

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea de	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul de	Limbă și Literatură Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Comunicare și relații publice

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	PRESA ȘI ACTUALITATEA					
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Vasile Ilincan					
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Vasile Ilincan					
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	Examen	
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară					DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)					DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	20
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	31
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	81
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Introducere în științele comunicării. Sistemul mass-media
Competențe	• Utilizarea curentă a metodelor de studiu și de documentare dobândite în timpul studiilor de licență

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5 Asistență de specialitate în gestionarea comunicării de criză și/sau în medierea conflictelor de comunicare.
Competențe transversale	CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora; CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul are în vedere prezentarea sintetică a cunoștințelor teoretice și înțelegerea etapelor importante din evoluția presei scrise românești și a dinamicii textelor specifice acesteia.
Obiective specifice	Înțelegerea conceptelor de bază din domeniul presei scrise și audiovizuale. Identificarea unor texte de presă caracteristice fiecărei perioade analizate. Înțelegerea modului în care au evoluat genurile jurnalistice.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.-2. Introducere în studiul istoriei presei. Apariția și evoluția presei europene: foile manuscrise, presa tipărită.	4	Prelegerea universitară, conversația	
3.-4. Etape importante din evoluția presei românești. Primele proiecte jurnalistice: <i>Courrier de Moldavie</i> (1790) Ioan Molnar Piuaru – tentative eșuate: <i>Walachische Zeitung für den Landmann</i> (Foaie română pentru săteni) (1789), <i>Vestiri Filosofești și Moralicești</i> (1795). <i>Chrestomaticul românesc</i> (1820) <i>Biblioteca românească</i> (1821) și <i>Fama Lipschii pentru Dația</i> (1827)	4		
5.-6. <i>Albina românească</i> și <i>Curierul românesc</i> . <i>România</i> - primul cotidian românesc	4		
7. – 8. Presa cultural-politică a generației pașoptiste. <i>Dacia literară</i> . <i>Propășirea. Magazin istoric pentru Dacia</i> .	4		
9. Presa între anii 1860-1900.	2		
10. Presa românească la începutul secolului al XX-lea	2		
11. Presa interbelică	2		
12. Presa din timpul dictaturii regale	2		
13. Presa din perioada comunistă (1947-1989)	2		
14. Presa postdecembristă	2		

Bibliografie

*** *Istoria presei române. Antologie*, Editor: Marian Petcu, Editura Tritonic, București, 2002.

*** *Presa literară românească. Articole-program de ziare și reviste (1789-1948)*. Ediție în două volume, note, bibliografie, indici de I. Hangiu și o introducere de D. Micu, Editura pentru Literatură, București, 1968.

Andriescu, Al., *Limba presei românești în secolul al XIX-lea*, Iași, 1979.

Badea, Marin, *Scurtă istorie a presei românești*, Editura Economică, București, 2004.

Coman, Mihai, *Mass-media în România postcomunistă*, Editura Polirom, Iași, 2003.

Gross, Peter, *Colosul cu picioare de lut. Aspecte ale presei românești postdecembriste*. Traducere de Irene Joanesu, Editura Polirom, Iași, 1999.

Hangiu, Ion, *Dicționarul presei literare românești (1790-2000)*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004.

Hangiu, Ion, *Presa românească de la începuturi până în prezent. Dicționar cronologic (1790-2007)*, vol. I-IV, Editura Comunicare.ro București, 2008.

Ioncioaia, Florea, *Introducere în presa scrisă*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2000.

Iorga, Nicolae, *Istoria presei românești*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 1999.

Istoria jurnalismului din România în date- enciclopedie cronologică, coordonator Marian Petcu, Editura Polirom, Iași, 2012.

Jeanneney, Jean-Nöel, *O istorie a mijloacelor de comunicare. De la origini până astăzi*, Institutul European, Iași, 1997.

Mass-media și democrația în România postcomunistă (coordonatori: Daniel Șandruși Sorin Bocancea), Institutul European, Iași, 2013.

Micu, Dumitru, *Presa literară în perioada interbelică*, în *Sinteze de literatură română*. Coordonator: Constantin Crișan, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981.

Pasăilă, Vasile, *Presa în istoria modernă a românilor*, Editura Fundației PRO, București, 2004.

Petcu Marian, *Istoria presei române. Antologie de ~*, Editura Tritonic, București, 2003.

Petcu Marian, *Puterea și cultura. O istorie a cenzurii*, Editura Polirom, Iași, 1999.

Popa, Mircea și Valentin Tașcu, *Istoria presei românești din Transilvania*, Editura Tritonic, 2003.

Popa, Mircea, Tașcu, Valentin, *Istoria presei literare românești din Transilvania de la începuturi până la 1918*, Cluj-Napoca, 1980.

Rad, Ilie (coordonator), *Limba de lemn în presă*, Editura Tritonic, 2009.

Rad, Ilie, *Incursiuni în istoria presei românești*, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2008.

Răduică, Georgeta; Răduică, Nicolin, *Calendare și almanahuri românești (1731-1918)*, *Dicționar bibliografic*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.

Răduică, Georgeta; Răduică, Nicolin, *Dicționarul presei românești (1731-1918)*, Editura Științifică, București, 1995.

Răpeanu, Valeriu, *O istorie a presei române*, Editura Fundației România de Măine, 2008.

Sălcudean, Minodora, *New media, social media și jurnalismul actual*, București, Editura Tritonic, 2015.

Szabo, Lucian-Vasile, *Libertate și comunicare în lumea presei. Principii, norme, reguli. Limbajul mass-media*, Editura Amarcord, Timișoara, 1999.

Thom, Françoise, <i>Limba de lemn</i> , Editura Humanitas, 2005.
Vișinescu, Victor, <i>O istorie a presei românești</i> , Editura Victor, 2000.
Zafiu, Rodica, <i>Limba și politică</i> , Editura Universității din București, 2007.
Bibliografie minimală
Andriescu, Al., <i>Limba presei românești în secolul al XIX-lea</i> , Iași, 1979.
Badea, Marin, <i>Scurtă istorie a presei românești</i> , Editura Economică, București, 2004.
Coman, Mihai, <i>Mass-media în România postcomunistă</i> , Editura Polirom, Iași, 2003.
Rad, Ilie (coordonator), <i>Limba de lemn în presă</i> , Editura Tritonic, 2009.

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
S 1 Seminar organizatoric.	2	Indicarea bibliografiei și prezentarea temelor pentru realizarea referatelor.	Prezentarea modului de organizare a cursului și a criteriilor de evaluare.
S 2, 3 Presa românească din prima jumătate a secolului al XIX-lea: <i>Albina românească</i> , <i>Curierul românesc</i> <i>Gazeta de Transilvania</i> și <i>Dacia literară</i>	4	Prezentarea primelor ziare românești (articole-program, fondatori)	
S 4, 5, 6 Presa românească din cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Personalități reprezentative: Mihai Eminescu, I. L. Caragiale. Rolul celor doi scriitori-gazetari în dezvoltarea discursului ziaristic.	6	Conversația, dezbaterile	Citirea și comentarea unor articole reprezentative din activitatea celor doi scriitori-gazetari de la ziarul <i>Timpul</i> .
S 7 Presa interbelică (1918-1944).	2		
S 8 Cenzura în perioada comunistă	2		
S 9 Presa actuală- între libertatea de expresie și tabloidizare.	2		
S 10, 11, 12, 13, 14 Prezentarea referatelor	10		

Bibliografie
Andriescu, Al., <i>Limba presei românești în secolul al XIX-lea</i> , Editura Junimea, Iași, 1979.
Antip, Constantin, <i>Contribuții la istoria presei române</i> , Uniunea Ziariștilor din România, București, 1964.
Caragiale, Ion Luca, <i>Opere I-IV</i> , ediție critică îngrijită de Al. Rosetti, S. Cioculescu, Liviu Călin, București, ESPLA, 1959 –1964 (volumul al IV-lea)
Coman, Mihai, <i>Mass-media în România postcomunistă</i> , Editura Polirom, Iași, 2003.
EMINESCU, M., <i>Icoane vechi și icoane nouă</i> . Publicistică. Antologie, cronologie, note și comentarii, repere critice, bibliografie de D. Vatamaniuc, Editura Floarea Darurilor, București, 1996.
Gross, Peter, <i>Colosul cu picioare de lut. Aspecte ale presei românești postdecembriste</i> . Traducere de Irene Joanesu, Editura Polirom, București, 1999.
Hangiu, Ion, <i>Dicționarul presei literare românești (1790-2000)</i> , București, Editura Institutului Cultural Român, 2004.
Hangiu, Ion, <i>Presa românească de la începuturi până în prezent. Dicționar cronologic (1790-2007)</i> , vol. I-IV, Editura Comunicare.ro București, 2008.
Ilinca, Vasile, <i>Mihai Eminescu – publicist („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”, „Convorbiri literare” și „Curierul de Iași”)</i> . Studiu, antologie, note, bibliografie și indice de nume, Editura Universității Suceava, 2006
Ilinca, Vasile, <i>Stilul publicistic eminescian</i> . Cu o prefață de Al. Andriescu, Editura Universității Suceava, 2004.
Iorga, Nicolae, <i>Istoria presei românești</i> , Editura Muzeul Literaturii Române, București, 1999.
<i>Mass-media și democrația în România postcomunistă</i> (coordonatori: Daniel Șandruși Sorin Bocancea), Institutul European, 2013.
Mocanu, Mihaela, <i>Limba politic eminesciană</i> , Institutul European, Iași, 2013
Pasăilă, Vasile, <i>Presa în istoria modernă a românilor</i> , Editura Fundației PRO, București, 2004.
Petcu, Marian, <i>Istoria presei române. Antologie de ~</i> , Editura Tritonic, București, 2003.
Petcu, Marian, <i>Puterea și cultura. O istorie a cenzurii</i> , Editura Polirom, Iași, 1999.
Popa, Mircea, Tașcu, Valentin, <i>Istoria presei literare românești din Transilvania de la începuturi până la 1918</i> , Cluj-Napoca, 1980.
Rad, Ilie (coordonator), <i>Limba de lemn în presă</i> , Editura Tritonic, 2009.
Rad, Ilie, <i>Incursiuni în istoria presei românești</i> , Editura Accent, Cluj-Napoca, 2008.
Thom, Françoise, <i>Limba de lemn</i> , Editura Humanitas, 2005.
Trifan, Elena, <i>Formarea cuvintelor în publicistica actuală. –Derivarea- Perioada 1990-2001</i> , Editura Digital Data, Cluj, 2010.
VATAMANIUC, D., <i>Publicistica lui Eminescu. 1870-1877</i> , Editura Junimea, [Iași], 1985.
VATAMANIUC, D., <i>Publicistica lui Eminescu. 1877-1883</i> , Editura Minerva, București, 1996.
Zafiu, Rodica, <i>Limba și politică</i> , Editura Universității din București, 2007.
Bibliografie minimală
Coman, Mihai, <i>Mass-media în România postcomunistă</i> , Editura Polirom, Iași, 2003.
Petcu Marian, <i>Istoria presei române. Antologie de ~</i> , Editura Tritonic, București, 2003.
Petcu Marian, <i>Puterea și cultura. O istorie a cenzurii</i> , Editura Polirom, Iași, 1999.

Popa, Mircea, Tașcu, Valentin, *Istoriapreseiliterareromânești din Transilvania de la începuturipînă la 1918*, Cluj-Napoca, 1980.

*** *Presa literară românească. Articole-program de ziare și reviste(1789-1948)*. Ediție în două volume, note, bibliografie, indici de I. Hangiu și o introducere de D. Micu, Editura pentru Literatură, București, 1968.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Absolvenții care finalizează acest curs vor avea o viziune de ansamblu asupra fenomenului jurnalistic românesc actual, prin raportare la diverse etape din evoluția presei și prin regăsirea unor modele de ziariști, care s-au impus în domeniul discursului public autohton.



10. Evaluare


Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Activitate la curs	Formativă (Colocviu)	50%
Seminar	Prezența obligatorie la minimum 10 activități de seminar Realizarea și prezentarea unui referat, care să reflecte modul personal de interpretare a unui text jurnalistic actual.	Sumativă (Susținerea unui referat)	50%

Standard minim de performanță

Standarde minime pentru nota 5: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu;

Standarde minime pentru nota 10: abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
27.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
octombrie 2021	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
octombrie 2021	