

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Drept
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență (Înv. cu frecvență)
Programul de studii	Media digitală

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Aspecte legale ale producției media				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Liana-Teodora PASCARIU				
Titularul activităților aplicative	Lector univ dr. Ioana MITITELU				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - îndomeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	36
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
--	----

Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurarea cursului	Sală de seminar dotată cu laptop și videoproiector
-----------------------	--

Desfășurare aplicații	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sală de seminar dotată cu laptop și videoproiector</li> <li>● Prezența studenților la seminar este obligatorie</li> <li>● Prezentarea cel puțin a unui studiu de caz este obligatorie</li> </ul>
-----------------------	---------	---

## 6. Competențespecificeacumulate

Competențe profesionale	CP 6 Asistență de specialitate în gestionarea comunicării prin media digitală; CP7 Organizarea de evenimente (conferințe de presă, lansare de produse, vizite de presă, expoziții)
-------------------------	---

Competențe transversale	CT1. Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora
-------------------------	---

## 7. Obiectiveledisciplinei(reieșind din grilacompetențelorspecificeacumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul disciplinei îl constituie familiarizarea studenților cu principalele instituții juridice din sfera producției media și cu terminologia particulară a domeniului. Cursanții vor avea capacitatea de a opera cu principalele concepte de specialitate, și să elaboreze lucrări originale pornind de la aplicarea practică a teoriei specifice domeniului.
-----------------------------------	--

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Dreptul de autor în cadrul producției media	2	Prelegere, expunere	
2. Transmisivitatea drepturilor de autor în producțiile media	2		
3. Gestiunea și apărarea drepturilor de autor	2		
4. Pachete de măsuri în materie de drept de autor în Uniunea Europeană	2		
5. Sistemul drepturilor de autor în cadrul Pieței Unice Digitale	4		
6. Legislație pentru mediile digitale	4		
7. Legislație privind telecomunicațiile	4		
8. Analiza sistemului de protecție a datelor în cadrul producției media			
Bibliografie			
Teodor Bodoașcă, Lucian Ioan Tarnu, <i>Dreptul proprietatii intelectuale</i> , Editura Universul Juridic, 2015, pag. 25-130.			
Legea audiovizualului nr. 504/2002 și Decizia nr. 220/2011 privind Codul de reglementare a conținutului audiovizual			
Ion Marin, <i>Dreptul comunicării</i> , Editura Semne, București, 2012, p. 66-73; p. 101-114; p. 148-155			
Hotărârile pronunțate de Curtea Europeană a Drepturilor Omului pentrucauzele indicate în cadrul cursului			
Bibliografie minimală			
Teodor Bodoașcă, Lucian Ioan Tarnu, <i>Dreptul proprietatii ntelectuale</i> , Editura Universul Juridic, 2015, pag. 25-130.			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Analiza cadrului legislative privind producția media în România	4 ore	Conversația, instruire pe bază de întrebări și răspunsuri, simularea unor cazuri practice,	
2. Analiza cadrului legislative privind asigurarea unui nivel comun ridicat de securitate a rețelelor și sistemelor informatice	4 ore		

3. Piața unică digital pentru Europa	4 ore	examen de jurisprudență	
4. Garantarea accesului îmbunătățit la conținutul digital – crearea unui cadru modern al drepturilor de autor	2 ore		
5. Noi norme referitoare la protecția datelor la nivel național și european	4 ore		
6. Strategia europeană privind Piața Unică Digitală	2 ore		
7. Propuneri legislative la nivel European privind anumite aspect referitoare la contractele pentru furnizarea de conținut digital	4 ore		
8. Modalități de exercitare a profesiei în domeniul media. Contractul individual de muncă. Cesiunea drepturilor de autor. Probleme internaționale	4 ore		
<b>Bibliografie</b>			
Teodor Bodoașcă, Lucian Ioan Tarnu, <i>Dreptul proprietății intelectuale</i> , Editura Universul Juridic, 2015, pag. 25-130.			
Ion Marin, “Dreptul comunicării”, Editura Semne, București, 2012, p. 66-73; p. 101-114; p. 148-155			
Regulamentul General de Protecția Datelor			
<b>Bibliografie minimală</b>			
Ion Marin, “Dreptul comunicării”, Editura Semne, București, 2012, p. 66-73; p. 101-114; p. 148-155			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul cursului și a seminariilor este coordonat cu cel susținut la alte Universități care au programe similare: Universitatea din București, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitatea de operaționalizare a conceptelor Utilizarea instrumentelor și metodelor juridice în analiza conceptelor principale ale producției media	Colocviu	50%
Seminar	Explicarea clară, în termeni real descriși, a conceptelor legale în domeniu Capacitatea de analiză și sinteză	Portofoliu	50%
<b>Standard minim de performanță</b>			
Descrierea principalelor concepte, teorii și proceduri legale utilizate în material producției media Aplicarea principiilor de bază ale domeniului pentru cercetarea unui aspect de complexitate medie din sfera producției media.			

Data completării	Semnăturatitularului de curs	Semnăturatitularului de aplicație
20.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătură directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătură decanului
26.09.2022	

