

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Științe ale Comunicării
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Comunicare și Relații Publice

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ISTORIA CULTURII ȘI CIVILIZAȚIEI				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Gina Puică				
Titularul activităților de seminar	Lector univ. dr. Gina Puică				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/lu crări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/lu crări practice		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	Ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	13
II d) Tutoriat	
III Examinări	4
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	47
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• Nu este cazul
Competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	– Sală de curs dotată cu laptop și videoproiector	
Desfășurare aplicații	Seminar	– Sală de curs dotată cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 – Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării. CP3 – Identificarea și utilizarea strategiilor și metodelor de comunicare în procesul de relații publice.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT3 – Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Însușirea unei viziuni de ansamblu asupra evoluției formelor culturii și civilizației de la începuturi până în epoca modernă.	
Obiective specifice	Curs	La încheierea cursului, studenții vor fi capabili să: O1 (CP1) - Cunoască sensul conceptelor de „cultură” și „civilizație” și al relației dintre ele. O2 (CP3) - Prezinte cele mai importante culturi și civilizații antice, caracteristicile culturii și civilizației medievale și moderne;
	Seminar	O3 (CT3) - Aprofundeze cunoștințele despre cele mai importante texte ale lumii antice, aspecte ale culturii medievale, artiști reprezentativi renașcentiști și să se inițieze asupra viziunii lui L. Blaga privind matricea stilistică a unei culturi; O4 (CP1, CT3) - Dezvolte capacitatea proprie de sinteză și analiză; O5 (CP3, CT3) – Structureze și performeze discursul în funcție de scopul expunerii.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Cultură și civilizație. Istoricul definirii conceptelor, raportul dintre acestea. <i>Civilizațiile antice</i> : Civilizația mesopotamiană. Codul lui Hammurabi, cuceriri tehnice, medicina. Civilizația Egiptului antic și cea persană. Influențe și moșteniri culturale.	2	Prelegerea, conversația euristică	
Civilizațiile indiană, chineză, japoneză. Influențe și contribuții ale acestor civilizații în Europa și în lume. Civilizațiile Americii.	2	Prelegerea, conversația euristică	
Civilizațiile cretană și greacă. Aportul cretan în cultură și civilizație. Influența culturii grecești.	2	Prelegerea, conversația euristică	
Civilizațiile etruscă, romană, geto-dacă. Contribuția etruscilor la cultura și civilizația Europei. Moștenirea romană și mărturii ale moștenirii daco-getice.	2	Prelegerea, conversația euristică	
Civilizația Evului Mediu. Creștinismul. Originile marii schisme religioase. Creștinism-Islamism. Influențe arabe în cultura și civilizația europeană.	2	Prelegerea, conversația euristică	
Consecințele cruciadelor în civilizația Orientului și cea a Occidentului.	2	Prelegerea, conversația euristică	
Renașterea și Reforma. Variantele protestantismului ca expresie a spiritului renașcentist.	2	Prelegerea, conversația euristică	

Bibliografie

1. CLARK, Kenneth, 2024, <i>Civilizația</i> , Trad. Bertha Savu, Pandora M.
2. CLAVAL, Paul, « Cultures et civilisations : un essai d'interprétation géographique », <i>Géographie et cultures</i> [En ligne], 40 2001, mis en ligne le 09 décembre 2020, consulté le 06 octobre 2021. URL : http://journals.openedition.org/gc/13552 ; DOI : https://doi.org/10.4000/gc.13552
3. DJUVARA, Neagu, 1995, <i>Între Orient și Occident</i> , București, Editura Humanitas;
4. DRIMBA, Ovidiu, 1998, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. I-X, Ediție definitivă, București, Editura Saeculum i. o. Vestala;

5. DURANT, Will, DURANT, Ariel, 2020, <i>Lecțiile istoriei. Studii despre 5000 de ani de istorie, cultură și civilizație umană</i> , Trad. Corina Dobrota, Litera.
6. Grimal, Pierre, 2022, <i>Civilizația romană</i> , Trad. Wilhelm Tauwinkl, București, Humanitas.
7. HARARI, Yuval Noah, 2024, <i>Nexus. Scurtă istorie a rețelelor informaționale din epoca de piatră până la IA</i> , Trad. Ioana Aneci, Adrian Șerban, Iași, Polirom.

Bibliografie minimală

1. DRIMBA, Ovidiu, 1998, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. I-X, Ediție definitivă, București, Editura Saeculum i. o. Vestala;
2. DURANT, Will, DURANT, Ariel, 2020, <i>Lecțiile istoriei. Studii despre 5000 de ani de istorie, cultură și civilizație umană</i> , Trad. Corina Dobrota, Litera.
3. HARARI, Yuval Noah, 2024, <i>Nexus. Scurtă istorie a rețelelor informaționale din epoca de piatră până la IA</i> , Trad. Ioana Aneci, Adrian Șerban, Iași, Polirom.

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Începuturile civilizației. Funcțiile artei în preistorie Limbajul, scrierea, nașterea miturilor;	2	– Conversația euristică – Expunerea, exemplificarea	
2. Poezia celor mai vechi texte: <i>Ecleziastul</i> , <i>Cântarea cântărilor</i> , <i>Psalmii lui David</i>	2	-Utilizarea videoproiectorului, a laptopului;	
3. Învățămintul în epoca medievală. Aspecte ale vieții religioase. Cultul moaștelor	2		
4. Femeile și familia în epoca medievală Artistul și funcția artei în epoca medievală	2		
5. Elemente de geometrie sacră. Arta Renașterii: 1. Michelangelo (poet, pictor, sculptor);	2		
6. Shakespeare (poetul: sonete); (dramaturgul: <i>Visul unei nopți de vară</i> , <i>Furtuna</i>);	2		
7. Lucian Blaga: Matricea stilistică (Categoriile abisale).	2		

Bibliografie

1. <i>Biblia</i> , 1982, București, Ed. Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române;
2. DRIMBA, Ovidiu, 1998, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , București, Ed. Saeculum I.O., Ed. Vestala, vol. 6, 8 și 11;
3. FORCELLINO, Antonio, 2011, <i>Michelangelo – O viață neliniștită</i> , Editura ALL;
4. GARIN, Eugenio, 2000, <i>Omul Renașterii</i> , Iași, Editura Polirom;
5. LE GOFF, Jacques, 1983, <i>Civilizația occidentului medieval</i> , București, Editura Științifică;
6. HUIZINGA, Johan, 1993, <i>Amurgul Evului Mediu</i> , București, Editura Meridiane;
7. SHAKESPEARE, William, 1958, <i>Teatru</i> , București, Ed. de Stat pentru Literatură și Artă.

Bibliografie minimală

1. BLAGA, Lucian, 1994, <i>Orizont și stil</i> , București, Ed. Humanitas;
2. DRIMBA, Ovidiu, 1998, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , București, Ed. Saeculum I.O., Ed. Vestala, vol. 6, 8 și 11;
3. GARIN, Eugenio, 2000, <i>Omul Renașterii</i> , Iași, Editura Polirom;
4. LE GOFF, Jacques, 1983, <i>Civilizația occidentului medieval</i> , București, Editura Științifică;

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente din țară și din străinătate și corespund competențelor vizate în acest program de studiu.

10. Evaluare

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs: asimilarea câtorva cunoștințe fundamentale privind principalele culturi și civilizații studiate; exprimare coerentă și corectă gramatical.

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă: prezență activă la seminar, exprimare coerentă și corectă gramatical.

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Capacitatea de: -a prezenta clar conținutul conceptelor de „cultură” și „civilizație” și al interdeterminărilor dintre cele două domenii (O1 - CP1); -a cunoaște cele mai importante contribuții ale civilizațiilor antice, medievale și moderne la progresul umanității (O2 - CP3).	Examen oral (colocviu) - prezentare succintă a contribuțiilor unei civilizații la progresul umanității	50%
Seminar	-a identifica și comenta valorile estetice ale celor mai vechi texte literare și ale celor moderne, din perspectiva culturilor și civilizațiilor umanității (O3 - CT3); -a structura și performa discursul în funcție de scopul expunerii (O4 - CP1, CT3; O5 – CP3, CT3).	- referat pe o temă dată - participare activă la dezbateri	50%
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Prezentare clară, coerentă a subiectului;• Însușirea cunoștințelor importante, esențiale din tematica cursului.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2023	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	