

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Conversie
Programul de studii	Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII FRANCEZE: EXPRIMARE SCRISĂ (II)				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților aplicative	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	-	Seminar	-	Laborator	4	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	-	Seminar	-	Laborator	56	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	30
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	30
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	31
II d) Tutoriat	
III Examinări	3
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	91
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare aplicații	Laborator	• Spațiu de învățământ dotat corespunzător (tablă, tablă interactivă, videoproiector, acces la internet)
-----------------------	-----------	--

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;

	CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
--	---

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea de către studenți a competențelor de exprimare orală și scrisă în limba franceză, la minimum nivelul B1.
Obiective specifice	<p>La terminarea seminarelor, studenții trebuie să fie capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O1 (CP2): să construiască discursuri orale și scrise corecte în limba franceză; • O2 (CP2): să folosească adecvat structurile limbii franceze în funcție de situația de comunicare; • O3 (CT1): să exploateze cu onestitate documentarea pe diferite teme din domeniul limbă și literatură pentru a face reflecții cu caracter personal sau general, într-un context socio-cultural dat; • O4 (CT2, CT3): să coroboreze lucrul individual cu dezbaterea în înțelegerea și aprofundarea documentelor suport (texte literare, documente audio-video) îmbinând <i>savoir-être</i> (deschidere, convivitate, bunăvoință) și <i>savoir-faire</i>; • O5 (CT2, CT3): să colaboreze constructiv pentru a realiza activități în echipă, folosind în mod creativ strategiile de comunicare orală și scrisă.

8. **Conținuturi**

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1			
ES. Introducere. Despre scris și despre bucuria de a scrie	4	<ul style="list-style-type: none"> • audiere, lectură, traducere și analiză de text; 	Fișa disciplinei, lucrări din bibliografie, fișe Corpus de texte literare (citate și aforisme).
Săptămâna 2			
ES. A răspunde la un chestionar. Chestionarul lui Proust	4	<ul style="list-style-type: none"> • vizionare și analiză de documente audio-vizuale; 	<i>Chestionarul lui Proust</i> . Emisiunea culturală <i>Bouillon de culture</i> a lui Bernard Pivot
Săptămâna 3			
ES. A scrie despre sine <i>à la manière</i> de Roland Barthes	4	<ul style="list-style-type: none"> • conversație euristică; • dictări; • exerciții (cu alegere multiplă, adevărat/fals, lacunare, puzzle, etc.) 	Roland Barthes, <i>J'aime, je n'aime pas</i> https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/culture/iaime-je-naime-pas
Săptămâna 4			
ES. A scrie despre sine la modul ipotetic sau condițional. Autoportretul.	4	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming; 	Gérard Lenorman, « Si j'étais président... » ; (si j'étais une fleur/un légume/ un animal/ un métier/ un personnage célèbre/ un objet etc :
Săptămâna 5			
ES. A scrie o pagină de jurnal.	4	<ul style="list-style-type: none"> • jocuri pe roluri 	Corpus de texte literare.
Săptămâna 6			
ES. A evoca amintiri, persoane sau evenimente.	4	<ul style="list-style-type: none"> • dezbatere/ sistematizare 	Georges Pérec : « <i>Je me souviens</i> »
Săptămâna 7			
ES. A scrie un poem scurt/poem în proză <i>à la manière</i> de Boris Vian.	4	<ul style="list-style-type: none"> • problematizare 	Boris Vian, « <i>Je n'ai plus très envie...</i> »
Săptămâna 8			
ES. A scrie o scrisoare către părinți.	4		Corpus de texte literare. Corespondența scriitorilor. « <i>Mon cher papa</i> », « <i>Ma chère maman</i> » de Baudelaire à Saint-Exupéry.
Săptămâna 9			
ES. A scrie o declarație de dragoste.	4		Corpus de texte literare. <i>Les plus belles déclarations d'amour</i> . « <i>Que je vous aime, que je t'aime</i> »
Săptămâna 10			
ES. A scrie un haiku.	4		Corpus de texte literare.
Săptămâna 11			
ES. A reda impresii și senzații despre lucrurile mărunte	4		<i>Vivre par les toutes petites choses. Des sensations ...</i> , Philippe Delerm
Săptămâna 12			

ES. Coperta a 4a de prezentare a unei cărți.	4	Corpus editorial
Săptămâna 13		
ES. A argumenta un drept personal. Drepturile cititorului	4	
Săptămâna 14		
ES. Bilanț: sinteză, (auto)evaluare. Credoul scriitorului / credoul personal. Corpusul de texte personale de scriere creativă	4	<p>Interviuri cu scriitori contemporani despre scris</p> <p>Patrick Modiano, Prix Nobel de littérature</p> <p><i>Comment j'écris</i> - La grande librairie</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RU_zobDTaG0</p> <p><i>La Masterclasse d'Amélie Nothomb</i> - France Culture</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Qb3hLwTdsgM</p> <p><i>Atelier d'écriture</i> de Bernard Werber</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3_3kRxTYpHE</p>
Bibliografie		
<p>1. GANCZ, Andrei și Margareta, FRANCHON, Marie-Claude, 1999, <i>Dites-le en français – Ghid al actelor de vorbire</i>, București, Corint.</p> <p>2. LANCIEN-DESPERT, Brigitte, 2020, <i>Perfectionner son expression écrite. Les astuces pour maîtriser le français</i>, Paris, Ellipses, 199p., (III 26388; 81(075.8)/L19)</p> <p>3. LEBRUN, Claude, 2018, <i>1000 mots pour réussir: Enrichir son vocabulaire</i>, Paris, Belin Education, 253 p., (I 16084; 81'36(FR)/L36)</p> <p>4. ROUAIX, Paul, 2021, <i>Dictionnaire des idées suggérées par les mots : trouver le mot juste</i>, Paris, Armand Colin, Le Livre de Poche, 575 p., (I 16082; 81'36(FR)/R85)</p> <p>Sitografie:</p> <p>http://www.tv5monde.com/</p> <p>https://www.rfi.fr/fr/</p> <p>http://www.lepointdufle.net/ressources_fle/exercices_de_francais.htm</p>		
Bibliografie minimală		
<p>https://savoirs.rfi.fr/fr/recherche/rubrique/apprendre/objectif/enseigner-le-francais-2708/editorial/article_pedagogique/objectif-niveau-francais/b1-2752</p> <p>https://www.francaisfacile.com/guide/index.php?niv=2</p>		

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

1. Cursul își propune dezvoltarea competenței de exprimare scrisă a studenților, urmărind ca aceștia să atingă cel puțin nivelul B2, așa cum este acesta descris în *Cadrul european comun de referință pentru limbi* (Consiliul Europei, 2001, Didier)

10. Evaluate

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Laborator	<ul style="list-style-type: none"> - Atitudinea pozitivă și participarea activă la cursul practic (CT1, CT2); - Criteriile generale de evaluare: corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare (CP2); - Criterii specifice disciplinei: adecvarea discursurilor (monologale sau în interacțiune, scrise sau orale) la situația de comunicare (CP2); - Capacitatea de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente (CT1); - Respectarea termenelor, colaborarea eficientă cu colegii (CT2); 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificare continuă (evaluarea răspunsurilor, temelor, cuantificarea participării active la seminare) - Colocviu (evaluarea a unui corpus de texte personale de scriere creativă) 	<p align="center">50%</p> <p align="center">50%</p>

	- Punerea în valoare a propriilor competențe și calități prin realizarea unei înregistrări video și a unui corpus de texte personale de scriere creativă (CT3).		
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ● Studentul identifică sensul discursurilor scrise pe teme familiare din domeniul privat/public; reușește să transmită mesaje în scris și să interacționeze în limba franceză în majoritatea situațiilor cotidiene de comunicare. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	