

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	Costin Claudia
Adresă	Universitatea „Ștefan cel Mare”, str. Universității, nr.13, Suceava;
Telefon	0230216147, int.113
Fax	0230524097
E-mail	claudiacostin@litere.usv.ro ; claudiacostin64@yahoo.com

Naționalitatea	română
Data și locul nașterii	19.04.1964, Fălticeni, jud.Suceava
Starea civilă	căsătorită

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	1978-1982
• Instituția de învățământ	Colegiul National “ Nicu Gane” din Falticeni
• Profilul	Matematică-Fizică
• Diploma obținută la absolvire	Bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	1984-1988
• Instituția de învățământ	Universitatea ”Al.I.Cuza”, Iași/ Facultatea de Filologie
• Specializarea	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Latină
• Titlul obținut la absolvire	Profesor

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași
• Domeniul de doctorat	Științe umaniste - Filologie
• Titlul tezei de doctorat	<i>Dramaturgia lui Lucian Blaga - structuri mitice si simboluri obsedante</i>
• Anul susținerii tezei	2003
• Titlul obținut la absolvire	Doctor in Filologie

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	1988-1998
• Locul de muncă	Grup Școlar „Mihai Busuioc” și Liceul Teoretic „Miron Costin”, Pașcani
• Domeniul de activitate	Învățământ preuniversitar
• Funcția	Șef al Catedrei de Limba și Literatura română - perioada 1996-1998
• Principalele activități și responsabilități	Profesor de Limba și literatura română și de Limba și literatura latină; Coordonator al cercului de creație al elevilor și al Revistei „Caleidoscop”- Liceul Teoretic „Miron Costin”
• Domenii de competență	Limba și literatura română – Limba și literatura latină

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	1998 - prezent	
• Locul de muncă	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava	
• Gradul didactic	Prof. univ. dr. habil. Conf. univ. dr. habil. din 16.10.2020; Conf.univ.dr. 2007- prezent; Lector univ.dr. 2003-2007; Lector univ. drd. 1998-2003	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	<i>Istoria literaturii române, Etnologie și folclor, Istoria criticii literare, Dramaturgia europeană a secolului XX, Mitologie românească</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de licență, la specializarea <i>Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (franceză, engleză, italiană, spaniolă, ucraineană); Antropologie culturală și comunicare ; Riturile de comunicare</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de licență, în cadrul specializării <i>Comunicare și Relații Publice; Teatrul românesc și modernismul european, Critica literară românească a secolului XX, Direcții și reprezentanți în critica literară postbelică, Imaginar mitic și literar, Antropologia culturii europene</i> - cursuri susținute la nivelul studiilor de masterat;
	• seminar	<i>Dramaturgia europeană a secolului XX; Mitologie românească; Direcții și reprezentanți în critica literară postbelică; Istoria literaturii române; Folclor literar românesc; Imaginar mitic și literar, Critica literară românească a secolului XX;</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I • (și altele) 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonator a peste 400 lucrări de licență și de disertație (2000-prezent); • Coordonator a peste 100 de lucrări metodice pentru gradul didactic I (2009-prezent); • Președinte al Comisiilor de acordare a gradului didactic I; • Președinte al Comisiei de admitere la gradul didactic I (2009, 2010, 2017); • Membru al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2008); • Președinte al Comisiei de examinare în vederea acordării gradului didactic II (2009, 2010); • Coordonator științific al tezelor de doctorat (din 2020); • Membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent); • Membru în Comisia de îndrumare, în vederea presusținerii tezei de doctorat (coord. Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, prof. univ. dr. Vasile Spiridon) anii univ. 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016, 2016-2017; 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022); • Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie domnului Dan Laurențiu Pătrașcu pentru lucrarea <i>Opera lui Radu Petrescu între biografie și ficțiune</i> (2011, coord. Prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu); • Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie doamnei Diana Kalancha pentru lucrarea <i>Terminologia portului popular românesc din zona Cernăuți, Ucraina</i> (2011, coord. Prof. univ. dr. Ion-Horia Bîrleanu); • Membru de specialitate în cadrul Comisiei de acordare a titlului științific de doctor în Științe umaniste - Filologie doamnei Carmen Dimitriu pentru lucrarea <i>Limba și stilul prozei lui Vasile Voiculescu</i>, coord. Prof. univ. dr. Eugen Munteanu, Universitatea ”Al.I.Cuza”, Iași, iulie 2014; • Cursuri de <i>Literatură română, Etnologie și folclor și Mitologie română</i> - susținute în cadrul Școlii de Vară organizate la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava pentru studenții din Ucraina, în 2003 ,2004, 2005, 2006, 2014, 2015; • Coordonator al Colocviului Internațional „Omul și mitul” (2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017) și al volumului lucrărilor acestei manifestări științifice; • Coordonator al masteratului <i>Hermeneutică și ideologie literară</i> (2008-2010) alături de prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu; • Membru al Centrului de Cercetare „Inter litteras” (coordonat de prof. univ. dr. Albumița-Muguraș Constantinescu), acreditat CNCISIS și președinte executiv din anul 2021; • Coordonator al masteratului <i>Limba și Comunicare</i> (2009--2010) alături de prof. univ. dr. Ion-Horia Bîrleanu; • Co-coordonator al masteratului <i>Limba și Comunicare</i> (2010--prezent) alături de prof. univ. dr. Rodica Nagy; • Membru al CEAC la nivelul universității (2006-2008); • Responsabil al Comisiei de Calitate la nivel de facultate (2006-2008);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Șef al Catedrei de Limba și literatura română în perioada 2008 – septembrie 2011, iar din octombrie 2011 director al Departamentului de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării; • Membru al Consiliului Academic al Facultății de Litere și Științe al Comunicării (2008-prezent); • Membru al Senatului Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008-2011); • Membru al juriului în cadrul Concursului Național de critică literară „Mihail Iordache”, organizat de Colegiul Național „Petru Rareș”-Suceava și Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, mai 2009; • Membru al juriului în cadrul Proiectului Național cu participare internațională „Creangă... la el acasă”, ediția I, 10 dec .2009 - 15 mai 2010; ediția a II-a, februarie-mai 2011; ediția a III-a – aprilie 2012; ediția a IV-a – aprilie 2013; ediția a V-a – aprilie 2014; 2015, 2016, 2017, 2018 - desfășurat la Colegiul Tehnic „Ion Creangă”, Târgu-Neamț; • Referent științific al cărții <i>Legenda populară românească</i> de Elena Roboschi, Editura George Tofan, Suceava, 2010, ISBN 978-606-8159-21-8; • Referent științific al Editurii Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava (2009- prezent); • Referent științific al revistei „Cinematographic Art & Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București (2010-2012); • Membru al comisiilor de analiză a referatelor susținute de către doctoranzii de la Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Școlii doctorale de la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava (2008 - prezent); • Susținerea conferinței cu tema <i>Dimensiunea mitico-simbolică a universului dramatic blagian</i>, la invitația conducerii Casei de Cultură „Mihail Sadoveanu” din municipiul Pașcani, jud. Iași, 7 mai 2010; • Membru în Comitetul științific al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2011-prezent); • Membru în Consiliul de administrație al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2013 –prezent); • Membru în cadrul Comisiilor de analiză a referatelor susținute în vederea pregătirii tezei de doctorat (coord. prof. univ. dr. Mircea A. Diaconu, prof. univ. dr. Vasile Spiridon, prof. univ. dr. Rodica Nagy) ; • Membru în Comitetul științific al <i>Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”, USV, septembrie 2012 și decembrie 2014;</i> • Membru în Comitetul științific al Congresului Internațional <i>Cuerpo de mujer, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada</i>, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014; • Membru în Comitetul științific al Simpozionului Internațional <i>La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales</i>, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014; • Membru în Consiliul de administrație al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2013 –prezent); • <i>Director executiv al Centrului de cercetare Inter Litteras (2019-prezent);</i>
--	--	--

<p>ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ</p>	<p>Cărți în edituri cotate CNCSIS</p> <p>Cărți și capitole de cărți în edituri din străinătate</p> <p>Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc.</p> <p>Lucrări științifice (maxim 5 titluri)</p>	<p>1. <i>Structuri mitice și simboluri dominante în dramaturgia lui Lucian Blaga</i>, Editura Universitas XXI, Iași, 2003, ISBN 973-8344-74-3, 285 p.</p> <p>2. <i>Repere în istoria literaturii medievale. Partea I</i>, Editura Universității Suceava, 2005, ISBN 973-666-145-8; 364 p.</p> <p>1. <i>Folkloric Aspects of the Romanian Imaginary and Myth</i>, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-1111-1; ISBN (13): 978-1-5275-1111-8, 2018, 124 p.</p> <p>2. <i>Corpul femeii în ritualuri tradiționale românești</i>, în vol. <i>Despre corp, with love. Studii interdisciplinare de corpologie feminină</i>, Editura University of Turku, Finlanda, 2017, ISBN 978-951-29-6803-9 (Print), ISBN 978-951-29-6804-6 (Electronic), pp. 75-122;.</p> <p>3. <i>Diversity : An Image of the Difference regarding the Other</i>, în vol. <i>Contextual Identities : A Comparative and Communicational Approach</i>, Edited by Emilia Parpală and Leo Loveday, Cambridge Scholars Publishing, 2015, ISBN (10) : 1-4438-7660-7, ISBN (13) : 978-1-4438-7660-5 ; pp. 12-24.</p> <p>1. <i>Folclor literar românesc. Note pe marginea unui curs</i>, Editura Universitas XXI, Iași, 2007, ISBN 978-973-7889-41-8, 272 p.</p> <p>2. <i>Istoria literaturii române - de la cronicarii moldoveni la scriitorii postpașoptiști. Curs pentru studenții de la ID</i>, Editura Universității "Ștefan cel Mare", Suceava, 2015, ISBN 978-973-666-471-7 , 184 p;</p> <p>3. <i>Limbaj și cultură</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2019, ISBN 978-973-666-530-1, 92 p ;</p> <p>4. <i>Antologia della letteratura italiana moderna con commenti e saggi</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2010, ISBN 978-973-666-278-2, 298 p. (coautor);</p> <p>1. <i>Representations of the Gipsy in Romanian Folklore - The Vision of the Other</i>, în vol. <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp.791-800.[ISI]</p> <p>2. <i>Representations and features of destiny in Romanian fairytales</i>, în vol. <i>Studies on literature, discourse and multicultural dialogue: language and discourse</i>, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 996-1001. [ISI]</p> <p>3. <i>Plunging into deep water</i>, în "Romanian Journal of Artistic Creativity", volume 3 (2), 2015, Addleton Academic Publishers, New-York,(CEEOL, EBSCO Discoveries Service, ERICH PLUS, ABI/ INFORM Global, Humanities International Index, Pro Quest, Scopus, Ulrich's Periodicals Directory etc)</p> <p>4. <i>Balkanism Between Identity and Alterity</i>, în vol. <i>Colectiv Langue(s), Identite(s) et Diversite Culturelle</i>, Editeurs et Coordinateurs: Cătălina-Iuliana Pînzariu, Claudia Costin, Adel Fartakh, L houssain Simour, Editura Universității Hassan II, Casablanca, Maroc, 2017, pp. 97-108.</p>
---------------------------------------	--	---

PROIECTE DE CERCETARE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordonator proiect de cercetare <i>Enciclopedia mentalității, reprezentărilor și credințelor populare din Bucovina</i>, în colaborare cu Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, 2007; • <i>Comunitatea romă din sate ale județului Suceava</i>, proiect depus în cadrul programului Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014); • <i>Interferențe culturale în comuna Șaru Dornei</i>, proiect depus în cadrul programului PA17/RO13 -Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european (2014); • <i>Folclor din Saru Dornei</i>, depus la AFCN (2014); • Membru în cadrul Proiectului <i>Romantismul european în reflecții contemporane</i> (director de proiect: lector univ. dr. Monica-Geanina Bilauca), din cadrul programului PA17/ RO13 – Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european, 2014; • Membru în cadrul proiectului în Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate, FOODie, PNCDI III, Programme 2, Subprogramme 2.1., PED, director de proiect prof.univ.dr. Otilia Hedeșan (Universitatea de vest din Timișoara);
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane)	<ul style="list-style-type: none"> • Recenzor (referent științific) al periodicului semestrial „Analele Bucovinei”, Editura Academiei Române; • Membru în Comitetul științific al <i>Conferinței internaționale „Discurs critic și variație lingvistică”</i>, USV, septembrie 2012, decembrie 2014, iulie 2015, iulie 2016; • Membru în Comitetul științific al Congresului Internațional <i>Cuerpo de mujer, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada</i>, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014; • Membru în Comitetul științific al Simpozionului Internațional <i>La Enseñanza del rumano como lengua extranjera. Mision, materiales, manuales</i>, Universitatea din Granada, Spania, 24-25 iunie 2014; • Membru în Comitetul științific al Colocviului Internațional „Omul și mitul”, edițiile 2013, 2015, 2017; • Membru în Consiliul Științific al Centrului Național de Studii ”Mihai Eminescu”, Ipotești (2011-prezent); • Referent științific al Editurii Universității din Suceava (2009- prezent); • Referent științific al revistei „Cinematographic Art & Documentation. Review of cinematographic studies”, Universitatea Media, București, iar din 2010 Universitatea Hyperion, București (2009-2011);

APARTENENȚA LA ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

- Vicepreședinte al Asociației „Dante Alighieri”, Suceava (2009-2015);
- Președinte al Asociației „Grupul de Acțiune Locala Pașcani - NE XXI”- din 2010;
- Membru al Societății Filologilor din România – Filiala Suceava;

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

Prezentarea comunicării *Romania mitica: Dansul Calusarilor- de la mit la spectacolul magic (Rumania mitica: el baile de los Calusari- del mito al espectaculo magico)*, la manifestarea științifică „Set`mana Cultural de Primavera”, organizată de Facultatea de Filozofie și Litere din cadrul Universității din Alicante, Spania, martie 2009;

.Prezentarea comunicării *Lectura simbolica a Legendelor cosmogonice culese de Simion-Florea Marian, din Bucovina*, la Simpozionul internațional „Grigore Bostan – 70. Probleme actuale de filologie romana”, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți, Ucraina, 10-12 octombrie 2011;

Prezentarea comunicării *El papel de la mujer en lasociedad tradicional rumana*, la Conferința Internațională „Variaciones Rumanas en la UGR”, Universitatea din Granada, Spania, 21-28 mai 2013;

Prezentarea comunicării *La metefora mitica della fortuna nelle fiabe popolari romene*, la Colocviul Internațional „Poetique, Mythes et Croyances”, Universite Libre de Bruxelles, Belgia, 14-15 iunie 2013;

Prezentarea comunicării *El cuerpo de la mujer – imagen y actuacion en las manifestaciones rituales y ceremoniales del espacio rumano*, la Congresul Internațional “Cuerpo de mujer, Imagen y tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada”, Universitatea din Granada, Spania, 26-28 iunie 2014;

Prezentarea comunicării *La communication culturelle interuniversitaire – mission et valeur*, la Colocviul Internațional „Calitate în învățământul superior”, Universitatea Hassan II, Casablanca, Maroc, 23-24 aprilie 2015;

Prezentarea comunicării *Mitul seducătorului în comedia tragică „Dona Juana” de Radu Stanca*, la Conferința Internațională „Dezvoltarea literaturii în Bucovina de la origini până astăzi”, 21-22 aprilie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;

Prezentarea comunicării *Reprezentarea sacrlui în legendele populare românești*, la Conferința Internațională „Osip Macovei și Bucovina”, 22-23 septembrie 2017, Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți;

Prezentarea comunicării *Proverbele românilor: principii și valori naționale în contextul globalizării*, la Colocviul Internațional „The European Dimension of the Romanian Culture”, Universitatea din Granada, Spania, 23 martie 2018;

Prezentarea comunicării *”Discursul cu meșteșug” și ”codurile”semantice ale basmului*, la Colocviul internațional de științe ale limbajului ”Eugeniu Coșeriu”, Ediția a XV-a ”Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii”, 11-12 octombrie 2019, Cernăuți, Ucraina

Prezentarea comunicării *Representations of theFeminine Monstrousness în the Romanian Mythology*, la Conferinta internationala „Gender Studies în The Age of Globalization”, București, iunie 2011;

Prezentarea comunicării *El strigoi en el espacio folclorico rumano – la dimension monstruosa del sagrado*, la Conferința Internațională „Omul și mitul”, organizată la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, în colaborare cu Departamentul de Filologii: Romanică, Italiană, Gallego-Portugheză și Catalană și Lectoratul de Română de la Universitatea din Granada, Spania, 16-18 mai 2013,

Prezentarea comunicării *Representations and Features of Destiny în Romanian Fairy tales*, la Conferința Literature, Discourse and Multicultural Dialogue(LDMD), Târgu Mureș, 5-6 decembrie 2013;

Prezentarea comunicării *Imaginea țiganului în folclorul românesc*, la Conferința internațională de Mitologie, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, 8-9 martie 2014;

Prezentarea comunicării *Representations of the Gipsy în Romanian Folklore - The Vision of the Other*, la Conferința „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, Târgu Mureș, mai 2014;

Prezentarea comunicării *Călătoria în basme populare românești și arabe – aventură a cunoașterii și dimensiune a destinului*, la Colocviul Internațional „Omul și mitul”, ediția a VI-a, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, 14-15 mai 2015;

Prezentarea comunicării *Noaptea de Sânziene – lectură din perspectivă mitico-simbolică*, la Simpozionul „Mihail Sadoveanu-perioada ieșeană”, 24 octombrie 2014, Biblioteca județeană „Gh. Asachi”, Iași;

Prezentarea comunicării *Legenda tradițională românească despre Preminte Solomon. Aspecte discursive ale unui model mentalitar*, la Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, decembrie 2014;

Prezentarea comunicării *Reprezentări ale răului sau despre lumea „întoarsă” în universul „Poveștilor”*, în cadrul Simpozionului „Din curtea lui Nică, în marea curte a lumii”, 18 martie 2016, Muzeul Național al Literaturii Române Iași ;

Prezentarea comunicării *Motivul anamnezei în basmul sud-est european*, la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică” („Memorie, Discurs, Literatură”) ediția a VII-a, 28-29 iulie 2017, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava

Prezentarea comunicării *De la sarea în bucate la masa ritualică*, la Conferința Națională „Gastronomie și literatură”, în cadrul Festivalului Național „Teodoreni”, ediția a IV-a, 7-9 decembrie 2017, Iași (Muzeul Național al Literaturii Române) ;

Prezentarea comunicării *Educația umanistă în epoca mașinii. Quo vadimus?* la Congresul Internațional al Asociației Mondiale a Științelor Educației „Educația în era amplificării inegalităților. Provocări și politici, actori, practici”, 4-7 iunie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;

Prezentarea comunicării *Imaginea femeii în anecdotică populară românească*, la Simpozionul Național „Lumea cea mare a Comicului: de la „camuflarea ipocrită” la comicul insinuant-abuziv”, Iași, 7 decembrie 2018;

Prezentarea comunicării *Anița Nandriș Cudla. Memorias de una mujer de Bucovina deportada en Siberia. Un estudio cuerpológico*(autori: Oana Ursache, Claudia Costin) la Conferința „Discurs critic și variație lingvistică”, ediția a VIII-a, 12-13 iulie 2018, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava;

Prezentarea comunicării *”Luntrea lui Caron” de Lucian Blaga – între istorie și ”exil” interior*, la Sesiunea de comunicări ”Istorie, ficțiune, istorii alternative” din cadrul Festivalului ”Teodoreni”, Ediția a VI-a, Iași, 5 decembrie 2019;

Prezentarea comunicării *Basmul popular românesc: substanțialitate discursivă și cod metafizic*, la Conferința Internațională ”Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Ediția a VII-a, 7-8 decembrie 2019, Târgu Mureș,

Prezentarea comunicării *Referințe culinare în basme populare din Bucovina. Valorizarea unui sistem cultural*, la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, Universitatea de Vest din Timișoara, 11-12 iunie 2021;

Prezentarea comunicării *100 de rețete românești pentru 100 de ani de la Marea Unire (de Marius Cristian) sau despre literatură culinară*, la Colocviul Internațional „Discurs critic și variație lingvistică”, Suceava, 8-9 iulie 2021;

Prezentarea online a comunicării *Iașii în opera lui Vasile Alecsandri*, la Simpozionul Național „Alecsandri și Iașii Junimii”, BCU „Mihai Eminescu” din Iași, 9 decembrie 2021, din cadrul Festivalului „Teodoreni”, ediția a VII-a;

LIMBI STRĂINE

Limba franceză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine

Limba engleză	• Citire	Nivel: bine
	• Scriere	Nivel: bine
	• Conversație	Nivel: bine