

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Literatura română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	PRACTICA DISCURSULUI CRITIC				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Ioan FĂRMUȘ				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DSI – discipline de sinteză; DAP – discipline de aprofundare				DAP
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	2
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	28

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	33
II d) Tutorat	-
III Examinări	4
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	93
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Istoria și Teoria literaturii
Competențe	• Lingvistică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare proiect	<ul style="list-style-type: none"> sala de curs, corpus de texte adecvate temei de cercetare accesul la bibliografia primară și la bibliografia critică
---------------------	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	CG1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CG2 Folosirea tehnologiilor de informare și de comunicare specifice Filologiei. CG3 Elaborarea de proiecte profesionale și/sau de cercetare în concordanță cu etica profesională.
----------------------------------	---

	CG4 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională;
Competențe profesionale specifice	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP4 Analiza textelor literare, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință. CP6 Identificarea structurilor imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european, în diferite tipuri de discurs.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundarea cunoștințelor referitoare la perspectivele, reperele teoretice și terminologia specifice analizei textului Cunoașterea trăsăturilor principale specifice ale discursului
Obiective specifice	<p>La terminarea activităților aferente disciplinei, studenții trebuie să fie capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> O1 (CP1): să utilizeze corect conceptele specifice teoriei literare și să situeze adecvat fapte de literatură română în contexte istorice locale și în context universal; O2 (CP4): să redacteze texte structurate logic, originale, cu respectarea principiilor de redactare specifice domeniului filologic O3 (CP4): să recunoască și să demonstreze prezența elementelor specifice de tematică și de discurs din opera scriitorilor studiați și a curentelor literare corelate acestora prin raportare la opinii critice existente O4 (CP6): să aplice coerent metode de analiză a textului literar prin raportare la conștiința artistică a autoului, la contextul estetic și ideologic în care opera se construiește, la contextul operei înseși privite în ansamblul ei; O5 (CP6): să utilizeze adecvat informațiile de bază din domeniul istoriei literaturii române în interpretarea textelor literare; O6 (CG2): să demonstreze discernământ în utilizarea surselor și opiniilor critice existente și să le utilizeze în scopul dezvoltării argumentării personale; O7 (CG1): să redacteze texte structurate logic, originale, cu respectarea principiilor de redactare specifice eticii și integrității academice; O8 (CG4): să colaboreze cu parteneri de dialog în identificarea unor răspunsuri adecvate pentru soluționarea problemelor specifice interpretării de text; O9 (CG3) să poată identifica resurse bibliografice valide și să aibă disponibilitatea continuării activității de informare și studiere după finalizarea studiilor.

8. Conținuturi

Curs practic	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Discursul critic – prezentare generală. Principii ale cercetării științifice în domeniul filologie. Criterii de evaluare. Probleme organizatorice	2	Dialog pe tema strategiilor de învățare; prezentarea cursului și a criteriilor de evaluare; prezentarea și analizarea prin comparație a lucrărilor din bibliografie	Precizarea competențelor, obiectivelor și formelor de evaluare
2. Elemente de metodologie a cercetării științifice în domeniul filologie. <ul style="list-style-type: none"> Alegerea subiectului. Stabilirea domeniului de cercetare. Documentarea și informarea bibliografică. Importanța alcătuirii unei bibliografii. Sursele primare și sursele secundare. În ce ordine citim bibliografia? Cercetarea materialului bibliografic. 	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	

3. Proiectul unei lucrări de cercetare. <ul style="list-style-type: none"> Planul de lucru: titlul, cuprinsul, introducerea. Punctul de plecare: cuprinsul ca ipoteză de lucru. Structurarea discursului: punerea problemei; evaluarea cercetărilor precedente; formularea propriei ipoteze; stabilirea datelor de propus; analiza datelor; demonstrarea ipotezei; concluzii. Redactarea. Construcția discursului: stabilirea unor posibili receptori; definirea conceptelor de lucru. Aparatul critic. Citarea bibliografică. Norme ale citării pentru cărți, articole, capitole, surse online. Notele de subsol. Sisteme de citare: citare-notă, autor-dată. Bibliografia. 	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
4. Principalele tipuri de discurs critic. Recenzia	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	Vor fi citite anterior textele analizate
5. Principalele tipuri de discurs critic. Articolul de ziar/ revistă	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	Vor fi citite anterior textele analizate
6. Principalele tipuri de discurs critic. Studiul	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	Vor fi citite anterior textele analizate
7. Prezentare proiecte personale	2	Dezbateri, problematizare, conversație euristică, analiză de text	Vor fi citite anterior textele analizate

Bibliografie

ECO, Umberto – *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, În românește de George Popescu, Editura Pontica, Constanța, 2000;

FOUCAULT, Michel – *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, Eurosong & Book, București, 1998;

GENETTE, Gerard – *Introducere în arhitectură. Ficțiune și dicțiune*. Editura Univers, București, 1994;

GHERGHEL, N. – *Cum scriem un articol științific?*, Editura Științifică, București, 1996;

MAINGUENEAU, Dominique – *Pragmatică pentru discursul literar*, traducere de Raluca-Nicoleta Balațchi, prefată de Cuniță, Ed. Institutului european, 2007;

MARINO, Adrian – *Introducere în critica literară*, Editura Tineretului, București, 1968;

PETROȘEL, Daniela – *Ficțiunea metodelor critice*, Editura PIM, Iași, 2015;

RĂDULESCU, Mihaela – *Metodologia cercetării științifice*, București, EDP, 2006

RICOEUR, Paul – *De la text la acțiune. Eseuri de hermeneutică*, II, Editura Echinoc, Cluj, 1999;

ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela – *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*. Ed. Triconic București, 2004;

VASILIU, Emanuel – *Introducere în teoria textului*. Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1990;

VLAD, Carmen – *Textul aisberg*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000;

Bibliografie minimală

FOUCAULT, Michel – *Ordinea discursului. Un discurs despre discurs*, Eurosong & Book, București, 1998;

GHERGHEL, N. – *Cum scriem un articol științific?*, Editura Științifică, București, 1996;

MAINGUENEAU, Dominique – *Pragmatică pentru discursul literar*, traducere de Raluca-Nicoleta Balațchi, prefată de Cuniță, Ed. Institutului european, 2007;

MARINO, Adrian – *Introducere în critica literară*, Editura Tineretului, București, 1968;

PETROȘEL, Daniela – *Ficțiunea metodelor critice*, Editura PIM, Iași, 2015.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile cursului contribuie la formarea competențelor asociate acestui program de studiu și sunt în concordanță cu alte programe similare din țară.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a conceptelor de teorie literară și a contextelor de istorie literară (CP1); • Recunoașterea elementelor tematice și de discurs specifice operelor analizate și autorilor studiați și analizarea lor în discursuri argumentative proprii (CP2; CP4); • Logica, corectitudinea, originalitatea și contextualizarea exegetică a ideilor și a argumentării (CP2; CT1) • Utilizarea corectă a informațiilor, originalitatea interpretărilor proprii și argumentarea logică (CP1, CP4) • Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea eficientă a resurselor bibliografice (CT3) 	Colocviu – prezentarea unei lucrări personale	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1); • Respectarea sarcinilor primite și colaborarea eficientă cu colegii (CT3) 	Evaluare pe parcurs Participarea la dezbateri Prezentări și intervenții pe parcursul semestrului Portofoliu	50%

Standard minim de performanță

Standarde minime pentru nota 5:

- Cunoașterea principalelor noțiuni și repere teoretice
- Recunoașterea structurii specifice unui anumit tip de text/discurs
- Elaborarea diferitelor tipuri de text/discurs pe baza cunoștințelor asimilate

Standarde minime pentru nota 10:

- Redactarea de argumentații riguroase;
- Interpretarea și analizarea logică și originală a textelor literare, având ca suport critica de specialitate;
- Utilizarea eficientă a bibliografiei critice.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
20 sept. 2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	