

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SPANIOLĂ (S)				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Enrique Javier NOGUERAS VALDIVIESO				
Titularul activităților de seminar	Asist univ. dr. Lavinia IENCEANU				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	13
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare.
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Formarea unei perspective caleidoscopice asupra unor elemente fundamentale din peisajul cultural al Spaniei
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> Formarea unei perspective asupra unor aspecte definitorii ale culturii și civilizației spaniole Înțelegerea mentalităților din societatea spaniolă modernă

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. NO ESTAMOS SOLOS: La protección de la naturaleza en España. Estatuto de la fauna salvaje y de las mascotas	2	Prelegere, expunere problematizată	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: imagini, filme documentare, suport de curs cu textele discutate.
2. MENTE SANA EN CUERPO... HERMOSO: Cultura gastronómica. Los españoles y el deporte. La cirugía estética	2		
3. LA VOZ DEL PUEBLO: La democracia en España. Monarquía. Comunidades autónomas	2		
4. DE NOCHE TODOS LOS GATOS SON PARDOS: Tolerancia y racismo. Matrimonios mixtos	2		
5. LA AMISTAD ENTRE LOS PUEBLOS: Historia de España (principales culturas y pueblos que llegaron a Hispania). La inmigración actual	2		
6. LA CARA OCULTA: Las tres religiones y las tres culturas que marcaron España. Catolicismo y agnosticismo	2		
7. EL ÚLTIMO SUSPIRO, LA ÚLTIMA SONRISA: Los españoles frente a la muerte. Mitos, ritos y costumbres	2		
Bibliografie			
1. LÓPEZ LOURDES, Miguel; PERIS, Ernesto Martín, <i>Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)</i> , EDELSA-EDI-6, S.A., Madrid, 1994			
2. MATTE BON, Francisco, <i>Gramática comunicativa del español – de la lengua a la idea (tomo I y II)</i> , Difusión S. L., Madrid, 2002			
3. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, <i>Los españoles en la historia y en la literatura</i> , Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1951			
4. MILLARES, Selena, <i>Método de español para extranjeros</i> , EDINUMEN, Madrid, 1996			
5. MORA, Carmen, <i>España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización</i> , SGEL, SA, Madrid, 2003			
6. QUESADA MARCO, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i> , Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004			
7. VÁZQUEZ, Germán; MARTÍNEZ DÍAZ, Nelson, <i>Historia de España</i> , SGEL, SA, Madrid, 1999			
Bibliografie minimală			
LÓPEZ LOURDES, Miguel; PERIS, Ernesto Martín, <i>Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)</i> , Edelsa-EDI-6, S.A., Madrid, 1994			
MORA, Carmen, <i>España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización</i> , SGEL, SA, Madrid, 2003			
QUESADA MARCO, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i> , Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004			
VÁZQUEZ, Germán; MARTÍNEZ DÍAZ, Nelson, <i>Historia de España</i> , SGEL, SA, Madrid, 1999			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. El flamenco I. La copla a flamencada. Raíces, hitos, palos y difusión	2	Discuție, dialog, dezbateri, aplicații, exerciții	
2. Indumentaria flamenca. El traje folklórico femenino. La cantaora/la coplera. Expresiones idiomáticas afines	2		
3. La tauromaquia I: Origen, tradición y abolición	2		
4. La tauromaquia II: entre la espada de la barbarie y la pared de la cultura. Debate. Perfil idiosincrásico del torero. Análisis de poemas en torno a la tauromaquia: Gerardo Diego, Rafael Alberti, Federico García Lorca	2		
5. La tauromaquia III: El traje de luces. Simbología cromática. Expresiones idiomáticas afines	2		
6. La Semana Santa española. Saetas y saeteros. Costumbres, relevancia y significado	2		

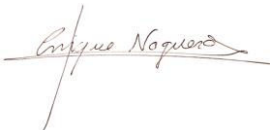

7. La Semana Santa española. Expresiones idiomáticas afines	2		
Bibliografie			
1. DANTE HERNÁNDEZ, Ana, <i>Expresiones fijas clasificadas en funciones comunicativas. ¡Es pan comido!</i> , Edinumen, Madrid, 2008 2. LÓPEZ LOURDES, Miguel; PERIS, Ernesto Martín, <i>Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)</i> , Edelsa-EDI-6, S.A., Madrid, 1994 3. MATTE BON, Francisco, <i>Gramática comunicativa del español, de la lengua a la idea (tomo I y II)</i> , Difusión S. L., Madrid, 2002 4. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, <i>Los españoles en la historia y en la literatura</i> , Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1951 5. MILLARES, Selena, <i>Método de español para extranjeros</i> , EDINUMEN, Madrid, 1996 6. MORA, Carmen, <i>España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización</i> , SGEL, SA, Madrid, 2003 7. PRIETO, María, <i>Hablando en plata. Modismos y metáforas culturales</i> , Edinumen, Madrid, 2010 8. QUESADA MARCO, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i> , Sociedad General Española de Librería, S.A.2004 9. VÁZQUEZ, Germán; MARTÍNEZ DÍAZ, Nelson, <i>Historia de España</i> , SGEL, SA, Madrid, 1999 10. VRANIC, Gordana, <i>Hablar por los codos. Frases para un español cotidiano</i> , Madrid, Edelsa, 2004 11. YAGÜE BARREDO, Agustín, <i>Oír, leer, entender... disfrutar el cante flamenco. Actividades para la clase de español</i> , 2002			
Bibliografie minimală			
CORTÉS MORENO, Maximiliano, <i>Guía de usos y costumbres</i> , Edelsa, Madrid, 2010 LÓPEZ LOURDES, Miguel; PERIS, Ernesto Martín, <i>Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)</i> , Edelsa-EDI-6, S.A., Madrid, 1994 MORA, Carmen, <i>España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización</i> , SGEL, SA, Madrid, 2003 QUESADA MARCO, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i> , Sociedad General Española de Librería, S.A.2004 VÁZQUEZ, Germán; MARTÍNEZ DÍAZ, Nelson, <i>Historia de España</i> , SGEL, SA, Madrid, 1999			


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea elementelor fundamentale din cultura Spaniei din perspectivă sincronică	Testare pe baza tematicii cursurilor și seminariilor	50%
Seminar	Recunoașterea elementelor specifice diverselor domenii ale culturii din Spania	Evaluare pe parcurs+ Referat final	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea elementelor de bază din cultura spaniolă actuală. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
26.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10.2021	