

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Literatură română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	POEZIA ROMÂNĂ POSTBELICĂ				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	0	Proiect	0
Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator		Proiect	

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	58
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	45
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual	131
Total ore pe semestru	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2: Prezentarea sintetică și analitică a direcțiilor majore de evoluție a literaturii române actuale CP3: Integrarea fenomenelor literare românești în dinamica fenomenelor literare europene CP4: Analiza textelor literare prin raportare la contextele extra-literare specifice modernității și postmodernității CP6: Detalierea structurilor imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european din secolele XX-XXI, reflectat în texte literare
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica profesională • Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice
-------------------------	--

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	cunoașterea contextului ideologic și poetic al generațiilor și grupărilor poetice postbelice;				
Obiectivele specifice	<table> <tr> <td>Curs</td><td>cunoașterea diferenței specifice în cazul poezilor reprezentativi, din perspectivă sincronică și diacronică.</td></tr> <tr> <td>Seminar</td><td> <ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea capacității de a interpreta un text poetic din punctul de vedere al contextului social, cultural, ideologic al perioadei • formarea capacității de a structura și controla discursul în funcție de forma și finalitatea expunerii sau lucrării. </td></tr> </table>	Curs	cunoașterea diferenței specifice în cazul poezilor reprezentativi, din perspectivă sincronică și diacronică.	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea capacității de a interpreta un text poetic din punctul de vedere al contextului social, cultural, ideologic al perioadei • formarea capacității de a structura și controla discursul în funcție de forma și finalitatea expunerii sau lucrării.
Curs	cunoașterea diferenței specifice în cazul poezilor reprezentativi, din perspectivă sincronică și diacronică.				
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea capacității de a interpreta un text poetic din punctul de vedere al contextului social, cultural, ideologic al perioadei • formarea capacității de a structura și controla discursul în funcție de forma și finalitatea expunerii sau lucrării. 				

8. **Conținuturi**

	Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1	Perspectivă sintetică asupra poeziei postbelice. Conceptul de generație	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
2	Generația războiului. Gruparea albatrosistă. Geo Dumitrescu. Ion Caraion	2		
3	Generația războiului. Cercul literar de la Sibiu. Radu Stanca și St. Aug. Doinaș	2		
4	Generația războiului. Ultimul val suprarealist. Gellu Naum	2		
5	Poezia epocii proletcultiste	2		
6	Generația '60. Context. Ipostaze. Nicolae Labiș / A.E. Baconski	2		
7	Generația '80. Context, direcții și reprezentanți.	2		

Bibliografie

Mircea CĂRTĂRESCU, *Postmodernismul românesc*, Humanitas, 1996
 Ghe. CRĂCIUN, *Aisbergul poeziei moderne*, Paralela 45, 2004
 Mircea A. DIACONU, *Poezia postmodernă*, Aula, 2001
 Mircea A. DIACONU, *Cezar Baltag*, Aula, 2000
 Aliona GRATI, *Fenomenul literar postmodernist*. Note de curs, <http://arhiva.alionagrati.net/Postmodernism.pdf>
 Nicolae MANOLESCU, *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu, I, Poezia*, Aula, 2000
 Nicolae MANOLESCU, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, 2008
 Emil MANU, *Generația literară a războiului*, Curtea Veche, 2000
 Mircea MARTIN, *Generație și creație*, EPL, 1969
 Marin MINCU, *Poeticitate românească postbelică*, Editura Pontica, 2000
 Al. MUȘINA, *Generația 60*, <https://revistavatra.org/2014/04/26/generatia-60-lucrare-de-licenta-inedit/>
 Petru POANTĂ, *Cercul literar de la Sibiu*, Clusium, 1997
 Ion POP, *Dicționar analitic de opere literare românești*, I-IV, Cluj-Napoca
 Ion POP, *Poezia neomodernistă românească*, Editura Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2018
 Eugen SIMION, *Scriitori de azi*, III, IV, Cartea Românească, 1984, 1989
 Laurențiu ULICI, *Literatura română contemporană, I, Promoția '70*, Eminescu, 1995
 Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU, *Dicționarul scriitorilor români*, I-IV, București

	Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.	Poezia albatrosistă. Geo Dumitrescu și Ion Caraion	2	Analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
2.	Poezia Cercului Literar de la Sibiu : Doinaș și Radu Stanca	2		
3.	Noul val suprarealist : Gellu Naum	2		
4.	Poezia în anii „obsedantului deceniu”	2		
5.	Resurecția lirismului: N. Labiș și A. E. Baconsky.	4		
6.	Poezia generației 60: N. Stănescu, M. Sorescu Poeți reprezentativi (Cezar Baltag, Ana	4		

	Blandiana, Ion/Ioan Alexandru, Adrian Păunescu, Ion Gheorghe)			
7.	Poezia generației 70. Mircea Dinescu.	2		
8.	Poeți reprezentativi ai generației 70. Virgil Mazilescu, Mihai Ursachi, Șerban Foarță, Cristian Simionescu, Vasile Vlad; Echinoxști și onirici. Adrian Popescu, Ion Mircea, Ion Pop; Leonid Dimov, Emil Brumaru	4		
9.	Mircea Ivănescu	2		
10	Generația '80. Context ideologic și cultural. Cenaclul de Luni și alte grupări	2	Expunere, analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
11	Năvăzeciștii și douăzeciștii. Privire de ansamblu	2	Expunere, analiză de text, conversația euristică, studiul de caz	
Bibliografie				
Mircea CĂRTĂRESCU, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996				
Ghe. CRĂCIUN, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Paralela 45, 2004				
Mircea A. DIACONU, <i>Poezia postmodernă</i> , Aula, 2001				
Mircea A. DIACONU, <i>Biblioteca română de poezie postbelică</i> , Suceava, 2016				
Nicolae MANOLESCU, <i>Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu, I, Poezia</i> , Aula, 2000				
Marin MINCU, <i>Poeticitate românească postbelică</i> , Editura Pontica, 2000				

12. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente altor programe de studii similare din țară (Universitatea București, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, Universitatea „Transilvania” din Brașov) și din străinătate, și corespund competențelor vizate în acest program de studiu.

13. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; • mod personal de abordare și interpretare; • capacitatea de sinteză și de analiză; • capacitatea de a utiliza diferite metode critice de analiză. 	Referat și examinare orală (prezentare/dezbateri pe tema unui referat)	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • cunoștințe certe și profund argumentate; • exemple analizate, comentate; • mod personal de abordare și interpretare. 	Participare activă; prezentare referat	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea terminologiei de specialitate; • lectura contextualizată a textelor din tematică; • cunoașterea problemelor de bază din domeniu. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
27 sept. 2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10.2021	