

TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

I. LITERATURA ESPAÑOLA

- A. La literatura en la Edad Media: *El cantar de Mio Cid*; Fernando de Rojas (*La Celestina*).
- B. La literatura de los Siglos de Oro:
 - La Poesía: Góngora y Quevedo.
 - El teatro: aspectos generales. Estudio de la obra de Lope de Vega (*Fuenteovejuna*); Calderón de la Barca (*La vida es sueño*).
 - La ficción narrativa en el siglo de Oro: panorámica. La novela Picaresca (*El Lazarillo*), Cervantes y *El Quijote*.
- C. El siglo XVIII: la Ilustración en España. Leandro Fernández de Moratín (*El sí de las niñas*).
- D. La literatura del siglo XIX: El teatro romántico. José Zorrilla (*Don Juan Tenorio*).
- E. El Modernismo y la Generación del 98: J. R. Jiménez (*Poemas*); Miguel de Unamuno (*Niebla*); Pío Baroja (*El árbol de la ciencia*).
- F. La generación del 1927: Rafael Alberti (*Sobre los ángeles*); Federico García Lorca (*Romancero gitano*).

BIBLIOGRAFÍA

A. FUENTES

- *** *Niebla*: Miguel de Unamuno, Pablo Carrasco Miguel, (Apuntes Cúpula), Ed. Ceac, S.A., Barcelona, 1990
- *** *Poema del Cid*, versión métrica y prólogo de Francisco López Estrada, Editorial Castalia, Madrid, 1999
- *** *El Lazarillo de Tormes*, ed. de Francisco Rico, RAE - Galaxia Gutenberg - Círculo de Lectores, Madrid, 2011
- Federico García Lorca, *Romancero gitano*, Ed. Alba Herrera, Espasa, Madrid, 2008
- Fernando de Rojas, *La Celestina*, Ed. de Joaquín Benito de Lucas, Libertarias, Barcelona, 1999
- Francisco de Quevedo y Villegas, *Versuri*, traducere: Aurel Covaci, Editura Univers, București, 1970
- José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, Introducción: Francisco Nieva, Espasa Calpe, Madrid, 2001
- Juan Ramón Jiménez, *Segunda antología poética*, Ed. Jesús Blanco, Espasa-Calpe, Madrid, 2000
- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*, PML Ediciones, Madrid, 1995
- Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*, Ed. Juan María Marín, Ediciones Cátedra, Madrid, 1994
- Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* Ed. y notas de Francisco Rico, Madrid, RAE, 2004
- Miguel de Unamuno, *Niebla*, Ed. M. J. Valdés, Ediciones Cátedra, Madrid, 1994
- Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, Colección repertorio teatral, Instituto del Libro, La Habana, Cuba, 1970

B. HISTORIAS DE LA LITERATURA

- ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española. Tomo II: ÉPOCA BARROCA*, Editorial Gredos, Madrid, 1967
- ARNÁIZ, Palmira, *Curso de historia de la literatura española (siglos XVIII-XIX)*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1967
- CHABÁS, Juan, *Istoria literaturii spaniole*, Editura Univers, București, 1971
- DEYERMOND, A.D., *Historia de la literatura española (I) LA EDAD MEDIA*, Editorial Ariel, Barcelona, 2001

- GLENDINNING, Nigel, *Historia de la literatura española (4) EL SIGLO XVIII*, Editorial Ariel, Barcelona, 2000
- GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Juan, *Breve Historia de la literatura española*, Octaedro, Madrid, 2009
- RODRÍGUEZ CACHO, Lina, *Manual de historia de la Literatura española, I (Siglos XIII-XVII), y II (Siglos XVIII-XX)* Madrid, Castalia, 2009
- LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO, *Historia y crítica de la literatura española (II) SIGLOS DE ORO: RENACIMIENTO*, al cuidado de Francisco RICO, Editorial Crítica, Barcelona, 2004
- SHAW, Donald L., *Historia de la literatura española (5) EL SIGLO XIX*, Editorial Ariel, Barcelona, 1998
- WILSON, E. M.; MOIR D., *Historia de la literatura española (3) SIGLO DE ORO: TEATRO (1492-1700)*, Editorial Ariel, Barcelona, 2001

C. CRÍTICA LITERARIA

- CONSTANTINESCU, Geo, *Poesía española del siglo XX (hasta el año 1939)*, Scrisul Românesc, Craiova, 2009
- DÍAZ PARDO, Felipe, *La literatura española en 100 preguntas*, Ediciones Nowtilus, S.L., Madrid, 2016
- DRÎMBA, Ovidiu, *Federico García Lorca rapsodul*, Editura Albatros, București, 1981
- IONESCU, Andrei, *Scriitori spanioli*, Oscar Print, București, 2001
- LAPESA, Rafael, *Introducción a los estudios literarios*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1998
- RADULIAN, Dumitru, *Sonetul Spaniol în Secolul de Aur/ El Soneto Español en el Siglo de Oro*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1982
- SIRERA TURÓ, José Luis, *El teatro en el siglo XVII: ciclo de Lope de Vega*, Lectura crítica de la literatura española (9), Editorial Playor, Madrid, 1982

II. LENGUA ESPAÑOLA

- A. Lexicología: formación de palabras (derivación, composición); relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, campos semánticos); familias léxicas y etimológicas.
- B. Morfología: categorías nominales (género, número, caso, persona); categorías verbales (tiempo, modo, voz, aspecto); perífrasis verbales.
- C. Sintaxis: concordancia de los tiempos; discurso directo e indirecto; frase condicional

BIBLIOGRAFÍA

- *** Real Academia Española, *Nueva gramática de la lengua española. Manual*, Espasa Libros, S.L.U., Madrid, 2010
- BELLO, Andrés, *Gramática de la lengua castellana*, EDAF, Madrid, 1984
- BOSQUE, I., *Las categorías gramaticales, relaciones y diferencias*, Síntesis, Madrid, 1989
- CASTRO, Francisca, *Uso de la gramática española – avanzado*, Edelsa, Madrid, 2000
- LOBATO, J. S., FERNÁNDEZ, N. G., *Español 2000- Gramática*, SGEL, Madrid, 1999
- MEDINA MONTERO, Carlos G., *Como lo oyes. Usos del español: teoría y práctica comunicativa– nivel superior*, SGEL, Madrid, 2001
- SARMIENTO, R., SÁNCHEZ, A., *Gramática básica del español. Norma y uso*, SGEL, Madrid, 1999
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Ediciones SM, Madrid, 2002