

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Conversie
Programul de studii	Limba și literatura germană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA GERMANĂ: EVUL MEDIU, BAROC, ILUMINISM, REFORMA				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Ioana Rostoș				
Titularul activităților aplicative	Asistent univ. dr. Anca-Elisabeta Turcu				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	24
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	42
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	106
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• nu
Competențe	• nu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5. Conținut (acolo unde este cazul)		
Desfășurare a cursului		● sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet; cont email; facilități multiplicare materiale tipărite;
Desfășurare aplicații	Seminar	● sală dotată cu tablă și videoproiector; acces la Internet; cont email; facilități multiplicare materiale tipărite;
	Laborator	●
	Proiect	● nu

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP2comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate CP4prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare CP6analiza textelor literare în limbile studiate, în contextul tradițiilor literare din culturile de referință
Competențe transversale	CT1utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • prezentarea și descrierea mijloacelor, a metodelor și a strategiilor de abordare a studiului literaturii, în general, și al literaturii germane, în special, prin corelarea și compararea cu domeniile similare din teoria literaturii, studiată ca disciplină fundamentală, sau din celelalte literaturi studiate (română, engleză, franceză)
	<ul style="list-style-type: none"> • construirea unui orizont cultural fundamentat pe cunoaștere și interpretare cu privire la evoluția scrierilor de limbă germanică și de limbă germană din perioada de formare etnică a poporului german și de dezvoltare a literaturii germane în contextul culturilor europene

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• curs introductiv: familia limbilor și a popoarelor germanice. Despre literatura germanică și despre literatura germană	2	expunere sistematică, conversație, problematizare	prezentare orală
• literatura popoarelor germanice înainte de anul 750. Cântecul eroic germanic	2		
• literatura germană veche din epoca feudalismului în dezvoltare. Literatura carolingiană și literatura în limba latină dintre anii 900 și 1050	2		
• literatura clerical-feudală și literatura burgheză incipientă în limba germană medie de sus. Literatura clericală ascetică (1050-1160). Cultura feudală cavalească (1160-1300)	2		
• preludiul literaturii feudale cavalești: literatura precurtenească a clericilor și a cântăreților ambulanti. Epopeea eroică și populară	2		
• literatura cavalească de la curțile feudale (I). Poemul epic sau romanul cavaleresc curtenesc	2		
• literatura cavalească de la curțile feudale (II). Poezia lirică. Vaganții și <i>Minnesang</i> -ul	2		
• literatura germană de la sfârșitul Evului Mediu (1300-1480)	2		
• literatura germană între feudalitate și burghezie (1480-1700)	2		
• Umanismul	2		
• reforma religioasă și Războiul Țărănesc. Literatura germană de până la 1550. Literatura germană în epoca Absolutismului (1550-1700)	2		
• lupta pentru crearea unei literaturi naționale burgheze și recrudescența catolică feudală din secolul al XVII-lea. Martin Opitz și Prima Școală Sileziană. Andreas Gryphius	2		
• literatura de după Războiul de Treizeci de Ani. Barocul. A Doua Școală Sileziană. Trecerea către literatura iluministă a secolului al XVIII-lea	2		

<ul style="list-style-type: none"> literatura burgheziei în dezvoltare (1700-1850). Iluminismul 	2		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> BEUTIN, Wolfgang (Hrsg.), 2008, <i>Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart, Metzler Verlag BOCKMANN, Hartmut, 2007, <i>Einführung in die Geschichte des Mittelalters</i>, München, C. H. Beck Verlag CARLSSON, Anni, 1969, <i>Die deutsche Buchkritik von der Reformation bis zur Gegenwart</i>, Bern, München, Francke Verlag FREUND, Winifried, 1990, <i>Deutsche Lyrik: Interpretationen vom Barock bis zur Gegenwart</i>, München, V. Finck Verlag HERD, E. W.; OBERMAYER, August (Hrsg.), 1992, <i>A Glossary of German Literary Terms</i>, Dunedin, University of Otago, Department of German ISBĂȘESCU, Mihai, 1968, <i>Istoria literaturii germane</i>, București, Editura Științifică MARCU, Grigore, 2001, <i>Vorlesungen zur deutschen Literatur des Barock</i>, Iași, Editura Demiurg MARTINI, Fritz, 1963, <i>Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart, Alfred Kröner Verlag MARTINI, Fritz, 1972, <i>Istoria literaturii germane de la începuturi până în prezent</i>, București, Editura Univers RÖTZER, Hans Gerd, 2000, <i>Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke</i>, Bamberg, C. C. Buchner Verlag SARLEA, Anca, 1996, <i>Einführung in die deutsche Kultur- und Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters</i>, Brașov, Editura Universității Transilvania 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> ISBĂȘESCU, Mihai, 1968, <i>Istoria literaturii germane</i>, București, Editura Științifică MARTINI, Fritz, 1963, <i>Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart, Alfred Kröner Verlag 			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> discuții introductive. Bibliografie 	2	conversație, problematizare, analiză pe text	lucru individual și pe grupe
<ul style="list-style-type: none"> primele forme de scriere în cultura germanică veche. <i>Manuscrisele de la Merseburg. Cântecul lui Hildebrand</i> 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Evul Mediu Timpuriu. Eposul eroic. <i>Cântecul Nibelungilor</i> 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Evul Mediu de Mijloc. Lirica Barocului. Angelus Silesius, Chr. H. von Hoffmannswaldau, A. Gryphius 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Evul Mediu Târziu. Romanul baroc. H. J. C. von Grimmelshausen: <i>Simplicius Simplicissimus Teutsch</i> 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Umanismul și Reforma. Sebastian Brant: <i>Corabia nebunilor</i> 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Iluminismul. G. E. Lessing: <i>Nathan înțeleptul</i> 	2		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> BEUTIN, Wolfgang (Hrsg.), 2008, <i>Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart, Metzler Verlag BOCKMANN, Hartmut, 2007, <i>Einführung in die Geschichte des Mittelalters</i>, München, C. H. Beck Verlag CARLSSON, Anni, 1969, <i>Die deutsche Buchkritik von der Reformation bis zur Gegenwart</i>, Bern, München, Francke Verlag FREUND, Winifried, 1990, <i>Deutsche Lyrik: Interpretationen vom Barock bis zur Gegenwart</i>, München, V. Finck Verlag HERD, E. W.; OBERMAYER, August (Hrsg.), 1992, <i>A Glossary of German Literary Terms</i>, Dunedin, University of Otago, Department of German ISBĂȘESCU, Mihai, 1968, <i>Istoria literaturii germane</i>, București, Editura Științifică MARCU, Grigore, 2001, <i>Vorlesungen zur deutschen Literatur des Barock</i>, Iași, Editura Demiurg MARTINI, Fritz, 1963, <i>Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>, Stuttgart, Alfred Kröner Verlag MARTINI, Fritz, 1972, <i>Istoria literaturii germane de la începuturi până în prezent</i>, București, Editura Univers RÖTZER, Hans Gerd, 2000, <i>Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke</i>, Bamberg, C. C. Buchner Verlag 			

- SARLEA, Anca, 1996, *Einführung in die deutsche Kultur- und Literaturgeschichte von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters*, Braşov, Editura Universităţii Transilvania

Bibliografie minimală

- *Die Merseburger Zaubersprüche*
- *Das Hildebrandslied*
- *Das Nibelungenlied*
- von Grimmshausen: *Simplicius Simplicissimus Teutsch*
- Brant: *Das Narrenschiff*
- Lessing: *Nathan der Weise*

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conţinuturile disciplinei *Literatura germană: Evul Mediu, Baroc, Iluminism, Reforma* corespund exigenţelor programelor de studii similare din principalele centre universitare din ţară (Iaşi, Bucureşti, Timişoara, Cluj-Napoca, Braşov etc.), precum şi din străinătate, contribuind astfel la lărgirea orizontului profesional şi la calificarea superioară a studenţilor suceveni, în concordanţă cu normele şi cerinţele europene

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • cunoaşterea operelor reprezentative ale literaturii germanice şi ale literaturii germane din perioada studiată • înţelegerea şi aplicarea corectă a conceptelor de bază şi a metodelor de analiză prezentate la curs 	<ul style="list-style-type: none"> • examen (test scris) 	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • parcurgerea textelor solicitate spre lectură (cu prezentarea fişelor de lectură) • participarea la discuţiile de grup • elaborarea şi prezentarea unui proiect individual sau de grup pe o temă liber aleasă din tematica de seminar 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate pe parcurs • prezentarea proiectului individual sau de grup 	25% 25%
Standard minim de performanţă			
<ul style="list-style-type: none"> • cunoaşterea operelor reprezentative ale literaturii germanice şi ale literaturii germane din perioada studiată • contextualizarea istorico-literară a textelor studiate 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicaţie
25.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	