

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Masterat
Programul de studii	Literatura română în context european

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	BIOGRAFIE ȘI AUTOFICTIUNE				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Aurel BUZINCU				
Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Aurel BUZINCU				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DSI – Discipline de sinteză; DAP – Discipline de aprofundare				DSI
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DI - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	56
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	156
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	200
Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a concursului		• O sală echipată cu proiector, calculator
Desfășurare aplicații	Seminar	• O sală echipată cu proiector, calculator
	Laborator	•
	Proiect	•

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale generale	CG1 - Utilizarea adecvată a conceptelor, ideilor și teoriilor din domeniul Filologie. CG4 - Comunicarea interpersonală, relaționarea în echipă, asumarea de roluri specifice și promovarea valorilor umaniste în mediul profesional și în cel social.
Competențe profesionale specifice	CP1 - Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice în studiul fenomenelor literare din spațiul românesc și european CP2 - Prezentarea sintetică și analitică a direcțiilor majore de evoluție a literaturii române actuale CP3 - Integrarea fenomenelor literare românești în dinamica fenomenelor literare europene

	CP4 - Analiza textelor literare prin raportare la contextele extra-literare (ideologice, politice, isorice, sociale etc. CP5 - Studiarea faptelor și fenomenelor literare din perspectivă interdisciplinară și comparatistă; CP6 - Identificarea structurilor imaginarului socio-cultural și politic al spațiului românesc și european în diferite tipuri de discurs
--	--

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei		- Însușirea și valorificarea teoriilor fundamentale din domeniul literaturii autobiografice; - formarea de capacități necesare pentru lectura critică a unui text cu caracter autobiografic pentru interpretarea și judecarea lui din punct de vedere ideologic și estetic; - observarea caracterului istoric al judecății de valoare.
Obiectivele specifice	Curs	-Prezentarea evoluției principalelor specii ale literaturii autobiografice; - prezentarea conceptelor și trăsăturilor caracteristice stabilite de teoreticienii genului; - aplicații pe un corpus reprezentativ de texte din opera literară a lui Mircea Eliade.
	Seminar	-Aplicarea unor modele critice de interpretare a literaturii autobiografice; - aplicații pe textele din corpusul unor autori din literatura română și europeană.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Evoluția genurilor biografice. Reprezentanți și teoreticieni.	4	Expunere, explicație, discuții, activități interactive.	
2. Raporturile jurnalului intim cu literatura de ficțiune. Motivațiile și funcțiile jurnalului intim. Convențiile genului diaristic. Spre o poetică a jurnalului intim	2		
3. Genurile autobiografice. Memoriile. Amintirile. Reprezentanți, teoretizări, disocieri, texte	4		
4. Autoficțiunea. Teoretizări, disocieri, texte	4		
5. Autoficțional și autoficțiune în literatura română postbelică	4		
6. Anii 80: livresc, autobiografic, autoficțiune	4		
7. Autoficțiunea și proza românească de după 1990	4		
8. Sinteze: exerciții	2		
BIBLIOGRAFIE			
CORPUS DE TEXTE			
Cărtărescu, Mircea, <i>Orbitor: Aripa dreaptă</i> , Ed. Humanitas, Buc., 2007			
Cărtărescu, Mircea, <i>Zen. Jurnal 2004-2010</i> , Ed. Humanitas, București, 2011			
Eliade, Mircea, <i>Jurnal</i> , Editura Humanitas, București, 1993			
Eliade, Mircea, <i>Memorii</i> , Editura Humanitas, București, 1991			
Popescu, Simona, <i>Exuvii</i> , Ed. Polirom, Iași, 2004			
Ștefănescu, Cecilia, <i>Legături Bolnăvicioase</i> , Ed. Polirom, Iași, 2005			
BIBLIOGRAFIE MINIMALĂ			
Fînaru, Sabina, <i>Translucidități</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2014			
Fînaru, Sabina, <i>Revelațiile intimității. Studii despre Mircea Eliade</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2015			
Lejeune, Philippe, <i>Pactul autobiografic</i> , Editura Univers, București, 2000			
Părjol, Florina, <i>Carte de identități. Mutații ale autobiografiocului în proza românească</i> , Cartea românească, 1914			
Simion, Eugen, <i>Ficțiunea jurnalului intim</i> (vol. I <i>Există o poetică a jurnalului?</i> , vol. II, <i>Intimismul european</i> , vol. III, <i>Diarismul românesc</i>), Editura Univers Enciclopedic, București, 2001			
Simion, Eugen, <i>Genurile biograficului</i> , Editura Univers Enciclopedic, București, 2002			

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric	2	Prezentare pe baza bibliografiei, analize, dezbateri	
2. Spațiul autobiografic și memoriile: Ion Creangă, <i>Amintiri din copilărie</i> ; Panait Istrati, <i>Prima întâlnire cu Romain Rolland</i> , <i>Trecut și viitor</i>	2		
3. Jurnalul: <i>Jurnalul portughez</i> de Mircea Eliade. Octavian Paler, <i>Și eu am fost în Arcadia</i> , în <i>Viața ca o coridă</i>	2		
4. Autoficționalitate în anii 80: Radu Cosașu, Livius Ciocîrlie	2		
5. Autoficțiune în proza de după 1990: Mircea Cărtărescu, Simona Popescu	2		
6. Alte exerciții de lectură: Cecilia Ștefănescu, Alexandru Vakulovski	2		
7. Sinteza	2		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina pune în valoare patrimoniul cultural românesc în context european.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- Utilizarea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază, capacitatea de adaptare a conceptelor teoretice la textele analizate - Exploatarea bibliografiei (conform CP, CG ale disciplinei)	Fișe de lectură Examen oral	50 %
Seminar	- Valorificarea bibliografiei, capacitatea de interpretare și de analiză - Participare activă la seminarii (conform CP, CG ale disciplinei)	Portofoliu Observația continuă	50 %
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a terminologiei și a conceptelor de specialitate. • Valorificarea bibliografiei de bază și aptitudine convingătoare de a opera disociativ și critic în domeniu. • Capacitatea de adaptare a conceptelor teoretice la textele cu caracter autobiografic. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	