

**FIȘA DISCIPLINEI**  
(licență)

**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Filologie
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Conversie – Limba și literatura română

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	<b>RETORICĂ</b>				
Titularul activităților de curs	<b>Lector univ. dr. Monica TIMOFTE</b>				
Titularul activităților aplicative	<b>Lector univ. dr. Monica TIMOFTE</b>				
Anul de studiu	I	Semestrul	3	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	Ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	40
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	26
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități: -	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	106
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

**4. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului	● acces la internet + mijloace tehnice corespunzătoare	
Desfășurare aplicații	Seminar	● Sală de curs dotată cu laptop și videoproiector

**5. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	CP1 – Își actualizează competențele lingvistice. CP2 - Aplică reguli de gramatică și ortografie. CP3 – Consultă surse de informare. CP6 - Interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale. CP7 – Sintetizează informații.
Competențe transversale	CT2 – Lucrează în echipe.

**6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)**

Obiectivul general al disciplinei	● Asimilarea conceptelor specifice cîmpului de investigație și a metalimbajului corespunzător;
Obiective specifice	● Însușirea de către studenți a competenței de construcție a discursurilor;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea de către studenți a strategiilor de gestionare a discursului în vederea realizării unei comunicări eficiente;</li> <li>• Familiarizarea studenților cu realizarea și interpretarea discursurilor adaptate diverselor stiluri funcționale;</li> </ul>
--

## 7. Conținuturi

Curs	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
1-2. Conceptul de retorică. Istoric și revalorificare conceptuală a disciplinei în sec. XXI (retorica uzului) (CP1, CP4)	4	- prezentarea modului de organizarea cursului și a criteriilor de evaluare; - problematizare; - prelegere interactivă;	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: note de curs, texte, materiale audio-vizuale
3. Retorica conținutului (cristalizarea ideii, intenția de comunicare) (CP1, CP4)	2	- prelegere interactivă; - problematizare;	
4-5. Retorica formei (principii de structurare a discursului) (CP1, CT1)	4	- conversația euristică; - analiză de text.	
6-7. Retorica formei (prezentarea discursului, pregătirea oratorului) (CT1, CP2, CT3)	4		
Bibliografie			
ADAM, Jean-Michel; BONHOMME, Marc, <i>Argumentarea publicitară</i> , Institutul European, Iași, 2005 ANDERSON, Chris, TED TALKS. <i>Ghidul oficial TED pentru vorbit în public</i> , București, Publica, 2016 ARISTOTEL, <i>Poetica</i> . Studiu introductiv, traducere și comentarii de D. M. Pippidi, Editura Academiei, București, 1965 ARISTOTEL, <i>Retorica</i> . Ediție bilingvă. Traducere, studiu introductiv și index de Maria-Cristina Andrieș. Note și comentarii de Ștefan-Sebastian Maftai, Editura IRI, București, 2004 COȘERIU, Eugen, <i>Teze despre tema "Limba și poezie"</i> , în vol. <i>Omul și limbajul său</i> , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009 CVASNÎI CĂTĂNESCU, Maria, <i>Elemente de retorică românească</i> , Editura ALL, București, 2001 CVASNÎI CĂTĂNESCU, Maria, <i>Retorică publicistică. De la paratekst la text</i> , Editura Universității, București, 2006 DOLEZEL, Lubomir, <i>Poetica occidentală</i> , Univers, București, 1998 FÎNARU, Dorel, <i>Ars poetica eminesciană</i> , Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava, 2006 FÎNARU, Dorel, <i>Dicționar de retorică poetică</i> , vol. I. <i>Figuri izotopice formale</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020 FÎNARU, Dorel, <i>Lingvistica textului ca hermeneutică a sensului</i> , în „Limba și comunicare”, vol. X-1, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p. 182-185 FONTANIER, Pierre, <i>Figurile limbajului</i> . Traducere de Antonia Constantinescu, Editura Univers, București, 1977 GOLEMAN, Daniel, 2018, <i>Inteligența emoțională</i> , Ediția a IV-a, revizuită, București, Curtea Veche Publishing GRUPUL μ, <i>Retorica poeziei</i> . Lectură lineară, lectură tabulară. Traducere și prefață de Marina Mureșanu Ionescu, Editura Univers, București, 1997 LO CASCIO, Vincenzo, <i>Gramatica argumentării</i> . Strategii și structuri. Traducere de Doina Condrea-Dere și Alina-Gabriela Sauciuc, Meteora Press, București, 2002 REBOUL, Olivier, <i>Introduction à la rhétorique</i> . Théorie et pratique, PUF, Paris, 1991 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, <i>Argumentarea</i> . Modele și strategii, Editura ALL, București, 2000 SASU, Aurel, <i>Retorica – preliminarii la o istorie a conceptului</i> , în rev. „Cercetări de lingvistică”, XVIII, nr. 2, 1973, p. 313-320 SĂVULESCU, Silvia, 2001, <i>Retorică și teoria argumentării</i> , Editura comunicare.ro, București SĂLĂVĂSTRU, C., <i>Teoria și practica argumentării</i> , Iași, Editura Polirom, 2003 SĂLĂVĂSTRU, Constantin, <i>Mic tratat de oratorie</i> , Editura Universității «Al. I. Cuza», Iași, 2006 TIUTIUCA, Dumitru, <i>Retorica și teoria argumentării</i> , Editura Pro Universitaria-Danubius, București-Galați, 2010 ȚICLEA, Alexandru, <i>Retorica</i> . Ed. a 3-a revăzută și adăugită, Editura Universul Juridic, București, 2010			
Bibliografie minimală			
GRUPUL μ, <i>Retorica poeziei</i> . Lectură lineară, lectură tabulară. Traducere și prefață de Marina Mureșanu Ionescu, Editura Univers, București, 1997 TIUTIUCA, Dumitru, <i>Retorica și teoria argumentării</i> , Editura Pro Universitaria-Danubius, București-Galați, 2010			

Aplicații (Seminar/laborator/ lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric. Introducere în clasificarea figurilor	2		
2. Figuri retorice și stilistice. Clasificări (CP1,CP4)	4	- interpretare de texte - observație, analiză; - conversații;	Materiale folosite în cadrul procesului

3. Discurs retoric în context specializat. Aplicații (stilul funcțional beletristic) (CP1, CP4, CT1)	6	- dezbateri; - proiecte pe echipe.	educațional specific disciplinei: texte.
4. Discurs retoric în context profesional. Aplicații (stilul funcțional științific – varianta orală) (CP1, CT1, CT2, CT3)	6	- interpretare de texte - observație, analiză; - conversații; - dezbateri; proiecte pe echipe.	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: texte.
5. Discurs retoric în context profesional. Aplicații (stilul juridico-administrativ) (CP1, CT1, CT2, CT3)	2	- interpretare de texte - observație, analiză; - conversații; - dezbateri; - proiecte pe echipe.	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: texte.
6. Discurs retoric în context profesional. Aplicații (stilul funcțional publicistic/ jurnalistic) (CP1, CT1, CT2, CT3)	4	- interpretare de texte - observație, analiză; - conversații; - dezbateri; - proiecte pe echipe.	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: texte.
7. Discurs retoric în context profesional. Aplicații (stilul funcțional religios) (CP1, CT1, CT2, CT3)	4	- interpretare de texte - observație, analiză; - conversații; - dezbateri; proiecte pe echipe.	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: texte.

Bibliografie	
<p>ADAM, Jean-Michel; BONHOMME, Marc, <i>Argumentarea publicitară</i>, Institutul European, Iași, 2005 ANDERSON, Chris, TED TALKS. <i>Ghidul oficial TED pentru vorbit în public</i>, București, Publica, 2016 ARISTOTEL, <i>Poetica</i>. Studiu introductiv, traducere și comentarii de D. M. Pippidi, Editura Academiei, București, 1965</p> <p>ARISTOTEL, <i>Retorica</i>. Ediție bilingvă. Traducere, studiu introductiv și index de Maria-Cristina Andrieș. Note și comentarii de Ștefan-Sebastian Maftai, Editura IRI, București, 2004</p> <p>COȘERIU, Eugen, <i>Teze despre tema "Limba și poezie"</i>, în vol. <i>Omul și limbajul său</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2009</p> <p>CVASNÎI CĂTĂNESCU, Maria, <i>Elemente de retorică românească</i>, Editura ALL, București, 2001</p> <p>CVASNÎI CĂTĂNESCU, Maria, <i>Retorică publicistică</i>. De la paratect la text, Editura Universității, București, 2006</p> <p>DOLEZEL, Lubomir, <i>Poetica occidentală</i>, Univers, București, 1998</p> <p>FÎNARU, Dorel, <i>Ars poetica eminesciană</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, Suceava, 2006 FÎNARU, Dorel, <i>Dicționar de retorică poetică</i>, vol. I. <i>Figuri izotopice formale</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020</p> <p>FÎNARU, Dorel, <i>Lingvistica textului ca hermeneutică a sensului</i>, în „Limbaje și comunicare”, vol. X-1, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2009, p. 182-185</p> <p>FONTANIER, Pierre, <i>Figurile limbajului</i>. Traducere de Antonia Constantinescu, Editura Univers, București, 1977</p> <p>GOLEMAN, Daniel, 2018, <i>Inteligența emoțională</i>, Ediția a IV-a, revizuită, București, Curtea Veche Publishing GRUPUL μ, <i>Retorica poeziei</i>. Lectură lineară, lectură tabulară. Traducere și prefață de Marina Mureșanu Ionescu, Editura Univers, București, 1997</p> <p>LO CASCIO, Vincenzo, <i>Gramatica argumentării</i>. Strategii și structuri. Traducere de Doina Condrea-Dere și Alina-Gabriela Sauciuc, Meteora Press, București, 2002</p> <p>REBOUL, Olivier, <i>Introduction à la rhétorique</i>. Théorie et pratique, PUF, Paris, 1991</p> <p>ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, <i>Argumentarea</i>. Modele și strategii, Editura ALL, București, 2000</p> <p>SASU, Aurel, <i>Retorica – preliminarii la o istorie a conceptului</i>, în rev. „Cercetări de lingvistică”, XVIII, nr. 2, 1973, p. 313-320</p> <p>SĂVULESCU, Silvia, 2001, <i>Retorică și teoria argumentării</i>, Editura comunicare.ro, București</p> <p>SĂLĂVĂSTRU, C., <i>Teoria și practica argumentării</i>, Iași, Editura Polirom, 2003 SĂLĂVĂSTRU, Constantin, <i>Mic tratat de oratorie</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2006</p> <p>TIUTIUCĂ, Dumitru, <i>Retorica și teoria argumentării</i>, Editura Pro Universitaria-Danubius, București-Galați, 2010</p> <p>ȚICLEA, Alexandru, <i>Retorica</i>. Ed. a 3-a revăzută și adăugită, Editura Universul Juridic, București, 2010</p>	
Bibliografie minimală	
<p>GRUPUL μ, <i>Retorica poeziei</i>. Lectură lineară, lectură tabulară. Traducere și prefață de Marina Mureșanu Ionescu, Editura Univers, București, 1997</p> <p>TIUTIUCĂ, Dumitru, <i>Retorica și teoria argumentării</i>, Editura Pro Universitaria-Danubius, București-Galați, 2010</p>	

## 8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sînt similare cu cele ale disciplinelor echivalente din programele de studii ale universităților din țările europene. Ele corespund competențelor specificate în planurile de învățămînt ale FLSC (și, implicit, din RNCIS). Însușirea acestor conținuturi este fundamentală pentru formarea specialiștilor în domeniul restrîns al limbii române și în domeniul extins al lingvisticii și filologiei, indiferent care ar fi domeniul de activitate pe care și l-ar alege. Nu în ultimul rînd, studierea acestei discipline îi asigură studentului baza pentru exprimarea corectă în limba maternă, dar și pentru studierea altor limbi moderne.

## 9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs/seminar.;</li> <li>- participarea la examenul scris;</li> <li>- criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare);</li> <li>- Criterii specifice disciplinei;</li> <li>- Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente.</li> </ul>	Examen scris, urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar;</li> <li>- criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare);</li> <li>- criterii specifice disciplinei;</li> <li>- demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente.;</li> <li>- respectarea termenelor, printr-o colaborare eficientă cu colegii.</li> </ul>	Evaluarea pe parcurs: <ul style="list-style-type: none"> <li>- observația sistematică;</li> <li>- participarea activă la seminarii;</li> <li>- verificarea prin teme pentru cei care nu pot fi prezenți la cel puțin 50% din aplicații.</li> </ul>	50%
9.1. Standard minim de performanță evaluare la curs <ul style="list-style-type: none"> <li>- însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii din domeniul Retoricii;</li> <li>- parcurgerea unei bibliografii minime (cel puțin o carte din cele indicate).</li> </ul> 9.2. Standard minim e performanță evaluare la activitatea aplicativă <ul style="list-style-type: none"> <li>- însușirea terminologiei de bază și a principalelor noțiuni, idei, teorii retorice;</li> <li>- parcurgerea unei bibliografii minime (cel puțin o carte din cele indicate).</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		
Data avizării	Semnătura responsabilului de program	
25.09.2024		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
26.09.2024		
Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului	
27.09.2024		