

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (franceză/germană/spaniolă / italiană) Limba și literatura engleză - Limba și literatura română Limba și literatura ucraineană - Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Date despre disciplina					
Denumirea disciplinei		Cultură tradițională românească			
Titularul activităților de curs		Conf. univ. dr. Călin-Horia Bârleanu			
Titularul activităților aplicative		Conf. univ. dr. Călin-Horia Bârleanu			
Anul de studiu	3	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei				DC
	DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				
	Categoría de opționalitate a disciplinei:				DO
DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă					

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Sală de curs cu videoproiector, acces la Internet
Desfășurare aplicații	Seminar Sală de seminar cu videoproiector, tablă și flipchart, acces la Internet

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul culturii tradiționale românești CP4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 Organizarea unui proiect individual de cercetare în domeniul culturii tradiționale românești.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	OG 1. Cunoașterea aprofundată a ariei de specializare metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cuedii profesionale diferite. OG 2. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția culturii tradiționale române.
-----------------------------------	--

7. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere: prezentarea tematicii și a bibliografiei.	2	conversația euristică problematizarea expunerea	
2. Globalizarea – delimitare conceptuală și scurt istoric.	2	expunerea problematizarea exemplificarea	
3. Fondul cultural material și imaterial românesc. Conceptul de arhetip și cultură globală.	2	conversația euristică expunerea exemplificarea comentariul	
4. Patrimoniu și educație colectivă. Exemple, dezbatere.	2	expunerea problematizarea exemplificarea	
5. Principalele categorii ale faptelor de cultură tradițională: folclor muzical, literar, meșteșuguri, tradiții.	2	expunerea problematizarea, dezbaterea	
6. Rituri de trecere.	2	conversația euristică problematizarea, exemplificarea comentariul	
7. Elemente de cultură populară. Arta încondeiatului. Simboluri universale și naționale.	2	expunerea, problematizarea, dezbaterea	

Bibliografie

Brătulescu, Monica, *Colinda românească*, Editura Minerva, București, 1981.
Bernea, Ernest, *Civilizația română sătească*, Editura Vremea, București, 2006.
Bernea, Ernest, *Sociologie și etnografie românească. Ordinea spirituală*, Editura Vremea, București, 2009.
Candrea, Ion-Aurel, *Lumea basmelor. Studii și culegeri de folclor românesc*, Ed. Paideia, București, 2001.
Caracostea, D., *Poezia tradițională română*, vol.II, București, 1969.
Caraman, Petru, *Colindatul la români, slavi și la alte popoare*, Editura Minerva, București, 1985.
Caraman, Petru, *Descolindatul în orientul și sud-estul Europei*, Ed. Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 1997.
Călinescu, G., *Eстетica basmului*, Editura pentru Literatură, București, 1965.
Chiper, Niculina, *Reprezentări ale destinului în folclorul românesc*, Editura Saeculum I.O., București, 2006

Bibliografie minimală

Caraman, Petru, *Literatură populară*, CAF, Iași, 1987.
Eretescu, Constantin, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporană*, Editura Compania, București, 2004.
Marian, Simion Florea, *Sărbătorile la români*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1994.
Pamfile, Tudor, *Mitologie românească*, Editura All, 1997.
Costin, Claudia, *Folclor literar românesc*, Editura Universitas XXI, Iași, 2007

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Stabilirea temelor, metode de cercetare, bibliografie, delimitarea terenului etc.	2	observația, exemplificarea, discuția	
2. Stabilirea temelor, metode de cercetare, bibliografie, delimitarea terenului etc.	2	observația, exemplificarea, rescrierea explicația, discuția,	
3. Stabilirea temelor, metode de cercetare, bibliografie, delimitarea terenului etc.	2	documentarea, argumentarea, studiul de caz	
4. Realizarea unui proiect de cercetare pe o temă aleasă.	2	documentare, scriere, corectare, lucrul în perechi, exemplificarea,	
5. Realizarea unui proiect de cercetare pe o temă aleasă.	2	discuția, exemplificarea, exercițiul, argumentarea,	
6. Realizarea unui proiect de cercetare pe o temă aleasă.	2	discuția, exemplificarea, exercițiul, argumentarea, revizuirea	
7. Prezentarea rezultatelor cercetării, analiza proiectelor , considerații finale.	2	observația, exercițiul, discuția, studiul de caz	

Bibliografie

Ghinoiu, Ion, *Mică enciclopedie de tradiții românești*, Editura Agora, București ,2008.
Hedeșan, Otilia, *Folclorul. Ce facem cu el?*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2015.
Marian, Simion Florea, *Înmormântarea la români*, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, București, 1994.
Marian, Simion Florea, *Nașterea la români*, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, București, 1994.
Marian, Simion Florea, *Nunta la români*, Editura Grai și Suflet – Cultura Națională, București, 1994.
Oișteanu, Andrei, *Ordine și Haos: mit și magie în cultura tradițională românească*, Editura Polirom, Iași, 2004.
Pop, Mihai și Ruxăndoiu, Pavel, *Folclor literar românesc*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1991.

Bibliografie minimală

Borțun, Dumitru, *Mareea neagră. Limba română sub asediu. Greșeli de exprimare în mass media din România*, Tritonic, București, 2015

Gottschall, Jonathan, *Animalul povestitor*, Vellant, București, 2019

Preda, Sorin, *Tehnici de redactare în presa scrisă*, Polirom, Iași 2006

Radu, Raluca-Nicoleta, *Deontologia comunicării publice*, Polirom, Iași, 2015

Sălcudean, Nicoleta Ileana; Stănescu, Teodora Emma, *Manual de scriere creativă*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014

Zinsser, William, *Cum să scriem bine*, Paralela 45, București, 2013

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele de discuție și reflecție propuse asigură studenților fundamentul înțelegerii și aplicării *principiilor și normelor* care guvernează cercetarea antropologică.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ol style="list-style-type: none"> Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui fapt folcloric, operarea cu tehnicile de cercetare. Formularea unui punct de vedere profesional asupra culturii tradiționale românești, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate. 	<p>Observația sistematică a intervențiilor și participării la dezbateri;</p> <p>Examen scris (urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă)</p>	50%
Seminar	<ol style="list-style-type: none"> Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui fapt folcloric, operarea cu tehnicile de cercetare. 	Verificarea portofoliului	50%

9.1. Standard minim de performanță evaluare la curs:

Participarea la realizarea unui proiect de cercetare în domeniul culturii și literaturii române.

9.2. Standard minim de performanță evaluare la lucrări aplicative:

Redactarea și prezentarea unui proiect structurat pentru a fi finanțat; elaborarea unui proiect cultural concret (incluzând argumentarea relevanței, obiectivele, resursele necesare, planificarea activităților, bugetul, instrumentele de implementare, evaluarea și raportarea).

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	