

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană, italiană, spaniolă) Limba și literatura engleză – Limba și literatura română Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Limba română contemporană: Stilistică				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Dorel Fînar				
Titularul activităților aplicative	Prof. univ. dr. Dorel Fînar				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	16
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accesul la bibliografie (toți studenții vor avea permis pentru Biblioteca USV);</li> <li>- sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector</li> </ul>	
Desfășurare aplicații	Seminar	- sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector;

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii; CP 3, CP 5 Capacitatea de a putea descrie o limbă la nivelurile fonologic, morfologic, lexical, sintactic și textual;
Competențe transversale	CT 1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul stilisticii și capacitatea de a identifica apartenența unui discurs la un anumit stil și de a-l analiza stilistic;
Obiective specifice	O1 (CP 1 CT 1) Întrebuințarea corectă a terminologiei stilistice și a celei din științele conexe; O2 (CP 1 CP 3) Fundamentarea teoretică a temei alese (parcurerea principalelor volume și studii din bibliografie, prezentarea caracteristicilor de bază ale stilului/limbajului în discuție).

**8. Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curs 1: 1. Introducere în studiul stilistic al limbii 1.1. Obiectul stilisticii. Stilistica „lingvistică” și stilistica „literară” 1.2. Locul stilisticii între științele limbajului. Stilistica între lingvistică și poetică 1.3. Scurt istoric al stilisticii. Direcții în stilistica românească	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 2: 2. Concepte, principii, metode 2.1. Definirea conceptului de stil	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 3: 2.2. Stiluri colective (funcționale) și stiluri individuale. „Norma” stilistică 2.3. Marcarea stilistică a enunțului 2.4. Stiluri și limbaje	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 4: 3. Structura stilistică a limbii române contemporane 3.1. Considerații generale 3.2. Limbajul oral și limbajul scris	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 5: 4. Limbajul oral 4.1. Considerații generale 4.3. Diferențieri stilistice. Varianta rurală și varianta citadină 4.2. Descrierea pe nivele a limbajului oral	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 6: 4.4. Stilul conversației 4.5. Stilul gnomic	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 7: 4.6. Stilul beletristic	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	

Curs 8: 5. Limbajul scris 5.1. Considerații generale 5.2. Diferențieri stilistice. Stilul epistolar și stilurile funcționale. 5.3.Descrierea pe niveluri a stilurilor funcționale ale limbajului scris	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 9: 5.3.1. Stilul religios	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 10: 5.3.2. Stilul științific. Problema terminologiilor tehnico-științifice	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 11: 5.3.3. Stilul beletristic	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 12: 5.3.4.1. Stilul publicistic. Limbajul publicistic propriu-zis	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 13: 5.3.4.2. Stilul publicistic. Limbajul politic, limbajul sportiv, limbajul publicitar etc.	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Curs 14: 5.3.5. Stilul juridico-administrativ	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	

#### Bibliografie

Bercea, Olimpia; Bercea, Liviu, *Bibliografia stilisticii românești*, Editura Facla, Timișoara, 1986  
 Bogdan-Dascălu, Doina, *Limbajul publicistic actual: de la perspectiva funcțională la cea funcționalistă*, Editura Augusta, Timișoara, 2006  
 Corniță, Georgeta, *Manual de stilistică*, Editura Umbria, Baia Mare, 1995  
 Coșeriu, Eugeniu; Fînar, Dorel; Irimia, Dumitru, *Mic tratat de teorie a limbii și lingvistică generală*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2016  
 Cvasnii-Cătănescu, Maria, *Retorică publicistică – de la paratext la text*, Editura Universității, București, 2006  
 Dumistrăcel, Stelian, *Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Institutul European, Iași, 2006  
 Fînar, Dorel, *Dicționar de retorică poetică*, vol. I. *Figuri izotopice formale*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020  
 Iordan, Iorgu, *Stilistica limbii române*, Editura Științifică, București, 1986

Mancaș, Mihaela, *Limbaajul artistic românesc modern*. Schiță de evoluție, Editura Universității, București, 2005  
 Parpală, Emilia, *Introducere în stilistică*, Editura Paralela 45, Pitești, 2005  
 \*\*\* *Probleme de stilistică*, Culegere de articole, Editura Științifică, București, 1964  
 Roventă-Frumușani, Daniela, *Analiza discursului*. Ipoteze și ipostaze, Editura Tritonic, București, 2004  
 Roventă-Frumușani, Daniela, *Semiotica discursului științific*, Editura Științifică, București, 1995  
 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Semiotica discursului juridic*, Ediția a II-a, Editura Universității din București, București, 2006  
 Zafiu, Rodica, *Limbaaj și politică*, Editura Universității din București, București, 2007  
<https://usv.academia.edu/dorelfinaru>

**Bibliografie minimală**

Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I: *Stil, stilistică, limbaaj*; vol. II. *Limbaajul poeziei culte*; Editura Academiei, București, 1973, 1985  
 Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Polirom, Iași, 1999  
 Milică, Ioan, *Noțiuni de stilistică*, Editura Vasiliana '98, Iași, 2014  
[https://www.academia.edu/9779627/No%C8%9Biuni\\_de\\_stilistic%C4%83](https://www.academia.edu/9779627/No%C8%9Biuni_de_stilistic%C4%83)  
<https://usv.academia.edu/dorelfinaru>

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Seminar 1: Prezentarea tematicii și a bibliografiei Alegerea temelor pentru referate	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 2: Stilul religios Limbaajul textelor sacre Limbaajul liturgic Limbaajul rugăciunii Limbaajul metatextului religios	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 3: Stilul științific Limbaajul matematic (al fizicii, chimiei, astronomiei etc) Limbaajul filozofic Limbaajul istoriei Limbaajul lingvisticii Un limbaaj al tranziției între stilul științific și cel beletristic limbaajul criticii și istoriei literare	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 4: Stilul beletristic Limbaajul poetic Limbaajul narativ Limbaajul dramaturgic Constante stilistice în opera unui scriitor	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 5: Stilul publicistic Raportul dintre funcția informativă și funcția persuasivă în stilul publicistic Strategii de manipulare a receptorului în textul publicistic Stilul unui ziar (ziare centrale și locale); stilul unei reviste Stilul unui jurnalist Limbaajul sportiv (în comentarii la radio și televiziune) Limbaajul tribunei în competițiile sportive Limbaajul sportivilor Limbaajul politic – varianta orală Constante stilistice în discursul unui politician Sloganul electoral Limbaajul publicitar – marea publicitate în presă, la radio și televiziune Limbaajul publicitar – mica publicitate: vânzări, cumpărări, matrimoniale etc.	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 6: Stilul juridico-administrativ	2	conversația;	

Stilul administrativ – transformări contemporane Stilul juridic, varianta orală: pledoaria avocatului Stilul juridic – varianta scrisă		demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
Seminar 7: Stilistica oralității Stilul conversației familiare (academice, oficiale etc.) Stilul gnomic – mutații contemporane Stilul beletristic oral – varianta ludică Stilul beletristic oral – varianta narativă Limbajul copiilor (adolescenților, femeilor, persoanelor în vîrstă etc.) Argoul studentesc (al traficantilor de valută, al prostituției, al „găș de cartier” etc.) Analiza stilistică a textelor muzicii hip-hop, manele etc. Jargonul – transformări contemporane Jargonul profesional (medici, avocați, polițiști, șoferi etc.) Cuvinte și expresii „tabu” și/sau licențioase Stilul anecdotei, glumei, bancului Stilul diferitelor forme de comunicare pe internet	2	conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	
<b>Bibliografie</b>			
Chivu, Gheorghe, <i>Civilizație și cultura. Considerații asupra limbajului bisericesc actual</i> , Editura Academiei Române, București, 1997 Deleanu, Marcu Mihail, <i>Stilul religios al limbii române literare</i> , în rev. „Limba și literatura română”, v. 42, nr. 2, 1997, p. 36-40 Dumitrăcel, Stelian, <i>Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale</i> , Institutul European, Iași, 2006 Finaru, Dorel, <i>Dicționar de retorică poetică</i> , vol. I. <i>Figuri izotopice formale</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020 Nagy, Rodica (coordonator), <i>Dicționar de analiză a discursului</i> , Institutul European, Iași, 2015 Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i> , Editura Excelsior, Timișoara, 1998 Parpală, Emilia, <i>Introducere în stilistică</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2005 Roventă-Frumușani, Daniela, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , Editura Tritonic, București, 2004 Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1968 <a href="https://usv.academia.edu/dorelfinaru">https://usv.academia.edu/dorelfinaru</a>			
<b>Bibliografie minimală</b>			
Coteanu, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i> , vol. I: <i>Stil, stilistică, limbaj</i> ; vol. II. <i>Limbajul poeziei culte</i> ; Editura Academiei, București, 1973, 1985 Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i> , Polirom, Iași, 1999 Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i> , Editura de Vest, Timișoara, 1995 Zafiu, Rodica, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> , Editura Universității, București, 2001 <a href="http://ebooks.unibuc.ro/filologie/Zafiu/sumar.htm">http://ebooks.unibuc.ro/filologie/Zafiu/sumar.htm</a> <a href="https://usv.academia.edu/dorelfinaru">https://usv.academia.edu/dorelfinaru</a>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs/seminar. (CT 1, CT 2); Participarea la examenul scris (CT 1) Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluenta în exprimare, forța de argumentare) (CP 2) Criterii specifice disciplinei (CP 1, CP 3, CP 5) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse	<b>Evaluare sumativă:</b> Examen scris	50%

	recente. (CT 1)		
Seminar	Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT 1, CT 2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluenta în exprimare, forța de argumentare) (CP 2) Criterii specifice disciplinei (CP 1, CP 3, CP 5) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT 1) Respectarea termenelor, printr-o colaborare eficientă cu colegii (CT 2)	<b>Evaluare pe parcurs</b> Verificarea temelor date la curs și la seminar	50%

Standard minim de performanță

Standarde minime pentru nota 5:

- însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii stilistice;
- capacitatea de a identifica exact și de a argumenta apartenența unui text (discurs) la un anumit stil funcțional;
- parcurgerea unei bibliografii minime;

Standarde minime pentru nota 10:

- abilitatea de a revela valoarea stilistică a unor fenomene fonetice, morfologice, lexicale, sintactice și discursive în textul analizat, cu implicații asupra sensului/sensurilor textului supus analizei;
- contribuția personală (părerile proprii asupra problemelor teoretice discutate, opinii personale asupra textului analizat, originalitatea interpretării);

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
25.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	