Universitatea USV

FIŞA DISCIPLINEI
(masterat)

1. **Date despre program**

1.1. Instituţia de învăţământ superior	**Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava**
1.2. Facultatea	**Facultatea de Litere şi Ştiinţe ale Comunicării**
1.3. Departamentul	**Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării**
1.4. Domeniul de studii	**Filologie**
1.5. Ciclul de studii	**Master**
1.6. Programul de studii	**Limbă și Comunicare**

2. **Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	**COMUNICARE LA NIVELUL CULTURII MAJORE**				
Titularul activităţilor de curs	Lector univ. dr. Monica TIMOFTE				
Titularul activităţilor de seminar	Lector univ. dr. Monica TIMOFTE				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DSI – discipline de sinteză; DAP – discipline de aprofundare				DSI
	Categoria de opţionalitate a disciplinei: DI-impusă; DO-opțională; DF-facultativă				DI

3. **Timpul total estimat** (ore alocate activităţilor didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	2	Seminar		Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învăţământ	28	Curs	28	Seminar		Laborator	-	Proiect	-

II Distribuţia fondului de timp pe semestru:	Ore
II a)Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	43
II b)Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	50
II c)Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	50
II d)Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activităţi: -	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	145
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competenţe	-

5. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

Desfăşurare a cursului	• Accesul la bibliografie (toţi studenţii vor avea permis pentru biblioteca USV)

6. **Competenţe specifice acumulate**

Competenţe profesionale generale	1. Utilizarea adecvată a conceptelor, ideilor și teoriilor din domeniul Filologie (CG1); 2. Folosirea tehnologiilor de informare și de comunicare specifice Filologiei (CG2);
Competenţe profesionale specifice	1. Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul faptelor de limbă și în cercetarea comunicării; (CP1); 2. Capacitatea de prezentare sintetică și analitică a perspectivelor teoretice de investigare a discursului (scris/oral, românesc/romanic, literar/popular, beletristic/non-beletristic) (CP2);

	3. Integrarea fenomenelor lingvistice în dinamica socială actuală a interacțiunii comunicative (CP3); 4. Analiza textelor/ discursurilor prin raportare la diferite situații de comunicare (CP4); 5. Studierea fenomenelor discursive din perspectivă interdisciplinară și contrastivă (CP5).

7. **Conţinuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. Principii ale analizei culturale şi lingvistice. Disocieri conceptuale	2	- prezentarea cursului şi a criteriilor de evaluare; - prezentarea şi analizarea prin comparaţie a lucrărilor din bibliografie; - expunere.	
2. Cultura majoră și culturile Europei (lumea greacă/ romană / germanică / epoca medie)	2	- problematizare; - prelegere interactivă.	
3. Epoca modernă. Comunicare interculturală și identitate	2	- dezbatere; - prelegere interactivă;	
4. Tipuri culturale și reflexul lor asupra stării și statutului limbii	2	- analiză de text; - prelegere interactivă; - (proiecte în echipă): analiză comparativă (limba română vs. alte limbi europene).	Limbile europene ce fac obiectul analizei lingvistice sînt alese de studenți, potrivit cu competențele lor lingvistice
5.Comunicare lingvistică prin traduceri	3	- lectură şi analiză de text; - dezbatere/sistematizare; - prelegere interactivă.	Texte suport propuse de studenți
6.Comunicare culturală prin traduceri	3	- lectură şi analiză de text; - dezbatere/sistematizare; - prelegere interactivă.	Texte suport propuse de studenți

Bibliografie

BLAGA, Lucian, *Trilogia culturii*, Editura pentru Literatură Universală, București, 1969
BELL, Roger T., *Teoria și practica traducerii*, Polirom, Iași, 2000
COȘERIU, Eugen, *Prelegeri și conferințe*, Editura Academiei, Iași, 1994
OANCEA, Ileana; Panait, Luminița, Schiță de istorie a romanității, Excelsior Art, Timișoara, 2002
OPREA, Ioan, *Comunicare culturală și comunicare lingvistică în spațiul european*, Institutul European, Iași, 2008
RICOEUR, Paul, *Despre traducere*, Polirom, Iași, 2005
SALA, Marius, *De la latină la română*, Univers Enciclopedic, București, 1998
SIMENSCHY, Th.; Ivănescu, G., Gramatica comparată a limbilor indoeuropene, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981
TĂNASE, Alexandru, Cultură și civilizație, Editura Politică, București, 1977
TIMOFTE, Monica, *Actualitatea sintaxei românești «clasice moderne»,* Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005

Bibliografie minimală

BLAGA, Lucian, *Trilogia culturii*, Editura pentru Literatură Universală, București, 1969
BELL, Roger T., *Teoria și practica traducerii*, Polirom, Iași, 2000
OPREA, Ioan, *Comunicare culturală și comunicare lingvistică în spațiul european*, Institutul European, Iași, 2008
SIMENSCHY, Th.; Ivănescu, G., Gramatica comparată a limbilor indoeuropene, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981
TĂNASE, Alexandru, Cultură și civilizație, Editura Politică, București, 1977
TIMOFTE, Monica, *Actualitatea sintaxei românești «clasice moderne»,* Casa Editorială Demiurg, Iași, 2005

Aplicaţii (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Bibliografie			
Bibliografie minimală			

8. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cursul de *Comunicare la nivelul culturii majore* este un curs opțional.

9. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	• Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs; • Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoştinţelor, coerenţa logică, fluenţa în exprimare, forţa de argumentare, capacítate de sinteză, de analiză); • Criterii specifice disciplinei (utilizarea corectă a structurilor metadicursive moderatoare şi descrierea lor cu ajutorul metalimbajului adecvat); • Demonstrarea capacităţii de documentare, prin identificarea şi utilizarea onestă a unor resurse recente. • Respectarea termenelor, printr-o colaborare eficientă cu colegii	**Evaluare pe parcurs:** Prezentarea orală, în colaborare cu profesorul titular, a unei teme de curs Verificarea proiectelor date la curs. **Evaluare sumativă** Prezentarea unui proiect în care se va demonstra: - prezentarea sintetică a unuia din tipurile de structuri discursive moderatoare (perspectiva sintactico-pragmatică și semantică), cu aplicație pe texte aparținând la două sisteme lingvistice europene (50%); - descrierea sintetică și analiza, cu folosirea metalimbajului adecvat, a unui eveniment cultural de dată recentă sau a unei trăsături culturale locale/ europene circumscrise culturii majore (50%).	**50%** **50%**
Seminar			
Standard minim de performanţă			
Standarde minime pentru nota 5: - recunoaşterea structurilor metadiscursive moderatoare în limba română și într-o limbă străină, la alegere; - folosirea adecvată a metalimbajului pentru descrierea fenomenelor culturale și lingvistice; - construirea corectă a enunțurilor metadiscursive moderatoare în limba română.. Standarde minime pentru nota 10: - sintetizarea şi exemplificarea pe baza unui corpus de texte a unui tipar metadiscursiv moderator în două limbi europene; - descrierea, cu ajutorul unui metalimbaj adecvat, a elementelor care definesc comunicarea și cultura majoră.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
5.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	