

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și literaturi străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Istoria insulelor britanice				
Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruț ȘERBAN				
Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Codruț ȘERBAN				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DAP
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
Totalul de ore din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	40
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	120
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala echipată cu videoproiector, acces la internet
Desfășurare aplicații	Seminar • Sala echipată cu videoproiector, acces la internet

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	a) culegerea, analiza și interpretarea de date și de informații din punct de vedere cantitativ și calitativ; b) utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei; c) asumarea responsabilității de a elabora un program personal de autoperfecționare; d) conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specifice domeniului; e) conștientizarea importanței disciplinelor filologice în formarea gândirii critice, în înțelegerea și interpretarea fenomenelor culturale și social-istorice.
Competențe profesionale specifice	a) aplicarea unei pluralități de concepte, teorii și metode în analiza și interpretarea fenomenelor culturale din spațiul britanic și a dinamicii acestora în contextul globalizării; b) capacitatea de a adopta o perspectivă interculturală, relativizată, asupra culturii britanice, pentru a înțelege mai bine modul de viață, mentalitățile și patrimoniul cultural al altor popoare; c) capacitatea de a sesiza și integra în abordări interdisciplinare diversitatea de aspecte, forme și

	reprezentări culturale din spațiul britanic; d) utilizarea competență a limbii engleze atât în comunicarea scrisă, cât și în cea orală, pentru satisfacerea nevoilor de comunicare, atât în context profesional, cât și în viața personală
--	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul își propune să familiarizeze studenții cu evoluția politică, socio-economică, intelectuală și religioasă a Insulelor Britanice (incluzând Irlanda, Scoția și Țara Galilor). Se va urmări atât istoria internă a insulelor, discutând momente cheie din evoluția istorică a identităților naționale și etnice ale populației britanice, cât și plasarea istoriei insulelor britanice în context european și mondial, reliefând rolul major jucat de Marea Britanie la nivelul istoriei universale.</li> </ul>
Obiectivele specifice	Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea studenților cu principalele teorii ale istoriei și culturii britanice</li> <li>Examinarea unor mituri istorice, a contextelor în care acestea au apărut, dar și a evoluției / reîncodării culturale a acestora în anumite momente cheie ale istoriei contemporane</li> <li>Realizarea de conexiuni între semnificații, ideologii și receptori, practici și mentalități în spațiul Regatului Unit</li> </ul>
	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>conștientizarea existenței/inexistenței unui specific britanic unitar din punct de vedere social, politic și cultural</li> <li>exploatarea cu acuratețe a instrumentelor specifice studiilor culturale: lectura critică a semioticilor culturale, analiza comparativă, explorarea etnografică;</li> <li>dezvoltarea capacității de interpretare a raportului dintre instruire-educare-acțiune-practică prin analiza transdisciplinară a diverselor concepte, modele teoretice, idei examinate în cadrul altor cursuri.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. <b>Pre-history</b> (The Bronze Age, The Iron Age, The Late pre-Roman Iron Age)	1	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
2. <b>The Roman Period</b> (Early contact, The Roman Invasion, The Roman Government, Religion during the Roman Period, The end of Roman rule)	2		
3. <b>The Arthurian Period</b> (Arthur: the king, the warlord, the myth; The Knights and the Round Table; King Arthur in popular literature; The division of Britain into Brythonic west, Teutonic east, and Gaelic north; The formation of the Welsh, British, and Scottish nations)	2		
4. <b>The Anglo-Saxon Period</b> (Heptarchy and Christianisation; The Viking Invasions; The Rise of Wessex; English Unification; England under the Danes; The Norman Conquest)	2		
5. <b>The Middle Ages</b> (The political, cultural, and linguistic development after the Norman Conquest; The Wars of Scottish Independence)	2		
6. <b>Reformation and Restoration</b> (The Tudor Period; The Elizabethan era; the Scottish Enlightenment)	1		
7. <b>The Age of Empire</b> (The origins of the British Empire; The First British Empire; The Rise of the Second British Empire; Britain’s Imperial Century; Decolonisation and Decline)	1		
8. <b>The British Isles in the 20<sup>th</sup> Century</b> (Edward the Peacemaker; Britain and the 2 World Wars; Post-WW II Britain; The British Isles and the European Union; The British Isles in the Age of Globalisation)	2		
9. <b>The History of the British Isles: Myth, Legend and Fact</b> (round-up session)	1		
<b>Bibliografie</b>			
ARNOLD, Dana (ed.), 2004, <i>Cultural Identities and the Aesthetics of Britishness</i> , Manchester University Press ARNSTEIN, Walter L., 2000, <i>Britain Yesterday and Today: 1830 to Present</i> , Houghton Mifflin Co. CHADWICK, Nora, 1970, <i>The Celts</i> , Harmondsworth, Penguin			

COHEN, Anthony P. (ed.), 1989, *Symbolising Boundaries: Identity and Diversity in British Culture*. Manchester: Manchester University Press

COLLS, Robert, 2002, *Identity of England*, Oxford University Press

CURTIS, Tony (ed.), 1986, *Wales; The Imagined Nation: Studies in Cultural and National Identity*, Cardiff: Poetry Wales Press

DAUNTON, M. J., 1995, *Progress And Poverty: An Economic And Social History Of Modern Britain, 1700-1850*, Oxford University Press

DAVIES, Norman, 1999, *The Isles. A History*, Oxford University Press

DAVIES, Norman, 2000, *The Isles. A History*. Oxford: Papermac

EASTHOPE, Anthony, 1999, *Englishness and National Culture*, London: Routledge

FRANKENBERG, R., 1966, *Communities in Britain: Social Life in Town and Country*, Middlesex: Penguin

GILBERT, David, Dave MATLESS and Brian SHORT (eds.), 2003, *Geographies of British Modernity: Space and Society in the Twentieth Century*, Oxford: Blackwell

MAY, Trevor, 1996, *Economic and Social History of Britain, 1760-1990*, Longman

MORGAN, Kenneth O. (ed.), 2001, *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press

SCHAMA, Simon, 2002, *A History of Britain. The Complete Collection on DVD*, BBC

TURNER, Graeme, 1990, *British Cultural Studies: An Introduction*. New York: Unwin Hyman

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Ancient Britain (Prehistoric Scotland, Prehistoric Wales)	2	Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă	
2. Roman Britain (44 – 107 AD)	2		
3. Arthurian stories and myth-stories	2		
4. The Anglo Saxon period (597 – 1066); The political, social, cultural, and linguistic importance of the Norman Conquest	2		
5. Early Modern Britain (including the Tudor Period, the English Renaissance, the Elizabethan Era, the Jacobean Era, the Restoration, the Scottish Renaissance, and the Georgian Era)	2		
6. Britain in Ireland; Britain in America; Britain in Africa and Asia; Britain in Australia)	2		
7. The United Kingdom in the 20 <sup>th</sup> century; Changes in Empire and at Home	2		

#### Bibliografie

ARNOLD, Dana (ed.), 2004, *Cultural Identities and the Aesthetics of Britishness*, Manchester University Press

ARNSTEIN, Walter L., 2000, *Britain Yesterday and Today: 1830 to Present*, Houghton Mifflin Co.

COLLS, Robert, 2002, *Identity of England*, Oxford University Press

DAVIES, Norman, 1999, *The Isles. A History*, Oxford University Press

GILBERT, David, Dave MATLESS and Brian SHORT (eds.), 2003, *Geographies of British Modernity: Space and Society in the Twentieth Century*, Oxford: Blackwell

SCHAMA, Simon, 2002, *A History of Britain. The Complete Collection on DVD*, BBC

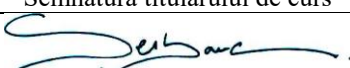
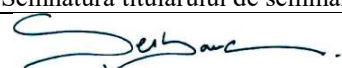
#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

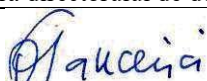
- Conținuturile disciplinei *Istoria Insulelor britanice* sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor culturale și istorice, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participare activă la cursuri</li> <li>• Abilități, cunoștințe certe și profund argumentate</li> <li>• Capacitatea de a opera nuanțat cu terminologia specifică studiilor culturale</li> <li>• Parcurgerea bibliografiei</li> </ul>	Prezența la cursuri Examen	5% 45%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participare activă la seminarii</li> <li>• Mod personal de abordare și interpretare</li> </ul>	Prezența la seminarii Evaluare pe parcurs (mid-term essay)	25% 25%
Standard minim de performanță			

- însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii legate de istoria și cultura spațiului britanic
- capacitatea de a analiza/comenta texte cu specific istoric și/sau cultural
- parcurgerea a minimum 50% din bibliografia recomandată

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
24/09/2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27/09/2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
1/10/2021	