

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CURS OPȚIONAL SPANIOLĂ – INFLUENȚELE CULTURII ARABE ÎN PENINSULA IBERICĂ						
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Lavinia SEICIUC						
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Lavinia SEICIUC						
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C		
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară						DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)						DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	Ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	8
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
II d) Tutoriat	4
III Examinări	4
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	40
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	82
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Curs practic limba spaniolă, Limba spaniolă contemporană
Competențe	• Cunoașterea limbii spaniole nivel B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	• Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; • Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Este curso pretende ofrecer una visión general de la influencia del elemento árabe en la Península Ibérica a lo largo de la historia. Por ello, se propone fijar y analizar el conjunto de ideas, aspectos culturales, políticos y costumbres propias que han configurado la trayectoria histórica del pueblo español y de toda Europa cristiana.
Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Conocer y valorar el legado de la cultura islámica y sus aportaciones en la historia española y su patrimonio cultural. • 2. Analizar los testimonios e influencias de la cultura andalusí en diferentes disciplinas artísticas y científicas. • 3. Rastrear, a través de los diferentes contenidos del curso, las pervivencias islámicas en la cultura actual.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Orígenes y expansión del Islam. La invasión musulmana de la Península Ibérica	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
2. Desarrollo histórico de Al-Ándalus	2		
3. Las ciudades de Al-Ándalus. Organización social, política y administrativa	2		
4. El desarrollo científico y cultural en Al-Ándalus	2		
5. Convivencia de los árabes con los judíos y los cristianos	2		
6. La fusión de culturas: el arte hispano musulmán	2		
7. Herencia cultural de los árabes en la España contemporánea	2		

Bibliografie

ARIE, Rachel (1984): *España musulmana* (siglos VIII - XV). Barcelona, Labor

CORRIENTE, Federico (1998): *Poesía dialectal árabe y romance en Al andalus: cejeles y xarajat de muwassahat*. Madrid, Gredos

CREUS ROMERO DE TEJADA, Jesús (2003): *Así vivían en Al-Andalus*. Madrid, Grupo Anaya.

CRUCES, Cristina (2003): *El flamenco y la música andalusí*. Valencia, Carena.

CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel (1999): *El pensamiento de Al-Andalus* (siglos IX-XIV). Madrid, Alianza

DOZY, Reinhart P. (1982): *Historia de los musulmanes de España*. Madrid, Turner.

GARCÍA GÓMEZ, Emilio (1940): *Poemas arabigoandaluces*, Madrid, Espasa Calpe-Colección Austral

QUESADA MARCO, Sebastián – *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A.2004

SÁEZ, J. M (2007). “La ciudad. La vida urbana en el Al Andalus”. Disponible en <http://www.ua.es/personal/jms/hc/ciudad.pdf>

SOLÁ-SOLÉ, Josep M. (1990): *Las jarchas romances y sus moaxajas*. Madrid, Taurus

TORO LILLO, Elena (2006): *La invasión árabe. Los árabes y el elemento árabe en español*. Alicante, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/scclng/01350531966682286190680/p0000001.htm#I_0

Bibliografie minimală

QUESADA MARCO, Sebastián – *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A.2004

TORO LILLO, Elena (2006): *La invasión árabe. Los árabes y el elemento árabe en español*, Alicante, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/scclng/01350531966682286190680/p0000001.htm#I_0

http://html.rincondelvago.com/islam-en-la-peninsula-iberica_1.html

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. El pueblo árabe: origen e historia	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
2. Las etapas históricas de la conquista y ocupación de la Península Ibérica	2		
3. Organización de la dominación musulmana en la Península Ibérica	2		
4. Los reinos cristianos	2		



5. Costumbres, comportamientos y vida cotidiana en Al-Ándalus	2		
6. La civilización urbana. Las bibliotecas	2		
7. Los principales logros científicos y culturales de Al-Ándalus. Científicos y pensadores	2		
8. El avance científico: instrumentos, tecnologías, ciencias	2		
9. Estructura de las ciudades peninsulares: los barrios	2		
10. La Escuela de Traductores de Toledo	2		
11. Etapas del desarrollo del arte en Al-Ándalus. El arte omeya. El arte almohade. El arte mudéjar	2		
12. Mudéjares, mozárabes y moriscos	2		
13. Gastronomía. Fiestas populares y tradiciones: <i>moros y cristianos</i>	2		
14. Influencia y pervivencia de la música y la danza andalusíes: el flamenco	2		
Bibliografie			
<p>ARIE, Rachel (1984): <i>España musulmana</i> (siglos VIII - XV). Barcelona, Labor</p> <p>CORRIENTE, Federico (1998): <i>Poesía dialectal árabe y romance en Al andalus: cejeles y xarajat de muwassahat</i>. Madrid, Gredos</p> <p>CREUS ROMERO DE TEJADA, Jesús (2003): <i>Así vivían en Al-Andalus</i>. Madrid, Grupo Anaya.</p> <p>CRUCES, Cristina (2003): <i>El flamenco y la música andalusí</i>. Valencia, Carena.</p> <p>CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel (1999): <i>El pensamiento de Al-Andalus</i> (siglos IX-XIV). Madrid, Alianza</p> <p>DOZY, Reinhart P. (1982): <i>Historia de los musulmanes de España</i>. Madrid, Turner.</p> <p>GARCÍA GÓMEZ, Emilio (1940): <i>Poemas arabigoandaluces</i>, Madrid, Espasa Calpe-Colección Austral</p> <p>QUESADA MARCO, Sebastián – <i>Curso de civilización española</i>, Sociedad General Española de Librería, S.A.2004</p> <p>SÁEZ, J. M (2007). “La ciudad. La vida urbana en el Al Andalus”. Disponible en http://www.ua.es/personal/jms/hc/ciudad.pdf</p> <p>SOLÁ-SOLÉ, Josep M. (1990): <i>Las jarchas romances y sus moaxajas</i>. Madrid, Taurus</p> <p>TORO LILLO, Elena (2006): <i>La invasión árabe. Los árabes y el elemento árabe en español</i>. Alicante, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/scclng/01350531966682286190680/p0000001.htm#I_0</p>			
Bibliografie minimală			
<p>QUESADA MARCO, Sebastián – <i>Curso de civilización española</i>, Sociedad General Española de Librería, S.A.2004</p> <p>TORO LILLO, Elena (2006): <i>La invasión árabe. Los árabes y el elemento árabe en español</i>, Alicante, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/scclng/01350531966682286190680/p0000001.htm#I_0 http://html.rincondelvago.com/islam-en-la-peninsula-iberica_1.html</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

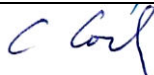
- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea elementelor fundamentale ale temelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii	Testare scrisă pe baza tematicii cursurilor și seminarelor	50%
Seminar	Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii	Evaluare pe parcurs	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii • cunoașterea problemelor de bază din domeniu 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
26.09.2021		

Fișa disciplinei

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
01.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
01.10.2021	