

CURRICULUM VITAE

	DATE PERSONALE	
	Nume	CORNELIA MACSINIUC
	Telefon	0740142883
	E-mail	corneliamacsiniuc@yahoo.com , corneliamacsiniuc@litere.usv.ro

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1971-1975
• Instituția de învățământ	Liceul Teoretic Vatra-Dornei
• Profilul	umanist
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1975-1979
• Instituția de învățământ	Universitatea "Al.I. Cuza", Iași – Facultatea de Filologie
• Specializarea	Limba și literatura engleză, Limba și literatura franceză
• Titlul obținut la absolvire	Licențiat în Filologie

STUDII POSTUNIVERSITARE

• Perioada	Octombrie-decembrie 1993
• Instituția de învățământ	Universitatea din Warwick, Marea Britanie
• Specializarea	Curs postuniversitar "British Cultural Studies: Britain in the '80s"
• Titlul obținut la absolvire	Postgraduate Certificate in British Cultural Studies

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea "Al.I. Cuza", Iași
• Domeniul de doctorat	Filologie
• Titlul tezei de doctorat	"Actul lecturii în poezia anglo-americană modernă"
• Anul susținerii tezei	2000
• Titlul obținut la absolvire	Doctor în Filologie

ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

• Perioada	5-26 iulie 1992
• Instituția	Universitatea din Edinburgh
• Denumirea programului de studii	<i>The Scottish Universities Summer School</i> Cursul: "Britain in Context - Studies in History, Literature, Culture: 1900-1992"
• Perioada	Septembrie 1993, septembrie 1994 (Sinaia)
• Instituția	British Council, București

• Denumirea programului de studii	<i>Literature, Literature Teaching and Democracy</i>
• Perioada	Iunie 1996 (Constanța)
• Instituția	Universitatea "Ovidius", Constanța; Consiliul Britanic, București
• Denumirea programului de studii	Cursul <i>Testing and Evaluation</i> , condus de Richard West, Universitatea din Manchester
• Perioada	Aprilie 1997; martie 1998 (Sinaia)
• Instituția	British Council, București
• Denumirea programului de studii	<i>British Cultural Studies in Romania</i>
• Perioada	Septembrie 1998 (Iași)
• Instituția	Universitatea Al. I. Cuza, Iași, și British Council, București
• Denumirea programului de studii	Cursul de vară <i>Literature for University</i> , condus de Rob Pope, Oxford Brookes University

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1992-prezent
• Locul de muncă	Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, Catedra de Limbi Germanice – în prezent Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
• Domeniul de activitate	Învățământ, cercetare
• Funcția	Lector (1992-2004), Conferențiar universitar (2004-prezent)
• Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Cursuri și seminarii ciclul licență (Literatură și civilizație engleză) • Cursuri și seminarii masterat (programele Teoria și practica traducerii, Cultură și civilizație britanică în contextul globalizării, Didactica limbilor moderne) • Activități de cercetare • Îndrumare activități științifice studenți
• Domenii de competență	<ul style="list-style-type: none"> • Literatură și civilizație engleză • Critică și teorie literară; poetică • Postmodernism • Studii culturale • Teoria și practica traducerii • Literatură anglofonă pentru copii și adolescenți
• Perioada	1979-1992
• Locul de muncă	Liceul Industrial Adjud, jud. Vrancea (din 1990, Liceul Teoretic "Emil Botta")
• Domeniul de activitate	Învățământ
• Funcția	Profesor de limba franceză și limba engleză (1992 : gradul I în învățământ – limba engleză)
• Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> • Predarea limbii franceze și a limbii engleze • Activități metodice în cadrul cercurilor pedagogice • Activități de pregătire a elevilor pentru olimpiade și concursuri • Dirigenție
• Domenii de competență	Limba și literatura franceză, limba și literatura engleză Metodica limbilor moderne

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1992–prezent
------------	--------------

• Locul de muncă	Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi Germanice (actualmente Departamentul de Limbi și Literaturi Străine)	
• Gradul didactic	Conferențiar (2004–prezent) Lector universitar (1992–2004)	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria literaturii engleze – romanul sec. al XVIII-lea, poezie romantică, poezie victoriană, Shakespeare • Introducere în teoria și critica literară anglo-americană modernă • Probleme specifice ale traducerii în științele umane • Literatură anglofonă pentru copii și adolescenți • Introducere în teorie critică și culturală • Studii literare britanice • Mituri identitare în spațiul britanic • Teoria literaturii
	• seminarii și laboratoare:	<ul style="list-style-type: none"> • Cursuri practice (gramatică; interpretare text literar) • Seminarii de literatură, teorie literară, teorie culturală, etc.
	• Lucrări licență/disertație, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	<ul style="list-style-type: none"> • Îndrumare lucrări de licență și dizertații masterat • Îndrumare lucrări pentru obținerea gradului didactic I • Membru în comisii de titularizare pe post în învățământul universitar, în comisii de doctorat, în comisii de finalizare a studiilor (licență și masterat), în comisiile examenelor de perfecționare didactică (definitivat, gradul II, gradul I) • Îndrumare studenți participanți la simpozioane naționale studentești • Membru în Consiliul Academic al Facultății (1994-1996; 2000–2004; 2004–2008; 2016–20) și în Senatul Universității (2004–2008) • Secretar al Comisiei pentru probleme de învățământ a Senatului (2004–2008) • Membru în Comisia de Etică a Senatului (2005–2012) • Președinte al Comisiei de Etică a Consiliului Facultății (2016-2020) • Co-inițiator și coordonator (în colab.) al programului masteral "British Culture and Civilisation in the Context of Globalisation" (din 2008)

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	• Cărți în edituri cotate CNCIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Towards a Poetics of Reading. Poststructuralist Perspectives</i>, Editura Institutul European, Iași, 2002 (ISBN 973-611-222-5) • <i>An Introduction to Victorian Poetry</i>, Editura Universității Suceava, 2003 (ISBN 973-666-042-7) • Traducere din lb. engleză: <i>Zeul care a dat greș</i>, București: Editura Humanitas, 2012 (ISBN: 978-973-50-3478-8; 332 p.) (originalul: David H. Crossman (ed.), <i>The God That Failed</i>, New York: Columbia University Press (ISBN 0-231-12395-7) • <i>The English Eighteenth Century: The Novel in Its Beginnings</i>, Editura Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016 (ISBN 978-606-17-0995-3) • <i>Idiosyncrasies of Reading. Essays on Contemporary Fiction and Its Contexts</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2019, ISBN 978-973-666-621-6
	• Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Seventeenth and Eighteenth Century British Literature</i>, curs elaborat și publicat în cadrul Proiectului pentru Învățământ Rural, Ministerul Educației și Cercetării, 2006 (ISBN 10 973-0-04576-3; ISBN 13 978-973-0-04576-5)
	• Lucrări științifice (selecție)	<ul style="list-style-type: none"> • "Discipline and Murder: Panoptic Pedagogy and the Aesthetics of Detection in J.G. Ballard's <i>Running Wild</i>", in <i>Contemporary Crime Fiction. Crossing Boundaries, Merging Genres</i>, ed. by Charlotte Beyer, Cambridge Scholars Publishing, 2021 (pp. 137–157)

		<ul style="list-style-type: none"> • "Normalising the Anorexic Body. Violence and Madness in <i>The Vegetarian</i>, by Han Kang", în <i>Meridian critic</i>, Vol. 29, Nr. 2, 2017 (pp. 103-117) • "Consumerism and the Aestheticisation of Violence in J.G. Ballard's Kingdom Come", în <i>Concordia Discors vs Discordia Concors. Researches into Comparative Literature, Contrastive Linguistics, Cross-Cultural and Translation Strategies</i>, Vol.8, 2016 (pp. 89-105) • "Metatheatrical Experience in <i>Hamlet</i>", în <i>Meridian critic</i>, Vol. 27, Nr. 2, 2016 (pp. 111--116) • "Sartorial Rhetoric and Gender Roles in Angela Carter's <i>The Bloody Chamber</i>", în <i>Meridian critic</i>, Tomul XXIV, nr. 1, 2015 (pp. 79-91) • "Post-tourism and the Motif of Regression in Julian Barnes's <i>England, England</i>", în <i>Messages, Sages, and Ages</i>, vol. 2, nr. 2, 2015 (pp. 66-75), DOI: 10.1515/msas-2015-0013 • "Touristifying the Nation: Liquid Englishness in Julian Barnes' <i>England, England</i>", în <i>Meridian critic</i>, Tomul XXI, nr. 2, 2013 (pp. 91-102) • "Aesthetics and the Resistance to Capital in Poe's 'The Domain of Arnheim'" in <i>Meridian critic</i> (Analele Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, Filologie, Seria B: Literatură), Tomul XV, Nr. 2, 2009, Editura Universității din Suceava (pp. 93-104) • "Paradoxes of Disbelief: Metamorphosis and Metadrama in <i>A Midsummer Night's Dream</i>", în <i>Acta Iassyensia Comparationis</i>, nr. 6, 2008 (pp. 264-72) • "Postmodernism as Dystopia in Paul Auster's <i>In the Country of Last Things</i>", în <i>Meridian critic. Analele Universității "Ștefan cel Mare"</i>, Suceava, Tomul XIII, Nr. 2, 2007 (99-109) • "Ernest Callenbach's Ecotopian Apocalypse", în <i>Constructions of Identity</i> (III), Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006 (pp. 281-9) • "Writing Backwards –The Utopian Past in Peter Ackroyd's <i>The Plato Papers</i>", în <i>Messages, Sages, and Ages. Proceedings of the Second International Conference on British and American Studies, University of Suceava, November 2006</i>, Editura Universității Suceava, 2006 (pp. 113-28) • "Malcolm Bradbury's <i>Mensonge</i> and the Comic Art of Lying", în <i>Tradition, Modernity and Postmodernity. International Conference, Iasi, 26-29 March, 2003</i>, Editura Universitas XXI, 2005 (pp. 73-81) • "Repetition as Madness of the Text: <i>Hawksmoor</i> by Peter Ackroyd", în <i>Meridian critic. Analele Universității "Ștefan cel Mare"</i>, Suceava, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004 (pp. 173-80) • "Eu/Dystopia and the Pleasure Principle", în <i>Messages, Sages, and Ages. Proceedings of the First International Conference on British and American Studies, University of Suceava, November 2004</i>, Editura Universității Suceava, 2004 (pp. 275-290) • "Camp as a Mode of Seduction: Constructions of Gender in Angela Carter's 'The Bloody Chamber'", în <i>Living in and in-between Borders: Constructions of Gender, Race, Class, Ethnicity along the Centuries</i>, Editura Universitas XXI, Iași, 2003 (pp. 510-6) • "The Quest as Ideological Dissent: Alfred Tennyson's 'The Holy Grail'" în <i>Meridian critic. Analele Universității "Ștefan cel Mare"</i>, Suceava, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, (pp. 283-92) • "Re-reading Stanley Fish: Belief, Desire and the Power Machine of Criticism", în <i>Meridian critic. Analele Universității "Ștefan cel Mare"</i>, Suceava, Tomul VIII, 2000-2002, Editura Universității Suceava, (pp. 341-8) • "The Death of the Character in Peter Ackroyd's <i>Hawksmoor</i>", în <i>Studii de limbi și literaturi moderne – Studii de anglistică și americanistică</i>, Editura Mirton, Timișoara, 2001 (pp. 280-5) • "The Rhetoric of Territoriality – The Politics of Literary Criticism", în <i>From Margin to Centre</i>, Ed. Universitas XXI, Iași, 2000 (pp. 276-80)
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • "Unreadability and the Sublime", în <i>Limbaje și comunicare</i> IV, Ed. Universității Suceava, 2000 (pp. 585–90) • "Baffled Pursuits: An Allegory of Reading in Peter Ackroyd's <i>Hawksmoor</i>", în <i>Limbaje și comunicare</i> III (Editia 1997), Ed. Junimea, Iași, 1998 (pp. 392–8) • "The Act of Reading: An Illocutionary Perspective", în <i>Limbaje și comunicare</i> II, Ed. Institutul European, Iași, 1997 (pp. 372–7) • "The Introductory Chapters as Paratext in Fielding's <i>Tom Jones</i>" în <i>Limbaje și comunicare</i>, Ed. Institutul European, Iași, 1995 (pp. 294–8) • "Defamiliarization of a Literary Genre: Angela Carter's <i>The Bloody Chamber and Other Stories</i>", în <i>Studii de limbi și literaturi moderne – Studii de anglistică și americanistică</i>, Ed. Universității Timișoara, 1995, ISSN 1454-3648 (pp. 33–41) • "The Rhetoric of Verisimilitude in the 18th Century First Person Narrative Fiction", în <i>Analele Universității Suceava</i>, An II, Vol.II, 1993 (pp. 59–64) • "The Reader in Moll Flanders", în <i>Lucrările Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului</i>, Editura Universității Suceava, 1992 (pp. 169–74)
	Volume editate	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Messages, Sages, and Ages. Proceedings of the First International Conference on British and American Studies</i>, Editura Universitatii Suceava, 2004 (581 p. – ISBN 973-666-117-2) (co-editor) • <i>Poe's Modernity and Postmodernity – volum tematic Meridian critic. Analele Universității 'Ștefan cel Mare', Suceava</i>, Filologie, Seria B: Literatură, Tomul XV, Nr. 2, 2009, Editura Universității din Suceava (editor) • <i>Utopia and Dystopia – volum tematic Meridian critic. Analele Universității 'Ștefan cel Mare', Suceava</i>, Filologie, Seria B: Literatură, Tomul XVI, Nr. 1, 2010, Editura Universității din Suceava (co-editor) • <i>Utopia and Dystopia – volum tematic Meridian critic. Analele Universității 'Ștefan cel Mare', Suceava</i>, Filologie, Seria B: Literatură, Tomul XVI, Nr. 2, 2010, Editura Universității din Suceava (co-editor) • <i>High Culture / Low Culture: The Contemporary Dialogue. Proceedings of the First National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava</i>, 2–4 April 2009, Editura Universității Suceava, 2010, ISBN 978-973-666-334-5 (co-editor) • <i>Words and Worlds of Difference. Proceedings of the Second National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava</i>, 22–24 April 2010, Editura Universității Suceava, 2011, ISBN 978-973-666-371-0 (editor) • <i>The Order and Disorder of Discourse. Proceedings of the Fourth National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava</i>, 12–13 April 2013. With selected papers from the third edition of CONSENSUS, 13–14 May, 2011, Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2015 (editor), ISBN 978-973-666-450-2 (editor) • <i>Change and Exchange. Proceedings of the Fifth National Conference for Students of English Studies at the University of Suceava</i>, 9–10 May 2014, Editura Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-472-4 (co-editor) • <i>Shakespeare and Cervantes – volum tematic Meridian critic. Annals of Ștefan cel Mare University</i>, Philology Series, Vol. 27, nr. 2, 2016, ISSN 2069-6787 (co-editor) • <i>Reading Ventures: Essays on English and American Literature and Culture by MA Students of the Faculty of Letters and Communication Sciences of the "Ștefan cel Mare" University of Suceava</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2019, ISBN 978-973-666-626-1 (editor)
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane)		<ul style="list-style-type: none"> • Membru în colectivul de organizare al Conferinței Internaționale <i>Messages, Sages and Ages</i> (edițiile 2004, 2006, 2008), Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava • Membru în Comitetul științific al Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, ediția 2015, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava • Membru în Colectivul de organizare al Colocviului Internațional de Științe ale Limbajului, ediția 2015, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava ; responsabil de secțiune ("Discurs literar/Discurs critic") • Membru în colectivul Centrului de cercetare <i>Inter Litteras</i> din Facultatea de Litere și Științe ale

	<p>Comunicării, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membru în Comitetul științific al revistei <i>Messages, Sages and Ages. The Bukovinian Journal of Cultural Studies</i>, USV, ISSN 2344-6269; ISSN-L 1844-8836 (http://msa.usv.ro/editorial-team/) • Membru în colectivul de redacție al revistei <i>Meridian critic</i>, USV, ISSN 2069-6787 (http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=comitet-de-redactie) • Inițiator și coordonator simpozion studențesc național CONSENSUS (Conference for Students of English Studies at the University of Suceava) – 6 ediții: 2009–2011, 2013, 2014, 2016
PROIECTE DE CERCETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Participant în calitate de consultant (elaborare curs) la Proiectul pentru Învățământ Rural (PIR) – proiect al Ministerului Educației și Cercetării, cu finanțare de la Banca Mondială (contract nr. 225/18.01.2005) • Membru în Proiectul SHARS (ca traducător), subcontractor Univ. Ștefan cel Mare Suceava (contract PN II, nr 22-111/2008)

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

- SRSAA (Societatea Română de Studii Anglistice și Americanistice), Filiala Suceava – președinte (1994–1996) și secretar (1996–prezent)
- ESSE (European Society for the Study of English)
- Societatea de Științe Filologice din Bucovina (secretar și membru fondator)
- SMAAS ("Silvia Manoliu" Association for Anglophone Studies – membru fondator)

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

- Septembrie 1996: Solothurn, Elveția – Conferința ESSE *Crossing Boundaries: Literature in a Changing World*, organizat de Consiliul Britanic și Universitatea din Basel (seminarul *The Politics of Literary Criticism*, condus de John Drakakis, Universitatea din Sterling)
- Octombrie 1998: *Mapping Anxieties. Conference on British and American Studies*, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași
- Octombrie 1999: Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului, Universitatea Suceava
- Martie 2001: Conferința *Living on and in-between Borders: Constructions of Gender, Race, Class, Ethnicity along the Centuries*, Universitatea "Al. I. Cuza" Iași
- Mai 2001: Conferința *British and American Studies*, Universitatea din Timișoara
- Octombrie 2001: Metaconferința *Infinite Londons*, organizată de Consiliul Britanic și Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu
- Martie 2003: Conferința *Tradition, Modernity and Postmodernity*, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași
- Aprilie 2004: Conferința *Deconstructions of Identity*, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca
- Noiembrie 2004: Conferința *Messages, Sages and Ages*, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava
- Aprilie 2006: Conferința *Deconstructions of Identity*, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca
- Octombrie 2006: Conferința *Messages, Sages and Ages*, Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava

LIMBI STRĂINE

Limba engleză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Limba franceză	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Data:

1.10.2021

Semnătura

