

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura engleză/ Limba și literatura germană / Limba și literatura italiană / Limba și literatura spaniolă)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Introducere în metodologia de cercetare științifică filologică				
Titularul activităților de curs	-				
Titularul activităților de laborator	Conf.univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator	28	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	6
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	20
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Condiții

Desfășurarea cursului	-	
Desfășurare aplicații	Laborator	Sală dotată cu tablă și videoproiector

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
Competențe transversale	CT 1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

	CT 3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
--	--

6. Obiectivele disciplinei

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea problemelor de bază ale filologiei, instrumentarului conceptual și aspectelor particulare ale cercetării filologice.
	<p>La terminarea activităților de laborator, studenții trebuie să fie capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O1 (CP1): să definească conceptele de bază, precum <i>filologie, ediție, aparat critic, bibliografie, erată</i> etc.; • O2 (CP1): să utilizeze corect termenii de specialitate care pot da naștere la confuzii, precum <i>filolog-lingvist, cuvânt înainte-prefață-prolegomene, aparat critic – note și comentarii, glosar-indice de cuvinte, idem-ibidem</i> etc.; • O3 (CP1) să folosească instrumentarul conceptual specific cercetării filologice, util atât pentru o posibilă activitate filologică viitoare, cât și pentru activitățile nefilologice. • O4 (CP1 CT1 CT2 CT3): să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, consultarea dicționarilor, audierea/lectura documentelor autentice, dezbateră în grup mare sau restrâns, contactul cu locutorii nativi); • O5 (CP1 CT1 CT2 CT3): să realizeze un proiect în colaborare, folosind corect și expresiv metalimbajul specific analizei discursului într-o situație reală de comunicare.

7. Conținuturi

Aplicații (Laborator)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Filologia și obiectul ei. Relația filologiei cu alte științe. Interferențe conceptuale filologie – științele limbajului. (O1, O2, O3)	4	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă, exercițiu, lectura	Activitatea va fi susținută interactiv cu ajutorul prezentărilor în Powerpoint și a fișelor de lectură și/sau a unor serii de fotocopii ale unor texte științifice, literare, etc.
• Instrumentarul conceptual al filologiei: origini, răspândire, importanță culturală. (O1, O2, O3)	2		
• Lucrări consacrate cercetării filologice. Momente din istoria filologiei. Evoluția percepției diacronice asupra filologiei. (O1, O2)	2		
• Tipuri de texte și alfabete folosite în cercetarea științifică filologică. (O1, O2)	2		
• Tipuri de caractere tipografice. Structura articolelor de dicționar. Relația filologiei cu dicționarele. (O1, O2, O3)	2		
• Contactul cu textul. Critica (analiza) textelor. (O2, O4)	2		
• Tehnica editării textelor. Tipuri de ediții. (O2, O3, O4)	2		
• Tehnica elaborării lucrărilor de cercetare științifică. Documentarea sau informarea bibliografică. (O4, O5)	4		
• Organizarea materialului factual. Realizarea fișelor. Aparatul lucrării de cercetare științifică. (O3, O4, O5)	4		
• Aparatul critic al lucrărilor științifice. Tipuri de note. (O2, O4)	2		
• Redactarea și tehnoredactarea lucrărilor de cercetare științifică filologică. (O2, O3, O4, O5)	2		

Bibliografie

Barborică, Elena, Onu, Liviu, Teodorescu, Mirela, 1978, *Introducere în filologia românească. Orientări în tehnica cercetării științifice*, București, 1972, ed. a II-a

Condeescu, N.N., 1969, *Initiation à la philologie française*, Editura Didactică și Pedagogică, București

Coteanu, I., Dănăilă, I., 1970, *Introducere în lingvistică și filologia românească. Probleme. Bibliografie*, București,

Gheție, Ion, Mareș, Al., 1974, *Introducere în filologia românească. Probleme. Interpretări*, București

Iordan, Iorgu (coordonator), 1978, *Istoria lingvisticii românești*, București

Oprea, Ioan, 2001, *Curs de introducere în filologie*, Suceava

Prodan, Ioana-Crina, 2020, *Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

Prodan, Ioana-Crina, 2021, *Principes et modèles dans la recherche scientifique*, ANADISS, « Le discours pandémique – une réalité langagière productive et dynamique », nr.31/2021, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.289-294 ;

Russo, Demostene, 1912, *Critica textelor și tehnica edițiilor*, București

Seiciuc, Lavinia, 2010, *Introducere în filologie*, Editura Universității Suceava, Suceava

Vârtosu, Emil, 1968, *Paleografia româno-chirilică*, București

Bibliografie minimală
Condeescu, N.N., 1969, <i>Initiation à la philologie française</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București
Oprea, Ioan, 2001, <i>Curs de introducere în filologie</i> , Suceava
Russo, Demostene, 1912, <i>Critica textelor și tehnica edițiilor</i> , București
Seiciuc, Lavinia, 2010, <i>Introducere în filologie</i> , Editura Universității Suceava, Suceava

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei vine în completarea competențelor asigurate de studiile în domeniul <i>Limbă și literatură</i> , asigurând o serie de competențe specifice, utile atât în formarea studenților ca specialiști filologi, cât și pe piața muncii: tehnici de elaborare a lucrărilor științifice (cercetare), tehnici de redactare (activități de birotică și secretariat), tehnici de editare și redactare (activitate editorială și jurnalistică) etc.
--

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Laborator	<ul style="list-style-type: none"> Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1, CT2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP1) Cunoașterea problemelor fundamentale ale filologiei și cercetării științifice filologice, precum și aparatul conceptual specific. (CP1) Cunoașterea riguroasă a chestiunilor legate de elaborarea și redactarea lucrărilor de cercetare științifică filologică. (CP1, CT2) 	Evaluare pe parcurs prin examinare orală	50%
Colocviu	<ul style="list-style-type: none"> Aplicarea corectă a cunoștințelor privitoare la analiza textelor și la redactarea lucrărilor de cercetare științifică filologică. (CP1, CT1, CT2, CT3) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1) 	Evaluare sumativă prin examinare scrisă	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> capacitatea de a recunoaște și aplica instrumentarul conceptual al cercetării științifice filologice, precum și aplicarea corectă a cunoștințelor legate de <i>redactarea lucrărilor științifice (note, bibliografie, corespondența dintre caracterele tipografice și cele de mână, articolele de dicționar etc.)</i> 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
23.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	