

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Conversie
Programul de studii/calificarea	Conversie Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	UMORUL LINGVISTIC (E)				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. hab. Gina MĂCIUCĂ				
Titularul activităților aplicative	Drd. Simona Magdalena TRUȘCAN				
Anul de studiu	II	Semestrul	I	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF – fundamentală, DD – în domeniu, DS – de specialitate, DC – complementară				DF
	Categorica de opționalitate a disciplinei : DI – impusă, DO – opțională, DF – facultativă				DI

3. Timpul total fferent (ore pe semestru al activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator		Proiect	

II a) Distribuția fondului de timp	ore
II b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	50
II c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
II d) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități:	-

Total ore fferent individual II (a+b+c+d)	104
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproector și calculator ; acces la Internet ; cont email ; facilități multiplicare materiale tipărite
------------------------	--

• Humorous Types of Behaviour	2		
• Religion and Humour	2		
• Errors vs Rhetorical Devices	2		
• Hostility and Humour	2		

Bibliografie

BUSCHA, A., BUSCHA, J., 1990, *Gelehrte Wortspiele*, Bibliographisches Institut, Leipzig
 GRÜMMER, G., 1990, *Limericks und Schlimmericks*, Rostock
 GRÜMMER, G., 1990, *Herzhaft und scherzhaft*, Rostock
 HALLSTATT, M., 1986, *Der Kreis ist ein rundes Quadrat*, Wilhelm Heyne Verlag GmbH & Co. KG, München
 HERTSLET W. L., HOFMANN, W., 1995, *Der Treppenwitz der Weltgeschichte*, Ullstein Verlag, Berlin
 KÖHLER, P. (Hrsg.), *Das Nonsense-Buch*, 1990, Philipp Reclam jun., Stuttgart
 MĂCIUCĂ, G., 2008, "Verwendung der Wortkomik als zusätzlicher Anreiz zur Aneignung von kontrastiver Phraseologie", in *Lehrer/Innenbildung in Europa*, „Europäische Identität“ (2), LIT VERLAG GmbH Co. KG, Wien, LIT VERLAG Dr. W. Hopf, Berlin, 2008, 141-147
 NILSEN, A. P., NILSEN, Don L. F., 2019, *The Language of Humor. An Introduction*, Cambridge University Press, Cambridge
 PUNTSCH, E., 1990, *Witze, Fabeln, Anekdoten*, Weltbild Verlag, Augsburg
 RONNER M. M., 1990, *Die besten Pointen des. 20. Jahrhunderts*, Gondrom Verlag, Bindlach

Bibliografie recomandată studenților

BOYD, B., 2004, *Laughter and Literature*, The University of Auckland, Auckland, New Zealand
 MĂCIUCĂ, G., 2006, "Comic Effects of Transposing, De- or Recomposing Meaning", in *MOSAİK EUROPA – Diskussionsbeiträge zur ethnischen und sprachlichen Vielfalt*, Interkulturelle Pädagogik, 5, Seebauer R. (Hrsg.), LIT Verlag GmbH Co. KG, Wien, LIT LEKTORAT Münster, 2006, 145-162
 MACIUCA, G., 2007, « Traduire le comique des constructions ambiguës et le comique généré par la violation des normes linguistiques », *Atelier de traduction. Pour une poétique du texte traduit*, numéro hors-série, Editura Universității Suceava, 2007, 213-225
 MĂCIUCĂ, G., 2010, "Recourse to Language Humour as an Added Incentive to Studying Contrastive Grammar and Idioms : a Modest Proposal", in *Anglo germanica Online* (Electronic Journal of English and German Philology), Universitat de València, Spania, no 2009-2010, 44-64
 SHERRIN, N., 2007, *Oxford Dictionary of Humorous Quotations*, Oxford University Press, Oxford

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, ai asociațiilor profesionale și ai angajatorilor reprezentativi din domeniul fferent programului

- Cursul și seminarul sunt în concordanță cu exigențele politicilor lingvistice europene actuale, concretizate în *Cadrul european comun de referință* și în alte documente emise de Consiliul Europei și de autoritățile din România.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
----------------	----------------------	--------------------	-------------------------

Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și explicarea procedeelor și mecanismelor generatoare de linguicomedie • Definirea și aplicarea în context a strategiilor comicogene • Recunoașterea în context a diverselor tipuri de interferență a procedeelor și mecanismelor comicogene 	Evaluare finală: colocviu	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Parcurgerea bibliografiei recomandate • Prezentarea detaliată a unui tip de umor (caracteristici, funcții, ținte) utilizat cu predilecție într-un anumit domeniu din aria științelor umaniste • Utilizarea în context a figurilor de stil cu valențe umoristice. 	Evaluare pe parcurs : conversația de evaluare în cadrul comunicării de grup și redactarea unui referat	50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Parcurgerea a minimum 50% din bibliografia recomandată • Identificarea și explicarea pe text a cel puțin două tipuri de mecanisme sau procedee generatoare de linguicomedie; • Utilizarea în context a cel puțin două figuri de stil cu valențe umoristice. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	