

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefancel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Master
Programul de studii/calificarea	Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Limba, literatură, societate					
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Cornelia MACSINIUC					
Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Cornelia MACSINIUC					
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	Colocviu	
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei					DAP
	DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare					
	Categoría de opționalitate a disciplinei:					DO
	DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)					

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	2
I b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	28

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	60
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	28
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	6
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	116
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Mituri identitare, Instituții britanice în contextul globalizării, Postmodernism
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> capacitatea de a înțelege texte complexe și de a comunica eficient și nuanțat în limba engleză, atât oral, cât și în scris; capacitatea de a-și organiza autonom învățarea, de a căuta, evalua și procesa în mod independent informația.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare aplicații	Proiect	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu videoproiector și calculator; acces la Internet; facilități multiplicare materiale tipărite;
-----------------------	---------	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	a) culegerea, analiza și interpretarea de date și de informații din punct de vedere cantitativ și calitativ; b) utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei; c) asumarea responsabilității de a elabora un program personal de autoperfecționare; d) conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specifice domeniului; e) conștientizarea importanței disciplinelor filologice în formarea gândirii critice, în înțelegerea și interpretarea fenomenelor culturale și social-istorice.
----------------------------------	--

Competențe profesionale specifice	<p>a) aplicarea unei pluralități de concepte, teorii și metode în analiza și interpretarea fenomenelor culturale din spațiul britanic și a dinamicii acestora în contextul globalizării;</p> <p>b) capacitatea de a adopta o perspectivă interculturală, relativizată, asupra culturii britanice, pentru a înțelege mai bine modul de viață, mentalitățile și patrimoniul cultural al altor popoare;</p> <p>c) capacitatea de a sesiza și integra în abordări interdisciplinare diversitatea de aspecte, forme și reprezentări culturale din spațiul britanic;</p> <p>d) utilizarea competenței a limbii engleze atât în comunicarea scrisă, cât și în cea orală, pentru satisfacerea nevoilor de comunicare, atât în context profesional, cât și în viața personală</p>
-----------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Activitatea din cadrul acestei aplicații urmărește să exploreze dezbaterele contemporane asupra disciplinelor umaniste ca entități socio-culturale supuse procesului de globalizare, precum și legăturile interdisciplinare existente între fenomenele lingvistice, literare și sociale
Obiective specifice	<p>La terminarea activităților de la această disciplină, studenții trebuie să fie capabili să:</p> <p>O1 Să înțeleagă complexitatea fenomenului literar atât ca produs, cât și ca agent al evoluției limbii și al dezvoltării vieții sociale</p> <p>O2 Să identifice și să analizeze preocupările literaturii contemporane de limbă engleză în contextul unor procese transnaționale și transculturale care creează dileme identitare</p> <p>O3 Să identifice, în textele propuse spre lectură, strategiile prin care reprezentările literare contestă sau destabilizează tradiția și propun perspective alternative</p> <p>O4 Să analizeze caracteristicile și tendințele fenomenului receptării literare în condițiile proceselor de globalizare culturală și ale impactului tehnologiilor media</p> <p>O5 Să-și dezvolte abilitățile de învățare și comunicare prin lectura critică a bibliografiei, descoperirea de resurse bibliografice adecvate și utilizarea lor în mod pertinent, creativ și onest</p> <p>O6 Să realizeze un proiect individual sau în colaborare și să prezinte convingător concluziile cercetării în cadrul activităților interactive</p>

8. Conținuturi

Aplicații (proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Introductory session. Presentation of suggested topics and assignment of tasks. 	2	prezentare, discuții, dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> English as global language. Globalization before globalization: historical, social and cultural factors in the spread of English. English, Englishes, and identity in the global age. 	2	investigație științifică, descoperire dirijată, problematizare	Pentru fiecare dintre temele mari enumerate vor fi oferite sugestii de opere/texte ca suport pentru discuții, dar studenții vor fi încurajați să identifice ei înșiși corpusul potrivit pentru tema proiectului final.
<ul style="list-style-type: none"> Literature (in English) in the global age. Literary transnationalism. Margins and centre of empire. 	4		
<ul style="list-style-type: none"> Issues of race, class, gender in contemporary literature in English 	2		
<ul style="list-style-type: none"> English fantasy literature and dystopian visions. Social issues in Young Adult/Crossover fiction. Global readership: <i>The Age of Harry Potter</i> 	4		
<ul style="list-style-type: none"> Literature and the new media. Digital literature in English. Intermediality, transmediality. Interactive narrative 	4		
<ul style="list-style-type: none"> British literature confronting tradition and the past 	4	prezentare, dezbateri	
<ul style="list-style-type: none"> Project presentations and discussions 	6		

Bibliografie

BAUMAN, Zygmunt, 1998, *Globalization: The Human Consequences*, Cambridge: Polity Press

BOOKER, M. Keith, 1994, *The Dystopian Impulse in Modern Literature. Fiction as Social Criticism*, Praeger

BOUCHER, Geoff, 2021, *Habermas and Literature. The Public Sphere and the Social Imaginary*, Bloomsbury Academic

CELIKOL, Ayse, 2011, *Romances of Free Trade. British Literature, Laissez-Faire, and the Global Nineteenth Century*, Oxford University Press

DAILEY-O'CAIN, Jennifer, 2017, *Transnational English in Social Media Communities*, Palgrave, Macmillan

DAVIS, Geoffrey V.; Peter H. MARSDEN, Bénédicte LEDENT, Marc DELREZ (eds.), 2005, *Towards a Transcultural Future. Literature and Society*, Amsterdam, New York: Rodopi

