

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ANALIZA TEXTULUI (S)				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Alina-Viorela PRELIPCEAN				
Titularul activităților aplicative	Asist. univ. dr. Lavinia IENCEANU				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

1. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	13
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

2. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

3. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	- Sală de curs dotată cu tablă
------------------------	--------------------------------

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP 2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate;
-------------------------	---

	CP 4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP 6: Analiza textelor literare în limbile studiate, în contextul tradițiilor literare din culturile de referință.
Competențe transversale	CT 1: Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT 2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

5. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	● Cunoașterea tehnicilor de elaborare a unui text dintr-un domeniu specific. Cunoașterea și utilizarea corectă a resurselor pentru producția de texte în scopuri precise. Cunoașterea procedurilor de corectare și editare a textelor.
Obiective specifice	● Deprinderea de a elabora diverse tipuri de texte. Capacitatea de a analiza particularitățile acestor tipuri de discurs pentru a le produce sau reformula în mod corespunzător. Stimularea cunoașterii structurilor fixe și a particularităților anumitor tipuri de texte. Producerea și editarea de texte din domenii specifice.

6. Conținuturi

Curs		Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.	Tipos de texto	2	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii, prezentări ppt
2.	El texto narrativo	2		
3.	El texto descriptivo	2		
4.	El texto periodístico	2		
5.	El texto jurídico	2		
6.	El texto digital	2		
7.	La argumentación: concepto y estructura	2		
Bibliografie				
ARTUÑEDO GUILLÉN, Belén, GONZÁLEZ SÁINZ, Ma Teresa, <i>Taller de Escritura</i> . Cuaderno de actividades (niveles intermedio y avanzado), Edinumen, Madrid, 2000 GIOVANNINI, A. et al., <i>Profesor en acción 3</i> , Colección Investigación Didáctica, Edelsa, Madrid, 2000 KATTÁN-IBARRA, Juan, HOWKINS, Angela, <i>Spanish Grammar in Context</i> , Routledge, New York, 2014 LAPESA, Rafael, <i>Introducción a los estudios literarios</i> , Ediciones Cátedra, Madrid, 1998 LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., <i>Cómo se comenta un texto literario</i> , Publicaciones Cultural, 1994 MUÑOZ, Mariano, <i>Pláticas Familiares y Composición</i> , M. Colcol y Cia, Manila, Filipinas, 1995 PELLICER PALACÍN, Mariarosa, <i>Luciérnagas. El libro de la clase de español</i> , Editorial VIS-A-VIA, Barcelona, 2002 ROMEUE, Juan, <i>Lo que el español esconde</i> , Larousse Editorial, Barcelona, 2017 SACKS DaSILVA, Zenia, <i>Beginning Spanish. A Concept Approach</i> , Harper & Row Publishers, New York, 1973				
Bibliografie minimală				
LAPESA, Rafael, <i>Introducción a los estudios literarios</i> , Ediciones Cátedra, Madrid, 1998 LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., <i>Cómo se comenta un texto literario</i> , Publicaciones Cultural, 1994 ROMEUE, Juan, <i>Lo que el español esconde</i> , Larousse Editorial, Barcelona, 2017				

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Isabel Allende, <i>Dos palabras</i> (fragm.). Análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2	Activități aplicative (exerciții de comprehensiune textuală, analiză lexico-semantică, hermeneutică, stilistică, discursivă etc.)	Activitățile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. Gabriel García Márquez, <i>El rastro de tu sangre en la nieve</i> (fragm.) (I) Análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
3. Gabriel García Márquez, <i>El rastro de tu sangre en la nieve</i> (fragm.) (II) Análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
4. Gabriel García Márquez, <i>La otra costilla de la muerte</i> (fragm.) Análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
5. Mario Vargas Llosa, <i>Cartas a un joven novelista</i> (fragm.) Análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		

6.	Jorge Luis Borges, <i>La casa de Asterión</i> (fragm.) Análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
7.	Delmira Agustini, <i>Miscelánea</i> . Análisis léxico-semántico, hermenéutico, estilístico y discursivo	2		
Bibliografie				
<p>Abelardo Ramos, Jorge, <i>Historia de la Nación Latinoamericana</i>, Ediciones Continente, Buenos Aires, 2000</p> <p>Cabrales, José Manuel; Hernández, Guillermo, <i>Literatura española y latinoamericana 2</i>, Del romanticismo a la actualidad, Sgel, Madrid, 2015</p> <p>Calero Heras, José; Quiñonero Hernández, José, <i>Literatura hispanoamericana</i>, Editorial Octaedro, Madrid, 2010</p> <p>Galeano, Eduardo, <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, Siglo XXI, Madrid, 2003</p> <p>Larraín, Jorge, «La identidad latinoamericana. Teoría e historia», en <i>Estudios Públicos. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales</i>, n°. 55/1994, Santiago de Chile, https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Identidad%20latinoamericana.pdf</p> <p>Larraín, Jorge, «Posmodernidad e identidad latinoamericana», en <i>Escritos. Revista del Centro de CIENCIAS DEL LENGUAJE</i>, n°. 13-14, enero-diciembre/1996, pp. 45-74, https://www.portalcolegiosantalucia.com/Administrador/documentos/posmodernismo%20y%20latinoamerica%2010.pdf</p> <p>Mignuolo, Walter, <i>La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial</i>, Silvia Jawerbaum, Julieta Barba (trad.), Editorial Gedisa, Barcelona, 2007, https://es.scribd.com/doc/130753026/1-Walter-Mignuolo-La-Idea-de-America-Latina-La-Herida-Colonial-y-La-Opcion-Decolonial</p> <p>Montaner, Carlos Alberto, <i>Las raíces torcidas de América Latina</i>, Plaza & Janés Editores, Madrid, 2001</p> <p>Moura, Jean Marc, <i>La Imagología Literaria</i>, Javier Eduardo Otero Peña (trad.), Programa de Pasantías de la Escuela de Idiomas Modernos, 2007, https://es.scribd.com/document/375247571/La-Imagologia-Literaria-Jean-Marc-Moura</p> <p>Oviedo, José Miguel, <i>Historia de La Literatura Hispanoamericana 2: Del romanticismo al modernismo</i>, Alianza Editorial, Madrid, 2012</p> <p>Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la literatura hispanoamericana 3: Postmodernismo, vanguardia, regionalismo</i>, Alianza Editorial, Madrid, 2001</p> <p>Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la Literatura Hispanoamericana 4: De Borges al presente</i>, Alianza Editorial, Madrid, 2012</p> <p>Paz, Octavio, <i>El laberinto de la soledad</i>, Fondo de la cultura económica de España, Madrid, 1992</p> <p>Păcurariu, Francisc, <i>Individualitatea literaturii latino-americane</i>, Univers, București, 1975</p> <p>Quintela di Maggio, Silvia Mabel, «¿Descubrimiento o encubrimiento de América?», en <i>Revista Ariel</i>, n°. 6, noviembre/2010, pp. 28-30, https://arielenlinea.files.wordpress.com/2010/11/04_descubrimiento.pdf</p> <p>Rama, Ángel (ed.), <i>Más allá del boom: Literatura y mercado</i>, Folios Ediciones, Buenos Aires, 1984</p> <p>Romero, José Luis, <i>Latinoamérica: las ciudades y las ideas</i>, Universidad de Antioquia, Medellín, 1999</p> <p>Sandoval Forero, Eduardo Andrés (coord.), <i>Discusiones, problemáticas y sentipensar latinoamericano. vol. I: Pensamiento Crítico Latinoamericano</i>, Arkho Ediciones, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2018, http://www.arkhoediciones.com/home/producto/discusiones-problematicas-y-sentipensar-latinoamericano/</p> <p>Todorov, Tzvetan, <i>La Conquista de América. El problema del otro</i>, Flora Botton Burlá (trad.), Siglo XXI, México, 2010.</p> <p>Todorov Tzvetan, <i>Literatura y significación</i>, Gonzalo Suárez Gómez (trad.), Editorial Planeta, Barcelona, 1971</p> <p>Vergara Estévez, Jorge; Vergara del Solar, Jorge, «Cuatro tesis sobre la identidad cultural latinoamericana. Una reflexión sociológica», en <i>Revista de Ciencias Sociales</i> (CI), Universidad Arturo Prat, Tarapacá (Chile), n°. 12/2002, pp. 77-92, http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70801206</p> <p>Vergara Estévez, Jorge; Vergara del Solar, Jorge, «Cultura y mestizaje en América Latina. Una crítica a la tesis de la identidad cultural mestiza», en <i>Boletín de Filosofía</i>, n°. 11/2001, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez, Santiago, https://vbaeza.files.wordpress.com/2007/07/cultura-y-mestizaje-en-america-latina.pdf</p> <p>Vergara Estévez, Jorge; Vergara del Solar, Jorge, «Elementos para una teoría crítica de las identidades culturales en América Latina», en <i>Utopía y Praxis Latinoamericana</i>, 15º año, n°. 51, octubre-diciembre, 2010.</p> <p>Zea, Leopoldo, <i>Discurso desde la marginación y la barbarie</i>, Editorial Anthropos, Barcelona, 1988</p>				
Bibliografie				
<p>Abelardo Ramos, Jorge, <i>Historia de la Nación Latinoamericana</i>, Ediciones Continente, Buenos Aires, 2000.</p> <p>Cabrales, José Manuel; Hernández, Guillermo, <i>Literatura española y latinoamericana 2</i>, Del romanticismo a la actualidad, SGEL, Madrid, 2015.</p> <p>Calero Heras, José; Quiñonero Hernández, José, <i>Literatura hispanoamericana</i>, Editorial Octaedro, Madrid, 2010.</p> <p>Păcurariu, Francisc, <i>Individualitatea literaturii latino-americane</i>, Univers, București, 1975.</p> <p>Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la Literatura Hispanoamericana 4: De Borges al presente</i>, Alianza Editorial, Madrid, 2012.</p>				

7. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

8. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea noțiunilor teoretice referitoare la tipurile de discurs, la stilurile funcționale ale limbii.	Formativă Test	50.00% 50.00%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> capacitatea de a defini corect principalele tipuri de discurs și stiluri funcționale și de a indica trăsăturile specifice acestora; capacitatea de a recunoaște stilul funcțional al unui text dat. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
21.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	