

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

• Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (engleză, germană) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (spaniolă, italiană) Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană, spaniolă, italiană)

• Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA AUTOBIOGRAFICĂ 1 (F)				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU				
Titularul activităților aplicative					
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

• Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	34
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

• Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

• Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Spațiu de învățământ dotat corespunzător (tablă, tablă interactivă, videoproiector)
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

• Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate CP6 Analiza textelor literare în limbile studiate, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

• **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea unui set complex de competențe necesare studentului în aprofundarea literaturii autobiografice într-o viziune sintetică și analitică, estetică și culturală, prin analiza pertinentă a textelor literare, prin utilizarea adecvată a conceptelor literare, respectând etica profesională, pentru a se înscrie într-un demers de formare continuă axat pe dezvoltare personală, cercetare științifică și asumarea unui rol cultural în societate.
Obiective specifice	<p>La terminarea cursului/seminarelor, studenții trebuie să fie capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> O1 (CP1): să înțeleagă elementele și distincțiile specifice autobiografiei, să valorifice și să utilizeze în mod adecvat conceptele literare (<i>povestire retrospectivă, pact autobiografic, pact referențial, pact de lectură</i>) specifice literaturii autobiografice; O3 (CP2): să aplice corect și nuanțat strategii de comunicare orală și scrisă în analiza și interpretarea textului autobiografic în contexte literare și culturale variate; O2 (CP6): să definească și să descrie principalele forme ale literaturii autobiografice (<i>autobiografie, roman autobiografic, jurnal, memorii, autoficțiune</i>), să recunoască mărcile pacturilor/contractelor autobiografice, să identifice principalele motivații și valențe ale scriiturii autobiografice; O4 (CT1): să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, dezbateră, problematizarea) pentru a propune interpretări originale, folosind corect și onest sursele de informare în contextul particular al scriiturii autobiografice, dar și în contextul mai amplu al istoriei literaturii franceze;

• **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. L'autobiographie. Présentation du genre. Le modèle théorique de Philippe Lejeune.	2	Expunere, prelegere, problematizare, interpretarea și analiză textuală, conversație euristică.	Materiale didactice: suport de curs, antologii, dicționare literare, baze on line (www.gallica.bnf.fr)
2. Le Pacte autobiographique; le contrat d'identité.	2		
3. Le Pacte référentiel ; le contrat d'authentification.	2		
4. Le Pacte de lecture ; le contrat avec le lecteur.	2		
5. Les autres formes d'écriture du moi : Mémoires ; Journaux ; Souvenirs ; Essais, Carnets.	2		
6. Les fonctions et les valences de l'autobiographie.	2		
7. L'autofiction. Présentation et caractéristiques.	2		

Bibliografie

Bergez, Daniel, Géraud, Violaine, Robrieux, Jean-Jacques, 2020, *Les mots de la critique. Vocabulaire de l'analyse littéraire*, Paris, Armand Colin, 271 p., (II 55464, 82.09(FR)/B47)

Biholaru, Elena-Camelia, 2021, *Littérature autobiographique*, curs în format electronic.

Corgnet, Cedric, 2018, *Littérature française - Histoire des genres littéraires : CPGE littéraires*, Licence, Master lettres/CAPES, Levallois-Perret, Editura Bréal, 382 p., (82.09 (FR)/C71 ; III 26386)

Lejeune, Philippe, 1996, *Le pacte autobiographique*, nouvelle édition augmentée, Paris, Seuil, 381 p., (I16081 ; 82.09(FR)/L42)

Lejeune, Philippe, 1980, *Je est un autre. L'autobiographie, de la littérature aux médias*, Paris, Seuil.

Lejeune, Philippe, 2010, *L'autobiographie en France*, Armand Colin, Paris.

Miriaux, Jean-Philippe, 2012, *L'autobiographie, Ecriture de soi et sincérité*, 3^{ème} édition, Etude, Paris, Armand Colin.

Stiker-Metral, Charles-Olivier, coord., 2014, *L'autobiographie*, Paris, Flammarion. (I 16093, 82.09(FR)/A93)

Sitografie

<https://www.autopacte.org>: Site de Philippe Lejeune

<http://www.espacefrancais.com/l-autobiographie> : Site de présentation du genre littéraire de l'autobiographie

<https://www.etudes-litteraires.com/bac-francais/genres-litteraires-autobiographie.php> : Site de présentation du genre littéraire de l'autobiographie

<http://www.autofiction.org> : Le site d'Arnaud Genon et Isabelle Grell

<https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autobiographie/abintegr.html>: Cours sur l'autobiographie de Natacha Allet et Laurent Jenny, © 2005, Dpt de Français moderne – Université de Genève

<https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autofiction/afintegr.html> : Cours sur l'Autofiction de Laurent Jenny, © 2003, Dpt de Français moderne – Université de Genève.

Bibliografie minimală

Biholaru, Elena-Camelia, 2021, *Littérature autobiographique*, curs în format electronic.

Lejeune, Philippe, 1996, *Le pacte autobiographique : nouvelle édition augmentée*, Paris, Seuil, 381 p., (I 16081; 82.09(FR)/L42)

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie minimală			

• Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei corespund exigențelor programelor de studii similare din centrele universitare din țară și străinătate și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

• Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	- abilități, cunoștințe certe și profund argumentate de analiză a textelor autobiografice; - exemple analizate, comentate din lectura și documentarea individuală ; - mod personal de abordare și interpretare a fenomenului creator prin prisma bibliografiei parcurse; - parcurgerea bibliografiei minimale.	Evaluare periodică prin examinare orală. Evaluare sumativă prin examinare scrisă (analiză literară a unui extras din corpusul de texte).	50% 50%
Seminar			
Standard minim de performanță			
- cunoașterea modelului teoretic de analiză a literaturii autobiografice ; - folosirea conceptelor literare specifice genului autobiografic ; - capacitate de corelare a noțiunilor definitorii pentru diferite forme de scriitură a eului; - mod personal de abordare și interpretare a textului literar prin prisma bibliografiei parcurse cu argumentarea pertinentă a ideilor.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
19.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
26.09.2022	