

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ: SINTAXA FRAZEI				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Raluca-Nicoleta Balațchi				
Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. Raluca-Nicoleta Balațchi				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	31
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	- Sală de curs dotată cu tablă
Desfășurare aplicații	Seminar - Sală de seminar dotată cu tablă
	Laborator -
	Proiect -

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în <b>studiul lingvisticii generale</b>, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;</li> <li>CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate (<b>limba franceză</b>);</li> <li>CP3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic;</li> <li>CP5 Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne (<b>limba franceză</b>) și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</li> </ul>
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională;</li> <li>CT2 Comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> </ul>
-------------------------	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obiectivul general al cursului</b> este formarea și aprofundarea cunoștințelor de sintaxă generală a limbii franceze contemporane, cursul oferind studenților din anul doi, deja familiarizați cu structurile morfologice specifice limbii franceze, un model de descriere și înțelegere a fenomenelor sintactice, care va asigura trecerea de la noțiunea de <i>sintagmă /grup nominal /verbal</i> la aceea de <i>frază (simplă sau complexă)</i>. <b>Activitățile de seminar</b>, prin exercițiile de identificare, explicare, comparare, continuare, construire de structuri frastice cu diverse grade de dificultate, vor permite aplicarea conceptelor de bază ale sintaxei pe un corpus literar și mediatic, studenții dezvoltându-și astfel atât capacitățile de analiză cât și cele de comunicare scrisă și orală.</li> <li><b>Obiectivele specifice</b> ale cursului includ: <ul style="list-style-type: none"> <li>însușirea și înțelegerea noțiunilor de bază necesare analizei sintactice;</li> <li>formarea competențelor de analiză sintactică, prin identificarea, înțelegerea și descrierea pertinentă, cu ajutorul unui aparat terminologic adecvat, a fenomenelor de sintaxă specifice limbii franceze contemporane, perspectiva diacronică, în măsura în care permite o mai bună înțelegere a structurilor sintactice și a modalității de organizare a frazei nefiind exclusă;</li> <li>dezvoltarea capacității de analiză sintactică a frazei (analiză în constituenți imediați dar și surprinderea raporturilor implicite dintre constituenți: elipsă, structuri ipotetice non-realizate în structura de suprafață) prin aplicarea conceptelor (în cadrul cursului dar mai ales a seminariilor) la un corpus de limbă actual (fragmente din autori contemporani și discurs mediatic);</li> <li>îmbogățirea competențelor de comunicare în limba franceză, printr-o mai bună cunoaștere a principiilor de organizare frastică;</li> <li>relaționarea componentei sintactice a analizei lingvistice cu celelalte perspective de studiu asupra limbii.</li> </ul> </li> </ul>
-----------------------------------	---

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații		
Definirea domeniului sintaxei și a obiectului său de studiu. Locul sintaxei în cadrul științelor limbajului. Concepte operatorii : <i>propoziție/ frază/ enunț ; funcție sintactică ; ordinea cuvintelor; manipulare sintactică.</i>	2	Prelegere Conversație Problematizare Explicație	Prezentări powerpoint ajutorul tablei (interactive). Hand-out-uri.		
Structurile fundamentale ale propoziției ( <i>la phrase simple</i> ). Subiectul și predicatul. Complementul. Circumstanțialul. Atributul. Apozitia.	4				
Modalitățile de enunțare. Aserțiunea : prezentare generală ; particularități sintactice.	2				
Interogația : prezentare generală ; particularități sintactice.	2				
Injoncțiunea : prezentare generală ; particularități sintactice.	2				
Exclamația : prezentare generală ; particularități sintactice.	2				
Negația în limba franceză.	2				
Relații sintactice la nivelul frazei ( <i>la phrase complexe</i> ) : parataxă și hipotaxă. Coordonare, juxtapunere, subordonare.	2				
Tipurile de subordonate. Particularități de structură. Subordonata atributivă.	2				
Subordonata completivă.	2				
Subordonata circumstanțială ( <i>timp, cauză</i> ).	2				
Subordonata circumstanțială ( <i>scop, concesie</i> ).	2				
Subordonata circumstanțială ( <i>condiție, comparație, excepție</i> ).	2				
Bibliografie					
1. CHISS, Jean-Louis, FILLIOLET, Jacques, MAINGUENEAU, Dominique, 2001, <i>Introduction à la linguistique française</i> , tome II : <i>Syntaxe, communication, poétique</i> , Hachette, Paris.					

2.	COSTAOUEC, Denis, GUERIN, Françoise, 2007, <i>Syntaxe fonctionnelle : théorie et exercices</i> , Presses Universitaires de Rennes.
3.	GREVISSE, Maurice, 2001 (13 <sup>ème</sup> édition), <i>Le bon usage. Grammaire française</i> , Duculot, Bruxelles.
4.	LAWERS, Peter, 2004, <i>La description du français entre la tradition grammaticale et la modernité linguistique</i> , Peeters Publishers, Bruxelles.
5.	MAINGUENEAU, Dominique, 2007, <i>Syntaxe du français</i> , Hachette Education, Paris.
6.	MARTINET, André, 1985, <i>Syntaxe générale</i> , Armand Colin, Paris.
7.	PASTIN, Iuliana, 2020, <i>Syntaxe française</i> , tome I et II, Pro Universitaria, București.
8.	RIEDEL, Martin, et alii, 2009 (5 <sup>e</sup> édition), <i>Grammaire méthodique du français contemporain</i> , PUF, Paris.
9.	SAUSSURE, Ferdinand de, 1968, <i>Cours de linguistique générale</i> , Payot Paris
10.	SCRIPNIC, Gabriela, 2012, <i>La syntaxe des groupes : guide d'analyse morpho-syntaxique de la phrase française</i> , Universitaria, Craiova.
Bibliografie minimală	
1.	GREVISSE, Maurice, 2001 (13 <sup>ème</sup> édition), <i>Le bon usage. Grammaire française</i> , Duculot, Bruxelles.
2.	MAINGUENEAU, Dominique, 2007, <i>Syntaxe du français</i> , Hachette Education, Paris
3.	RIEDEL, Martin, et alii, 2009 (5 <sup>e</sup> édition), <i>Grammaire méthodique du français contemporain</i> , PUF, Paris.

Aplicații (Seminar/laborator/proiect) Aplicarea noțiunilor de sintaxă pe un corpus de limba franceză actuală – discurs mediatic și literar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Structuri asertive și structuri interogative. Particularități ale interogației în limba franceză în funcție de tipul de discurs/ registru.	2	Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul	Extrase din corpus, Fișe de exerciții. Fotocopii cu extrase din corpus.
Structuri imperative. Modulări ale injoncțiunii.	1		
Valori ale exclamației în discursul literar.	1		
Folosirea cuvintelor negative. Negație și argumentație	2		
Coordonarea și juxtapunerea la nivelul frazei.	2		
Subordonata atributivă. Pronumele relative.	2		
Subordonata completivă. Modurile în subordonata completivă. Structuri infinitivale. Interogativa indirectă.	2		
Subordonata circumstanțială. Tipologie și funcții în discursul literar și mediatic	2		
Bibliografie			
1. BALATCHI, Raluca-Nicoleta, 2020, <i>Améliorez votre français. Exercices de syntaxe française</i> , <a href="http://litere.usv.ro/biblioteca/public/Raluca%20BALATCHI%20Syntaxe%20du%20français%20II%204.pdf">http://litere.usv.ro/biblioteca/public/Raluca%20BALATCHI%20Syntaxe%20du%20français%20II%204.pdf</a>			
2. COMES, Elena, 2007, <i>Syntaxe de la phrase complexe</i> , Echinox, Cluj-Napoca.			
3. COSTAOUEC, Denis, GUERIN, Françoise, 2007, <i>Syntaxe fonctionnelle: théorie et exercices</i> , Presses Universitaires de Rennes.			
4. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, <i>Syntaxe du français</i> , Hachette Education, Paris.			
5. MURARET, Ion, 2001, <i>De la phrase simple à la phrase complexe</i> , Fundația România de mâine, București.			
6. PASTIN, Iuliana, 2020, <i>Syntaxe française</i> , tome I et II, Pro Universitaria, București.			
7. RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5 <sup>e</sup> édition), <i>Grammaire méthodique du français contemporain</i> , PUF, Paris.			
8. SCRIPNIC, Gabriela, 2012, <i>La syntaxe des groupes : guide d'analyse morpho-syntaxique de la phrase française</i> , Universitaria, Craiova.			
9. <a href="https://www.ccdmd.qc.ca/fr/">https://www.ccdmd.qc.ca/fr/</a>			
Bibliografie minimală			
1. BALATCHI, Raluca-Nicoleta, 2020, <i>Améliorez votre français. Exercices de syntaxe française</i> , <a href="http://litere.usv.ro/biblioteca/public/Raluca%20BALATCHI%20Syntaxe%20du%20français%20II%204.pdf">http://litere.usv.ro/biblioteca/public/Raluca%20BALATCHI%20Syntaxe%20du%20français%20II%204.pdf</a>			
2. MAINGUENEAU, Dominique, 2007, <i>Syntaxe du français</i> , Hachette Education, Paris.			
3. PASTIN, Iuliana, 2020, <i>Syntaxe française</i> , tome I et II, Pro Universitaria, București.			
4. RIEGEL, Martin, et alii, 2009 (5 <sup>e</sup> édition), <i>Grammaire méthodique du français contemporain</i> , PUF, Paris.			
5. <a href="https://www.ccdmd.qc.ca/fr/">https://www.ccdmd.qc.ca/fr/</a>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei corespund exigențelor programelor de studii similare din centrele universitare din țară și străinătate și sunt adaptate așteptărilor angajatorilor.

## 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivelul de cunoștințe teoretice de sintaxă a limbii franceze.</li> <li>Capacitatea de identificare și comentare pertinentă a particularităților sintactice ale frazei simple și complexe în limba franceză; capacitatea de folosire corectă a structurilor sintactice ale limbii franceze în enunțuri proprii.</li> <li>Nivelul de exprimare orală și de redactare în limba franceză.</li> <li>Gradul de parcurgere a bibliografiei.</li> </ul>	Evaluare sumativă prin examinare scrisă pe baza tematicii de la curs	<b>50%</b>
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prezența și activitatea la seminarii, rezolvarea exercițiilor în timpul seminariilor și a temelor acasă.</li> <li>Capacitatea de identificare și comentare pertinentă a particularităților sintactice ale frazei simple și complexe în limba franceză; capacitatea de folosire corectă a structurilor sintactice ale limbii franceze în enunțuri proprii.</li> <li>Nivelul de exprimare și de redactare în limba franceză.</li> </ul>	Evaluare periodică prin examinare scrisă	<b>50%</b>
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>însușirea noțiunilor de bază pentru analiza sintactică în limba franceză;</li> <li>formarea de competențe minime pentru recunoașterea și interpretarea fenomenelor sintactice specifice limbii franceze la nivelul frazei simple și al frazei complexe;</li> <li>capacitate de exprimare corectă în limba franceză (scris și oral) nivel mediu.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2022		

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2022	

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
26.09.2022	