

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și Literatura Română - O Limbă și Literatură modernă (Franceză/Germană/Spaniolă/Italiană); Limba și Literatura Franceză - O Limbă și Literatură modernă (Spaniolă/Italiană); Limba și Literatura Engleză - O Limbă și Literatură modernă (Spaniolă/Italiană); Conversie Profesională - Limba și Literatura Italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ITALIANĂ (I)				
Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Victor CĂRCĂLE				
Titularul activităților de seminar	-				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	12
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual și evaluări II (a+b+c+d)	34
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații Seminar	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba italiană; Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în
-------------------------	---

	producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune prezentarea tradițiilor, obiceiurilor, geografiei și culturii celor douăzeci de regiuni italiene.
Obiective specifice	<p>Fiecare curs propune texte extrase din ziare, reviste, cărți, site-uri de Internet și interviuri audio care prezintă aspectele deosebite ale fiecărei regiuni în parte cu scopul a aprofunda propriile cunoștințe ale studenților despre cultura italiană.</p> <p>Parcursul didactic prevede activități de înțelegere scrisă și orală, compunere în baza subiectelor discutate și a tematicilor interculturale. Fiecare curs cuprinde și exerciții de lexic, morfologie și sintaxă.</p>

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Corso 1 Friuli-Venezia Giulia	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 2 Trentino-Alto Adige	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 3 Toscana	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 4 Puglia e Abruzzo	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 5 Emilia-Romagna	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 6 Lazio	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	
Corso 7 Umbria e Marche	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	

Bibliografie

- Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, Alma Edizioni, Firenze, 2011
- Lazarescu, George, *Italia cultura e civiltà*, Editura didactică și pedagogică București, 1981
- Maggini, Massimo, Zappalà, Marilla, *Dossier Italia*, Guerra, Roma, 1996
- Romagnoli, Gabriele, *Navi in bottiglia*, Oscar Mondadori, Milano, 1993
- Stefancich, Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998
- Verri-Menzel, Rosangela, *La bottegadell'italiano*, Bonacci, Roma, 1989

Bibliografie minimală


- Cusimano, Linda, Ziglio, Luciana, *Qua e là per l'Italia*, AlmaEdizioni, Firenze, 2011
- Stefancich Giovanna, *Cose d'Italia*, Bonacci, Roma, 1998

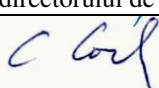
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

10. Evaluare			
Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	referat pe o temă precizată	50%
		examinare orală	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20.09.2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
1.10.2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
1.10.2021	