 (CP3,) Să analizeze din perspectivă identitară scrieri reprezentative/relevante pentru reconstituirea identității bucovinene</p> <p>Seminar</p> <p>O6 (CT5) Să aibă capacitatea de a interpreta texte și diferite tipuri de discursuri din punctul de vedere al contextului social, cultural, ideologic; O7 (CT2) Să aibă capacitatea de a structura și construi discursul, în dialog cu colegii, în funcție de finalitatea expunerii sau lucrării;</p>

8. Conținuturi

	Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1	Bucovina: o istorie succintă. Cum se construiește identitatea?	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	
2	Ion Grămadă (<i>Bucovina de altă dată</i>)	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	
3	Primele reprezentări ale Bucovinei (Splény, ..., Budai-Deleanu)	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	
4	„Răpirea Bucovinei”. Povestea unei cărți și a unui eveniment istoric	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	Studenților li se va transmite conferința pe această temă
5	Procesul „Arboroasei”	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	Studenților li se va transmite conferința pe această temă
6	Bucovina lui Iralie Porumbescu și a lui Ciprian Porumbescu	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
7	Em. Grigorovitza, <i>Chipuri și graiuri din Bucovina</i>	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
8	V. Simiganovschi. O imagine sumbră	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
9	Ovid Țopa (<i>Amintiri din Țara Fagilor</i>)	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
10	Gregor von Rezzori, <i>Amintirile unui antisemit; Zăpezile de altădată</i>	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
11	Radu Mareș (<i>Când ne vom întoarce</i>)	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
12	Anița Nandriș Cudla (<i>20 de ani în Siberia</i>) Vasile Motrescu (<i>Jurnal</i>)	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	

1 3	Identitate & Multiculturalitate/Globalism	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
1 4	Colonialism & postcolonialism	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	

Bibliografie

Mircea A. Diaconu, *Studii bucovinene*, Tipo Moldova, 2011.
 Mircea A. Diaconu, „Bucovina, între idilizare și demonizare. Cum e cu puțință identitatea?”, în „Meridian Critic”, nr. 2/2018
http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2018/II.01.%20Diaconu%20Mircea.pdf
 Mircea A. Diaconu, „Granițe, ficțiuni istorice și literare. Studiu asupra reprezentărilor identitare în Sud-Estul Europei”, în „Meridian Critic”, nr. 1/2018
meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_1_2018/III.02.%20Diaconu%20Mircea.pdf
 Grigore Bostan, *Pagini de literatură română: Bucovina, regiunea Cernăuți: 1775-2000*, Editura Alexandru cel Bun, 2000
 Mihai Iacobescu, *Din istoria Bucovinei*, Editura Academiei, 1993
 Const. Loghin, *Istoria literaturii române din Bucovina*, Cernăuți, 1926 (ed. a II-a, 1996)
 Ion I. Nistor, *Istoria Bucovinei*, Humanitas, 1991
 Vasile Motrescu, *Jurnal*, în *Jurnale din rezistența anticomunistă. Vasile Motrescu, Mircea Dobre*, Nemira, 2006
 Gregor von Rezzori, *Zăpezile de altădată*, Humanitas,
 Ion Grămadă, *Cartea sângelui*, Mușatinii, Suceava, f.a. (2000)
 Matei Vișniec, *Evreii din Rădăuți*, în *Ultimele zile ale occidentului*, Polirom, 2018
 Radu Mareș, *Când ne vom întoarce*, Limes, 2010
 Anița Nandriș-Cudla, *20 de ani în Siberia*, Humanitas, 1991
 Ovid Țopa, *Amintiri din Țara Fagilor*, Editura Tracus Arte, I-II (2011), III (2014)
 Norman Manea, *Întoarcerea huliganului*, Humanitas, 2012
 Dimitrie Vatamaniuc, Const. Hrehor, *Convorbiri sub scara cu îngeri*, Timpul, Iași, 2010

	Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1	Mircea A. Diaconu, <i>Cernăuți. Obiecte pierdute</i>	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz;	Se vor citi și comenta fragmente din volumul <i>Cernăuți. Obiecte pierdute</i> (Cartier, 2021)
2	Ion Grămadă	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se vor comenta fragmente din Ion Grămadă, <i>Bucovina de altă dată</i>
3	Constantin Morariu. Memorii	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se vor comenta fragmente din memoriile lui Constantin Morariu
4	Ciprian Porumbescu. Memorii	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se vor comenta fragmente din jurnalul lui Ciprian Porumbescu
5	Traian Popovici, <i>Spovedania</i> . Discursul responsabilității	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se va analiza „problema evreiască” în Bucovina pornind de la vol. lui Traian Popovici
6	Dimitrie Vatamaniuc, Const. Hrehor, <i>Convorbiri sub scara cu îngeri</i>	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se vor analiza aspecte din cartea de interviuri cu D. Vatamaniuc
7	Oleg Serebrian, <i>Cântecul mării</i> . Cernăuți – spațiu multicultural	2	Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se vor analiza aspecte specifice din romanul

Bibliografie

Beni Budic, textele din „Bucovina Literară” (2017-2018)
 Traian Popovici, *Spovedania* (accesibil site)
 Leca Morariu, *De la noi*, Minerva, 1985
 Ion Grămadă, *Cartea Sângelui*, Mușatinii, 2000
 Matei Vișniec, *Cafeneaua Pas Parol* (ed. II, Cartea Românească, 2008), *Iubirile de tip pantof, iubirile de tip umbrelă* (Polirom, 2016)
 Oleg Serebrian, *Cântecul mării*, Cartier, 2011



Mircea A. Diaconu, *Cernăuți. Obiecte pierdute*, Editura Cartier, 2021


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile vizează recuperarea istoriei locale, din perspectivă multiculturală și multidisciplinară

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; • mod personal de abordare și interpretare; • capacitatea de sinteză și de analiză; • problematiza aspecte privind identitatea în operele selectate pentru examen 	Examinare orală (prezentare/dezbatere pe tema unui referat)	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • cunoștințe certe și profund argumentate; • exemple analizate, comentate; • mod personal de abordare și interpretare. 	Participare activă; prezentare referat	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea minimală a aspectelor de istorie politică, culturală și literară din Bucovina • cunoașterea conținuturilor operelor selectate pentru examen și plasarea lor în context cultural, politic, ideologic, literar 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22 sept. 2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10.2021	