

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Conversie
Programul de studii	Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII FRANCEZE: EXPRIMARE ORALĂ (I)				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților aplicative	Lector univ. dr. Mariana Șovea, Lector univ. dr. Cristina-Maria ȚURAC				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	4	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	56	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	31
II d) Tutoriat	-
III Examinări	3
IV Alte activități: -	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	91
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Accesul la bibliografie (toți studenții vor avea permis pentru biblioteca USV și fișă de înscriere la Lectoratul francez)
Desfășurare aplicații	Seminar • Accesul la internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenți a competențelor de exprimare orală și scrisă în limba franceză, la minimum nivelul B1.
Obiective specifice	La terminarea seminarelor, studenții trebuie să fie capabili: <ul style="list-style-type: none"> ● O1 (CP 2): să construiască discursuri orale și scrise corecte în limba franceză; ● O2 (CP 2): să folosească adecvat structurile limbii franceze în funcție de situația de comunicare; ● O3 (CT1): să exploateze cu onestitate documentarea pe diferite teme din domeniul limbă și literatură pentru a face reflecții cu caracter personal sau general, într-un context socio-cultural dat; ● O4 (CT 2, CT 3): să coroboreze lucrul individual cu dezbateră în înțelegerea și aprofundarea documentelor suport (texte literare, documente audio-video) îmbinând <i>savoir-être</i> (deschidere, convivitate, bunăvoință) și <i>savoir-faire</i>; ● O5 (CT 2, CT 3): să colaboreze constructiv pentru a realiza activități în echipă, folosind în mod creativ strategiile de comunicare orală și scrisă.

8. Conținuturi

Aplicații (laborator)	Nr. ore	Metode și strategii didactice	Observații (resurse, corpus, materiale)
Săptămâna 1		- audiție,	
EO. Prezentarea disciplinei (conținut, metode de lucru, resurse, evaluare). Identificarea strategiilor de comunicare pe durata semestrului (a răspunde afirmativ/negativ; a cere lămuriri și informații).	4	- lectură, traducere și analiză de text; - vizionare și analiză de documente audio-vizuale; - conversație euristică; - dictări; - exerciții (cu	Fișa disciplinei, lucrări din bibliografie, fișe
Săptămâna 2		- alegere multiplă, adevărat/fals, lacunare, puzzle, etc.)	
EO. Discursul oral: genuri, tipuri, forme, abordări, criterii de evaluare (O1,O2)	4	- brainstorming;	Înregistrări (interviuri, cronici televizate, vloguri, etc.), fișe
Săptămâna 3		- jocuri diverse (jocuri pe roluri, mima, „le jeu du cadavre exquis”, etc.)	
EO. Discursul oral: voce, mimică, gestualitate, costum(ație) (O1,O2)	4	- sistematizare	Înregistrări (interviuri, cronici televizate, vloguri, etc.)
Săptămâna 4		- problematizare	
EO. A saluta (registrele de limbă) (O1,O2)	4	- re	O secvență din filmul <i>Tais-toi!</i>
Săptămâna 5			
EO. A (se) prezenta. (<i>être, avoir; c'est /il est; j'aime, je n'aime pas</i> ; familia) (O1,O2)	4		O secvență din filmul <i>Le prénom</i>
Săptămâna 6			

EO. A descrie un obiect, un animal (situarea în spațiu, fraza exclamativă) (O1,O2,O3)	4		Înregistrări video (Ex. <i>Tendance XXI</i> , TV5), fișe
Săptămâna 7			
EO. A îndemna, a cere cuiva să facă ceva (O1,O2, O4)	4		Ex. https://www.youtube.com/watch?v=X494BDhmR4w
Săptămâna 8			
EO. A exprima necesitatea, voința (<i>il faut, je veux</i>) (O1,O2)	4		Înregistrări video (Ex. <i>Zaz, Je veux</i>), fișe
Săptămâna 9			
EO. A prezenta un proiect (artele, indicativul viitor) (O1,O2,O3,O4)	4		Ex. https://www.youtube.com/watch?v=H5IzDsSVQok , https://www.youtube.com/watch?v=XFbAY-vCFOM , fișe
Săptămâna 10			
EO. Raportul de stagiu. Scrisoarea personală. Scrisoarea comercială (exprimarea timpului, acordul participiului trecut) (O1,O2,O3)	4		Scrisori, texte literare, fișe
Săptămâna 11			
EO. A susține un monolog la un interviu de angajare (exprimarea opiniei) (O1,O2)	4		Înregistrări video, audio, fișe
Săptămâna 12			
EO. A interoga (personalități francofone; fraza interogativă) (O1,O2,O3,O4)	4		Înregistrări video ale unor interviuri cu personalități francofone (ex. din emisiunea <i>L'Invité</i> , TV5, ou <i>L'invité du jour</i> , Télé Matin, F2), fișe
Săptămâna 13			
EO. A sugera, a recomanda (sănătate, sporturi) (O1,O2,O4)	4		Ex. https://www.youtube.com/watch?v=dhgA35gAQbU , fișe
Săptămâna 14			
EO. A realiza un videoclip de prezentare (O1,O2,O3,O5)	4		Aplicații de editare video
Bibliografie			
GANCZ, Andrei și Margareta, FRANCHON, Marie-Claude, 1999, <i>Dites-le en français – Ghid al actelor de vorbire</i> , București, Corint.			
LANCIEN-DESPERT, Brigitte, 2020, <i>Perfectionner son expression écrite. Les astuces pour maîtriser le français</i> , Paris, Ellipses, 199p., (III 26388; 81(075.8)/L19)			
ROUAIX,Paul, 2021, <i>Dictionnaire des idées suggérées par les mots : trouver le mot juste</i> , Paris, Armand Colin, Le Livre de Poche, 575 p., (I 16082; 81'36(FR)/R85)			
www.tv5.monde			
www.lepointdufle.net			
https://www.francaisavecpierre.com/			
https://courses.innerfrench.com/produit/build-a-strong-core-online-french-course/			
Bibliografie minimală			
www.tv5.monde			
www.lepointdufle.net			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul își propune dezvoltarea competenței de exprimare orală a studenților, urmărind ca aceștia să atingă cel puțin nivelul B1 (preferabil nivelul B2), așa cum este acesta descris în *Cadrul european comun de referință pentru limbi* (Consiliul Europei, 2001, Didier)

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Seminar	- Atitudinea pozitivă și participarea activă la cursul practic (CT1, CT2);	- Verificare continuă (evaluarea răspunsurilor, temelor, cuantificarea participării active la seminare)	50%
	- Criteriile generale de evaluare: corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare (CP2);	- Colocviu (evaluarea unei înregistrări video de prezentare)	50%
	- Criterii specifice disciplinei: adecvarea discursurilor (monologale sau în interacțiune, scrise sau orale) la situația de comunicare (CP2);		
	- Capacitatea de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente (CT1);		
	- Respectarea termenelor, colaborarea eficientă cu colegii (CT2);		
	- Punerea în valoare a propriilor competențe și calități prin realizarea unei înregistrări video și a unui dosar personal (CT3).		
Standard minim de performanță			
Studentul identifică sensul discursurilor orale pe teme familiare din domeniul privat/public; reușește să transmită mesaje orale și să interacționeze în limba franceză în majoritatea situațiilor cotidiene de comunicare.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
25.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	