

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă)

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	SCRIERE CREATIVĂ (S)				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Lavinia SEICIUC				
Titularul activităților de seminar					
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

#### 1. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	36	Curs	12	Seminar	24	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	13
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	37
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

#### 2. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competențe	

#### 3. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	- Sală de curs dotată cu tablă
------------------------	--------------------------------

#### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne;</li> <li>Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare;</li> <li>Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</li> </ul>
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica</li> </ul>

transversale	profesională; • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
--------------	--

### 5. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea tehnicilor de elaborare a unui text dintr-un domeniu specific. Cunoașterea și utilizarea corectă a resurselor pentru producția de texte în scopuri precise. Cunoașterea procedeele de corectare și editare a textelor.
Obiective specifice	• Deprinderea de a elabora diverse tipuri de texte. Capacitatea de a analiza particularitățile acestor tipuri de discurs pentru a le produce sau reformula în mod corespunzător. Stimularea cunoașterii structurilor fixe și a particularităților anumitor tipuri de texte. Producerea și editarea de texte din domenii specifice.

### 6. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Técnicas en la actividad editorial	2	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii, prezentări ppt
2. Cuestiones de ortografía específica	2		
3. La propiedad y la corrección gramaticales	2		
4. Uso y norma en la lengua escrita	2		
5. Instrumentos de corrección	2		
6. Programas de producción de textos en el ordenador	2		

#### Bibliografie

Arnal, C. et al. (1996): *Escribe en español*, Madrid: SGEL.

Artuñedo Guillén, B. (1997): *Taller de escritura*, Madrid: Edinumen.

Bosque y V. Demonte (eds) (1999, 3 vols) *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello (vol. 2, 2867-2934).

Díaz, L. y Aymerich, M. (2003): *La destreza escrita*, Madrid: Edelsa.

Díaz, L. y R. Martínez, R. (1998): *E de Escribir*, Barcelona: Difusión S.L (Colección Tareas).

Eguiluz Pacheco, J. et al. (1996): "Criterios para la evaluación de la producción escrita", en *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid: Fundación Actilibre, 75-94.

Fernández de la Torre, G. (1981): *Cómo escribir correctamente*, Madrid: Playor.

Fernández López, M. C. (1995): "Materiales para la expresión escrita", *Cuadernos Cervantes de la Lengua Española* 4, 38-44.

Fernández López, Sonsoles (1989): «Corregir y evaluar desde una perspectiva comunicativa», *Cable*, 4, 30-35.

Giovannini, A. et al. (2000): *Profesor en acción 3*, Colección Investigación Didáctica, Madrid: Edelsa.

González Darder, J. et al. (1987): *Expresión escrita*, Madrid: Alhambra.

Hernández, G. y Rellán, C. (1999): *Aprendo a escribir 3, Exponer y Argumentar*, Madrid: SGEL.

Martín Peris, E. (1993): "Propuestas de trabajo de la expresión escrita", en *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid: Fundación Actilibre, 181-192.

Ngom, M. (1996): "La actividad escrita como medio de aprendizaje: El español lengua segunda", en *Actas del I Congreso Internacional de Lingüística Aplicada*, Murcia: Universidad de Murcia, 409-414.

Ortega Ruiz, A. (1996): "Corregir la escritura en el aula de español: Algo más que correcto o incorrecto", en *Actas del V Congreso Internacional de ASELE*, Málaga: ASELE, 253-260.

Ortega Ruiz, A. et al. (1994): "Consideraciones metodológicas en la producción escrita en el aula de español como lengua extranjera", en *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE*, Madrid: SGEL, 301-312.

Pastor Cesteros, S. (1996): "El desarrollo de la competencia discursiva escrita del alumno de español", en *Actas del V Congreso Internacional de ASELE*, Málaga: ASELE, 247-252.

Reyes, G. (1998): *Cómo escribir bien en español*, Manual de redacción, Madrid: Arco/Libros.

Vázquez Solano, C. A. (1990): "Escritura y talleres de composición para extranjeros", en 1989. *Actas del Segundo Congreso de Hispanistas de Asia*, Manila: Asociación Asiática de Hispanistas, 251-262.

#### Bibliografie minimală

Arnal, C. et al. (1996): *Escribe en español*, Madrid: SGEL.

Díaz, L. y Aymerich, M. (2003): *La destreza escrita*, Madrid: Edelsa.

Giovannini, A. et al. (2000): *Profesor en acción 3*, Colección Investigación Didáctica, Madrid: Edelsa.

González Darder, J. et al. (1987): *Expresión escrita*, Madrid: Alhambra.

Hernández, G. y Rellán, C. (1999): *Aprendo a escribir 3, Exponer y Argumentar*, Madrid: SGEL.

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Técnicas en la actividad editorial	2	Activități aplicative (exerciții de scriere, tehnoredactare)	Activitățile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. Estructura de los libros impresos	2		
3. Identificación de errores de ortografía	2		
4. Redacción de un texto manuscrito	2		
5. Identificación de errores de gramática (texto oral)	2		

6. Identificación de errores de gramática (texto escrito)	2		
7. Identificación de errores de norma y uso de la lengua	2		
8. Revisión de textos en el ordenador	2		
9. Autocorrección y diccionario	2		
10. Uso del teclado español en el ordenador	2		
11. Redacción de textos en el ordenador	2		
12. Elementos de estructura de la página escrita	2		

## Bibliografie

Arnal, C. et al. (1996): *Escribe en español*, Madrid: SGEL.

Artuñedo Guillén, B. (1997): *Taller de escritura*, Madrid: Edinumen.

Bosque y V. Demonte (eds) (1999, 3 vols) *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe, Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello (vol. 2, 2867-2934).

Díaz, L. y Aymerich, M. (2003): *La destreza escrita*, Madrid: Edelsa.

Díaz, L. y R. Martínez, R. (1998): *E de Escribir*, Barcelona: Difusión S.L (Colección Tareas).

Eguiluz Pacheco, J. et al. (1996): "Criterios para la evaluación de la producción escrita", en *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid: Fundación Actilibre, 75-94.

Fernández de la Torriente, G. (1981): *Cómo escribir correctamente*, Madrid: Playor.

Fernández López, M. C. (1995): "Materiales para la expresión escrita", *Cuadernos Cervantes de la Lengua Española* 4, 38-44.

Fernández López, Sonsoles (1989): «Corregir y evaluar desde una perspectiva comunicativa», *Cable*, 4, 30-35.

Giovannini, A. et al. (2000): *Profesor en acción* 3, Colección Investigación Didáctica, Madrid: Edelsa.

González Darder, J. et al. (1987): *Expresión escrita*, Madrid: Alhambra.

Hernández, G. y Rellán, C. (1999): *Aprendo a escribir* 3, *Exponer y Argumentar*, Madrid: SGEL.

Martín Peris, E. (1993): "Propuestas de trabajo de la expresión escrita", en *Didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid: Fundación Actilibre, 181-192.

Ngom, M. (1996): "La actividad escrita como medio de aprendizaje: El español lengua segunda", en *Actas del I Congreso Internacional de Lingüística Aplicada*, Murcia: Universidad de Murcia, 409-414.

Ortega Ruiz, A. (1996): "Corregir la escritura en el aula de español: Algo más que correcto o incorrecto", en *Actas del V Congreso Internacional de ASELE*, Málaga: ASELE, 253-260.

Ortega Ruiz, A. et al. (1994): "Consideraciones metodológicas en la producción escrita en el aula de español como lengua extranjera", en *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE*, Madrid: SGEL, 301-312.

Pastor Cesteros, S. (1996): "El desarrollo de la competencia discursiva escrita del alumno de español", en *Actas del V Congreso Internacional de ASELE*, Málaga: ASELE, 247-252.

Reyes, G. (1998): *Cómo escribir bien en español*, Manual de redacción, Madrid: Arco/Libros.

Vázquez Solano, C. A. (1990): "Escritura y talleres de composición para extranjeros", en 1989. *Actas del Segundo Congreso de Hispanistas de Asia*, Manila: Asociación Asiática de Hispanistas, 251-262.

## Bibliografie minimală

Arnal, C. et al. (1996): *Escribe en español*, Madrid: SGEL.

Díaz, L. y Aymerich, M. (2003): *La destreza escrita*, Madrid: Edelsa.

Giovannini, A. et al. (2000): *Profesor en acción* 3, Colección Investigación Didáctica, Madrid: Edelsa.

González Darder, J. et al. (1987): *Expresión escrita*, Madrid: Alhambra.

Hernández, G. y Rellán, C. (1999): *Aprendo a escribir* 3, *Exponer y Argumentar*, Madrid: SGEL.

### 7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului


- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

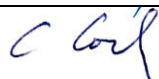
### 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea noțiunilor teoretice referitoare la tipurile de discurs, la stilurile funcționale ale limbii.	Formativă Test	50.00% 50.00%

## Standard minim de performanță

- capacitatea de a defini corect principalele tipuri de discurs și stiluri funcționale și de a indica trăsăturile specifice acestora; capacitatea de a recunoaște stilul funcțional al unui text dat.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
26.09.2021		-

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10.2021	