

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale comunicării
Ciclul de studii	Licență (înv. cu frecvență)
Programul de studii	Media digitală

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	MEDIA ALTERNATIVE: TEORII ALE CONSPIRAȚIEI ȘI ȘTIRI FALSE				
Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Onoriu Colăcel				
Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Onoriu Colăcel				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	25
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	70
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	● Parcurgerea cursurilor de retorică și argumentare
Competențe	●

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	● Sală cu videoproiector, acces internet
Desfășurare aplicații	Seminar ● Acces internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> CP1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării CP5 Conceperea și implementarea planurilor de campanie de promovare a imaginii (unei organizații, unui produs, unei persoane), de promovare a unei idei și de responsabilitate socială
-------------------------	---

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora
-------------------------	--

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> valorificarea conceptelor care stau la baza identificării știrilor false și a teoriilor conspirației în comunicarea publică cu scopul contracarării acestora formarea capacității de recunoaștere a contextelor propice proliferării știrilor false și a teoriilor conspirației interpretarea și coroborarea mesajelor transmise de știrile false și de teoriile conspirației în spațiul media de limbă română
-----------------------------------	--

8. **Conținuturi**

Conspirații			
Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
● 1. Teoria conspirației și știrea falsă ca instituții de media alternative	2	Prelegerea, dezbateră, exemplificarea, analiza, sinteza, generalizarea, particularizarea	
● 2. Conspirația și teoriile conspirației în (mass) media	2		
● 3. Știri și știri false în (mass) media	2		
● 4. Teoria conspirației ca știre falsă în (mass) media	2		
● 5. Retorica teoriilor conspirației în (mass) media	2		
● 6. Valoarea de folosință a știrii false și teoriei conspirației în (mass) media	2		
● 7. Informare trunchiată și dezinformare	2		
Bibliografie			
● Barkun, M. 2006. <i>A Culture of Conspiracy. Apocalyptic Visions in Contemporary America</i> , Berkeley: University of California Press.			
● Fenster, M. 2008. <i>Conspiracy Theories: Secrecy and Power in American Culture</i> , Minneapolis, University of Minneapolis Press			
● Pomerantsev, P. and Weiss, M. 2014. „The Menace of Unreality: How the Kremlin Weaponizes Information, Culture and Money”, New York: Institute of Modern Russia			
● Voicu, G. 2000. <i>Zei cei rai. Cultura conspirației în România postcomunistă</i> , Iași: Polirom			
Bibliografie minimală			
● PINTILESCU, C., COLĂCEL, O. 2016. “Having a Déjà Vu: The Perception of the Ukrainian Crisis in the Republic of Moldova”, pp. 157-170, Neighbourhood Perceptions of the Ukraine Crisis: From the Soviet Union into Eurasia?, Gerhard Besier, Katarzyna Stoklosa (eds.), Abingdon and New York: Routledge			
● ASTAPOVA, A., COLĂCEL, O., PINTILESCU, C., SCHEIBNER T. (eds.). 2021. <i>Conspiracy Theories in Eastern Europe. Tropes and Trends</i> , Abingdon and New York: Routledge			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• 1. Teorii ale conspirației și știri false ca fenomene discursive	4	explicația, conversația euristică, problematizarea, brainstorming-ul, expunerea, argumentarea	
• 2. Istории ale conspirației și teoriilor conspirative în cultura literară română	2		
• 3. Cadre interpretative folosite în propagarea teoriilor conspirației și știrilor false	2		
• 4. Teorii ale conspirației contemporane și variantelor lor de limbă română	2		

• 5. Analiză comparativă a unor exemple de teorii ale conspirației din media online de limba română: Republica Moldova și România	2		
• 6. Analiză comparativă a unor exemple de știri false din media online de limba română: Republica Moldova și România	2		
• 7. Confruntarea modelelor civilizaționale prin apelul la teoriile conspirației și știri false în spațiul media de limbă română	2		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> BAL, M. 1997. <i>Narratology: Introduction to the Theory of Narrative</i>, 2nd ed., U of Toronto Press. THON, J-N. 2016. <i>Transmedial Narratology and Contemporary Media Culture</i>, U of Nebraska Press. 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> COLĂCEL, O. 2014. <i>East vs. West in Moldovan Commercial TV: Jurnal TV's flagship show "Ora de Ras"</i>, Meridian Critic. East-West, Annals, Stefan cel Mare University of Suceava, Philology Series, no. 1, (volume 22), 2014, pp. 75-82 COLĂCEL, O. 2016. <i>Moldovan Media Talk in the Aftermath of the 2015 Riga Eastern Partnership Summit</i>, Baltic Journal of European Studies. Volume 6, Issue 1, Pages 192–206, ISSN (Online) 2228-0596, DOI: 10.1515/bjes-2016-0009, available at http://www.degruyter.com/view/j/bjes.2016.6.issue-1/bjes-2016-0009/bjes-2016-0009.xml?format=INT COLĂCEL, O. 2017. <i>Within the media earshot: national ideas in the Republic of Moldova prior to the 2016 election</i>, Eastern Journal of European Studies, Volume 8, Issue 1, June 2017, pp 137-155, available at http://ejes.uaic.ro/articles/EJES2017_0801_COL.pdf 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă studenților deschidere spre înțelegerea multiculturală a identității naționale, în concordanță cu exigențele politicilor culturale europene actuale.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Interpretarea adecvată și aplicarea sintetică a conținuturilor teoretice Folosirea corectă a conceptelor teoretice studiate	Evaluare sumativă prin examen scris	50%
Seminar	Participarea activă Capacitate de interpretare și analiză comparativă a subiectelor propuse	Prezentarea unei lucrări scrise semestriale	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> însușirea principalelor noțiuni care stau la baza identificării retoricii știrilor false și teoriilor conspirației cunoașterea problemelor de bază ridicate de recunoașterea contextelor culturale propice proliferării știrilor false și teoriilor conspirației 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
22 sept 2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26 .09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	Conf. univ. dr. Luminița Elena TURCU