

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „ȘTEFAN CEL MARE” DIN SUCEAVA
Facultatea	LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
Departamentul	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII
Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
Ciclul de studii	LICENȚĂ
Programul de studii	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ/GERMANĂ/ITALIANĂ/SPANIOLĂ; LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ UCRAINEANĂ – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CRITICA LITERARĂ INTERBELICĂ				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Claudia Costin				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	2	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	-
Totalul de ore din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	28	Laborator/lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	16
Tutoriat	
Examinări	2
Alte activități:	

Total ore studiu individual	45
Total ore pe semestru	75
Numărul de credite	3

4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a concursului	•
Desfășurare aplicații	Seminar •

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. CP2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate.. CP4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare. CP6: Analiza textelor literare în limbile studiate, în contextul tradițiilor literare din culturile de referință.
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de aplicare a strategiilor de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, consultarea dicționarelor, audierea/lectura documentelor autentice, dezbateră în grup mare sau restrâns). Însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul criticii literare; Formarea de capacități necesare pentru a interpreta un text critic.
Obiective specifice	La terminarea seminarelor, studenții trebuie să fie capabili: <ul style="list-style-type: none"> • O1 (CP1): să utilizeze corect conceptele specifice criticii literare; • O2 (CP2, CP4, CT3): să redacteze texte structurate logic, originale, cu respectarea principiilor de redactare specifice domeniului filologic și a eticii și integrității academice; • O3 (CP6): să utilizeze adecvat informațiile de bază din domeniul criticii literare interbelice; • O4 (CT2): să colaboreze cu parteneri de dialog în identificarea unor răspunsuri adecvate pentru soluționarea problemelor specifice interpretării unui text critic.

7. Conținuturi

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Critica literară românească la începutul secolului XX	2	conversația problematizarea	- moduri de organizare a activităților de seminar: frontal, individual, pe grupe; - resurse materiale folosite în activitățile de seminar: texte-suport pentru analiză; fișe de lucru.
2-3. G. Ibrăileanu -"Critica completă". Analiza genezei formelor culturii românești.	4	conversația analiza pe text	
4-5. E. Lovinescu – Impresionismul critic. Critica sincronică și critica istorică	3	conversația problematizarea	
6. E. Lovinescu- "Mutația valorilor estetice"	3	conversația	
7-8. Concepția lovinesciană asupra "poeziei lirice", a "poeziei epice" și a "poeziei dramatice"	4	conversația analiza pe text	
8. E. Lovinescu și Cercul literar "Sburătorul". Influența asupra modernizării literaturii române	2	conversația; demonstrația; problematizarea; învățarea prin descoperire; metoda exercițiului.	
9-10.Tudor Vianu – Critica stilistică. Viziunea asupra „categoriilor stilistice”	4		
11. Vladimir Streinu – "Clasicii noștri". Critica "dorică"	2		
12. G. Călinescu – Viziunea asupra istoriei literaturii române. Critica estetică	4		
Bibliografie			
Cornea, Paul, <i>Interpretare și raționalitate</i> , Editura Polirom, Iași, 2006 Dobrescu, Al., <i>Ibrăileanu- nostalgia certitudinii</i> , Editura Cartea Românească, București, 1981 Grigurcu,Gheorghe, <i>Peisaj critic</i> , vol.III, Editura Cartea Românească, București, 1999 Marin Curticeanu, Valentina <i>Eugen Lovinescu</i> , Editura Univers, București, 1998 Micu, Dumitru, <i>G.Călinescu.Între Apollo și Dyonisos</i> , Editura Minerva, București, 1989 Micu, Dumitru, <i>Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism</i> , Editura Saeculum I.O., București, 2000 Mihăilescu, Florin, <i>Conceptul de critică literară în România</i> , Editura Minerva, București, 1991 Negoitescu, I. <i>Despre E.Lovinescu</i> , Editura Paralela 45, 1999 Papahagi, M., <i>Fragmente despre critică</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994 Simion, Eugen, <i>E.Lovinescu.Scepticul mântuit</i> , Editura Cartea Românească, 1971 Terian, Andrei, <i>G.Călinescu.A cincea esență</i> , Editura Cartea Românească, București, 2009 Ungheanu, Mihai, <i>Pădurea de simboluri</i> , Editura Cartea Românească, București, 1975 Zăciu, Mircea, <i>Cu cărțile pe masă</i> , Editura Cartea Românească, București, 1981 Zălis, Henri, <i>Tudor Vianu. Apropieri, delimitări, convergențe</i> , Editura Minerva, București, 1993 Zălis, Henri, <i>Valori de referință în critica și istoria literară românească</i> , Editura Cartea Românească, București, 1991			
Bibliografie minimală			
Grigurcu, Gheorghe, <i>Peisaj critic</i> , vol. III, Editura Cartea Românească, București, 1999 Micu, Dumitru, <i>Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism</i> , Editura Saeculum I.O., București, 2000 Terian, Andrei. <i>G. Călinescu. A cincea esență</i> . Editura Cartea Românească. Bucuresti. 2009			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Prin tematicile pe care le dezvoltă la orele de seminar, disciplina Critica literară interbelică pregătește tineri cunoscători ai limbajului critic, ai evoluției criticii și istoriei literare din spațiul românesc, dar și din cel european, capabili să interpreteze un text critic, dar mai ales o operă literară din perspectiva criticii impresioniste, estetice, stilistice.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> - însușirea principalelor noțiuni despre critica literară din perioada interbelică (CP2, CP4, CT2); - capacitatea de sinteză și de analiză (CP1, CP6, CT3); - capacitatea de a utiliza un limbaj de specialitate (CP1, CP6); - cunoștințe certe și profund argumentate (CP4); - exemple analizate, comentate (CP6); - mod personal de abordare și interpretare a unui sistem critic (CP4, CP6); 	Examen oral (examinarea se va desfășura pe grupe de câte 4 – 5 studenți care vor prezenta o temă propusă de examinatori, din materia de la seminar)	50%
		Observația sistematică a prezentărilor, intervențiilor, participării la dezbateri; Evaluarea pe parcurs: Referat individual	50%

9.1. Standard minim de performanță evaluare la curs
 Înțelegerea operelor literare studiate;
 Contextualizarea minimală a fenomenelor literare studiate;
 Corectitudinea exprimării în limba română.

9.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă
 Înțelegerea textelor literare populare studiate;
 Corectitudinea exprimării în limba română.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024	-	

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	