

# **PROGRAMA DE LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ**

## **DESTINATĂ EXAMENELOR de grad didactic II și I**

### **I. LIMBA ITALIANĂ**

1. Fonetica și ortografie. Regulile de pronunție. Grupuri consonantice. Accentul. Despărțirea în silabe."Troncamento". Eliziunea. Punctuația.

2. Elemente de lexicologie: derivarea, compunerea și formarea cuvintelor, alterarea.

3. Morfologie.

3.1. Substantivul: gen, număr, formarea femininului, formarea pluralului, substantive cu două forme de plural, substantive defective de singular/ de plural, pluralul substantivelor compuse.

3.2. Articolul hotărât, nehotărât, partitiv. Folosirea și omiterea articolului. Prepoziții articulate.

3.3. Adjectivul calificativ. Forme regulate, neregulate, invariabile. *Bello, buono, grande*. Comparația adjectivelor.

3.4. Pronumele personal, reflexiv, de politețe, posesiv, demonstrativ, relativ, interogativ, nehotărât. Forme accentuate și neaccentuate. Formele combinate ale pronumelui personal. Adjectivele pronominale. Particulele *ci, vi, ne* (valoare pronominală și adverbială)

3.5. Numeralul cardinal și ordinal; operații aritmetice. Exprimarea procentelor, exprimarea secolelor.

3.6. Verbul. Conjugări și diateze. Moduri și timpuri. Conjugarea verbelor regulate, neregulate, defectue. Folosirea auxiliarelor. Acordul participiului trecut. Folosirea conjunctivului. Folosirea formelor pronominale cu imperativul și cu modurile impersonale.

3.7. Adverbul. Gradele de comparație; formele sintetice.

3.8. Prepoziția.

3.9. Conjuncția

3.10. Interjecția

4. Sintaxa. Sintaxa propoziției și a frazei. Subiectul, predicatul, atributul, apozitia, complementul (tipuri, exemple). Propoziții implicite și explicite. Coordonarea și subordonarea. Vorbirea directă și indirectă. Concordanța modurilor și timpurilor la indicativ și conjunctiv. Fraza ipotetică. Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă și invers.

Bibliografie recomandată:

Mihaela Carstea Romascanu: *Gramatica limbii italiene*, București, Ed. Științifică, 1971

Mariana Cuza: *Corso di lessicologia*, București, CMU, 1974

Rodica Sarbu, Haritina Gherman: *Gramatica limbii italiene*, București, Ed.Gramar, 1994

Mariana Sandulescu: *I verbi italiani*, București, Teora, 1998

M. Dardano e P.Trifone: *La lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1996/1997/1998/1999

L.Serianni:*Grammatica italiana.Italiano comune e llingua letteraria*, Torino, UTET, 1991 II.

## II. LITERATURA ITALIANĂ

I grandi trecentisti: L'attualità di Dante; Petrarca: il mondo classico; Boccaccio: il maestro della novella quale genere letterario.

Tratti generali dell'Umanesimo e del Rinascimento.

La commedia dell'Arte e la riforma goldoniana.

Echi classici e romantici in Foscolo.

Leopardi - poeta dell'infinito.

Manzoni - il creatore del romanzo moderno italiano.

Verga e la poetica verista.

La natura del classicismo carducciano.

Il Decadentismo e la poetica di D'Annunzio e di Pascoli.

Il Novecento: tratti generali.

Svevo: il creatore del romanzo psicologico italiano.

Lo sdoppiamento del personaggio pirandelliano.

L'alienazione dell'uomo moderno nelle opere di Moravia, Bassani, Vittorini, Calvino.

Le principali direzioni della lirica novecentesca: Ungaretti, Quasimodo, Saba, Montale.

### Bibliografia:

Orice istorie a literaturii italiene. Orice antologie de literatura italiana. Studii monografice.

## III. DIDACTICA LIMBII ITALIENE

1. Programarea didactică: stabilirea progresiei în predarea lexicului, morfosintaxei, literaturii, civilizației.

2. Tehnici și activități de formare a competențelor de receptare oral/ scris - utilizarea documentului autentic: oral/ scris - strategii de lectură a imaginii și a textului.

3. Tehnici și activități de formare a competențelor de exprimare oral/ scris - producere de discurs (expunere orală, dialog) - producere de texte (narrative, argumentative, descriptive, corespondența, rezumatul)

4. Elaborarea de materiale didactice pe obiective specifice determinate.

5. Strategii și tehnici de evaluare: evaluarea cunoștințelor/ performanțelor; evaluarea globală/ analitică - evaluarea continuă/ periodică - evaluarea formativă/ sumativă - evaluare mutuală/ autoevaluare etc.

6. Strategii de lectură a imaginii și a textului în predarea orelor de civilizație și de literatură italiană.

### Bibliografie

Wanda d'Addio Colosimo, *Lingua straniera e comunicazione. Problemi di glottodidattica*, Bologna, Zanichelli, 1974

Cristina Lavinio, *Teoria e didattica dei testi*, Firenze, La Nuova Italia Ed., 1990.

**RESPONSABIL,**

Conf. univ. dr. Claudia COSTIN