

## FIȘA DISCIPLINEI (licență)

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea “Stefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și Literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura germană Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană Limba și literatura franceză – Limba și literatura germană

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	GOETHE: VIAȚA ȘI OPERA (G)				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Andrea Maxiniuc				
Titularul activităților aplicative	Lector dr. Andrea Maxiniuc				
Anul de studiu	2	Semestrul	4	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI- impusă, DO – opționala, DF – facultativă				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	Ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	● Videoproiector, laptop, accesul la bibliografie (studenții vor avea fișă de înscriere la Biblioteca USV și la Biblioteca Lectoratului German, posibilitate de multiplicare materiale pentru studenți, acces la internet.	
Desfășurare aplicații	Seminar	● Sală dotată cu videoproiector și laptop, acces la internet, facilități multiplicare materiale pentru studenți.

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CPI: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;
-------------------------	--

	<b>CP2:</b> Comunicare eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; <b>CP4:</b> Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar; <b>CP6:</b> Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	<b>CT1:</b> Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; <b>CT2:</b> Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor în domeniul literaturii și vieții marelui scriitor german, J.W. von Goethe.
Obiective specifice	<p>La terminarea cursului/seminarelor, studenții trebuie să fie capabili:</p> <p>O1 (CP4): să dețină cunoștințe aprofundate despre contextul sociocultural și istoric al secolului al XVIII-lea, în care a evoluat scriitorul german, J. W. von Goethe.</p> <p>O2 (CP4, CP6): să dețină un bagaj extins de lectură din opera completă a scriitorului german Johann Wolfgang von Goethe, să analizeze și să interpreteze operele literare ale lui Johann Wolfgang von Goethe în contextul sociocultural al secolului al XVIII-lea german, dar și în contextul experienței de viață a scriitorului.</p> <p>O3 (CP4, CT1): să fie familiarizați cu cele mai importante studii critice referitoare la opera marelui scriitor, J. W. von Goethe.</p> <p>O4 (CP1): să vehiculeze corect terminologia aferentă direcției genetice și biografiste a cercetării literare, cu aplicație la opera literară a lui Johann Wolfgang von Goethe.</p> <p>O5 (CP2, CT1, CT2, CT3): să organizeze o prezentare de grup, avînd drept temă una din operele scriitorului german, Johann Wolfgang von Goethe.</p> <p>O6 (CP4, CT2, CT3): să aplice strategii de învățare și cercetare adecvate specifice direcției biografiste și direcției genetice.</p> <p>O7 (CP2): să dezvolte abilități de comunicare orală și scrisă, folosind un limbaj critic propriu, coerent și bine articulat.</p>

## 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
● Discuții introductive, bibliografie	2	prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de cultură, definirea noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare, problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii.	
● Opera de tinerețe a lui Goethe: Goethe ca inițiator și reprezentant al curentului <i>Sturm und Drang</i> : Opera și viața în siteză	4		
● J. W. von Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werther</i>	2		
● J. W. von Goethe: <i>Prometheus</i>	2		
● J. W. von Goethe: <i>Goetz von Berlichingen</i>	2		
● J.W. von Goethe: <i>Balladen</i>	2		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"><li>● Dieter Borchmeyer: Johann Wolfgang von Goethe, Verein für Literatur und Kunst, Duisburg, 2010;</li><li>● Elisabeth Draguhn: Distanz in Leben und Romanwerk Goethes. Zur Rettung einer Dichterexistenz, Peter Lang, 2011;</li><li>● Rüdiger Görner: Goethes geistige Morphologie. Studien und Versuche, Winter-Verlag, Heidelberg, 2012;</li><li>● Jens Loescher: Schreiben: Literarische und wissenschaftliche Innovation bei Lichtenberg, Jean Paul, Goethe, De Gruyter, Berlin, 2014;</li><li>● Jonas Maatsch: Morphologie und Moderne: Goethes „anschauliches Denken” in den Geistes- und Kulturwissenschaften seit 1800, Berlin, De Gruyter, 2014;</li><li>● Thomas Mann: Leiden und Größe der Meister, Fischer Verlag, Berlin, 1935.</li></ul>			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Promethäus</li><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Goetz von Berlichingen</li><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Balladen</li><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Die Wahlverwandschaften</li></ul>			

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Opera de maturitate a lui Goethe: Goethe ca reprezentant al clasicismului german: Opera și viața în sinteză	2	Prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de cultură, definirea noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare, problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii.	
J.W. von Goethe: Iphigenie auf Tauris	2		
J.W. von Goethe: Faust I	2		
J.W. von Goethe: Faust II	2		
J.W.von Goethe: Wilhelm MeisterI	2		
Autobiografia: Wilhelm Meister II	2		
Aplecarea către științe: Dichtung und Wahrheit	2		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"><li>● Dieter Borchmeyer: Johann Wolfgang von Goethe, Verein für Literatur und Kunst, Duisburg, 2010;</li><li>● Elisabeth Draguhn: Distanz in Leben und Romanwerk Goethes. Zur Rettung einer Dichterexistenz, Peter Lang, 2011;</li><li>● Olaf Breidbach: Goethes Naturverständnis, Fink, München, Paderborn, 2011;</li><li>● Johann Peter Eckermann: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, Brockhaus Verlag, Leipzig, 1948;</li><li>● Heinz Härtl: Die Wahlverwandtschaften, Wallstein-Verlag, Göttingen, 2013;</li><li>● Hermes Eberhard: Johann Wolfgang Goethe: Fausts erster und zweiter Teil, Klett Verlag, Stuttgart, 2005;</li><li>● Udo Müller: Johann Wolfgang von Goethes „Iphigenie auf Tauris“, Klett Verlag, Stuttgart, 2006.</li></ul>			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris</li><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Goetz von Berlichingen</li><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Faust (I+II)</li><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Wilhelm Meister (I+II)</li><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Die Wahlverwandtschaften</li><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Dichtung und Wahrheit</li><li>● Johann Wolfgang von Goethe: Prometheus, Balladen</li></ul>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prezența și participarea activă în cadrul discuțiilor de curs. (CT1, CT2).</li> <li>-Participarea la examinarea orală de tip colocviu (CT1, CT2).</li> <li>-Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluenta în exprimare, capacitatea de argumentare) (CP2)</li> <li>-Criterii specifice disciplinei (interpretarea textelor literare goetheene în contextul socio-cultural al secolului al XIX-lea german, în acord cu viața scriitorului și cu celelalte forme de exprimare artistică sau științifică pe care le-a practicat (pictura, desenul, muzica, științele).(CP1, CP3, CP5)</li> <li>-Demonstrarea capacității de documentare, prin folosirea corectă a resurselor recente. (CT1</li> </ul>	<p><b>Evaluare pe parcurs:</b> Observația sistematică.</p> <p><b>Evaluare finală – probă scrisă:</b> Testare scrisă (constând în prezentarea sintetică a unor subiecte din materia studiată, cu folosirea metalimbajului adecvat), urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din cadrul acesteia..</p>	<p>20%</p> <p>30%</p>

Seminar	-Implicarea activă în discuțiile de seminar (CT1, CT2); - Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, puterea de argumentare).(CP2) - Criterii specifice disciplinei (interpretarea corectă a textelor literare goetheene în contextul evoluției societății germane a secolului al XIX-lea, în corelație cu celelalte texte literare ale lui Goethe, cu viața scriitorului și cu celelalte arte și științe practicate. (CP1, CP3, CP5) - Demonstrarea capacității de documentare, prin folosirea corectă a resurselor recente. (CT1) - Punctualitate în îndeplinirea sarcinilor, integrarea armonioasă în grupul de lucru. (CT2)	<b>Evaluare pe parcurs:</b> Observația sistematică; Verificarea temelor efectuate pe parcursul semestrului. <b>Evaluare finală – probă scrisă:</b> Testare scrisă (constând din exerciții structurale, de contextualizare și de analiză), urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din cadrul acesteia	20%
			30%

- Implicarea activă în discuțiile de seminar (CT1, CT2);
- Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, puterea de argumentare). (CP2)
- Criterii specifice disciplinei (interpretarea corectă a textelor literare goetheene în contextul evoluției societății germane a secolului al XIX-lea, în corelație cu celelalte texte literare ale lui Goethe, cu viața scriitorului și cu celelalte arte și științe practicate. (CP1, CP3, CP5)
- Demonstrarea capacității de documentare, prin folosirea corectă a resurselor recente. (CT1)
- Punctualitate în îndeplinirea sarcinilor, integrarea armonioasă în grupul de lucru. (CT2)

### Evaluare pe parcurs:

## Evaluare finală – probă scrisă:

20%

30%

Standard minim de performanță

- Prezența și participarea la discuțiile din cadrul cursului.
- Parcurgerea bibliografiei în proporție de 40% (curs).
- Satisfacerea cerințelor de calitate ale prezentării orale în proporție de 50% (nivel inteligibil de limbă germană, abordare a tematicii cu un minimum de exhaustivitate, folosirea corectă a termenilor de specialitate în domeniul criticii literare).

- Prezența și participarea la discuțiile din cadrul seminarului.
- Parcurgerea bibliografiei minimale în proporție de 40% (seminar).
- Satisfacerea cerințelor de calitate ale prezentării în proporție de 50% (nivel inteligibil sau mediu de limbă germană (A2-B1), argumentație clară, abordare a tematicii cu un minimum de exhaustivitate).
- Participarea în cadrul proiectului de grup (prezentare orală) cu o contribuție medie..

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

24.09.2024

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de aplicatie

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

25.09.2024

Semnătura responsabilului de program

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

26.09.2024

Semnătura directorului de departament

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	

27.09.2024

Semnătura decanului