

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – o limbă și literatură modernă (franceză / germană / italiană / spaniolă) Limba și literatura engleză – limba și literatura română / germană Limba și literatura ucraineană – limba și literatura română / engleză / franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	TEORIA LITERATURII				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ovidiu MORAR				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Ovidiu MORAR				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DF
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	80
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Prelegeri și dezbateri pe marginea temelor propuse	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Comentarii de texte
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> CP1. Identificarea și definirea conceptelor, metodelor și teoriilor fundamentale din știința literaturii. CP2, CP6. Recunoașterea strategiilor retorice specifice fiecărui gen și fiecărei specii literare în parte. CP6. Recunoașterea principalelor figuri de stil dintr-un text literar.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> însușirea și valorificarea conceptelor de bază ale teoriei literaturii
Obiective specifice	<p>La încheierea cursului, studenții trebuie să fie capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> O1 (CP2): să definească principalele noțiuni de teorie literară: literatura, opera literară, poezia/proza, stilul, figurile de stil, genul literar, liricul, epicul, dramaticul, comicul, tragicul etc.; O2 (CP1): să recunoască principalele figuri de stil într-un text literar; O3 (CP1): să recunoască principalele genuri și specii literare; O4 (CT1): să aplice gândirea critică la situații concrete din viața socială; O5 (CT2): să utilizeze informațiile din curs și din bibliografia aferentă în redactarea unui eseu critic ale cărui concluzii generale să aibă aplicabilitate și în viața socială. <p>La încheierea seminarului, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> O1 să aplice adecvat conceptele teoretice la analiza unor texte aparținând celor trei genuri literare; O2 să cunoască evoluția concepției despre literatură de la Aristotel la E. A. Poe; O3 să elaboreze un eseu critic în care să demonstreze competențele (asimilarea noțiunilor teoretice, formarea spiritului critic și a abilităților hermeneutice) și performanțele profesionale specifice domeniului (abilitatea de a elabora un discurs critic și de a aplica gândirea critică la analiza fenomenelor din viața socială contemporană).

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Sistemul științelor literaturii: teoria, istoria și critica literară	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , R. Wellek, A. Warren, <i>Teoria literaturii</i> .
2. Conceptul de literatură. Literaritatea. Funcțiile literaturii	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Henryk Markiewicz, <i>Conceptele științei literaturii</i> , Jonathan Culler, <i>Teoria literară</i> .
3. Opera literară (structură, temă, motiv, imagine artistică, simbol)	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Wolfgang Kayser, <i>Opera literară</i> .
4. Lectura operei literare. Nivele de lectură	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Jean Starobinsky, <i>Textul și interpretul</i> ,

5. Problematica stilului	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Umberto Eco, <i>Limitele interpretării</i> . Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Tudor Vianu, <i>Dubla intenție a limbajului și problema stilului</i> .
6. Figurile de stil	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Gerard Genette, <i>Figuri</i> .
7. Nivelele de expresivitate ale textului literar	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , R. Wellek, A. Warren, <i>Teoria literaturii</i> .
8.. Teoria genurilor literare	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Text suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> .
9. Genul liric (categoria estetică a liricului, poezia lirică, noțiuni de versificație, speciile genului liric, forme fixe de poezie)	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Liviu Rusu, <i>Estetica poeziei lirice</i> , Alain Vaillant, <i>Poezia</i> .
10. Genul epic. Noțiuni de naratologie. Speciile genului epic	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Tzvetan Todorov, <i>Categoriile narațiunii literare</i> , Adam, Revaz, <i>Analiza povestirii</i> .
11. Genul dramatic	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Anne Ubersfeld, <i>Termenii cheie ai analizei teatrului</i> .
12. Tragicul și tragedia	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Cristophe Cusset, <i>Tragedia greacă</i> .
13. Comicul și comedia	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Marian Popa, <i>Comicologia</i> , J. M. Defays, <i>Comicul</i> .
14. Comic și absurd. Drama	2	expunere, problematizare, conversație euristică	Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Nicolae Balotă, <i>Literatura absurdului</i> .
Bibliografie			
*** <i>Poetică și stilistică. Orientări moderne</i> , București, Editura Univers, 1972			

Adam, Jean-Michel, Revaz, Françoise, <i>Analiza povestirii</i> , Iași, Institutul European, 1999
Balotă, Nicolae, <i>Literatura absurdului</i> , București, Editura Teora, 2000
Bousoño, Carlos, <i>Teoria expresiei poetice</i> , București, Editura Univers, 1976
Culler, Jonathan, <i>Teoria literară</i> , București, Editura Cartea Românească, 2003
Defays, Jean-Marc, <i>Comicul</i> , Iași, Institutul European, 2000
<i>Dicționar de naratologie</i> , Iași, Institutul European, 2004
<i>Dicționar de termeni literari</i> , București, Editura Academiei, 1976
Genette, Gérard, <i>Figuri</i> , București, Editura Minerva, 1978
Kayser, Wolfgang, <i>Opera literară</i> , București, Editura Univers, 1979
Markiewicz, Henryk, <i>Conceptele științei literaturii</i> , Editura Univers, București, 1988
Morar, Ovidiu, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Editura Universității Suceava, 2003
Parfene, Constantin, <i>Teorie și analiză literară. Ghid practic</i> , București, Editura Științifică, 1993
Petraș, Irina, <i>Teoria literaturii (dicționar-antologie)</i> , București, EDP, 2009
Popa, Marian, <i>Comicologia</i> , București, Editura Univers, 1976
Rusu, Liviu, <i>Estetica poeziei lirice</i> , București, Editura pentru literatură, 1977
Starobinski, Jean, <i>Textul și interpretul</i> , București, Editura Univers, 1978
Ubersfeld, Anne, <i>Termenii cheie ai analizei teatrului</i> , Iași, Institutul European, 1999
Vaillant, Alain, <i>Poezia. Inițiere în metodele de analiză a textelor poetice</i> , București, Editura Cartea Românească, 1998
Vianu, Tudor, <i>Artă prozatorilor români</i> , București, Editura Albatros, 1977
Wellek, René, Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , București, Editura pentru literatură universală, 1967
Bibliografie minimală
Culler, Jonathan, <i>Teoria literară</i> , București, Editura Cartea Românească, 2003
<i>Dicționar de termeni literari</i> , București, Editura Academiei, 1976
Morar, Ovidiu, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Editura Universității Suceava, 2003
Petraș, Irina, <i>Teoria literaturii (dicționar-antologie)</i> , București, EDP, 2009
Wellek, René, Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i> , București, Editura pentru literatură universală, 1967

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz	
2. Aristotel, <i>Poetica</i>	2		
3. Poetici clasice: Horatius, <i>Ars poetica</i> ; Boileau, <i>Artă poetică</i>	2		
4. Poetici moderne: Hugo, prefață la <i>Cromwell</i> ; Poe, <i>Principiul poetic</i>	2		
5. Analiza stilistică a unui text liric	2		
6. Analiza naratologică a unui text epic	2		
7. Dezbaterile categoriilor estetice ale <i>tragicului</i> și <i>comicalului</i> într-o farsă tragică (<i>Rinocerii</i> , de Eugen Ionescu)	2		
Bibliografie			
Aristotel, <i>Poetica</i> , ediția a III-a, București, Editura IRI, 1998			
<i>Arte poetice. Antichitatea</i> , București, Editura Univers, 1970			
<i>Arte poetice. Romanticismul</i> , București, Editura Univers, 1982			
Boileau, <i>Artă poetică</i> , București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1957			
Morar, Ovidiu, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Editura Universității Suceava, 2003			
Parfene, Constantin, <i>Teorie și analiză literară. Ghid practic</i> , București, Editura Științifică, 1993			
Poe, Edgar Allan, <i>Principiul poetic</i> , București, Editura Litera, 2003			
Bibliografie minimală			
Aristotel, <i>Poetica</i> , ediția a III-a, București, Editura IRI, 1998			
<i>Arte poetice. Antichitatea</i> , București, Editura Univers, 1970			
<i>Arte poetice. Romanticismul</i> , București, Editura Univers, 1982			
Boileau, <i>Artă poetică</i> , București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1957			
Poe, Edgar Allan, <i>Principiul poetic</i> , București, Editura Litera, 2003			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Fișa disciplinei

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Însușirea noțiunilor de bază ale teoriei literare, cunoașterea bibliografiei.	Examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminarelor	50%
Seminar	Participarea activă, cunoașterea bibliografiei minimale și a conceptelor teoretice, abilități hermeneutice.	Referat pe o temă precizată	50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea principalelor noțiuni de teorie literară. • Cunoașterea bibliografiei de bază. • Capacitatea de adaptare a conceptelor teoretice la analiza de text. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
25.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
1.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
1.10.2021	