

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (franceză, germană, italiană, spaniolă) Limba și literatura engleză – Limba și literatura română Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Tipuri de lectură				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Daniela Petroșel				
Titularul activităților aplicative	Prof. univ. dr. Daniela Petroșel				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DF
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/lucrări practice		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	11
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	31
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> CP 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii CP 2 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic CP 4 Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală CP 6 Analiza textelor literare în contextul tradițiilor literare
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT 1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT 2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea informațiilor de bază din domeniul teoriilor lecturii <p>O1 (CP1, CP6, CT1) Familiarizarea cu principalele perspective teoretice asupra actului lecturii, asupra funcțiilor lecturii și categoriilor de cititori; O2 (CP1, CP6, CT1) Asimilarea unor informații legate de istoria, intertextualitatea și etica lecturii; O3 (CP6, CT2) Analiza unui corpus de texte literare axate pe tema lecturii; O4 (CP1, CT1) Cunoașterea contribuțiilor școlii românești (Paul Cornea, Matei Călinescu, Marcel Corniș-Pop) în acest domeniu. O5 (CP1, CP6, CT1, CT2) Dezvoltarea capacității de a interpreta textul literar în funcție de anumite cerințe</p>
-----------------------------------	---

02 Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Curs introductiv. Locul teoriilor lecturii în cadrul esteticii receptării	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text	
• Istoria lecturii. Repere teoretice	2		
• Tipurile lecturii	2		
• Funcțiile lecturii	2		
• Lectură și relectură	2		
• Intertextualitatea lecturii	2		
• Etica lecturii	2		
Bibliografie			
• Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti</i> , Editura Polirom, 2007			
• Cornea, Paul, <i>Introducere în teoria lecturii</i> , Editura Polirom, 1998			
• Eagleton, Terry, <i>Teoria literară. O introducere</i> , traducere de Delia Ungureanu, Editura Polirom, 2008			
• Gengembre, Gerard, <i>Marile curente ale criticii literare</i> , Editura Institutul European, 2000			
• Jauss, Hans Robert, <i>Experiență estetică și hermeneutică literară</i> , traducere și prefață de Andrei Corbea, București, Ed. Univers, 1983			
• Manguel Alberto, <i>Istoria lecturii</i> , Editura Nemira, 2011			
• J. Hillis Miller, <i>Etica lecturii</i> , Editura Art, 2007			
• Petroșel Daniela, <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , Editura Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2021			
• Picon, Gaetan, <i>Funcția lecturii</i> , Editura Univers, 1981			
Bibliografie minimală			
• Cornea, Paul, <i>Introducere în teoria lecturii</i> , Editura Polirom, 1998			
• Manguel Alberto, <i>Istoria lecturii</i> , Editura Nemira, 2011			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Seminar introductiv	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Istoria lecturii în imagini	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Studiu de text: Hans-Robert Jauss, <i>Experiență estetică și hermeneutică literară</i> - tipuri de identificare	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Lecturi critice în diacronie;	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Categoriile de cititori și comunitățile interpretative	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Cititorii din textele lui Caragiale (fragmente din <i>O noapte furtunoasă</i> , <i>Conu' Leonida față cu Reacțiunea</i> etc)	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Actul lecturii și reconfigurările identitare	2	Conversația euristică, explicația,	

		problematizarea, analiza de text	
• <i>Cititorul din peșteră</i> de Rui Zink	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Psihologia lecturii și a cititorului	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• <i>.Cititorul</i> de Bernhard Schlink – ororile lecturii istoriei	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• Lectura textului parodic. Parodiile lui G. Topârceanu	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Studiu de text: Matei Călinescu, cap. <i>Jocurile lecturii</i> , din vol. <i>A citi, a reciti</i>	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
• <i>Harun și marea de povești</i> de Salman Rushdie	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea, analiza de text	
• Lectura digitală	2	Conversația euristică, explicația, problematizarea	
Bibliografie			
• Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti</i> , Editura Polirom, 2007			
• Jauss, Hans Robert, <i>Experiență estetică și hermeneutică literară</i> , traducere și prefață de Andrei Corbea, București, Ed. Univers, 1983			
• Petroșel Daniela, <i>Lectura digitală – portret robot</i> , în „Meridian critic”, nr. 1/2018, pp. 55-61, disponibil la L06. Petrosel Daniela (usv.ro)			
• Salman Rushdie, <i>Harun și marea de povești</i> , Editura Polirom, 2008.			
• Schlink, Bernhard, <i>Cititorul</i> , Editura polirom, 2009			
• Zink, Rui, <i>Cititorul din peșteră</i> , Humanitas, 2008			
Bibliografie minimală			
• Călinescu, Matei, <i>A citi, a reciti</i> , Editura Polirom, 2007			

03 Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu programele analitice aferente altor programe de studii similare din țară (Universitatea din Iași, București) și din străinătate, și corespund competențelor vizate în acest program de studiu.

04 Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii legate de parodic; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de sinteză și de analiză; capacitatea de a utiliza diferite metode critice. 	Examinare orală	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare. 	Observația sistematică și verificarea referatului	50%

9.1. Standard minim de performanță evaluare la curs
<ul style="list-style-type: none"> familiarizarea cu informațiile de bază din domeniul mai amplu al teoriilor lecturii
9.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă
<ul style="list-style-type: none"> capacitatea de a analiza corect și coerent specificul unui text literar sau al unui fragment de text critic

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	