

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi străine
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română Limba și literatura engleză – Limba și literatura spaniolă / limba și literatura italiană Limba și literatura franceză – Limba și literatura engleză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA ENGLEZĂ: DE LA ÎNCEPUTURI PÂNĂ ÎN SECOLUL al XVII-lea				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Alexandru DIACONESCU				
Titularul activităților de seminar	Lector dr. Alexandru DIACONESCU				
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	16
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
II d) Tutoriat	--
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	--

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• sală dotată cu videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • sală dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; CP4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP6: Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul propune o investigație a literaturii engleze de la începuturi până în Restaurare, analizând, pe de o parte, relațiile acesteia atât cu contextul cultural insular cât și cu tradițiile literare de pe continent și, pe de altă parte, interdependența dintre evoluția limbii și cea a literaturii.
Obiectivul specific al disciplinei	O1 (CP1 CP4): dezvoltarea unui cadru critico-teoretic specific abordării literaturii; O2 (CP4 CP6) identificarea caracteristicilor specifice literaturii engleze între perioada veche și Renaștere, prin integrarea acesteia în cadrul culturii europene și al literaturii universale; O3 (CP2 CT1 CT2): dezvoltarea spiritului integrator și a celui comparatist-critic în analiza operei literare ca produs al evoluției limbii și al dezvoltării vieții sociale; O4 (CP1 CP4 CT2) creșterea competenței interpretative a studenților prin analiza nemijlocită a exemplelor propuse spre analiză (opere reprezentative ale literaturii engleze în perioadele anglo-saxonă, medievală și renescentistă); O5 (CP2 CT2 CT3): încurajarea tendințelor de abordare critică a materialului de studiu.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
● Introduction. English literature from the beginnings to the Restoration	2	expunere, explicație, investigație științifică, descoperire dirijată, problematizare	
● Anglo-Saxon Literature. Lyrical poetry	2		
● Wisdom literature. Didactic prose. Chronicles	2		
● Anglo-Saxon heroic poetry	2		
● Anglo-Saxon literature in history	2		
● Early Middle English Literature. The tradition of the Romance	2		
● Late Middle English Literature	4		
● Middle English Literature in history	2		
● Humanism and Reformation	2		
● Early Modern Poetry: language, image, genres	4		
● Early modern Drama	2		
● Early Modern English Literature in history	2		

Bibliografie

ANDERSON, J.J., 2005, *Language and Imagination in the Gawain-Poems*, Manchester UP.
 BLOOM, Harold (ed.), 2007, *Bloom's Modern Critical Views: Geoffrey Chaucer—Updated Edition*, Infobase Publishing, New York.
 BLOOM, Harold (ed.), 2004, *Bloom's Period Studies: Elizabethan Drama*, Infobase Publishing, New York.
 BLOOM, Harold, 1999, *John Milton's Paradise Lost (Bloom's Reviews)*, Chelsea House Publications.
 CAMPBELL, Gordon; CORNS, Thomas N., 2008, *John Milton: Life, Work, and Thought*, Oxford UP.
 CLARKE, Catherine A.M., 2006, *Literary Landscapes and the Idea of England, 700-1400*, Boydell & Brewer.
 GREENFIELD, Stanley B.; CALDER, Daniel E., 1986, *A New Critical History of Old English Literature*, NYUP, New York.
 INGLEDEW, Francis, 2006, *Sir Gawain And the Green Knight And the Order of the Garter*, University of Notre Dame Press.

Fișa disciplinei

JOHNSON, D. F.; TREHARNE E., (eds.), 2005, *Readings in Medieval Texts: Interpreting Old and Middle English Literature*, Oxford UP.

ORCHARD, Andy, 2007, *A Critical Companion to 'Beowulf'*, D.S. Brewer, Cambridge.

PORUCIUC, Adrian, 1999, *A History of Medieval English*, Demiurg, Iași.

PULSIANO P.; TREHARNE E., (eds.), 2001, *A Companion to Anglo-Saxon Literature*, Oxford UP.

RIGGS, David, 2006, *The World of Christopher Marlowe*, Henry Holt & Company.

RUDD, Gillian, 2005, *The Complete Critical Guide to Geoffrey Chaucer*, Routledge, London & New York.

SCOTT-WARREN, Jason, 2005, *Early Modern English Literature*, Polity Press.

WEGEMER, Gerard B. & SMITH, Stephen W. (eds.), 2004, *A Thomas More Source Book*, The Catholic University of America Press, Washington, D.C.

Bibliografie minimală

FULK, R.D.; CAIN, Christopher M., 2005, *A History of Old English Literature*, Blackwell Publishing.

BOITANI, Piero; MANN Jill (eds.), 2004, *The Cambridge Companion to Chaucer*, Cambridge UP.

GODDEN, Malcolm; LAPIDGE, Michael (eds.), 1998, *The Cambridge Companion to Old English Literature*, Cambridge UP.

HATTAWAY, Michael (ed.), 2003, *A Companion to English Renaissance Literature and Culture*, Blackwell Publishers Ltd.

LUPACK, Alan, 2007, *The Oxford Guide to Arthurian Literature & Legend*, Oxford UP.

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Introduction: approaching the literary work	2	expunere, explicație, investigație științifică, descoperire dirijată, problematizare	
• Old English Lyrical Poetry: <i>The Wanderer</i> , <i>Deor's Lament</i> , <i>The Wife's Lament</i> , <i>The Seafarer</i>	2		
• Old English Epic: <i>Beowulf</i>	2		
• English Romance: <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>	2		
• Geoffrey Chaucer's <i>The Canterbury Tales</i>	2		
• English Renaissance Humanism: Sir Thomas More's <i>Utopia</i>	2		
• John Milton's <i>Paradise Lost</i>	2		

Bibliografie

BOITANI, Piero; MANN, Jill (eds.), 2004, *The Cambridge Companion to Chaucer*, Cambridge UP.

FORD, Boris (ed.), 1994, *The New Pelican Guide to English Literature. Medieval Literature: Chaucer and the Alliterative Tradition*, vol. 1, Penguin Books.

FORD, Boris (ed.), 1994, *The New Pelican Guide to English Literature. Medieval Literature: From Donne to Marvell*, vol. 3, Penguin Books.

GODDEN, Malcolm; LAPIDGE, Michael (eds.), 1998, *The Cambridge Companion to Old English Literature*, Cambridge UP.

HART, Jonathan, 2011, *Shakespeare and His Contemporaries*, Palgrave Macmillan.

MAUROIS, André, 1970, *Istoria Angliei*, Editura Politică, București.

SAUNDERS, Corinne (ed.), 2010, *A Companion to Medieval Poetry*, Wiley-Blackwell, Blackwell Publishing Ltd.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt în acord cu preocupările și cercetările prezente din domeniul studiilor umaniste, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

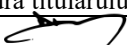

10. Evaluare

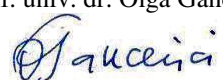
Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- cunoașterea problematicei obiectului de studiu; - mod original de abordare și interpretare; - parcurgerea bibliografiei recomandate;	• Evaluare finală scrisă	50%
Seminar	- participare activă la discuții; - parcurgerea bibliografiei recomandate	• Evaluare orală pe parcurs (participare la dezbateri)	50%

Standard minim de performanță

- însușirea noțiunilor de bază referitoare la problematica literaturii engleze în perioadele studiate;
- capacitatea de a analiza pertinent un fragment dintr-un text studiat

Fișa disciplinei

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2021	Conf. univ. dr. Olga Gancevici 

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2021	Conf. univ. dr. Luminita Elena Turcu 