

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

| | |
|-----------------------------------|---|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava |
| Facultatea | Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Limba și literatura română și științele comunicării |
| Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii/calificarea | RF/S+RG/I/UR/CR2/CI2/CS2/UE/UF/CU2 |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------|---|-------------------|----------|
| Denumirea disciplinei | Introducere în metodologia de cercetare științifică filologică | | | | |
| Titularul activităților de curs | - | | | | |
| Titularul activităților aplicative | Lector univ. dr. Ioan Fărnuș | | | | |
| Anul de studiu | III | Semestrul | 5 | Tipul de evaluare | Colocviu |
| Regimul disciplinei | Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DC |
| | Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă | | | | DI |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|---|---------|---|-----------|----|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 2 | Curs | - | Seminar | - | Laborator | 2 | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | Curs | - | Seminar | - | Laborator | 28 | Proiect | - |

| | |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru: | Ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 8 |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 8 |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 6 |
| II d) Tutorat | |
| III Examinări | 2 |
| IV Alte activități: | |

| | |
|--|----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 22 |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV) | 50 |
| Numărul de credite | 2 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------|---------------|
| Curriculum | Nu este cazul |
| Competențe | Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------------------|--|
| Desfășurare a cursului | – Sală de curs dotată cu tablă, internet |
| Desfășurare aplicații | Seminar – Sală de curs dotată cu tablă, internet |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> CP1 - Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> CT1 - Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 - Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 - Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională; |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Însușirea de către studenți a ABC-ului cercetării și redactării unui text științific. |
| Obiective specifice | <ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea tipologiei lucrărilor științifice; Asimilarea principiilor generale de redactare a textelor științifice; Cunoașterea unor norme elementare privind tehnica cercetării și a elaborării; Formarea deprinderilor de elaborare a unor tipuri diverse de texte; |

8. Conținuturi

| Seminar | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|------------|
| 1. Importanța cercetării științifice în domeniul filologie. Prezentarea temelor principale care vor fi abordate. Criteriile de evaluare. Probleme organizatorice | 2 | Expunere auditivă și vizuală. | |
| 2. Examenul de licență. Teza de licență – etapă premergătoare activității de cercetare. Originalitatea. Tipuri de teză de licență: teza de compilație și teza de cercetare | 2 | Expunerea directă a studiilor de caz. | |
| 3. Alegerea subiectului unei teze de licență. Stabilirea domeniului de cercetare: obiectul de studiu al unei teze de licență. Două tipuri de teză: teza monografică și teza de ansamblu. Punctul de plecare în alegerea subiectului: subiectele vechi și subiectele contemporane | 2 | Discuții cu studenții. | |
| 4. Documentarea și informarea bibliografică. Importanța alcătuirii unei bibliografii. Biblioteca. Sursele primare și sursele secundare. În ce ordine citim bibliografia? | 2 | Răspunsuri directe la întrebările studenților | |
| 5. Cercetarea materialului bibliografic. Instrumente de lucru: fișele bibliografice și fișele de lectură. Proceduri | 2 | | |
| 6. Metode de interpretare specifice domeniului filologie. Conceptele ca instrumente de lucru | 2 | | |
| 7. Proiectul de teză de licență. Planul de lucru: titlul, cuprinsul, introducerea. Punctul de plecare: cuprinsul ca ipoteză de lucru | 2 | | |
| 8. Structurarea discursului într-o teză de licență: punerea problemei; evaluarea cercetărilor precedente; formularea propriei ipoteze; stabilirea datelor de propus; analiza datelor; demonstrarea ipotezei; concluzii | 2 | | |
| 9. Redactarea tezei de licență. Construcția discursului: stabilirea unor posibili receptori; definirea conceptelor de lucru sau a conceptelor introduse pentru prima dată; stilul textului științific. Prima redactare și redactările ulterioare | 2 | | |
| 10. Aparatul critic al unei lucrări științifice. Citarea bibliografică. Norme ale citării pentru cărți, articole, capitole, surse online | 2 | | |
| 11. Notele de subsol. Rolul notelor de subsol. Sisteme de citare: citare-notă, autor-dată | 2 | | |
| 12. Bibliografia. Convenții, ordonarea surselor. Ce includem și ce excludem de la bibliografie | 2 | | |
| 13. Pregătirea textului pentru tipar. Tehnoredactarea. Încadrarea. Mărimea caracterelor. Numerotarea paginilor. Împărțirea în capitole. Alineatul. Anexe. Convențiile în semnalarea greșelilor de tipar | 2 | | |
| 14. Susținerea tezei. Pregătirea discursului în fața unei comisii virtuale | 2 | | |
| Bibliografie | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> Chelcea, Septimiu, <i>Cum să redactăm în domeniul științelor socioumane</i>, București, 2000. Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>, În românește de George Popescu, Editura Pontica, Constanța, 2000. Rădulescu, Mihaela. <i>Metodologia cercetării științifice</i>, București, EDP, 2006 Barborică, Elena, Onu, Liviu, Teodorescu, Mirela, <i>Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice a limbii române</i>, Ediția a doua, revăzută și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978. Gherghel, N., <i>Cum scriem un articol științific?</i>, Editura Științifică, București, 1996. Ferréol, Gilles; Flageul, Noel, <i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i>, Traducere de Ana Zăstroiu. Argument de Corneliu Bilbă, Editura Polirom, Iași, 1998. Parker, Roger C., <i>Tehnoredactare computerizată & design pentru toți</i>, Editura Teora, București, 1996. Petroșel, Daniela, <i>Ficțiunea metodelor critice</i>, Editura PIM, Iași, 2015. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Polirom, Iași, 2007. | | | |

10. Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Editura Polirom, Iași, 2000.

Bibliografie minimală

1. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm în domeniul științelor socioumane*, București, 2000.
2. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, În românește de George Popescu, Editura Pontica, Constanța, 2000.
3. Rădulescu, Mihaela, *Metodologia cercetării științifice*, București, EDP, 2006.
4. Gherghel, N., *Cum scriem un articol științific?*, Editura Științifică, București, 1996.
5. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Polirom, Iași, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul își propune să devină un ghid în formarea tinerilor filologi, care fără cunoașterea și înțelegerea noțiunii de cercetare științifică și a scopul ei, a locurilor de documentare, a surselor, a modului de elaborare a unui aparat critic și fără a deprinde logica argumentării științifice nu ar putea răspunde cerințelor dintr-un mediu profesionist.

10. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|---|---|---|-------------------------|
| Seminar | <ul style="list-style-type: none"> Realizarea unui plan de lucrare de licență: titlul, cuprinsul, introducerea, bibliografia; Respectarea normelor de redactare a unui text științific; Utilizarea normelor specifice stilului științific; | Evaluare formativă Evaluare pe parcurs: alcătuirea unui proiect de lucrare de licență | 50% |
| | <ul style="list-style-type: none"> Prezentarea orală a proiectului de lucrare de licență; Respectarea structurii unei teze de licență (comentariul analitic al cuprinsului; însoțirea fiecărui aspect al cuprinsului de un rezumat); Argumentarea convingătoare a validității ipotezei de lucru; | Colocviu – Prezentarea proiectului de lucrare de licență. Respectarea normelor de redactare | 50% |
| Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Prezentare clară, coerentă a subiectului; Însușirea cunoștințelor importante, esențiale din tematica cursului. | | | |

| | | |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de aplicație |
| 20.09.2022 | | |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 26.09.2022 | |

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| Data aprobării în Consiliul academic | Semnătura decanului |
| 26.09.2022 | |