

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană, italiană, spaniolă) Limba și literatura engleză – Limba și literatura română Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Introducere în metodologia de cercetare științifică filologică				
Titularul activităților de curs	-				
Titularul activităților de seminar	Asist. univ. dr. Ioan FĂRMUȘ				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator	28	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	Ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
II d) Tutorat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	20
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Nu este cazul
Competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	- Sală de curs dotată cu tablă, internet
Desfășurare aplicații	Seminar - Sală de curs dotată cu tablă, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> CP1 - Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 - Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 - Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;

	<ul style="list-style-type: none"> CT3 - Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională;
--	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Însușirea de către studenți a ABC-ului cercetării și redactării unui text științific;
Obiective specifice	<p>O1 (CP1): Cunoașterea tipologiei lucrărilor științifice;</p> <p>O2 (CP1, CT3): Asimilarea principiilor generale de redactare a textelor științifice;</p> <p>O3 (CP1, CT1): Cunoașterea unor norme elementare privind tehnica cercetării și a elaborării;</p> <p>O4 (CT1, CP4): Formarea deprinderilor de elaborare a unor tipuri diverse de texte;</p>

8. Conținuturi

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Importanța cercetării științifice în domeniul filologie. Prezentarea temelor principale care vor fi abordate. Criteriile de evaluare. Probleme organizatorice	2	Expunere auditivă și vizuală.	
2. Examenul de licență. Teza de licență – etapă premergătoare activității de cercetare. Originalitatea. Tipuri de teză de licență: teza de compilație și teza de cercetare	2	Expunerea directă a studiilor de caz.	
3. Alegerea subiectului unei teze de licență. Stabilirea domeniului de cercetare: obiectul de studiu al unei teze de licență. Două tipuri de teză: teza monografică și teza de ansamblu. Punctul de plecare în alegerea subiectului: subiectele vechi și subiectele contemporane. Timpul necesar realizării unei teze de licență	2	Discuții cu studenții.	
4. Documentarea și informarea bibliografică. Importanța alcătuirii unei bibliografii. Biblioteca. Sursele primare și sursele secundare. În ce ordine citim bibliografia?	2	Răspunsuri directe la întrebările studenților	
4. Cercetarea materialului bibliografic. Instrumente de lucru: fișele bibliografice și fișele de lectură. Proceduri	2		
5. Proiectul de teză de licență. Planul de lucru: titlul, cuprinsul, introducerea. Punctul de plecare: cuprinsul ca ipoteză de lucru	2		
7. Structurarea discursului într-o teză de licență: punerea problemei; evaluarea cercetărilor precedente; formularea propriei ipoteze; stabilirea datelor de propus; analiza datelor; demonstrarea ipotezei; concluzii	2		
8. Redactarea tezei de licență. Construcția discursului: stabilirea unor posibili receptori; definirea conceptelor de lucru sau a conceptelor introduse pentru prima dată; stilul textului științific. Prima redactare și redactările ulterioare	2		
9. Aparatul critic al unei lucrări științifice. Citarea bibliografică. Norme ale citării pentru cărți, articole, capitole, surse online	2		
10. Notele de subsol. Rolul notelor de subsol. Sisteme de citare: citare-notă, autor-dată	2		
11. Bibliografia. Convenții, ordonarea surselor. Ce includem și ce excludem de la bibliografie	2		
12. Pregătirea textului pentru tipar. Tehnoredactarea. Încadrarea. Mărimea caracterelor. Numerotarea paginilor. Împărțirea în capitole. Alineatul. Anexele. Convențiile în semnalarea greșelilor de tipar	2		
13. Promovarea rezultatelor cercetării. Publicarea	2		
14. Susținerea tezei. Pregătirea discursului în fața unei comisii virtuale	2		
Bibliografie			

1. Bogdan-Dascălu, Doina, *Principii și norme de tehnoredactare a lucrării de diplomă*, Editura Augusta, Timișoara, 1997.
2. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm în domeniul științelor socioumane*, București, 2000.
3. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, În românește de George Popescu, Editura Pontica, Constanța, 2000.
4. Rădulescu, Mihaela. *Metodologia cercetării științifice*, București, EDP, 2006
5. Barborică, Elena, Onu, Liviu, Teodorescu, Mirela, *Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice a limbii române*, Ediția a doua, revăzută și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978.
6. Gherghel, N., *Cum scriem un articol științific?*, Editura Științifică, București, 1996.
7. Ferréol, Gilles; Flageul, Noel, *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*, Traducere de Ana Zăstroiu. Argument de Corneliu Bîlbă, Editura Polirom, Iași, 1998
8. Parker, Roger C., *Tehnoredactare computerizată & design pentru toți*, Editura Teora, București, 1996
9. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Polirom, Iași, 2007
10. Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Editura Polirom, Iași, 2000

Bibliografie minimală

1. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm în domeniul științelor socioumane*, București, 2000.
2. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, În românește de George Popescu, Editura Pontica, Constanța, 2000.
3. Rădulescu, Mihaela. *Metodologia cercetării științifice*, București, EDP, 2006.
4. Gherghel, N., *Cum scriem un articol științific?*, Editura Științifică, București, 1996.
5. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Polirom, Iași, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul își propune să devină un ghid în formarea tinerilor filologi, care fără cunoașterea și înțelegerea noțiunii de cercetare științifică și a scopul ei, a locurilor de documentare, a surselor, a modului de elaborare a unui aparat critic și fără a deprinde logica argumentării științifice nu ar putea răspunde cerințelor dintr-un mediu profesionist.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea unui plan de lucrare de licență: titlul, cuprinsul, introducerea, bibliografia; Respectarea normelor de redactare a unui text științific; Utilizarea normelor specifice stilului științific; 	Evaluare sumativă Evaluare pe parcurs: alcătuirea unui proiect de lucrare de licență	50%
	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea orală a proiectului de lucrare de licență; Respectarea structurii unei teze de licență (comentariul analitic al cuprinsului; însoțirea fiecărui aspect al cuprinsului de un rezumat); Argumentarea convingătoare a validității ipotezei de lucru; 	Colocvii – Prezentarea proiectului de lucrare de licență. Respectarea normelor de redactare	50%

Standard minim de performanță

- Prezentare clară, coerentă a subiectului;
- Însușirea cunoștințelor importante, esențiale din tematica cursului.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
1.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
1.10.2021	