

## TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ

### LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ

#### I. LIMBA GERMANĂ

##### A. Tematică:

Substantivul: flexiune, modalități de formare, categorizare semantică, gen, număr

Articolul hotărât, articolul nehotărât și articolul „zero”

Alți determinanți ai substantivului: *demonstrative, possessive, indefinite, negative, interrogative*

##### *Determinative*

Adjectivul: modalități de formare, categorizare semantică, flexiune, funcții sintactice, grade de comparație

Pronumele: *Personalpronomina, Possessivpronomina, Demonstrativpronomina, Relativpronomina, Reflexivpronomina, Indefinitpronomina, negative Pronomina, Interrogativpronomina*

Numeralul: cardinal, ordinal, distributiv, fracționar, colectiv, multiplicativ, clasificativ, repetitiv

Adverbul și locuțiunea adverbială: formare, categorizare semantică, grade de comparație

Prepoziția și locuțiunea prepozițională: formare, poziție, rectiune semantică

Conjuncțiile coordonatoare, conjuncțiile subordonatoare și locuțiunile conjuncționale subordonatoare

Interjecția și celelalte particule: *Modalpartikel, Rangierpartikel, Gradpartikel, Kopulapartikel, Satzäquivalente, Abtönungspartikel*

Părțile de propoziție: subiect, predicat, nume predicativ, complement, atribut, apozitie

Fraza și propoziția secundară

Negația în limba germană

##### B. Bibliografie:

1. Altmann, H., Hahnemann, S., 2010, *Prüfungswissen Syntax*, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen
2. Dreyer, H., Schmitt, R., 2007, *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*, Verlag Hueber, Ismaning
3. Elsen, Hilke, 2011, *Grundzüge der Morphologie des Deutschen*, Walter de Gruyter GmbH&Co. KG, Berlin, New York
4. Fleischer, Wolfgang, Barz, Irmhild, 2012, *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache*, Walter de Gruyter GmbH&Co. KG, Berlin, New York
5. Helbig, Gerhard, Buscha, Joachim, 1999, *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, Verlag Enzyklopädie, Leipzig
6. Nicolae, Octavian, 2001, *Gramatica contrastivă a limbii germane. II. Morfologia și sintaxa*, Editura Polirom, Iași
7. Poruciuc, Anneliese, 2004, *Einführung in die Morphologie der deutschen Sprache*, Editura Universității din Suceava, Suceava
8. Poruciuc, Anneliese, 2005, *Eine Einführung in die Syntax (bearbeitet für Studenten)*, Casa Editorială „Demiurg”, Iași

#### II. LITERATURĂ GERMANĂ

##### A. Tematică:

1. Aufklärung (G. E. Lessing: *Nathan der Weise*)
2. Sturm und Drang (Fr. von Schiller: *Don Carlos*; J. W. von Goethe: *Die Leiden des jungen Werther*)
3. Klassik (J. W. von Goethe: *Tasso*)
4. Romantik (Novalis: *Heinrich von Ofterdingen*; E.T.A. Hoffmann: *Der goldene Topf*)
5. Realismus (Th. Fontane: *Effi Briest*)

6. Moderne (Thomas Mann: *Buddenbrooks*; Franz Kafka: *Der Prozeß*)
7. Postmoderne (Heinrich Böll: *Gruppenbild mit Dame*; G. Grass: *Die Blechtrommel*)

## B. Bibliografie:

### Literaturkompendien und -lexika:

1. *Kindlers Neues Literaturlexikon*, Komet Verlag, München, 1998, Bände 1-22
2. *Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur in sechs Bänden*, hrsg. von Anselm Salzer und Eduard von Tunk, Zweiburg Verlag, Köln, 2010, Bände 1-6
3. *Literaturlexikon des 20. Jahrhunderts*, hrsg. von Helmuth Olles, Taschenbuch Verlag, Hamburg, 1971
4. Fricke Schreiber: *Geschichte der deutschen Literatur*, hrsg. von Ferdinand Schöning, Paderborn, 1974
5. Paul Konrad Kurz: *Über moderne Literatur. Standorte und Deutungen*, Joseph Knescht Verlag, Frankfurt am Main, 2000
6. *Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart*, Fischer Taschenbuch Verlag, 1980

### Erweiterte Bibliographie:

1. Jochen Schmidt (Hg.): *Aufklärung und Gegenklärung in der europäischen Literatur. Philosophie und Politik von der Antike bis zur Gegenwart*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1989
2. H. A. Korff: *Geist der Goethezeit. Versuch einer ideellen Entwicklung der klassisch-romantischen Literaturgeschichte*, Frankfurt, Giessen, 1960, Bände 1-4
3. Richard Friedenthal: *Goethe. Sein Leben und seine Zeit*, Nördlingen, 1968, Bände 1-2
4. Karl Balser: *Dichtung der Romantik*, Standard Verlag, Hamburg, Bände 1-10
5. Erich Auerbach: *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, Berthelsmann, 1964
6. Hugo Aust: *Literatur des Realismus*, Stuttgart, 1981
7. Marianne Wünsch: *Realismus*, 2007
8. Helmut Heissenbüttel: *Zur Tradition der Moderne. Aufsätze und Anmerkungen 1964-1977*, Sammlung Luchterhand, 1972
9. Wieland Freund, Wienfried Freund: *Der deutsche Roman der Gegenwart*, Fink, München, 2001