

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană Limba și literatura engleză – Limba și literatura română Limba și literatura franceză – Limba și literatura engleză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	IDENTITĂȚI AMERICANE ÎN SECOLUL XX				
Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruț ȘERBAN				
Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Codruț ȘERBAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF – fundamentală, DD – în domeniu, DS – de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	25
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	16
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului		• Videoproiector, laptop, ecran
Desfășurare aplicații	Seminar	• Videoproiector, laptop, ecran
	Laborator	•
	Proiect	•

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare CP6 Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etică profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

6. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul <i>Identități culturale în America secolului XX</i> a fost proiectat ca un curs introductiv în studiul mentalităților și modelelor de acțiune, comportamentelor și atitudinilor specifice spațiului cultural american din secolul trecut, combinând componenta istorică cu cea culturală și analizându-le atât sincronic, cât și diacronic.
Obiective specifice	O1 (CP4 CT2 CT3): generarea de idei, păreri, argumente în cadrul discuțiilor pe marginea caracteristicilor acestei culturi, O2 (CP6 CT1): compararea și relaționarea unor concepte extrase din diferite texte.

7. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introduction: American Stereotypes and Realities; The Cultural Regions of The United States;	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
From Wounded Knee to Fordism – Changes in Early 20th Century America	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
World War I and Progressive-era Politics, The Prohibition, F.D. Roosavelt and the New Deal	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
The Rebirth of Victory Culture (American Culture and History during the World Wars)	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
The Climax and The End of Victory Culture; The Korean War; The Birth of the American Food Industry	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
Hollywood and the Rewriting of American History; The Liberation of Women and Gay; The 80s and the New Counter-cultures: hip-hop and heavy metal	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
American Society after the 1990s; American History after September 11; Ethnic Literatures and Music	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	

Bibliografie

BEASLEY, Vanessa B., 2004, *You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric*, Texas A&M University Press.

BROWN, Dee, 2001, *Bury My Heart at Wounded Knee. An Indian History of the American West*, Henry Holt and Company.

COTT, Nancy F, 2002, *Public Vows: A History of Marriage and the Nation*, Harvard University Press

DOBRATZ, Betty A. and Stephanie L. Shanks-Meile, 1997, *White Power, White Pride: The White Separatist Movement in the United States*, New York, Simon & Schuster.

FURSTENBERG, Francois, 2006, *In the Name of the Father: Washington's Legacy, Slavery, and the Making of a Nation*, New York, Penguin.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press.

MURPHY, Andrew R., 2009, *Prodigal Nation: Moral Decline and Divine Punishment from New England to 9/11*, Oxford University Press

NELSON, Craig, 2006, *Thomas Paine: Enlightenment, Revolution, and the Birth of Modern Nations*, New York,

Fișa disciplinei

Viking. SIDES, Hampton, 2006, <i>Blood and Thunder: An Epic of the American West</i> , New York, Doubleday. ZACHARIA, Fareed, 2009, <i>The Post-American World</i> , New York: W. W. Norton & Company
Bibliografie minimală
BEASLEY, Vanessa B., 2004, <i>You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric</i> , Texas A&M University Press. LEPORE, Jill, 2012, <i>The Story of America</i> , Princeton University Press. ZACHARIA, Fareed, 2009, <i>The Post-American World</i> , New York: W. W. Norton & Company.

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
America and American Culture at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century	4	Problematicizarea, dezbateră	
Major American Cultural Traits; Social Organization of the US	4	Problematicizarea, dezbateră	
Historical Records; American cultural myths and their role in daily life	2	Problematicizarea, dezbateră	
The Reservation Native American, the first Indian Schools, Henry Ford and Fordism, Ford's English School; The development of suburban America	4	Problematicizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă	
The 50s and Home Progress; The Ethnic Movements of the 60s; J.F. Kennedy on State and Religion; Martin Luther King; Malcolm X	4	Problematicizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă	
The New American Hero – Kennedy and the Race to Conquer Space; The Man on the Moon	2	Problematicizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă	
The western and the Cold War/ American cinema and the Vietnam War; The Culture of Victory	2	Problematicizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă	
America and the Islamic World (the reverse of "the invader becomes the invaded" theory); Francis Fukuyama, America and the End of History	2	Problematicizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă	
America and Globalization; New American Frontiers and the challenges of the 21st century	2	Problematicizarea, dezbateră	
Evaluare orală	2		

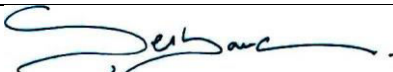
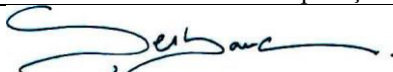
Bibliografie
FORMISANO, Ronald P., 2004, <i>Boston Against Busing: Race, Class, and Ethnicity in the 1960s and 1970s</i> Univ. of North Carolina Press FURSTENBERG, Francois, 2006, <i>In the Name of the Father: Washington's Legacy, Slavery, and the Making of a Nation</i> , New York, Penguin. KEYSTAR, Alexander, 2000, <i>The Right to Vote: The Contested History of Democracy in the United States</i> , New York, Basic Books. KRUG, Linda T., 1991, <i>Presidential Perspectives on Space Exploration: Guiding Metaphors from Eisenhower to Bush</i> , New York, Praeger. LEPORE, Jill, 2012, <i>The Story of America</i> , Princeton University Press. MURPHY, Andrew R., 2009, <i>Prodigal Nation: Moral Decline and Divine Punishment from New England to 9/11</i> , Oxford University Press. NELSON, Craig, 2006, <i>Thomas Paine: Enlightenment, Revolution, and the Birth of Modern Nations</i> , New York, Viking. SIDES, Hampton, 2006, <i>Blood and Thunder: An Epic of the American West</i> , New York, Doubleday. SCHLESINGER, Robert, 2000, <i>White House Ghosts: Presidents and Their Speechwriters</i> , New York: Simon and Schuster ZACHARIA, Fareed, 2009, <i>The Post-American World</i> , New York, W. W. Norton & Company.
Bibliografie minimală
BEASLEY, Vanessa B., 2004, <i>You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric</i> , Texas A&M University Press. LEPORE, Jill, 2012, <i>The Story of America</i> , Princeton University Press. KRUG, Linda T., 1991, <i>Presidential Perspectives on Space Exploration: Guiding Metaphors from Eisenhower to Bush</i> , New York, Praeger. SCHLESINGER, Robert, 2000, <i>White House Ghosts: Presidents and Their Speechwriters</i> , New York, Simon and Schuster.


8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei *Identități americane în secolul XX* sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor literare, culturale și istorice, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • descrierea și înțelegerea contextului socio-politic al culturii americane; • reformularea într-o manieră personală și corectă a informațiilor dobândite; • investigarea ghidată a criticii de specialitate; • parcurgerea bibliografiei minimale 	Evaluare finală orală Evaluare pe parcurs: Redactarea unui eseu pe temă dată/la alegere	50% 50%
Seminar			
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii • cunoașterea problemelor de bază din domeniu 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
26.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27.09.2021	Conf. univ.dr. Olga Gancevici 
Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09. 2021	Conf. univ.dr. Luminița-Elena Turcu 