

TEMATICĂ PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ

I. LIMBA ITALIANĂ

1. Morfosintassi:

- *Categoria del nome* (genere, numero, formazione del plurale); *articolo determinativo/indeterminativo*;
- *Categoria del verbo* (modi e tempi; coniugazione dei verbi regolari/irregolari; uso dei verbi ausiliari; accordo del participio passato);
- *Frase semplice (analisi logica)*: soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi).

2. Lessicologia:

- *Formazione delle parole* (derivazione, composizione, prestito); *significato* (sinonimi, antonimi, omonimi).

Bibliografie

1. CĂRCĂLE, Victor-Andrei, *Grammatica pratica della lingua italiana: per la certificazione P.L.I.D.A.*, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2010.
2. GINI, Gianni, SINGUAROLI, Massimiliano, *Gramma (grammatica, comunicazione, lessico)*, Bruno Mondadori, Milano, 2007.
3. POPA, Ciprian, *Limba italiană. Gramatică & exerciții*, ediția a doua revizuită și adăugită, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2015.
4. POPA, Ciprian, *Sintassi della lingua italiana. Teoria & esercizi*, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2019.
5. SERIANNI, Luca, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 1991.

II. LITERATURA ITALIANĂ

1. Dante Alighieri
2. Giovanni Boccaccio
3. Francesco Petrarca
4. Torquato Tasso
5. Carlo Goldoni
6. Giacomo Leopardi
7. Giovanni Verga
8. Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Salvatore Quasimodo
9. Italo Svevo
10. Umberto Eco

Bibliografie

1. CĂRCĂLE, Victor-Andrei, COSTIN, Claudia, *Antologia della letteratura italiana moderna. Con commenti e saggi*, Editura Universității Ștefan cel Mare Suceava, Suceava, 2010.
2. FERRONI, Giulio, *Storia della letteratura italiana dalle origini al Novecento*, Sesta edizione, Einaudi, Torino, 2008.
3. SAPEGNO, Natalino, *Compendio di storia della letteratura italiana. Quinta edizione*, Scandicci-Firenze, 1995.
4. SPAGNOLETTI, Giacinto, *Storia della letteratura italiana del Novecento*, Tascabili Newton & Compton, Roma, 1994.