

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii ¹⁾	Masterat
Programul de studii/ Calificarea	Literatură Română în Context European

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIA CULTURII EUROPENE
Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Claudia Costin
Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector univ.dr. Călin-Horia Bârleanu

Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DSI – discipline de sinteză; DAP – discipline de aprofundare				DAP
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DI-impusă; DO-opțională; DF-facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	46
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	44
II c) Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	52
II d) Tutoriat	14
III Examinări	2
IV Alte activități	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	156
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	200
Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• —
Competențe	• —

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	• sală de seminar dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1(LRCE): Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul fenomenelor literare din spațiul românesc și european; CP1 (LC): Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul faptelor de limbă și în cercetarea comunicării; CP4(LC): Analiza textelor/discursurilor prin raportare la diferite situații de comunicare; CP5 (LRCE): Interpretarea interdisciplinară și comparativă a textelor literare; CP5 (LC): Studiarea fenomenelor discursive din perspectivă interdisciplinară și contrastivă; CP6 (LRCE): Detalierea structurilor imaginii socio-cultural și politic al spațiului românesc și european din secolele XX și XXI, reflectat în texte literare;
Competențe transversale	CT1 (LRCE), CT2 (LC): Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă, cu îndeplinirea unor sarcini specifice; CT1 (LC): Utilizarea componentelor domeniului Filologie, în deplină concordanță cu etica

	profesională; CT2 (LRCE), CT3(LC): Organizarea unor proiecte individuale de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare
--	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Deschiderea perspectivelor asupra înțelegerii relației omului cu ceilalți și, în general, cu societatea, a mecanismelor socio-culturale tradiționale, a tiparelor mentale și a tipurilor de exteriorizare, a configurării elementelor mitico-rituale existente în societatea contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	O1 (CP 1, CP5): Raportarea miturilor și riturilor societății contemporane la cele din societățile tradiționale. Contextualizarea comparativă în spațiul european; O2 (CP2): Dezvoltarea capacității de a prezenta analitic mituri și rituri ale societății modern și contemporane și de a analiza un fenomen cultural; O3 (CP1, CT1): Aplicarea strategiilor de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, consultarea dicționarilor, dezbaterile în grup mare); O4 (CP5, CP6, CT2, CT3): Realizarea unui proiect în colaborare, folosind corect informațiile din sursele livești și cele electronice;

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Introducere: prezentarea disciplinei, a strategiilor de lucru și de cercetare, a criteriilor și formelor de evaluare	2	- dialog pe tema strategiilor de învățare; - prezentarea cursului și a criteriilor de evaluare; - prezentarea și analizarea prin comparație a lucrărilor din bibliografie; - explicație;	Se va utiliza ca document fișa disciplinei.
2.Sensuri ale culturii în antropologia culturală	2	- lectură și analiză de text; - problematizare; - brainstorming; - dezbateri/sistematizare - prelegere interactivă;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu seminarul 1.
3. Natura simbolică a relației omului cu ceilalți. Imaginea Celuilalt. Diversitate și identitate	2	- prelegere; - metoda întrebărilor socratice; - dezbateri/sistematizare - prelegere interactivă;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu seminarul 2.
4.Tipare mentale. Credințe arhaice exprimate în ritualuri. Tradiția tipului de exteriorizare	2	- prelegere interactivă; - explicație; - conversație euristică;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
5. Magia ca fenomen cultural. Divinația. Șamanismul	2	- problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; - studiu individual; - dezbateri/sistematizare - prelegere interactivă;	Text suport: M.B. Kenin-Lopsan, <i>Șamanii din Tuva. O cercetare asupra șamanismului Siberian</i> , Editura Herald, București, 2009, pp. 52-61.
6. Miturile-din antichitate până în prezent	2	- prelegere interactivă; - problematizare;; - conversație euristică;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu seminarul 4.
7. Mituri ale lumii moderne	2	- prelegere interactivă; - problematizare; - brainstorming; - conversație;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu seminarul 4.

8. Riturile de trecere. Tradiție vs. modernitate	2	<ul style="list-style-type: none"> - problematizare metoda întrebărilor socratice; - brainstorming; - studiu individual; - dezbateri/sistematizare - prelegere interactivă; 	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Acest curs este corelat cu seminarul 5.
9. Procesionile și paradele. Tradiție și modernitate	2	<ul style="list-style-type: none"> - prelegere interactivă; - explicație; - conversație euristică; 	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Prezentare power-point a paradelor din spațiul european. Acest curs este corelat cu seminarul 6.
10.-11. Riturile politice în spațiul european	4	<ul style="list-style-type: none"> - problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; - studiu individual; - dezbateri/sistematizare - prelegere interactivă; 	Materiale folosite în cadrul procesului educațional, specifice disciplinei: suport de curs cu textele discutate. Prezentare power-point a ritului politic de investire din România și țări occidentale.
12. „Politici ale numirii”: Orientalism și Balcanism	2	<ul style="list-style-type: none"> - problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; - studiu individual; - dezbateri/sistematizare - prelegere interactivă; 	Text suport: Antoaneta Olteanu, <i>Homo Balcanicus</i> , Editura Paideia, București, 2004, pp. 47-62.
13.-14. Rolul femeii în societatea europeană tradițională și modernă. Reprezentarea femeii în literatura secolului al XX-lea	4	<ul style="list-style-type: none"> - conversație euristică; - problematizare; - explicație; - studiu individual; - lectură și analiză de text; 	Texte suport: romane de G. Călinescu, Hortensia Papadat Bengescu, romanul <i>Luntrea lui Caron</i> de Lucian Blaga, romanul <i>Orgolii</i> de Augustin Buzura ș.a.

Bibliografie

Eller, Jack David, *Cultural anthropology: 101*, Routledge, Taylor & Francis Group, London and New York, 2015.
 Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008.
 Culianu, Ioan Petru, *Cult, magie, erezii*, Editura Polirom, Iași, 2003.
 Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers, București, 1997.
 Eliade, Mircea, *Tratat de istorie a religiilor*, Editura Humanitas, București, 1992.
 Girard, Rene, *Violența și sacrul*, Editura Nemira, București, 1995.
 Ferreol, Gilles, *Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale*, Editura Polirom, Iași, 2005.
 Malinowski, Bronislaw, *Magie, știință și religie*, Editura Moldova, Iași, 1993.
 Gavriliuță, Cristina, *Socioantropologia fenomenelor divinatorii*, Editura Institutul European, Iași, 2008.
 Mazilu, Dan Horia, *Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie*, Editura Polirom, Iași, 1999.
 Muchembled, R. (coordonator), *Magie și vrăjitorie în Europa*, Editura Humanitas, București, 1997.
 Todorov, Tzvetan, *Teorii ale simbolului*, Editura Univers, București, 1983.
 Todorov, Tzvetan, *Noi și ceilalți*, Editura Institutul European, Iași, 1999.
 Todorov, Tzvetan, *Memoria răului, ispita binelui. O analiză a secolului*, Editura Curtea veche, București, 2002.
 Weber, Max, *Etica protestantă și spiritul capitalist*, Editura Humanitas, București, 1993.

xx x

Costin, Claudia, Chapter One: *Diversity : An Image of the Difference regarding the Other*, în vol. *Contextual Identities : A Comparative and Communicational Approach*, Edited by Emilia Parpală and Leo Loveday, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 12-24 (trimis masteranzilor în variant electronică).

Costin, Claudia, *Balkanism Between Identity and Alterity*, în vol. colectiv *Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle*, Editeurs et Coordinateurs : Cătălina-Iuliana Pinzariu, Claudia Costin, Adel Fartakh, L. Houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, pp. 97-108 , III 24355 (Biblioteca USV).

Bibliografie minimală

Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultura majoră și cultura minoră. Cultura de consum	2	<ul style="list-style-type: none"> - problematizare - conversație; - brainstorming; 	Prezentarea bibliografiei; discuții pe marginea temelor și a referatului care trebuie elaborat de fiecare masterand, pornind de la o temă precizată de

		- studiu individual; - dezbateri/sistematizare;	cadru didactic.
2. Identitate și alteritate. Diversitatea. Imaginea Celuilalt-din antichitate până în zilele noastre	2	- problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; - studiu individual; - dezbateri/sistematizare;	Lectură și interpretare de text: Tzvetan Todorov, <i>Noi și ceilalți</i> , Editura Institutul European, Iași, 1999, traducere de Alexandru Vlad
3. Limbaj și dimensiune culturală	2	conversație; - vizionare de film; - brainstorming; - dezbateri/sistematizare;	Suport tehnic – vizionare de film (<i>Discursul regelui</i>)
4.. Mituri. <i>Regele și cadavrul</i> de Heinrich Zimmer	2	- problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; - dezbateri/sistematizare;	Lectură și comentariu de text
5.-6. Riturile de trecere în contemporaneitate	4	- problematizare - lectură și analiză de text; - brainstorming; - studiu individual; - dezbateri/sistematizare;	Studiu de caz: nunta regală din Marea Britanie Reflectarea riturilor de trecere în literatura română (cadru didactic împreună cu masteranzii va stabili la primul seminar 3 texte literare din secole diferite)
7. Concluzii. Autoevaluare și evaluare a activității pe parcurs	2	- problematizare - conversație; - brainstorming;	

Bibliografie

Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008.
 Eliade, Mircea, *Sacru și profanul*, Editura Humanitas, București, 1992.
 Lardellier, Pascal, *Teoria legăturii ritualice*, Editura Tritonic, București, 2009.
 Zimmer, Heinrich, *Regele și cadavrul*, Editura Humanitas, București, 1994.

Bibliografie minimală

Coman, Mihai, *Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul*, Editura Polirom, Iași, 2008

- **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**


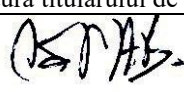
- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente altor programe de studii similare din țară și din străinătate, și corespund competențelor specificate în planurile de învățământ ale FLSC (și, implicit, în RNCIS).


10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de teme abordate la curs/seminar. Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii. Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente.	Examen oral pe baza referatului elaborat pe marginea unei teme precizate, a tematicii cursurilor și seminarelor	50%
Seminar	interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii; atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar; Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) Criterii specifice disciplinei	Referat pe o temă precizată	50%

Standard minim de performanță

- interpretare contextualizată a miturilor și riturilor din perspectivă antropologică
- interpretări proprii

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
19.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10. 2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10. 2021	