

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava   |
| Facultatea                        | Litere și Științe ale Comunicării   |
| Departamentul                     | Limbi și Literaturi Străine   |
| Domeniul de studii                | Limbă și literatură   |
| Ciclul de studii                  | Licență   |
| Programul de studii/calificarea   | Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană<br>Limba și literatura engleză – Limba și literatura română |

### 2. Date despre disciplină

|                                    |  |           |   |                   |          |
|------------------------------------|--|-----------|---|-------------------|----------|
| Denumirea disciplinei              | INTRODUCERE ÎN METODOLOGIA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ FILOLOGICĂ   |           |   |                   |          |
| Titularul activităților de curs    | Asist. drd. Marius GULEI   |           |   |                   |          |
| Titularul activităților de seminar | Asist. drd. Marius GULEI   |           |   |                   |          |
| Anul de studiu                     | III  | Semestrul | 5 | Tipul de evaluare | Colocviu |
| Regimul disciplinei                | Categoriza formativă a disciplinei<br>DF – fundamentală, DD – în domeniu, DS – de specialitate, DC – complementară |           |   |                   | DC       |
|                                    | Categoriza de opționalitate a disciplinei:<br>DI – impusă, DO - opțională, DF - facultativă                        |           |   |                   | DI       |

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

|  |    |      |   |         |   |           |    |         |   |
|--|----|------|---|---------|---|-----------|----|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână                           | 2  | Curs | - | Seminar | - | Laborator | 2  | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | Curs | - | Seminar | - | Laborator | 28 | Proiect | - |

|  |     |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru:   | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    | 7   |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 6   |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          | 7   |
| II d) Tutoriat   | -   |
| III Examinări  | 2   |
| IV Alte activități:  | -   |

|  |    |
|--|----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 20 |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV)      | 50 |
| Numărul de credite                       | 2  |

### 4. Condiții (acolo unde este cazul)

|                        |           |                                 |
|------------------------|-----------|---------------------------------|
| Desfășurare a cursului |           | •                               |
| Desfășurare aplicații  | Seminar   | • Videoproiector, laptop, ecran |
|                        | Laborator | •                               |
|                        | Proiect   | •                               |

### 5. Competențe specifice acumulate

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate  |
| Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională<br>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice<br>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională |

## Fișa disciplinei

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | Cursul practic <i>Introducere în metodologia de cercetare științifică filologică</i> își propune atât familiarizarea studenților cu noțiuni ce țin de aspectele fundamentale ale cercetării științifice filologice, cât și transpunerea acestor noțiuni într-o paradigmă practică de redactare a unei lucrări științifice în domeniul filologiei. |
| Obiective specifice               | O1 (CP1 CT1): comunicarea scrisă eficientă în limba engleză și adecvarea acesteia la cerințele cercetării științifice filologice;<br>O2 (CP1 CT2 CT3): utilizarea adecvată a conceptelor legate de metodologia de cercetare științifică filologică  |

### 7. Conținuturi

| Aplicații   | Nr. ore | Metode de predare  | Observații |
|---|---------|--|------------|
| Introduction: Pre-writing: Getting Ready to Write <ul style="list-style-type: none"> <li>Choosing and narrowing a topic</li> <li>Gathering ideas</li> <li>Editing ideas</li> </ul>  | 4       | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea<br>explicația  |            |
| Sources <ul style="list-style-type: none"> <li>Primary Sources vs. Secondary Sources</li> <li>Quality and relevance of the sources</li> </ul>   | 2       | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea<br>explicația  |            |
| Quotations <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrating quotations: signal phrases, topic sentences, technical rules for quoting, block quotes</li> <li>Parenthetical / in-text citation versus footnotes</li> <li>Multiple sources in one citation</li> <li>Literary quotations vs. books, articles, dictionaries</li> <li>Electronic sources</li> <li>Non-traditional sources: videos, films, and webcasts, personal communication</li> <li>Inverted commas vs. paraphrase</li> <li>Reference management tools</li> <li>Common citation errors</li> </ul> | 4       | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea<br>explicația  |            |
| The Structure and Development of a Paragraph <ul style="list-style-type: none"> <li>The parts of a paragraph</li> <li>Paragraph support and development</li> <li>Writing concluding sentences</li> </ul>  | 2       | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea,<br>explicația |            |
| Process and Opinion Paragraphs <ul style="list-style-type: none"> <li>Using transition words to write a process paragraph</li> <li>Organising and writing paragraphs to express opinions and arguments</li> <li>Using transition words to express cause and effect</li> </ul>   | 2       | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea<br>explicația  |            |
| Comparison/ Contrast Paragraphs <ul style="list-style-type: none"> <li>Organising comparison / contrast paragraphs</li> <li>Connecting words used for comparing and contrasting topics</li> <li>Writing about the advantages and disadvantages of a topic</li> </ul>  | 2       | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea<br>explicația  |            |
| Problem / Solution Paragraphs <ul style="list-style-type: none"> <li>Writing about problems and solutions</li> <li>Writing a two-paragraph text with linking phrases</li> </ul>   | 2       | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea<br>explicația  |            |
| The Structure of an Essay / Academic Paper <ul style="list-style-type: none"> <li>Formatting an essay / academic paper</li> <li>Writing a thesis statement</li> </ul>   | 4       | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea<br>explicația  |            |

## Fișa disciplinei

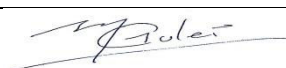
|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Introductions and Conclusions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The purpose of an introduction</li> <li>• Types of information in introductions</li> <li>• The purpose of a conclusion</li> <li>• Writing conclusions</li> </ul>   | 4 | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea<br>explicația |  |
| <b>Bibliographic Details</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• References vs. Bibliography</li> <li>• Bibliography vs. Webography</li> <li>• APA vs. MLA</li> </ul>   | 2 | expunerea<br>demonstrația<br>conversația<br>problematizarea<br>explicația |  |
| <b>Bibliografie</b>  |   |   |  |
| BAILEY, Stephen, 2011, <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i> , 3rd Edition, Routledge.<br>HAWKINS, Ann R. (ed.), 2006, <i>Teaching Bibliography, Textual Criticism, and Book History</i> , London, Pickering & Chatto.<br>HINKEL, Eli, 2003, <i>Teaching Academic ESL Writing</i> , London, Routledge.<br>KATZ, Michael, 2006, <i>From Research to Manuscript: A Guide to Scientific Writing</i> , Springer.<br>QUIRK, Randolph & GREENBAUM, Sidney, 1973, <i>A University Grammar of English</i> , London, Longman.<br>VULPE, Magdalena, 2002, <i>Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică</i> , Cluj-Napoca, Clusium. |   |   |  |
| <b>Bibliografie minimală</b>   |   |   |  |
| ZEMACH, E. Dorothy, 2011, <i>Writing Research Papers</i> , Macmillan, Student Book.  |   |   |  |



### 8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei *Introducere în metodologia de cercetare științifică filologică* sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul cercetării științifice filologice, atât din țară cât și din străinătate și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

### 9. Evaluare

| Tip activitate   | Criterii de evaluare  | Metode de evaluare   | Pondere din nota finală |
|--|---|--|-------------------------|
| Curs   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea și aplicarea practică a noțiunilor fundamentale privind cercetarea filologică;</li> <li>• investigarea ghidată a studiilor de specialitate;</li> <li>• parcurgerea bibliografiei minimale</li> </ul> | Evaluare finală scrisă<br><br>Evaluare pe parcurs:<br>Redactarea unei lucrări științifice pe temă la alegere | 50%<br><br>50%          |
| Seminar  |   |  |                         |
| Laborator  |   |  |                         |
| Proiect  |   |  |                         |
| <b>Standard minim de performanță</b>   |   |  |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii</li> <li>• cunoașterea problemelor de bază din domeniu</li> </ul> |   |  |                         |

| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de aplicație  |
|------------------|-------------------------------|---|
| 26.09.2021       | -                             |  |

| Data avizării în departament         | Semnătura directorului de departament  |
|--------------------------------------|--|
| 27.09.2021                           | Conf. univ.dr. Olga Gancevici<br>       |
| Data aprobării în Consiliul academic | Semnătura decanului  |
| 27.09. 2021                          | Conf. univ.dr. Luminița-Elena Turcu<br> |