

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ/GERMANĂ/ITALIANĂ/SPANIOLĂ; LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ UCRAINEANĂ – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Mitologie română				
Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Claudia COSTIN				
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Claudia COSTIN				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO- opțională , DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	16
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	11
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	37
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă, internet	
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sală de seminar dotată cu tablă, internet

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. CP4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT3: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de integrare aspectelor mitologice semnificative spațiului cultural românesc în arealul cultural european. Dezvoltarea gândirii critice, a spiritului de colaborare; acapacității de analiză și
-----------------------------------	--

		sinteză. Formarea de capacități necesare pentru a sesiza și a comenta secvențe, structuri, motive mitice dintr-un text literar.
Obiectivele specifice	Curs	O.c. cunoașterea aspectelor și a faptelor de mitologie semnificative spațiului cultural românesc și circumscrierea acestora în arealul cultural european O.c. interpretarea corectă, potrivit viziunii moderne, a elementelor mitologice; O.ab. organizarea unui proiect individual de formare continuă; O.ab. îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională;
	Seminar	O.c. dezvoltarea capacității de a prezenta analitic un fapt de mitologie; O.ab. dezvoltarea capacității de comunicare interpersonală; O.at. îmbunătățirea implicării personale; O.at. capacitatea de a exprima păreri personale și de a le argumenta; O.ab.dezvoltarea abilităților de lucru în echipă; O.ab. dezvoltarea gândirii critice, a spiritului de colaborare; O.c. dezvoltarea capacității de analiză și sinteză; O.ab. dezvoltarea capacității de a rezolva probleme.

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Mitologia geto-dacă: ipoteze, divinități și locuri sacre.	2	Prelegerea Conversația Problematizarea Brainstorming	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie, prezentare power-point;
2. Cosmogonia: etapele cosmogonice, plutirea deasupra oceanului de ape, arborele cosmic, șarpele cosmic.	2		
3. Deologia. Mitologia solară. Cultul lunii. Originea stelelor și constelațiile.	2		
4. Zidirea pământului și crearea omului.	2		
5. Hidromitologie: apele cerului și ale pământului. Fotomitologie.	2		
6. Bestiarul mitologic românesc	4		

Bibliografie

Blaga, Lucian, *Daimonion*, în vol. „Zări și etape”, Editura Minerva, București, 1990.
Blaga, Lucian, *Isvoade*, Editura Minerva, București, 1972.
Blaga, Lucian, *Spațiul mioritic*, în „Opere”, vol.9, *Trilogia culturii*, Editura Minerva, București, 1985. Borbely, Ștefan, *Mitologie generală*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004
Busuiocanu, Alexandru, *Zamolxis*, Editura Meridiane, București, 1985.
Ciașanu, Gh.F., *Superstițiile poporului român*, București, 2002.
Dumitru, Luiza Maria, *Sacrul monstruos(mitologie – mitistorie – folclor românesc)*, Editura Paideia, București, 2007
Eliade, Mircea, *De la Zalmoxis la Genghis-Han*, Editura Humanitas, București, 1995.
Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, Vol.II, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1986, cap.XXI, pp.136-177.
Evseev, Ivan, *Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească*, Editura Amarcord, Timișoara, 1998.
Ghinoiu, Ion, *Panteonul românesc. Dicționar*, Editura Enciclopedică, București, 2001.
Kernbach, Victor, *Universul mitic al românilor*, Editura LUCMAN, București, f.a.
Lévi-Strauss, Claude, *Gîndirea sălbatică*, Editura Științifică, București, 1970.
Marian, Simion Florea, *Mitologie românească*, Editura Paideia, București, 2000.
Olinescu, Marcel, *Mitologie românească*, Editura Paideia, București, 2002.
Oîșteanu, Andre, *Ordine și Haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Editura Polirom, Iași, 2004.
Pamfile, Tudor, *Mitologie românească*, Editura Saeculum I.O., București, 2001.
Pârvan, Vasile, *Getica*, Editura Meridiane, București, 1982.
Vlăduțescu, Gh., *Filosofia legendelor cosmogonice românești*, Editura Paideia, București, 1998.
Vulcănescu, Romulus, *Mitologie română*, Editura Academiei, București, 1985

Bibliografie minimală

Olinescu, Marcel, *Mitologie românească*, Editura Paideia, București, 2002
Oîșteanu, Andre, *Ordine și Haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Editura Polirom, Iași, 2004.
Pamfile, Tudor, *Mitologie românească*, Editura Saeculum I.O., București, 2001.
Vulcănescu, Romulus, *Mitologie română*, Editura Academiei, București, 1985

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric	2		

2-3. Mitul lui Zalmoxis. Mitul Cavalerului Danubian.	4	Conversația euristică Problematizarea Lucrul în echipă Demonstrația	- modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs; bibliografie.
4-5. Fântate și Nefântate. Zidirea cerului, cerurile suprapuse, raiul.	4		
6. Metamorfoze ale mitului solar	2		
7-8. Mitul potopului la români și la alte popoare. Apa vie. Apa morții. Femeile pești.	4		
9. Pădurea, arborii sacri, reprezentările mitice ale vegetației	4		
10-11. Categoriile de demoni. Duhurile. Iezmele. Figuri mitice reprezentative: Ielele, Căpcăunii, Strigoii, Moroi, Muma-Pădurii, Fata-Pădurii,	4	Conversația euristică Brainstorming	
12. Alte ființe mitice: Vâlva Apelor, Șarpe, Zmeu, Balaur, lupul, cerbul, câinele, iepurele, păsările.	4		
Bibliografie			
Dumitru, Luiza Maria, <i>Sacrul monstruos (mitologie – mitistorie – folclor românesc)</i> , Editura Paideia, București, 2007			
Eliade, Mircea, <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han</i> , Editura Humanitas, București, 1995.			
Eliade, Mircea, <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i> , Vol.II, Editura Științifică și enciclopedică, București, 1986, cap.XXI, pp.136-177.			
Evseev, Ivan, <i>Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească</i> , Editura Amarcord, Timișoara, 1998.			
Evseev, Ivan, <i>Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale</i> , Editura Amarcord, Timișoara, 1999.			
Ghinoiu, Ion, <i>Panteonul românesc. Dicționar</i> , Editura Enciclopedică, București, 2001.			
Kernbach, Victor, <i>Universul mitic al românilor</i> , Editura LUCMAN, București, f.a.			
Vulcănescu, Romulus, <i>Mitologie română</i> , Editura Academiei, București, 1985			
Bibliografie minimală			
Eliade, Mircea, <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han</i> , Editura Humanitas, București, 1995.			
Evseev, Ivan, <i>Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale</i> , Editura Amarcord, Timișoara, 1999			
Kernbach, Victor, <i>Universul mitic al românilor</i> , Editura LUCMAN, București, f.a.			
Vulcănescu, Romulus, <i>Mitologie română</i> . Editura Academiei. Bucuresti. 1985			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-însușirea principalelor noțiuni de mitologie românească (CP1, CT3); -capacitatea de sinteză și de analiză (CP1, CT1, CT3); -capacitatea de a utiliza un limbaj de specialitate (CP1, CP4);	Examen oral (examinarea se va desfășura pe grupe de câte 4 – 5 studenți care vor prezenta o temă propusă de examinatori, din materia de la curs sau de la seminar)	50%
Seminar	cunoștințe certe și argumentate (CP1, CT1, CT3); -exemple analizate, comentate (CT1, CT3); -mod personal de abordare și interpretare (CP4, CT1);	Evaluare pe parcurs Referat	50%
<p>9.1. Standard minim de performanță evaluare la curs Înțelegerea faptelor de mitologie studiate; Contextualizarea minimală a fenomenelor mitologice studiate; Corectitudinea exprimării în limba română.</p> <p>9.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă Înțelegerea faptelor de mitologie studiate; Contextualizarea minimală a faptelor mitologice studiate; Corectitudinea exprimării în limba română.însușirea principalelor noțiuni de mitologie românească; Exemple analizate, comentate.</p>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	