

FIȘA DISCIPLINEI

(licență)

• Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – O limba și literatură modernă (Limba și literatura engleză/ Limba și literatura germană/Limba și literatura italiană/Limba și literatura spaniolă); Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura franceză)

• Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LIMBA FRANCEZA CONTEMPORANA				
Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Titularul activităților aplicative	Conf.univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

• Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

• Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP 2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză
-------------------------	---

	CP 3 Descrierea sincronică a fenomenului lingvistic CP 5 Descrierea sistemului gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
Competențe transversale	CT 1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

• **Obiectivele disciplinei**

Obiectivul general al disciplinei	Definirea și utilizarea corectă a conceptelor operatorii specifice analizei discursului pentru analiza fenomenului discursivității în diferite tipuri de corpus.
	La terminarea cursului/seminarelor, studenții trebuie să fie capabili: <ul style="list-style-type: none"> • O1 (CP3): să recunoască elementele care alcătuiesc diferite tipuri de discurs în limba franceză; • O2 (CP1, CP2): să construiască și să utilizeze corect discursuri în situații comunicaționale din limba franceză, în scris și oral; • O3 (CP2, CT1) să construiască structuri originale, folosind corect și onest sursele de informare; • O4 (CP2, CP 5) să realizeze conexiuni între rezultatele analizelor discursive efectuate pe diferite tipuri de corpus; • O5 (CP5, CT1, CT2): să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, consultarea dicționarilor, audierea/lectura documentelor autentice, dezbateră în grup mare sau restrâns, contactul cu locutorii nativi); • O6 (CP5, CT1, CT2): să realizeze un proiect în colaborare, folosind corect și expresiv metalimbajul specific analizei discursului într-o situație reală de comunicare.

• **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații		
Definirea domeniului. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență etc.) (O1, O2)	2	expunere sistematică, conversație, problematizare	expuneri orale dublate de eșantioane de corpus		
Abordări ale discursului (perspective diacronice: stilistică, sociolingvistică și lexicologică). (O1, O4)	2				
Tipuri de discurs și tipuri de texte. (O1, O2, O4)	2				
Deictice, ambreiori și modalizatori în discurs. (O1)	2				
Planurile enunțării (discours-récit). (O1, O3)	2				
Progresia tematică, secvențialitatea, coerența și coeziunea discursivă. (O1, O2, O4)	2				
Actul de comunicare, actele de limbaj și funcțiile limbajului. (O3, O5, O6)	2				
Tipuri de interacțiuni comunicative (verbale și non-verbale). (O3, O5, O6)	2				
Organizarea relațională și polifonică a discursului. (O1, O4)	2				
Modul de organizare enunțativ. (O1, O2, O4)	2				
Modul de organizare descriptiv. (O1, O2, O4)	2				
Modul de organizare narativ. (O1, O2, O4)	2				
Modul de organizare argumentativ. (O1, O2, O4)	2				
Procedee discursive, strategii discursive și analiza discursivității. (O2, O3, O5, O6)	2				
Bibliografie					
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina, 2002, <i>Analyse du discours-éléments de théorie et pratique sur la discursivité</i> , ed. Universității. Suceava					

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova

BRONCKART, J-P, 1985, *Le fonctionnement du discours*, Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur,

CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris

CHARAUDEAU, P., 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris

COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

MAINGUENEAU, D., 1984, *Genese du discours*, Bruxelles, Pierre Mardaga Editeur

MAINGUENEAU, D., 1987, *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette

MAINGUENEAU, D., 1991, *L'analyse du discours. Introduction aux lectures de l'archive*, Paris, Hachette

NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

PRODAN, Ioana-Crina, 2020, *Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București

SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Éléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris

ANADISS – Revista Centrului de Cercetare „Analiza Discursului”, nr. 1-33, Editura Universității, Suceava

www.litere.usv.ro/anadiss

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova

CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris

NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea și ilustrarea conceptelor operatorii din Analiza discursului. (O1, O2)	2	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	exerciții interactive cu eșantioane de corpus
Funcțiile limbajului și actele de limbaj. (O1, O4)	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte – analize ale strategiilor discursive. (O2, O3)	2		
Modul de organizare enunțiativ și descriptiv. (O1, O2, O4)	2		
Modul de organizare narativ și argumentativ. (O1, O2, O4)	2		
Procedee discursive. (O1, O2, O3, O4)	2		
Corpusurile între diversitate și adecvare – analiza discursivității. (O2, O3, O5, O6)	2		

Bibliografie

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina, 2002, *Analyse du discours-éléments de théorie et pratique sur la discursivité*, ed. Universității, Suceava

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova

BRONCKART, J-P, 1985, *Le fonctionnement du discours*, Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur,

CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris

CHARAUDEAU, P., 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris

COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

MAINGUENEAU, D., 1984, *Genese du discours*, Bruxelles, Pierre Mardaga Editeur

MAINGUENEAU, D., 1987, *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette

MAINGUENEAU, D., 1991, *L'analyse du discours. Introduction aux lectures de l'archive*, Paris, Hachette

NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European

PRODAN, Ioana-Crina, 2020, *Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București

SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Éléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova
 CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
 NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București

• **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Noțiunile studiate sunt în concordanță cu activitățile de predare-cercetare desfășurate la nivel național și internațional în domeniul analizei discursului și al aplicării cunoștințelor în analiza pe diferite tipuri de corpus. Conținuturile disciplinei sunt similare cu cele ale disciplinelor echivalente din programelor de studii ale universităților din țările europene. Ele corespund competențelor specificate în planurile de învățământ ale FLSC (și, implicit, în RNCIS).

• **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs/seminar. (CT1, CT2); • Participarea la examenul scris și oral. (CT1, CT2); • Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP2) • Criterii specifice disciplinei (utilizarea corectă a metalimbajului specific analizei discursului în situații de comunicare diferite) (CP1, CP2, CP3, CP4) • Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1) 	Evaluare sumativă prin examinare scrisă	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1, CT2); • Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP2) • Criterii specifice disciplinei (utilizarea corectă a metalimbajului specific analizei discursului în situații de comunicare diferite) (CP1, CP2, CP3, CP4) • Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1) 	Evaluare pe parcurs prin examinare orală	50%
Laborator	-	-	-
Proiect	-	-	-
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor concepte operatorii specifice analizei discursului și aplicarea fenomenului discursivității conform bibliografiei minimale indicate. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
23.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	

