

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și literaturi străine
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii/calificarea	Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Instituții britanice în epoca globalizării						
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Onoriu COLĂCEL						
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Onoriu COLĂCEL						
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen		
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare						DAP
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)						DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore, pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I.b) Totalul de ore (pe semestru) din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II. Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
II.b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	35
II.b) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	35
II.d) Tutoriat	
III. Examinări	2
IV. Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	120
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> Capacitatea de a înțelege texte complexe și de a comunica eficient și nuanțat în limba engleză, atât oral, cât și în scris (nivel C1 de cunoaștere a limbii engleze); Capacitatea de a-și organiza autonom învățarea, de a căuta, evalua și procesa în mod independent informația.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector; facilități multiplicare materiale tipărite
Desfășurare aplicații	Seminar • sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector; facilități multiplicare materiale tipărite

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	a) culegerea, analiza și interpretarea de date și de informații din punct de vedere cantitativ și calitativ; b) utilizarea tehnologiilor digitale pentru accesarea informației relevante și procesarea ei; c) asumarea responsabilității de a elabora un program personal de autoperfecționare; d) conceperea și realizarea proiectelor științifice și profesionale cu ajutorul metodelor și tehnicilor de cercetare și implementare specifice domeniului; e) conștientizarea importanței disciplinelor filologice în formarea gândirii critice, în înțelegerea și
----------------------------------	--

	interpretarea fenomenelor culturale și social-istorice.
Competențe profesionale specifice	a) aplicarea unei pluralități de concepte, teorii și metode în analiza și interpretarea fenomenelor culturale din spațiul britanic și a dinamicii acestora în contextul globalizării; b) capacitatea de a adopta o perspectivă interculturală, relativizată, asupra culturii britanice, pentru a înțelege mai bine modul de viață, mentalitățile și patrimoniul cultural al altor popoare; c) capacitatea de a sesiza și integra în abordări interdisciplinare diversitatea de aspecte, forme și reprezentări culturale din spațiul britanic; d) utilizarea competență a limbii engleze atât în comunicarea scrisă, cât și în cea orală, pentru satisfacerea nevoilor de comunicare, atât în context profesional, cât și în viața personală

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei		<ul style="list-style-type: none"> explorarea dezbaterii contemporane asupra globalizării ca fenomen social, cultural și instituțional; prezentarea perspectivei britanice asupra fenomenului de globalizare instituțională, pe fundalul noțiunii de insularitate și în contextul existenței istorice a Imperiului Britanic;
Obiectivele specifice	Curs	<ul style="list-style-type: none"> creșterea competenței interpretative a masteranzilor prin analiza nemijlocită a exemplelor propuse spre analiză (texte literare, juridice, jurnalistice, reprezentări cinematografice etc.);
	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> încurajarea tendințelor de abordare critică a materialului de studiu (suport-text și multimedia)

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• A Brief History of the British Empire	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală.	
• The British Parliamentary System	2		
• Globalisation, Empire and Imperialism	2		
• Tradition and Change in the British Educational System	2		
• Religion and Ethnicity in a Global World	2		
• Toward a Global Culture – British Contributions	2		
• The Pros and Cons of Globalisation from a Literary Perspective	2		
Bibliografie			
ABU-LUGHOD, J., 1989, <i>Before European Hegemony: the World System A.D. 1250–1350</i> , Oxford: Oxford University Press			
CLANCY, L., 2004, <i>Culture and customs of Australia</i> , Greenwood Press, PDF File			
FIELDHOUSE, D. K., 1973, <i>Economics and Empire: 1830–1914</i> , London: Weidenfeld and Nicolson			
FRIEDMAN, J., 1990, “Being in the World: Globalisation and Localization”, <i>Global Culture: Nationalism Globalization and Modernity</i> , Mike Featherstone (ed.)			
FRIEDMAN, Thomas L., 1999, <i>The Lexus and the Olive Tree</i> , Farrar, Straus & Giroux			
FRIEDMAN, Thomas L., 2005, <i>The World Is Flat: A Brief History of the Twenty-first Century</i> , Farrar, Straus & Giroux			
GIDDENS, A., 1990, <i>Consequences of Modernity</i> , Cambridge: Polity Press (chapters 1 and 2)			
GUPTA, A. &FERGUSON, J., 1997, “Beyond ‘culture’: Space, identity and the politics of difference”, <i>Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology</i> , A. Gupta and J. Ferguson (eds.). Durham: Duke University Press			
KHAN, Z., 2000, “Muslim presence in Europe: the British dimension – identity, integration and community activism”, <i>Current Sociology</i> 48(4): 29-43			
MAGEE, Gary B. & Thompson Andrew S., 2010, <i>Empire and Globalisation: Networks of People, Goods and Capital in the British World, c.1850-1914</i> , Cambridge UP			
MODOOD, T., 2002, “The Place of Muslims in British Secular Multiculturalism”, <i>Muslim Europe or Euro-Islam: Politics, Culture, and Citizenship in the Age of Globalization</i> , N. Al-Sayyad and M. Castell (eds.). Lanham: Lexington Books, pp.113-30			

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Populism, Fake News and the British Media	2	Prezentare pe baza bibliografiei, dezbateră, conversația euristică, problematizarea	
• The Eastern Other: the “Polish Plumber” Syndrome	2		
• The Case of Transnational Islam: Under the Threat of Global Terrorism	2		
• Immigration, Multiculturalism and National Identity in Great Britain	2		
• Conspiracy theories in the UK	2		

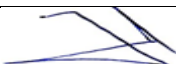
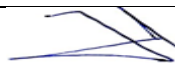
• Britishness as a Cultural Commodity	2		
• Is there a crisis of trust in the UK?	2		
Bibliografie			
CAIN, P. J. & HOPKINS, A. G., 2001, <i>British Imperialism: 1688–2000</i> , Harlow: Longman			
CASTLES, S. & MILLER, M. J., 2003, <i>The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World</i> , Basingstoke: Palgrave			
CURTICE, J. & HEATH, A., 2000, “Is the English Lion about to Roar? National Identity after Devolution”, <i>British Social Attitudes: the 17th Report</i> , R. Jowell, J. Curtice, A. Park, K. Thomson, L. Jarvis, C. Bromley & N. Stratford, (eds), London: Sage, pp. 155–174			
GAMBLE, A., 2003, <i>Between Europe and America: The Future of British Politics</i> , Basingstoke: Palgrave			

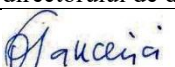
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținutul disciplinei este în concordanță cu exigențele contemporane ale studiilor literar culturale

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Evaluare pe parcurs: conversația de evaluare în cadrul comunicării de grup	50%
Seminar	Este necesară parcurgerea exemplarelor de comunicare publică indicate pentru activitatea de seminar și cunoașterea bibliografiei minime.	Elaborarea unui eseu argumentativ original care să exprime cunoașterea terminologiei de specialitate	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea problematicei obiectului de studiu; abilități sintetice, cunoștințe certe și argumentate solid; prezentarea de exemple analizate, comentate; 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
23/09/2021		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
27/09/2021	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
1/10/2021	