

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Literatura română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	BUCOVINA. IDENTITATE/MULTICULTURALITATE				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	31
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual	131
Total ore pe semestru	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	
Desfășurare aplicații	Seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	CG3 - Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare în concordanță cu etica profesională. CG4 - Comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă, asumarea de roluri specifice și promovarea valorilor umaniste în mediul profesional și în cel social.
Competențe profesionale specifice	CP1 - Utilizarea adecvată a conceptelor din domeniul filologic, în studierea fenomenelor literare din spațiul românesc și european. CP3 - Integrarea fenomenelor literare românești în dinamica fenomenelor literare europene. CP4 - Analiza textelor literare prin raportare la diferite contexte extra-literare (ideologice, politice, istorice, sociale etc). CP5 - Studierea fenomenelor literare din perspectivă interdisciplinară și comparatistă. CP6 - Identificarea structurilor imaginarii socio-cultural și politic al spațiului românesc și european, în diferite tipuri de discurs.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei		Cunoașterea notelor individualizante ale diferitor tipuri de discursuri din Bucovina în diferite contexte istorice, din perspectivă identitar-multiculturală
Obiectivele specifice	Curs	La încheierea cursului, studenții vor fi capabili să: O1 (CP1) Utilizeze adecvat conceptele teoretice privind identitatea, multiculturalismul, globalizarea etc. O2 (CP3; CP4) Coreleze între ele fenomene istorice, politice, culturale, ideologice, literare din/despre Bucovina; O3 (CP4; CP5) Analizeze diferite tipuri de discursuri în raport cu contextele extra-literare (politice, ideologice etc.). O4 (CP6) Identifice și să detalieze structurile imaginarului și reprezentărilor din Bucovina din perspectivă colonială și post-colonială; O5 (CP3) Să analizeze din perspectivă identitară scrieri reprezentative/relevante pentru reconstituirea identității bucovinene
	Seminar	O6 (CG3) Să aibă capacitatea de a interpreta și elabora diferite tipuri de discursuri în concordanță cu etica profesională; O7 (CG4) Să aibă capacitatea de a structura și construi discursul, în dialog cu colegii, în funcție de finalitatea expunerii sau lucrării.

8. **Conținuturi**

	Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1	Bucovina: o realitate volatilă. Istorie și reprezentări. Metodă de abordare: imagologie, colonialism/postcolonialism, alteritate	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, descoperire	
2	Ion Grămadă. O imagine asupra depunerii jurământului de supunere	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	
3	„Răpirea Bucovinei”. Povestea unei cărți și a unui eveniment istoric	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	Studentilor li se va transmite o conferință pe această temă
4	Primele reprezentări ale Bucovinei. Splény	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	
5	Haqucet. Bucovina la câțiva ani după anexare. Experiențele unui intrus	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	Studentilor li se va transmite un text suport pentru analiza
6	Procesul „Arboroasei”. Date de istorie și politică. Relevanța pledoariei de apărare	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	Studentilor li se va transmite o conferință pe această temă
7	Bucovina lui Iraelie Porumbescu și a lui Ciprian Porumbescu	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică	Studentilor li se va transmite o conferință pe această temă
8	V. Simiganovschi vs. Artur Gorovei. Reprezentări de contrast	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	Studentilor li se va transmite un text suport pentru analiza
9.	Em. Grigorovitza, <i>Chipuri și graiuri din Bucovina</i>	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	Studentilor li se va transmite un text suport pentru analiza
10	Ovid Țopa (<i>Amintiri din Țara Fagilor</i>)	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
11	Gregor von Rezzori, <i>Amintirile unui antisemit; Zăpezile de altădată</i>	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
12	Radu Mareș (<i>Când ne vom întoarce</i>)	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, studiul de caz.	
13	Un caz special: Ion Budai-Deleanu	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
14	Problema evreiască în Bucovina	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	

Bibliografie				
Mircea A. Diaconu, <i>Studii bucovinene</i> , TipoMoldova, 2011				
Mircea A. Diaconu, „Bucovina, între idilizare și demonizare. Cum e cu puțință identitatea?”, în „Meridian Critic”, nr. 2/2018 http://meridiancritic.usv.ro/uploads/mc_2_2018/II.01.%20Diaconu%20Mircea.pdf				
Ion Grămadă, <i>Cartea sângelui</i> , Mușatinii, Suceava, f.a. (2000)				
Mihai Iacobescu, <i>Din istoria Bucovinei</i> , Editura Academiei, 1993				
Const. Loghin, <i>Istoria literaturii române din Bucovina</i> , Cernăuți, 1926 (ed. a II-a, 1996)				
Radu Mareș, <i>Când ne vom întoarce</i> , Limes, 2010				
Anița Nandriș-Cudla, <i>20 de ani în Siberia</i> , Humanitas, 1991				
Ion I. Nistor, <i>Istoria Bucovinei</i> , Humanitas, 1991				
Gregor von Rezzori, <i>Zăpezile de altădată</i> , Humanitas, 2013				
Ovid Țopa, <i>Amintiri din Țara Fagilor</i> , Editura Tracus Arte, I-II (2011), III (2014)				
Dimitrie Vatamaniuc, Const. Hrehor, <i>Convorbiri sub scara cu îngeri</i> , Timpul, Iași, 2010				
Matei Vișniec, <i>Evreii din Rădăuți</i> , în <i>Ultimele zile ale Occidentului</i> , Polirom, 2018				

	Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1	Mircea A. Diaconu, <i>Cernăuți. Obiecte pierdute</i>	1	Problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se vor citi și comenta fragmente din volumul <i>Cernăuți. Obiecte pierdute</i> (Cartier, 2021)
2	Anexarea Bucovinei în documentele Hurmuzachi	1	Problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se vor comenta câteva scrisori din <i>Răpirea Bucovinei</i>
3	Ion Grămadă	1	Problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se vor comenta fragmente din Ion Grămadă, <i>Bucovina de altă dată</i>
4	Splény	1	Problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
5	Haqucet	1	Problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
6	Zaharia Voronca și Elena Niculiță Voronca	1	Problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	
7	Traian Popovici, <i>Spovedania</i> . Discursul responsabilității	1	Problematizarea, conversația euristică, studiul de caz	Se va analiza „problema evreiască” în Bucovina pornind de la vol. lui Traian Popovici

Bibliografie				
Beni Budic, textele din „Bucovina Literară” (2017-2018)				
Mircea A. Diaconu, <i>Cernăuți. Obiecte pierdute</i> , Editura Cartier, 2021				
Ion Grămadă, <i>Cartea Sângelui</i> , Mușatinii, 2000				
Leca Morariu, <i>De la noi</i> , Minerva, 1985				
Traian Popovici, <i>Spovedania</i> (accesibil site)				
Oleg Serebrian, <i>Cântecul mării</i> , Cartier, 2011				
Matei Vișniec, <i>Cafeneaua Pas Parol</i> (ed. II, Cartea Românească, 2008), <i>Iubirile de tip pantof, iubirile de tip umbrelă</i> (Polirom, 2016)				

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

• Conținuturile vizează recuperarea istoriei locale, din perspectivă multiculturală și multidisciplinară
--

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitatea de: - a utiliza adecvat conceptele teoretice privind identitatea, multiculturalismul, globalizarea etc. O1 (CP1) - a corela între ele fenomene istorice, politice, culturale, ideologice, literare din/despre Bucovina; O2 (CP3; CP4) - a analiza diferite tipuri de discursuri în raport cu contextele extra-literare (politice, ideologice etc.) O3 (CP4; CP5) - a identifica și a detalia structurile imaginarului și reprezentărilor din Bucovina din perspectivă colonială și post-colonială; O4 (CP6) - a analiza din perspectivă identitară scrieri reprezentative/relevante pentru reconstituirea identității bucovinene O5 (CP3)	Examinare orală (prezentare/dezbatere pe tema unui referat)	50%

Fișa disciplinei

Seminar	Capacitatea de a: - a interpreta și elabora diferite tipuri de discursuri în concordanță cu etica profesională O6 (CG3); - a structura și construi discursul, în dialog cu colegii, în funcție de finalitatea expunerii sau lucrării O7 (CG4).	Participare activă; prezentare referat	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea minimală a aspectelor de istorie politică, culturală și literară din Bucovina cunoașterea conținuturilor operelor selectate pentru examen și plasarea lor în context cultural, politic, ideologic, literar 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	