

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura engleză/germană; Limba și literatura spaniolă/italiană) Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura franceză)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII FRANCEZE (I)				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Simona-Aida MANOLACHE (ES), Lector univ. dr. Corina IFTIMIA (ES), Lector univ. dr. Mariana ȘOVEA (EO), Lector univ. dr. Cristina-Maria ȚURAC (EO)				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	4	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	56	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	22
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
II d) Tutoriat	-
III Examinări	3
IV Alte activități: -	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	66
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului		<ul style="list-style-type: none"> ● Accesul la bibliografie (toți studenții vor avea permis pentru biblioteca USV și fișă de înscriere la Lectoratul francez)
Desfășurare aplicații	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> ● Accesul la internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenți a competențelor de exprimare orală și scrisă în limba franceză, la minimum nivelul B1.
Obiective specifice	La terminarea seminarelor, studenții trebuie să fie capabili: <ul style="list-style-type: none"> ● O1 (CP 2): să construiască discursuri orale și scrise corecte în limba franceză; ● O2 (CP 2): să folosească adecvat structurile limbii franceze în funcție de situația de comunicare; ● O3 (CT1): să exploateze cu onestitate documentarea pe diferite teme din domeniul limbă și literatură pentru a face reflecții cu caracter personal sau general, într-un context socio-cultural dat; ● O4 (CT 2, CT 3): să coroboreze lucrul individual cu dezbateră în înțelegerea și aprofundarea documentelor suport (texte literare, documente audio-video) îmbinând <i>savoir-être</i> (deschidere, convivitate, bunăvoință) și <i>savoir-faire</i>; ● O5 (CT 2, CT 3): să colaboreze constructiv pentru a realiza activități în echipă, folosind în mod creativ strategiile de comunicare orală și scrisă.

8. Conținuturi

Aplicații (laborator)	Nr. ore	Metode și strategii didactice	Observații (resurse, corpus, materiale)
Săptămâna 1		- audiție,	
EO. ES. Prezentarea disciplinei (conținut, metode de lucru, resurse, evaluare). Identificarea strategiilor de comunicare pe durata semestrului (a răspunde afirmativ/negativ; a cere lămuriri și informații).	4	lectură, traducere și analiză de text;	Fișa disciplinei, lucrări din bibliografie, fișe
		- vizionare și analiză de documente audio-vizuale;	
		- conversație euristică;	
		- dictări;	
		- exerciții (cu	
Săptămâna 2		alegere multiplă, adevărat/fals, lacunare, puzzle, etc.)	Înregistrări (interviuri, cronici televizate, vloguri, etc.), fișe
EO. Discursul oral: genuri, tipuri, forme, abordări, criterii de evaluare (O1,O2)	2		
ES. Discursul scris: genuri, tipuri, forme, abordări, criterii de evaluare (O1,O2)	2	- brainstorming;	Cărți, benzi desenate, afișe, reviste, prospecte, etc.
		- jocuri diverse	
Săptămâna 3		(jocuri pe roluri, mima, „le jeu du cadavre exquis”, etc.)	Înregistrări (interviuri, cronici televizate, vloguri, etc.)
EO. Discursul oral: voce, mimică, gestualitate, costum(ație) (O1,O2)	2		
ES. Discursul scris: text/paratext; text/imagie; punctuație (O1,O2)	2	- dezbateră/ sistematizare	Cărți, benzi desenate, afișe, reviste, prospecte, etc.
		- problematizare	
Săptămâna 4			
EO. A saluta (registrele de limbă) (O1,O2)	2		O secvență din filmul <i>Tais-toi!</i>

ES. Mesajul scris scurt (email de contactare a unei persoane, sms) (O1,O2)	2		Mesaje, fișe Ex. https://www.youtube.com/watch?v=v11B3LgkNPA
Săptămâna 5			
EO. A (se) prezenta. (<i>être, avoir; c'est /il est; j'aime, je n'aime pas</i> ; familia) (O1,O2)	2		O secvență din filmul <i>Le prénom</i>
ES. Anunțul matrimonial (meseriile; numeralul cardinal, adjectivul calificativ) (O1,O2)	2		Texte literare, fișe; https://www.fidelio.fr/
Săptămâna 6			
EO. A descrie un obiect, un animal (situarea în spațiu, fraza exclamativă) (O1,O2,O3)	2		Înregistrări video (Ex. <i>Tendance XXI</i> , TV5), fișe
ES. Anunțul de vânzare/ cumpărare/ adoptare etc. (obiecte cotidiene; exprimarea mărimii și a distanței, culorile) (O1,O2,O3)	2		Ex. https://www.la-spa.fr/adoption/ https://www.leboncoin.fr/ , fișe
Săptămâna 7			
EO. A îndemna, a cere cuiva să facă ceva (O1,O2, O4)	2		Ex. https://www.youtube.com/watch?v=X494BDhmR4w
ES. Rețeta (exprimarea cantității) (O1,O2)	2		Ex. https://cuisine.journaldesfemmes.fr/notes-les-recettes/ https://www.youtube.com/watch?v=2uXWPGxb1CQ
Săptămâna 8			
EO. A exprima necesitatea, voința (<i>il faut, je veux</i>) (O1,O2)	2		Înregistrări video (Ex. <i>Zaz, Je veux</i>), fișe
ES. Regulamente, liste, coduri (verbul: infinitivul, indicativul prezent) (O1,O2, O5)	2		Ex. https://www.parlerdamour.fr/bucket-list-100-choses-a-faire-avant-de-mourir/ https://travail-emploi.gouv.fr/droit-du-travail/le-reglement-interieur-et-le-pouvoir-de-direction/article/le-reglement-interieur https://www.agendrix.com/fr/blogue/code-vestimentaire-au-travail-les-vraies-questions , fișe
Săptămâna 9			
EO. A prezenta un proiect (artele, indicativul viitor) (O1,O2,O3,O4)	2		Ex. https://www.youtube.com/watch?v=H5IzDsSVQok , https://www.youtube.com/watch?v=XFbAY-vCFOM , fișe
ES. Scrisoarea de intenție (condiționalul) (O1,O2,O3,O4)	2		Scrisori, texte literare, extrase din articole (Ex. https://www.admagazine.fr/adactualites/galerie/12-projets-architecture-attendus-en-2022)
Săptămâna 10			
EO. A povesti o întâmplare (perfectul compus) (O1,O2)	2		Înregistrări video, audio (podcasturi), fișe

ES. Raportul de stagiu. Scrisoarea personală. Scrisoarea comercială (exprimarea timpului, acordul participiului trecut) (O1,O2,O3)	2		Scrisori, texte literare, fișe
Săptămâna 11			
EO. A susține un monolog la un interviu de angajare (exprimarea opiniei) (O1,O2)	2		Înregistrări video, audio, fișe
ES. Oferta de loc de muncă. CV-ul. (sinonime, antonime) (O1,O2,O3)	2		Ex. https://candidat.pole-emploi.fr/offres/emploi
Săptămâna 12			
EO. A interoga (personalități francofone; fraza interogativă) (O1,O2,O3,O4)	2		Înregistrări video ale unor interviuri cu personalități francofone (ex. din emisiunea <i>L'Invité</i> , TV5, ou <i>L'invité du jour</i> , Télé Matin, F2), fișe
ES. Chestionarul. Interviul (pronumele relativ) (O1,O2,O4,O5)	2		Interviuri (ex. https://www.elle.fr/Societe/Interviews/Simone-Veil-Je-suis-toujours-rebelle-388188)
Săptămâna 13			
EO. A sugera, a recomanda (sănătate, sporturi) (O1,O2,O4)	2		Ex. https://www.youtube.com/watch?v=dhgA35gAQbU , fișe
ES. Scrisoarea de recomandare (pronumele personal) (O1,O2)	2		Scrisori, texte literare
Săptămâna 14			
EO. A realiza un videoclip de prezentare (O1,O2,O3,O5)	2		Aplicații de editare video
ES. Dosarul personal (O1,O2,O4)	2		Dosarul va cuprinde un anunț, un CV, o scrisoare de intenție, o rețetă, un raport de stagiu.
Bibliografie			
GANCZ, Andrei și Margareta, FRANCHON, Marie-Claude, 1999, <i>Dites-le en français – Ghid al actelor de vorbire</i> , București, Corint. LANCIEN-DESPERT, Brigitte, 2020, <i>Perfectionner son expression écrite. Les astuces pour maîtriser le français</i> , Paris, Ellipses, 199p., (III 26388; 81(075.8)/L19) ROUAIX,Paul, 2021, <i>Dictionnaire des idées suggérées par les mots : trouver le mot juste</i> , Paris, Armand Colin, Le Livre de Poche, 575 p., (I 16082; 81'36(FR)/R85) www.tv5.monde www.lepointdufle.net https://www.francaisavec pierre.com/ https://courses.innerfrench.com/produit/build-a-strong-core-online-french-course/			
Bibliografie minimală			
www.tv5.monde www.lepointdufle.net			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul își propune dezvoltarea competenței de exprimare orală și scrisă a studenților, urmărind ca aceștia să atingă cel puțin nivelul B1 (preferabil nivelul B2), așa cum este acesta descris în *Cadrul european comun de referință pentru limbi* (Consiliul Europei, 2001, Didier)

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - Atitudinea pozitivă și participarea activă la cursul practic (CT1, CT2); - Criteriile generale de evaluare: corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare (CP2); 	- Verificare continuă (evaluarea răspunsurilor, temelor, cuantificarea participării active la seminare)	50% (25% EO, 25% ES)
	<ul style="list-style-type: none"> - Criterii specifice disciplinei: adecvarea discursurilor (monologale sau în interacțiune, scrise sau orale) la situația de comunicare (CP2); - Capacitatea de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente (CT1); - Respectarea termenelor, colaborarea eficientă cu colegii (CT2); - Punerea în valoare a propriilor competențe și calități prin realizarea unei înregistrări video și a unui dosar personal (CT3). 	- Colocviu (evaluarea unei înregistrări video de prezentare și a dosarului personal, care va cuprinde obligatoriu un CV, o scrisoare de intenție, dar și alte documente personale revelatoare)	50% (25% EO, 25% ES)
Standard minim de performanță			
Studentul identifică sensul discursurilor orale și scrise pe teme familiare din domeniul privat/public; reușește să transmită mesaje (oral și în scris) și să interacționeze în limba franceză în majoritatea situațiilor cotidiene de comunicare.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
25.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	