

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Program postuniversitar
Programul de studii	Program de conversie profesională Limba și literatura modernă* (*engleză/franceză/germană/italiană/spaniolă/ucraineană)
Specializarea	Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII FRANCEZE EXPRIMARE SCRISA (I)				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților aplicative	Conf.univ.dr. Raluca-Nicoleta BALAȚCHI				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoria de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	4	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	56	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	21
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
II d) Tutoriat	-
III Examinări	3
IV Alte activități: -	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	91
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	-
Desfășurare aplicații	Lucrări practice

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Traduce texte; CP2 Își actualizează competențele lingvistice; CP3 Aplică reguli de gramatică și ortografie; CP5 Stăpânește normele lingvistice; CP 8 Sintetizează informații
Competențe transversale	CT1. Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenți a competențelor de exprimare orală și scrisă în limba franceză, la minimum nivelul B1. Pentru ES, obiectivul general al cursului este aprofundarea competențelor de înțelegere a textului mediatic scris (de informare) și de exprimare corectă în scris în limba franceză, prin aplicarea regulilor de bază ale gramaticii limbii franceze necesare construirii de enunțuri și de texte corecte și adaptate la context.
Obiective specifice	La finalul semestrului, studenții trebuie să fie capabili: O1 (CP 2): să construiască discursuri orale și scrise corecte în limba franceză; O2 (CP 2, CP3, CP5): să folosească adecvat structurile limbii franceze în funcție de situația de comunicare cu aplicație pe textul mediatic informativ; O3 (CT1): să exploateze cu onestitate documentarea pe diferite teme din domeniul limbă și literatură pentru a face reflecții cu caracter personal sau general, într-un context sociocultural dat; O4 (CT 1): să coroboreze lucrul individual cu dezbateră în înțelegerea și aprofundarea documentelor suport (texte literare, documente audio-video) îmbinând <i>savoir-être</i> (deschidere, convivitate, bunăvoință) și <i>savoir-faire</i> ; O5 (CT 1): să colaboreze constructiv pentru a realiza activități în echipă, folosind în mod creativ strategiile de comunicare orală și scrisă; O6 (CP5, CT1): să coreleze cunoștințele de gramatică cu cele lexicale în contextul comunicării mediatice.

8. **Conținuturi**

Aplicații (Lucrări practice)	Nr. ore	Metode și strategii didactice	Observații (resurse, corpus, materiale)
Săptămâna 1		<ul style="list-style-type: none"> - audiere, lectură, traducere și analiză de text; - vizionare și analiză de documente audio-vizuale; - conversație euristică; - dictări; - exerciții (cu alegere multiplă, adevărat/fals, lacunare, puzzle, etc.) - brainstorming; - jocuri diverse (jocuri pe roluri, mima, „le jeu du cadavre exquis”, etc.) - dezbateră/ sistematizare - problematizare 	
Prezentarea disciplinei (conținut, metode de lucru, resurse, evaluare). Identificarea strategiilor de comunicare pe durata semestrului (a răspunde afirmativ/negativ; a cere lămuriri și informații).	4		Fișa disciplinei, lucrări din bibliografie, fișe
Săptămâna 2			
Grupul nominal : particularități de folosire în titlurile din presa franceză contemporană.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 3			
Grupul nominal : particularități de folosire în articolul informativ.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 4			
Pronumele personale și rolul lor în coerența discursului mediatic.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 5			

Pronumele relative și rolul lor în coerența discursului mediatic.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 6			
Particularități ale frazei asertive în limba franceză : ordinea cuvintelor	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 7			
Particularități ale frazei asertive în limba franceză : structuri emfatic.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 8			
Afirmație și negație în construirea opiniei personale.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 9			
Rolul argumentativ al negației în articolele de tip editorial.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 10			
Diateza pasivă și rolul ei în transmiterea informației în mass-media.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 11			
Timpurile modului indicativ folosite în articolele de informare.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 12			
Structuri imperative în articolele de presă.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 13			
Modul condițional în articolele de presă. Valori particulare	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Săptămâna 14			
Valori ale interogației în articolele de presă.	2		Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.
Bibliografie			

<p>GANCZ, Andrei și Margareta, FRANCHON, Marie-Claude, 1999, <i>Dites-le en français – Ghid al actelor de vorbire</i>, București, Corint.</p> <p>GREGOIRE, Maïa, THIEVENAZ, Odile, 2003, <i>Grammaire progressive du français</i>, Niveau avancé, Paris, Clé International.</p> <p>LANCIEN-DESPERT, Brigitte, 2020, <i>Perfectionner son expression écrite. Les astuces pour maîtriser le français</i>, Paris, Ellipses, 199p., (III 26388; 81(075.8)/L19)</p> <p>ROUAIX, Paul, 2021, <i>Dictionnaire des idées suggérées par les mots : trouver le mot juste</i>, Paris, Armand Colin, Le Livre de Poche, 575 p., (I 16082; 81'36(FR)/R85)</p> <p>www.tv5.monde</p> <p>www.lepointdufle.net</p> <p>https://www.francaisavecpierre.com/</p> <p>https://courses.innerfrench.com/produit/build-a-strong-core-online-french-course/</p> <p>https://www.ccdmd.qc.ca/fr/</p> <p>https://www.bonjourdefrance.com/exercices/14/civilisation/la-presse-a2/index.html</p> <p>Dicționar de referință pentru limba franceză:</p> <p>www.cnrtl.fr</p>
<p>Bibliografie minimală</p> <p>GREGOIRE, Maïa, THIEVENAZ, Odile, 2003, <i>Grammaire progressive du français</i>, Niveau avancé, Paris, Clé International.</p> <p>www.tv5.monde</p> <p>www.lepointdufle.net</p>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul își propune dezvoltarea competenței de exprimare orală și scrisă a studenților, urmărind ca aceștia să atingă cel puțin nivelul B1 (preferabil nivelul B2), așa cum este acesta descris în *Cadrul european comun de referință pentru limbi* (Consiliul Europei, 2001, Didier)

10. Evaluaire

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Lucrări practice	<ul style="list-style-type: none"> - Atitudinea pozitivă și participarea activă la cursul practic (CT1); - Criteriile generale de evaluare: corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare (CP2); 	Evaluare pe parcurs Observația sistematică Verificarea temelor în scris	50% (25% EO, 25% ES)
	<ul style="list-style-type: none"> - Criterii specifice disciplinei: adecvarea discursurilor (monologale sau în interacțiune, scrise sau orale) la situația de comunicare (CP2); - Capacitatea de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente (CT1); - Respectarea termenelor, colaborarea eficientă cu colegii; - Punerea în valoare a propriilor competențe și calități prin realizarea unei înregistrări video și a unui dosar personal. 	Evaluare finală Probă orală (evaluarea unei înregistrări video descriptive și a prezentării dosarului personal, care va cuprinde obligatoriu un CV, o scrisoare de intenție, dar și alte documente personale revelatoare) Probă scrisă de evaluare a cunoștințelor de ES la sfârșitul semestrului.	50% (25% EO, 25% ES)

10. Standarde minime de performanță

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

Nu este cazul.

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Studentul identifică sensul discursurilor orale și scrise pe teme familiare din domeniul privat/public; reușește să transmită mesaje (oral și în scris) și să interacționeze în limba franceză în majoritatea situațiilor cotidiene de comunicare.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	