

**PROGRAM MANAGERIAL PENTRU FUNCȚIA DE DECAN
AL FACULTĂȚII DE LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
DIN UNIVERSITATEA „ȘTEFAN CEL MARE” - SUCEAVA, 2016-2020**

Candidat: Conferențiar univ. dr. Luminița-Elena TURCU

I. ARGUMENT

Înscrierea în cursa electorală pentru un al doilea mandat de Decan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării angajează o și mai mare responsabilitate, o și mai solidă motivație. Al doilea mandat presupune continuarea unor proiecte, repararea unor erori și consolidarea unor reușite. Înainte de a plonja în analiza de date și expunerea de fapte și ținând cont de faptul că mă adresez colegilor mei filologi înainte de toate și doar în subsidiar celor ce mă vor intervieva, nota și numi (sau nu) în această funcție, mă simt dator cu o deslușire a convingerilor personale în privința rolului nostru în Universitate. În această Universitate și în oricare alta, de fapt, pentru că universitățile din întreaga lume se raportează la aceeași moștenire intelectuală, având caracteristici structurale și spirituale comune care pot oferi garanția continuității în vremuri de criză și incertitudine. Aceste două cuvinte – *criză* și *incertitudine* – creionează cel mai bine climatul academic actual și la aceasta mă voi referi în continuare, după ce voi face mai întâi o scurtă incursiune istorică și, pe alocuri, sentimentală în soarta umanioarelor.

Universitatea post-modernă a fost redefinită ca progenitura unui cuplu aparent indestructibil: „metafizica și tehnologia” (McCance, 2004, 27), iar atitudinea față de disciplinele umaniste s-a schimbat drastic și în țările post-comuniste în anii 1990 datorită aflului fără precedent de studenți hotărâți să se înscrie la programe de studii istorice, filologice, culturale, filosofice etc. Afluxul nu a fost însă de durată nici în aceste țări, nici în altele. J. Hillis Miller, alături de mulți alți specialiști, consideră că în perioada ce a urmat Războiului Rece se găsesc explicațiile transformării radicale a Universității și ale crizei academice contemporane. În *Universitatea în ruine* (1999) Bill Readings indică prăbușirea comunismului ca început al „declinului statului-națiune” și pomenește despre efectul secundar (paradoxal sau nu) al „finanțării și dezvoltării științelor aplicate și exacte” (4) și al minimalizării importanței științelor umaniste în cadrul așa-numitei „Universități Noi.” Reacția celor mai multe universități din lume la criza declanșată de noua paradigmă globală a fost să se refugieze în birocrăție și să adopte o ideologie de tip corporatist. Specialiștii în educație consideră că pericolul nu a trecut și că autonomia universitară se află într-un și mai mare impas.

Manifestul scris de Carry Nelson în 2010, *Nicio universitate nu este o insulă. Salvagardarea autonomiei universitare*, identifică o parte din amenințările majore la adresa acestei instituții multimilenare: **(1) Instrumentalizarea**, referindu-se la epistemologia instrumentalistă care a canalizat didactica și cercetarea către „obiective foarte înguste” (53); **(2) Externalizarea**, concretizată cel mai adesea în angajarea de personal pe perioadă determinată și în folosirea de cadre didactice nespecializate, cum ar fi doctoranzii sau

cadrele didactice asociate; **(3) Administrația autoritaristă**, vizibilă în special în instituțiile mici, fără o cultură instituțională solidă și fără o istorie îndelungată; **(4) Asaltul neoliberal asupra disciplinelor academice**, vădit în convingerea Noii Universități sau a Universității Corporatiste cum că prioritățile academice sunt și trebuie să fie dictate de piață și că „specializările mai puțin apte să atragă fonduri externe trebuie eliminate sau reduse ca pondere. În aceste condiții, chiar și cadrele didactice titulare devin vulnerabile. Umanioarele și științele sociale sunt victimele predilecte ale acestei viziuni.” (id, 56); **(5) Globalizarea** ca proces socio-economic la care suntem martori și părtași și care creează atât oportunități cât și dificultăți; **(6) Pretinsele crize financiare**. După Cary Nelson, recesiunea din perioada 2008 - 2010 a oferit multor guverne posibilitatea de a declara că și universitățile s-ar afla într-o criză financiară chiar dacă acest lucru nu a fost întotdeauna adevărat. (2010, 59) Din nefericire, în 2010 am experimentat pe propria noastră piele o considerabilă reducere a salariilor profesorilor sub pretextul crizei economice, care nu a afectat, aveam să descoperim mai apoi, organizațiile bancare și nici pătura politică responsabilă de aceste decizii.

Din perspectiva acestui ultim punct, se creionează posibilitatea ca și mult-clamata criză a Universității să nu fie, de fapt, o criză, cel puțin nu în sensul etimologic al cuvântului (grecescul *krisis* desemna un „moment de răscruce în decursul unei boli”), deoarece nu vorbim despre un moment, ci despre un proces și nici nu ne așteptăm să se consume și să treacă, așa cum se întâmplă în cazul unei crize reale. Dacă nu este o criză, atunci este altceva. Admit faptul că asistăm la un proces necesar de redescoperire și redefinire a unei instituții care este prea lipsită de mobilitate pentru a se adapta la schimbare. Asta nu înseamnă însă că împărtășesc opinia conform căreia educația superioară trebuie să genereze profit și să adopte un comportament corporatist și că universitățile ar trebui să devină întreprinderi profitabile. Totuși, nu putem pretinde că studenții noștri sunt pe deplin mulțumiți de modul în care îi pregătește universitatea tradițională pentru viitoarele lor profesii. De asemenea, nu putem ignora faptul că Noua Universitate este o realitate funcțională a zilelor noastre și nu una ficțională. Nu este un coșmar din care așteptăm să ne trezim, ci unul din multiplele rezultate ale globalizării.

„Globalizarea, cea mai recentă etapă a capitalismului, are consecințe economice semnificative. Liberalizarea comerțului, flexibilizarea pieței muncii, proletarizarea categoriilor profesionale și digitalizarea comunicării caracterizează economia globalizată” (Chaput, 2008, 103), afectând misiunea și structura Universității secolului XXI. J. Hillis Miller identifică trei caracteristici fundamentale ale globalizării care se pot dovedi dăunătoare evoluției Universității în acest context nou. (1) Mai întâi, „globalizarea se dezvoltă în ritmuri și moduri diferite de la o țară la alta, de la o regiune la alta.” (2007, 14) Diferența de ritm poate conduce la apariția unui **colonialism educațional** în acele țări care nu țin pasul cu globalizarea și care vor fi condamnate să fie controlate de țările mai avansate și mai dinamice. (2) În al doilea rând, **globalizarea este eterogenă** pentru că putem vorbi despre „globalizări diferite și simultane.” (ibid.) O anumită regiune în care globalizarea a afectat economia nu este în mod obligatoriu globalizată și din punct de vedere cultural sau al protecției mediului. (Un exemplu grăitor este cel al exploatărilor forestiere din România, fără vreun profit socio-cultural pentru cetățenii acestei țări și cu efecte dezastruoase asupra mediului, care vor fi suportate de generațiile viitoare.) (3) În al treilea rând, „numitorul comun al tuturor formelor de globalizare este noua **tele-tehno-comunicare**.” (ibid.)

Revoluția digitală sau „Revoluția Web 2.0” este fundamentul globalizării și al democratizării educației. În același timp, aceasta reprezintă și una din cele mai mari amenințări la adresa Universității prin intermediul a ceea ce Andrew Keen numește „cultul amatorului.” Funcția acestuia din urmă este aceea de a anihila „dictatura experților.” (2007, 35) Teoria „nobilului amator” este o reiterare în secolul XXI a „nobilului sălbatic” despre care vorbea Rousseau, mânat de idealul egalitarist al Iluminismului. Cultura universității s-a sedimentat însă în jurul mitului profesionalismului, specializării, preciziei, disciplinării muncii și minții. De partea cealaltă, cultura Internetului se eșafodează pe ideea că nu e nevoie să fii expert într-un anumit domeniu ca să descoperi și să rostești „adevărul”. Andrew Keen dă exemplul grăitor al universitarului britanic William Connolley, specializat în încălzirea globală, care a avut îndrăzneala de a contrazice un „expert” al Wikipediei și de a-i corecta anumite informații dintr-o postare de pe această enciclopedie amatoristică. Reacția a fost aiuritoare și înfricoșătoare, în egală măsură: savantul de la Universitatea Cambridge a fost declarat *persona non grata* pe site-ul în cauză pentru că „a încercat să-și impună propriul PDV [punct de vedere] prin respingerea sistematică a oricărui alt PDV care nu se potrivea cu al său.” (id., 43) Concluzia evidentă este că editorii enciclopediei nu sunt deloc interesați de acuratețea unui „PDV”, ci de atitudinea autorilor și de capacitatea acestora de a tolera alte PDV, oricât de absurde ar fi acestea. S-ar putea obiecta că preocuparea universitarilor față de Wikipedia este exagerată. Și totuși, așa cum remarcă Andrew Keen, „idealul nobilului amator nu este un aspect derizoriu (...) deoarece amenință să ne răstoarne complet tradițiile intelectuale.” (id. 36) Pe de altă parte, Wikipedia este gratuită în vreme ce oricare altă enciclopedie în variantă tipărită sau electronică costă, iar experții care contribuie la redactarea lor trebuie plătiți. În urma recente crize economice, sute de experți care lucrau la *Enciclopedia Britanică* au fost concediați din lipsă de fonduri. Golul lăsat de ei va fi ocupat de amatori. Un optimist incurabil ar putea avea un PDV idilic: după câteva secole, munca haotică a acestei echipe de miriade de amatori ar putea rezulta în *Enciclopedia Britanică*, în conformitate cu „teorema infinității de maimuțe” a lui T. H. Huxley. (cf. Keen, 2-3) Bunicul marelui scriitor modernist, Aldous Huxley, susținea că „dacă pui la dispoziția unei infinități de maimuțe o infinitate de mașini de scris, la un moment dat o anumită maimuță va ajunge să scrie o capodoperă – o piesă de Shakespeare, un dialog al lui Platon sau un tratat de economie al lui Adam Smith.” (ibid.)

Care este efectul atâtor presiuni exercitate, dinăuntru și din afară, asupra Universității zilelor noastre? Indubitabil, universitățile nu mai sunt turnuri de fildeș (mă îndoiesc că au fost vreodată, pe deplin, astfel) și nici nu mai sunt interesate de proiectul cultural iluminist. Îndreptându-se către Universitatea corporatistă, facultățile de profil umanist se confruntă cu ajustări bugetare serioase, cu tot soiul de evaluări și acreditări, iar cadrele universitare se roagă în sinea lor ca Universitatea să rămână „ultimul monopol de stat din lume.” (Johnson et al., 2003, 15) În România, soarta umanioarelor poate fi condensată prin parafrizarea titlului unei renumite nuvele de Hemingway: „Scurta viață fericită a lui Francis Macomber.” Protagonistul povestirii lui Hemingway trece printr-o lungă perioadă de umilințe în care este complet dependent de banii și de puterea altora. De îndată ce își recapătă aproape miraculos curajul și stima de sine, este împușcat în cap. Aceasta ne este povestea: „Scurta viață fericită a umanioarelor din România.” După o evadare spectaculoasă din temnița comunistă, după ce românii și-au potolit setea arzătoare de limbă și literatură (română sau străină), de filosofie, istorie, sociologie, psihologie etc., universitarii din aceste domenii au descoperit că fuseseră mânați pe nesimțite într-un alt tip de încarcerare,

literală și metaforică, doar că de astă dată temința este globală. Păstrând proporțiile, ne aflăm într-un impas major ca în timpul regimului communist, cu excepția faptului că acum nu mai suntem izolați și suntem interconectați WW, că dilemele noastre sunt în mare măsură similare celor ale colegilor din întreaga lume și că întrebările noastre sunt ecoul celor ale specialiștilor din alte universități ale lumii: „Ce înseamnă să fii membrul unei facultăți de studii literare într-o universitate axată pe cercetare?” (Schwarz, 2008, 122), „Să fie acesta începutul unei noi ere a Universității ca proiect sau sfârșitul funcției sociale majore a Universității? Și dacă acesta este sfârșitul, care este sensul lui?” (Readings, 1999, 5), „Până unde ar trebui să meargă controlul guvernamental al Universității?” (Breimer, 2006, 9) etc.

„Multiversitatea” zilelor noastre este considerată de unii specialiști un semn al „eșecului intergenerațional, al eșecului nostru cultural.” (Wilshire, 1990, viii) Eșecul s-ar datora tocmai faptului că Universitatea a abdicat de la funcția sa capitală: aceea de a crește tânăra generație. Bruce W. Wilshire o spune mult mai convingător: „Percepția generală este aceea că cele mai multe din instituțiile de învățământ superior nu-i mai învață pe alții. Universitatea zilelor noastre a devenit sinonim pentru institutul de cercetare de odinioară, trimițând cu gândul la ... faptul că fiecare este preocupat aici de propria cercetare și de propriile interese editoriale. (...) În mare măsură, profesionalismul academic, specializarea îngustă și carierismul au luat-o înaintea predării, iar educația atât a profesorilor cât și a studenților a fost sistematic subminată.” (ibid.) Productivitatea științifică și vizibilitatea cercetării sunt pilonii respectabilității instituționale în mediul academic actual. Științele umaniste, care și-au pierdut din popularitate tocmai pentru că deveniseră excesiv de teoretizate către finele sec. XX, se văd nevoite în noul veac să identifice modalități de a crea competențe și de a transmite cunoștințe căutate pe piața muncii.

Și totuși, există oare soluții mai elegante, mai umaniste, decât cele corporatiste? „Rotweillerii birocratici care ne mușcă de picioare” (Evans, 2004, ix) mai pot fi păcăliți din când în când. Cei care nu pot fi și nu trebuie să fie păcăliți sunt însă studenții noștri care ar fi îndreptățiți să creadă că „ne-am împrăștiat prea mult interesul și în prea multe direcții, că ne-am îndepărtat prea mult de obligația de a le sprijini dezvoltarea pleneră, că nu ne mai interesează nevoile lor educaționale, aflate într-o continuă schimbare.” (Shapiro, 2005, 118) Cât despre rezerva noastră firească față de digitalizarea umanoarelor descrisă în termeni apocaliptici de J. Hillis Miller („Digitalizarea textului pregătește dispariția literaturii în forma cu care ne-am obișnuit noi în această scurtă perioadă de timp în care textul tipărit a fost instrumentul cultural dominant.”, id., 17), și aceasta trebuie relativizată. Cea mai bună lecție este cea data de Umberto Eco care respune povestea lui Thoth sau Hermes așa cum a relatat-o Platon în discursul „Phaedrus”. După ce a inventat scrisul, Hermes îi prezintă faraonului beneficiile acestei tehnici care, spune el, va permite omenirii să consemneze lucrurile care trebuie ținute minte. Faraonul nu este însă încântat, considerând că, în absența unui efort susținut, memoria oamenilor se va atrofia. Ei nu-și vor mai aduce aminte de alți oameni și de faptele lor din convingere, dragoste și respect, ci datorită unui instrument exterior ființei lor. (1994, 64) Ironic, numele faraonului și dilemele sale au supraviețuit tocmai datorită instrumentului pe care l-a demonizat. Meseria noastră este aceea de a spune și respune povești, de a analiza texte și imagini, apropiindu-se de toate formele „tele-tehno-comunicației” (Miller, id, 15), pe care Derrida le numea „artefactualități.” Prin intermediul acestor unelte și prin capacitatea lor unică de imortalizare, umaniștii trebuie să răzbească în ciuda lipsei de resurse pentru că rolul lor

este acela de a salva ceea ce Fichte considera a fi funcția de bază a Universității - ***spiritul critic***.

Convinsă că rolul nostru în Universitate este unul major, am decis să-mi depun candidatura pentru un al doilea mandat, considerându-mă aptă să transmit această convingere colegilor care au alte specializări, dar și aceluia din cadrul FLSC care au ajuns să se îndoiască uneori de acest adevăr incontestabil.

II. MISIUNEA DECANULUI:

Conform *Legii Educației Naționale* Decanului FLSC îi revin următoarele sarcini:

- să formuleze strategia de dezvoltare a FLSC;
- să asigure cadrul necesar și instrumentele de implementare a strategiei enunțate în *Planul Managerial*;
- să conducă ședințele Consiliului Facultății și să pună în aplicare hotărârile Rectorului, Consiliului de Administrație și Senatului USV.

III. PLAN MANAGERIAL: OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE

Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării își propune să contribuie la realizarea obiectivului fundamental al Universității „Ștefan cel Mare”, acela de a „crește calitatea actului de educație și de cercetare” al acestei instituții, după cum scrie Rectorul ales al Universității în propriul său Plan Managerial. Drept consecință, prezentul Plan Managerial pentru funcția de Decan al FLSC are la bază:

- Planul Managerial al Rectorului USV, Prof. univ. dr. ing. Valentin Popa;
- Planul Strategic al FLSC în derulare;
- Legea Educației Naționale (LEN 1/ 2011).

Mare parte a primului mandat de Decan a avut drept țintă consolidarea unui climat prielnic dezvoltării facultății din punct de vedere didactic și științific. Primul pas în atingerea acestor obiective a fost făcut prin numirea de către decan a propriei sale echipe manageriale și trasarea de atribuții specifice celor trei prodecani (cf. OD Nr. 1/FLSC-29.05.2012). În noul mandat, Facultatea va dispune, în conformitate cu numărul de studenți, de doi prodecani, care vor cumula următoarele atribuții:

- Conf univ. dr. Simona Aida Manolache – Prodecan cu activitatea didactică, resurse umane și probleme studentești;
- Lector univ. dr. Daniela-Viorica Petroșel – Prodecan cu activitatea de cercetare științifică și imaginea facultății;

Componența echipei a fost stabilită în așa fel încât să fie reprezentativă pentru cele două departamente, însă criteriul dominant a fost cel al eficienței administrative fără a se ignora compatibilitatea cu viziunea managerială și cu prioritățile decanului. Următorii pași au constat în jalonarea reperelor viitoare și în încurajarea disciplinei în muncă în contextul acutizării competiției intra- și inter-universitare. Ambele preocupări au fost uneori descurajate de mentalități specifice unui mediu necompetitiv și de convingeri confortabile conform cărora o aparentă pace instituțională poate masca inadecvarea managerială sau profesională.

Primul mandat a coincis cu schimbări radicale în ce privește cadrul normativ universitar. Foarte multe regulamente și proceduri au fost revizuite, modificate sau inițiate de diverse structuri ale universității și aprobate de noul Senat al USV în conformitate cu

noile prevederi legale. În pofida dificultăților de adaptare, echipa managerială a Decanului FLSC a perseverat în practicarea unui management centrat pe obiective și pe oameni și a unei conduite flexibile, încercând să mențină echilibrul între ceea ce ne-am propus să facem și considerația față de oamenii care muncesc întru atingerea acestor obiective. Cum stabilitatea și predictibilitatea sunt ingredientele necesare motivării corpului profesoral și studentesc în vederea obținerii performanței didactice și științifice, avem convingerea că, odată regulile clar stabilite, energia noastră s-a putut canaliza firesc spre o reformare cantitativă și calitativă a dinamicii instituționale.

Rezultatele mandatului precedent se pot ilustra prin împlinirile din cadrul componentelor majore ale muncii noastre: **(A)** activitatea didactică, **(B)** activitatea științifică, **(C)** parteneriatul cu studenții și **(D)** relațiile internaționale și asigurarea vizibilității FLSC pe plan local, național și internațional. Tot de aici se pot extrage și obiectivele următorului mandat pentru că eforturile de optimizare calitativă și de rentabilizare trebuie continuate cu înnoită seriozitate.

A. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

I. Organizarea și reorganizarea programelor de studii:

a. Obiective principale:

- atragerea unui număr cât mai mare de candidați la examenul de admitere prin diversificarea și consolidarea programelor de studii din oferta FLSC;
- asigurarea calității procesului de învățământ;
- prevenirea abandonului (adaptarea conținuturilor cursurilor la nevoile studenților; adecvarea tipurilor de cursuri la cerințele pieței muncii; reducerea numărului de ore pe săptămână; diminuarea numărului de evaluări semestriale etc);
- rentabilizarea programelor (diminuarea numărului de ore în regim de plata cu ora prin mărirea procentului de suprapunere a cursurilor și prin micșorarea numărului de ore pe săptămână pentru fiecare program de studiu; diminuarea cheltuielilor pentru evaluarea diverselor programe de către ARACIS, reglementarea plății reexaminărilor etc.).

b. Consolidarea programelor de LICENȚĂ

- S-a început joncțiunea între specializări în funcție de prima limba studiată, după cum urmează:

Domeniul	Programe de studii de licență în anul universitar 2012-2013	Programe de studii de licență în anul universitar 2015-2016
Limbă și literatură	<i>Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză/germană)</i>	<i>Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză/germană/ spaniola/ italiana)</i>
	<i>Limba și literatura română - Limba și literatura spaniolă</i>	
	<i>Limba și literatura română - Limba și literatura italiană</i>	
	<i>Limba și literatura franceză - Limba și literatura engleza</i>	<i>Limba și literatura franceză - O limbă și literatură modernă (engleză/germană)</i>
	<i>Limba și literatura franceză - Limba și literatura germană</i>	
	<i>Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană/ Limba și literatura română</i>	

	<i>Limba și literatura ucraineană – O limbă și literatură modernă (franceză/engleză) / Limba și literatura română</i>	<i>Limba și literatura ucraineană – O limbă și literatură modernă (franceza/engleza) / Limba și literatura română</i>
	<i>Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (franceză/germană) (ID)</i>	<i>Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (franceză/germană) (ID)</i>
	-	<i>Limba și literatura franceză - O limbă și literatură modernă (spaniolă/italiană)</i>
	-	Program de conversie <i>Limba și literatura română</i>
	-	Program de conversie <i>Limba și literatura modernă (engleza/franceza/germana/italiana/spaniola/ucraineană)</i>

- A fost inițiat un program de studii nou : **Limba și literatura franceză - O limbă și literatură modernă (spaniolă/italiană)**;
- Începând din 2015, au funcționează și **două programe de conversie** (de 3, respectiv 4 semestre) pentru toate limbile studiate în FLSC;
- **Toate programele de studii au trecut în această perioadă prin procesul de evaluare periodică.** Două programe, evaluate anterior cu calificativul « încredere limitată » (CRP și Română – Franceză/Germană – ID), au obținut, la reevaluare, calificativul « încredere ».
- S-a trecut de la o medie de 25 de ore pe săptămână la 24 de ore pe săptămână, armonizându-se planurile de învățământ de la toate specializările din domeniul Limbă și Literatură. Pentru programul *Comunicare și relații publice*, numărul de ore a scăzut de la 23,33 în 2012 la 22,67 în 2015.
- Au fost reorganizate planurile de învățământ: au fost modificate, în urma dezbaterilor pe colective, departamente și facultate, denumirile și conținuturile unor cursuri opționale; au fost discutate fișele disciplinelor; a fost diminuat numărul de evaluări (de exemplu, pentru domeniul Limbă și Literatură, s-a ajuns, de la 61/63 de evaluări în cei trei ani de studii, la 55).
- În vederea unei evaluări și a unei ierarhizări cât mai precise a studenților la absolvire – condiție esențială pentru o admitere corectă la masterat și pentru modificarea comportamentului educațional al studenților pe parcursul celor trei ani de studii -, a fost **reorganizat examenul de licență**, evaluarea la proba 1 făcându-se, începând cu anul 2013, pe baza unui **examen scris**. Rezultatele la acest examen au suferit schimbări calitative. Pentru exemplificare, iată o comparație între rezultatele obținute la licență în anul 2011 și în anul 2014 de studenții de la două specializări, una din domeniul Limbă și Literatură, iar cealaltă din domeniul Științe ale Comunicării:

Program de studii	Note între	Anul 2011	Anul 2014
Română-Franceză	6 - 6,99	-	9,09 %
	7 - 7,99	38,46 %	45,45 %
	8 - 8,99	15,38 %	9,09 %
	9 - 9,99	23,07 %	36,36 %
	10	23,07 %	-
CRP	6 - 6,99	-	5,12 %

	7 - 7,99	2 %	23,07 %
	8 - 8,99	31 %	51,28 %
	9 - 9,99	56 %	17,94 %
	10	13 %	2,56 %

S-a constatat că procentul de studenți care au absolvit facultatea a crescut odată cu modificarea tipului de examen pentru finalizarea studiilor (au absolvit 56,45% din studenții admiși în 2009 – ultima generație care nu a dat probă scrisă la examenul de licență –, 56,48% dintre cei admiși în 2010, 66,66% dintre cei admiși în 2011 și 66,22% dintre cei admiși în 2012).

- S-a încercat **eficientizarea orarului** în interesul studenților (prin programarea unui număr rezonabil de ore pe zi, asigurarea pauzei de masă, evitarea cumulării multor cursuri de același tip în aceeași zi/săptămână). Printre explicațiile faptului că nu am reușit să reformăm complet orarul enumerăm: numărul mic de săli de curs, suprapunerea specifică programelor noastre de studii, la care se adaugă și suprapunerea cu disciplinele propuse de Departamentul pentru pregătirea personalului didactic din cadrul Facultății de Științe ale Educației, dar și o serie de cauze subiective (preferințele cadrelor didactice pentru anumite zile, ore etc.).
- Au fost încheiate și concepute numeroase protocoale de colaborare și proiecte în vederea organizării **stagiilor de practică** (exemple de instituții partenere: inspectoratele școlare, școli și licee din județele Suceava, Botoșani, Neamț, Iași; Consiliul Județean Suceava, Centrul Cultural Bucovina; posturile de radio și televiziune din Suceava; birouri de traducere etc.; exemple de proiecte: proiectul DECARDS).
- Le-au fost propuse studenților (dar prea rar încă) **întâlniri cu potențialii angajatori** sau cu persoane care îi pot lămuri în legătură cu oportunitățile pe care le au la finalizarea studiilor (de exemplu, întâlnirea cu Raphael Bruchet, de la Institutul Francez din Iași, sau cu Liliana Comănescu, de la Reprezentanța Direcției generale pentru traduceri a Comisiei Europene etc.)

c. Consolidarea programelor de MASTERAT

- S-a renunțat la programele de masterat considerate vulnerabile din punct de vedere financiar și s-a ajuns la compromisul ca fiecare Departament să propună câte 2 programe masterale în așa fel încât să fie acoperite cele 3 specializări cu cel mai mare număr de studenți și cadre didactice (română, engleză, franceză):

Programe de studii de masterat în anul universitar 2012-2013	Programe de studii de masterat în anul universitar 2015-2016
<i>Cultura și civilizația britanică în contextul globalizării</i>	<i>Cultura și civilizația britanică în contextul globalizării</i>
<i>Limbă și comunicare</i>	<i>Limbă și comunicare</i>
<i>Literatura română în context european</i>	<i>Literatura română în context european</i>
<i>Teoria și practica traducerii (franceză, engleză, germană)</i>	<i>Teoria și practica traducerii (franceză)</i>
<i>Semiotica limbajului în mass-media și publicitate</i>	—
<i>Didactica limbilor moderne</i>	—

- A fost reorganizat complet masteratul de *Teoria și practica traducerii*, devenit internațional, cu dublă diplomă, grație eforturilor coordonatorilor și colaborării cu Universitatea din Chișinău; s-a renunțat la limbile engleză și germană și s-a refăcut

corespunzător planul de învățământ. S-au stabilit convenții de colaborare cu edituri în vederea publicării de traduceri de către masteranzi.

- Au fost analizate și modificate planurile de învățământ de la *Limbă și comunicare și Literatura română în context european* și s-au realizat suprapuneri de cursuri în vederea reducerii costurilor.
- A fost încurajată căutarea de resurse suplimentare pentru susținerea masteratelor (de exemplu, proiectul de susținere a masteratului *Teoria și practica traducerii* finanțat de *Agence Universitaire de la Francophonie*).
- În prezent, coordonatorii de masterate lucrează la compatibilizarea planurilor de învățământ ale programelor noastre de masterat cu cele din USV și cele corespunzătoare din țară prin reducerea numărului de ore la 90, repartizate pe 3 semestre. Ultimul semestru al celor 4 programe de masterat coordonate de FLSC va conține doar activități de practică;
- Rămâne de finalizat în acest mandat planul masteratului de studii românești (Romanian Studies) în limba engleză;
- Toate programele de studii propuse de FLSC au fost înscrise la timp și corect în RNCIS.

II. Valorificarea resursei umane

a. Obiective:

- asigurarea calității procesului de învățământ;
- asigurarea unui climat decent de desfășurare a activităților didactice, de cercetare, culturale și administrative;
- consolidarea relației cu învățământul preuniversitar și cu comunitatea locală/regională în vederea promovării FLSC și a unei mai bune integrări a absolvenților pe piața muncii.

b. Stimularea activităților personalului didactic și auxiliar

- Pe baza analizei nevoilor de personal și a situației financiare a FLSC, s-a asigurat posibilitatea promovărilor, prin scoaterea la concurs, în perioada 2012-2016, a 11 posturi didactice:

Departament	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării	Departamentul de Limbi și Literaturi Străine
Scoaterea posturilor la concurs și promovări	<ul style="list-style-type: none"> • 1 post de profesor (2014) • 2 posturi de conferențiar (2015) 	<ul style="list-style-type: none"> • — • 2 posturi de conferențiar (2015 și 2016) • 4 posturi de lector (2012, 2013 și 2016)
Angajări pe perioadă determinată	<ul style="list-style-type: none"> • 1 post asistent limba spaniolă (2015-2016) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 post asistent de cercetare limba engleză (2014-2015)
Pensionări	—	<ul style="list-style-type: none"> • 2 conferențieri

- Au fost angajați doi studenți FLSC cu ½ de normă în perioade determinate diferite, pe postul de documentarist Decanat (în concediul de maternitate al documentaristei FLSC).
- S-au făcut eforturi pentru corelarea salariilor cu calitatea muncii depuse de personalul didactic și auxiliar (în primul rând prin asigurarea desfășurării corecte și transparente a procesului de evaluare), măsură cu un impact evident asupra activităților didactice, de cercetare, culturale și administrative ale colectivului FLSC.

- Recompensarea prin salariile de merit a avut și ea un impact pozitiv asupra calității muncii.
- Ne propunem ca în mandatul viitor să direcționăm măririle salariale către gradele didactice mai mici pentru o mai justă folosire a fondurilor salariale și pentru motivarea resursei umane.

c. Încurajarea participării la procesul complex de formare continuă

- Cadrele didactice din FLSC s-au perfecționat prin participarea la numeroase stagii de formare și/sau de cercetare.
- În perioada 2012-2016, au fost organizate stagii de formare pentru personalul din învățământul preuniversitar, formatorii fiind cadre didactice din FLSC.
- Au fost organizate, în cadrul FLSC, examene pentru acordarea gradelor didactice I și II cadrelor didactice din învățământul preuniversitar. Începând din anul 2016, se organizează examen de grad și pentru limba și literatura spaniolă. S-a obținut aprobarea și pentru limba și literatura ucraineană. S-a asigurat plata orelor prestate de personalul FLSC.

Numărul candidaților la examenul pentru obținerea gradului II:

	Română	Franceză	Engleză
August 2013	60	17	35
August 2014	65	25	36
August 2015	65	34	29

Numărul candidaților care au susținut gradul I:

	Română	Franceză	Engleză
2012-2013	29	21	28
2013-2014	46	21	27
2014-2015	60	16	46
2015-2016	50	20	41

- La inițiativa DLLS a fost înființat Centrul de limbi străine *Synergia linguarum*, care se adresează unui public foarte variat și care oferă o paletă largă de cursuri și servicii. Centrul se află în administrarea FLSC, iar conducerea este asigurată de un cadru didactic al DLLS.
- S-a încercat reorganizarea spațiului de lucru pentru cadrele didactice ale FLSC, prin amenajarea unor noi birouri (în A 206) și a unei săli de Consiliu al Facultății. În acest fel, majoritatea cadrelor didactice au la dispoziție spații individuale de lucru.

d. Întărirea relației cu învățământul preuniversitar și cu comunitatea locală/regională

- Cadrele didactice din FLSC au făcut parte, în calitate de președinți/vice-președinți, din comisiile naționale ale olimpiadelor de specialitate.
- Cadrele didactice din FLSC au făcut parte din comisiile de validare a inspectorilor de specialitate din județele Suceava, Botoșani, Neamț, Bistrița.
- Cadrele didactice din FLSC au făcut parte din comisiile de evaluare pentru obținerea certificatelor internaționale de limbă străină de către elevi și studenți (DELE, Cambridge, DELF).
- S-au organizat în regim bianual simpozioane și mese rotunde pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar de către membrii colectivului de limbă engleză în colaborare cu Asociația de studii anglofone Silvia Manoliu, începând cu anul universitar 2014-2015.

- Au fost organizate numeroase activități în vederea facilitării interacțiunii și asigurării conexiunii între învățământul universitar și cel preuniversitar (numeroase concursuri, printre care *Student pentru 1 zi*, *Fancy fiesta à la française*, *Școala altfel* etc.

B. ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ:

Activitatea de cercetare a Facultății de Litere și Științe ale Comunicării s-a desfășurat pe mai multe direcții tematice care s-au dezvoltat având la bază atât specificul celor două departamente, cât și viziunea organică a celor două centre de cercetare ce funcționează în facultate: *CADISS* și *InterLitteras*. Astfel, a existat în permanență cadrul necesar dezvoltării proiectelor de cercetare personale, dar și colective, care să permită derularea de activități ce acoperă domeniile specifice limbilor și literaturilor romanice și germanice, dar și științelor comunicării. Prin consecvență și determinare am reușit să consolidăm structura activității de cercetare printr-o delimitare mai clară a categoriilor de activități specifice domeniului. Această necesară ierarhizare a activităților a permis orientarea către acțiuni ce au valorificat potențialul științific al membrilor facultății, dar au și consolidat statutul științific al facultății, atât în mediul academic sucevean, cât și pe plan național. Au fost încurajate inițiativele de cercetare care au corelat domeniile de competență ale cadrelor didactice cu programele de studiu organizate de facultate. Accentul cade cu predilecție pe vizibilitatea internațională a rezultatelor cercetării; a fost încurajată publicarea de articole cotate sau indexate în ISI Web of Knowledge sau în alte baze de date (specifice domeniului) care să asigure circulația rezultatelor cercetării. În egală măsură, a fost urmărită publicarea de cărți la edituri din străinătate, edituri care să asigure o promovare adecvată a acestor publicații.

Raportarea anuală a rezultatelor cercetării a permis realizarea unei baze de date a facultății care înregistrează toate cărțile, studiile, articolele, proiectele de cercetare ale membrilor facultății. Aceste informații oferă o imagine de ansamblu la nivel de departament, la nivel de studiu (licență sau masterat), de program de studiu și, nu în ultimul rând, pentru fiecare cercetător. Pot fi astfel urmărite dinamica direcțiilor de cercetare, frecvența apariției unor studii și participării la conferințe, toate conturând profilul științific al fiecărui cercetător.

Înregistrarea activității de cercetare din ultimii ani a evidențiat creșterea semnificativă a numărului de cărți publicate și a articolelor indexate în baze de date. Astfel, dacă pentru anul universitar 2011-2012 au fost raportate 12 cărți, 33 de articole în reviste indexate în baze de date și 21 de participări la conferințe, sinteza realizată pentru anul universitar 2014 - 2015 a înregistrat 23 de cărți (două dintre ele apărute la edituri internaționale), 50 de articole publicate în reviste indexate în baze de date și 48 de participări la conferințe naționale și internaționale. Analiza comparativă a produselor cercetării raportate în cele două intervale de timp scoate în evidență orientarea membrilor facultății către edituri recunoscute CNCS și către publicații academice capabile să ofere necesara circulație națională și internațională produselor cercetării.

Desfășurată în 2015, în contextul proiectării unor noi criterii de finanțare a învățământului superior, **raportarea rezultatelor cercetării** pentru întreaga activitate a fost făcută ținând cont de criteriile CNADTCU specifice domeniului Filologie și Științelor Comunicării. Demers extrem de laborios, ce a necesitat gestionarea unei cantități mari de

informații, această activitate a dat ocazia fiecărui membru al facultății să-și raporteze propriile activități la standardele asociate fiecărui titlu didactic.

Recunoscute prin longevitate și frecvență, **publicațiile facultății** și-au păstrat și dezvoltat caracterul interdisciplinar și deschiderea lor internațională. Gradul lor de vizibilitate a crescut atât prin introducerea lor în noi baze de date, cât și prin cooptarea printre colaboratori a unor personalități marcante pe plan național și internațional. Prin teme provocatoare și de actualitate propuse, reviste precum *Anadiss*, *Atelier de traduction*, *Meridian critic* (devenit, așa cum ne-am propus la începutul mandatului anterior, analele filologice reunite de limbă și literatură), *La Lettre R*, *Messages*, *Sages*, and *Ages* sau *Concordia Discors* s-au impus ca reviste academice reprezentative.

Proiectele de cercetare conduse de membrii facultății, în care au participat coordonatori de doctorat, tineri cercetători și doctoranzi, au oferit un mediu prielnic pentru schimburi de informații și experiență. Axate pe direcții subsumate traductologiei, lingvisticii contrastive, relației de interdependență dintre discursul literar și capitalism/globalizare, identității fenomenelor literare sau didacticii limbii franceze, proiectele câștigate în competiții naționale și internaționale au demonstrat rigoarea metodologică a abordărilor științifice și înalta calitate a cercetării filologice sucevene:

- Traducerea ca dialog intercultural (<http://traducere.usv.ro/>)
- Traducere culturală și literatură/literaturi francofonă/francofone: istoria, critica și receptarea traducerilor (<http://www.traducereculturala.usv.ro/>)
- Traducerea subiectivității. Stil și identitate în traducerea literaturii de expresie franceză în limba română
- Literatura modernistă în contextul teoriilor economice (www.mlet.usv.ro)
- Identitatea lexicală și morfologică a limbii române în contextul multilingvistic european. Consonanțe și disonanțe (www.litere.usv.ro/identitatea/index.php)
- Narațiune literară, mit și fenomenul violenței în opera scriitorilor James Joyce și W. B. Yeats: identitate subiectivă și tradiții anarho-sindicaliste (www.socialmyth.usv.ro.)
- Metodologii și practici inovatoare în didactica limbii franceze ca limbă străină (<http://meprid-fle.ucoz.com>)
- Romantismul european în reflecții contemporane
- Proiect AUF "Soutien au Master Théorie et Pratique de la Traduction."

Conferințele științifice internaționale de mare amploare organizate în această perioadă, Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu”, Colocviul Internațional *OMUL ȘI MITUL. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare*, Conferința Internațională „Discurs critic și variație lingvistică” etc., au fost tot atâtea prilejuri de a pune în dialog cercetarea filologică suceveană cu noile tendințe ale cercetării internaționale.

Numeroasele **prelegeri și conferențieri** susținute, în această perioadă, de invitați de la universități din țară și din străinătate au reprezentat dovezi ale unei bune colaborări academice naționale și internaționale. Cu teme din domeniul limbii și literaturii române, traductologiei sau literaturii engleze și germane, limbii franceze sau culturii italiene și spaniole, aceste prelegeri au oferit comunității filologice sucevene oportunitatea de a urmări noi modele de cercetare academică. În egală măsură, și membrii facultății noastre au susținut peste 20 de prelegeri la universități de prestigiu din străinătate (Universitatea Georgia, SUA, Universitatea Ottawa, Universitatea din Atena, Universitatea din Granada,

Universitatea Laval din Québec, Universitatea “Paul-Valéry” III Montpellier, Universitatea Hassan II Casablanca, Universitatea Paris 8 etc.).

Creșterea vizibilității naționale și internaționale a membrilor facultății a fost confirmată și de prezența lor în comitetele științifice și de peer-review ale publicațiilor academice, în comisii de susținere a tezelor de doctorat din țară sau străinătate, în comisii de concurs pe posturi didactice ale altor universități etc.

Nr. crt.	Indicatori realizați	Anul universitar 2012-2013	Anul universitar 2013-2014	Anul universitar 2014-2015
1.	Cărți publicate la edituri internaționale	3	0	2
2.	Cărți publicate la edituri din țară	4	13	21
3.	Ediții critice	4	3	4
4.	Volume de traduceri	2	3	11
5.	Articole / studii publicate în reviste cotate ISI (A) / ERIH	5	3	3
6.	Articole / studii publicat în revistă de specialitate recunoscute la nivel național de CNCS (CNCSIS) (B+)	24	21	55
7.	Articole / studii publicate la conferințe cu proceedings-uri redactate în volume publicate în edituri internaționale	5	21	30
8.	Articole / studii publicate în volumele manifestărilor științifice la conferințe cu proceedings-uri indexate ISI	0	1	8
9.	Articole / studii publicate în reviste de specialitate recunoscute la nivel național de CNCS (CNCSIS) (B)	0	0	3
10.	Studii publicate în volume colective	13	21	10
11.	Articole / studii publicate la conferințe cu proceedings-uri indexate în baze de date internaționale, altele decât ISI	3	1	15
12.	Articole / studii publicate în reviste de circulație internațională, cu referenți și colectiv editorial internațional	8	12	21
13.	Articole / studii publicate în volumele manifestărilor științifice din străinătate	1	12	1
14.	Articole / studii publicate în reviste de specialitate de circulație națională, (C)	8	23	11
15.	Articole / studii publicate în volumele manifestărilor științifice internaționale din țară	8	2	3
16.	Articole / studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale din țară	2	2	1
17.	Articole/studii publicate în reviste de specialitate, necotate	14	29	11
18.	Lucrări susținute la manifestări științifice din străinătate	34	28	30
19.	Lucrări susținute la manifestări științifice din țară	29	29	60
20.	Proiecte de cercetare câștigat prin competiție internațională (coordonator)	0	0	1
21.	Proiecte de cercetare câștigate prin competiție internațională (responsabil de modul / partener)	1	1	1
22.	Proiecte de cercetare câștigate prin competiție națională (coordonator)	3	3	1
23.	Nr. cadre didactice angajate în proiecte de cercetare internațională	5	5	5
24.	Nr. cadre didactice angajate în proiecte de cercetare naționale	8	10	12
25.	Studii introductive / comentarii / prefețe / postfețe în publicații apărute la nivel internațional	2	4	3
26.	Studii introductive / comentarii / prefețe / postfețe în publicații apărute la nivel național	14	19	12
27.	Membri în comitetul științific al revistelor B+	8	13	9

28.	Referent științific la edituri consacrate	5	5	12
29.	Membri în comitetul științific al unei manifestări științifice din străinătate	1	9	13
30.	Membri în comitetul științific al unei manifestări științifice din țară	16	17	26
31.	Moderatori secțiune conferință internațională în străinătate	0	5	5
32.	Moderatori secțiune conferință internațională în țară	9	8	13
33.	Moderatori secțiune conferință națională	5	4	0
34.	Membri în comisii susținere teză doctorat în străinătate	2	5	2
35.	Membri în comisii susținere teză doctorat în țară	5 membri/ 27 teze	5 membri/ 28 teze	6 membri/ 7 teze
36.	Membri în consilii naționale de specialitate	5	7	8
37.	Membri în juriile asociațiilor profesionale	12	15	20
38.	Editori de volume publicate în limbă străină, la nivel internațional	0	2	2
39.	Editori de volume publicate la nivel național	4	2	7
40.	Referenți / recenzori: cărți, îndrumare, culegeri probleme, reviste etc. cu ISBN la nivel internațional	7	7	4
41.	Referenți / recenzori: cărți, îndrumare, culegeri probleme, reviste etc. cu ISBN la nivel național	14	8	12
42.	Profesori invitați pentru prelegeri la universitate din străinătate	10	4	10
43.	Profesori invitați pentru conferințe / expunere pe teme de specialitate, în țară	2	4	3
44.	Citări în: reviste cotate ISI sau echivalent ERIH	1	1	0
45.	Citări în: reviste indexate în bază de date internaționale (B+, B) / cărți publicate de autori străini / cărți publicate la edituri din țară	11	20	19
46.	Citări: cronici sau recenzii/ articole de specialitate / lucrări științifice	54	64	27
47.	Premii științifice, medalii etc., distincții acordate de asociații profesionale din străinătate.	2	2	1
48.	Premii științifice, medalii etc., distincții acordate de asociații profesionale naționale	1	6	2

C. PARTENERIATUL CU STUDENȚII:

- Continuarea antrenării studenților în procesul de luare a deciziilor, în evaluarea cadrelor didactice și în desfășurarea activității de cercetare;
- Antrenarea studenților și mai ales a absolvenților în procesul de reevaluare periodică a programelor de studiu, prin acordarea de calificative calității/utilității activităților didactice (în sensul obținerii de competențe care să permită studenților) inserția pe piața muncii;
- Menținerea unei legături strânse cu absolvenții în scopul obținerii unui tablou realist al inserției lor în piața muncii și în domeniul pentru care s-au pregătit (rata angajării în învățământ, cercetare, mass media, rezultate ulterioare obținute la examenele de titularizare, definitivat, evoluția profesională etc.).
- Continuarea organizării de manifestări studențești (de exemplu, Colocviul Național Studențesc „CONSENSUS” organizat de Colectivul de Limba Engleză al DLLS) și încurajarea altor inițiative similare de angrenare a studenților în activități științifice;
- Acordarea asistenței de specialitate studenților meritoși prin asigurarea coordonării lucrărilor în vederea participării la competiții studențești naționale și internaționale;

- Antrenarea studenților în activități cu specific cultural, de voluntariat și de promovare a imaginii FLSC (inclusiv în activitățile legate de concursul *Student pentru o zi* sau de examenul de admitere);
- Stimularea studenților cu rezultate bune la învățătură, în cercetare sau în alte activități specifice prin acordarea de diplome și promovarea pe site;
- Susținerea în continuare a activităților organizațiilor studențești reprezentative pentru studenții FLSC prin acordarea de spații și aparatură specifică pentru ședințe, *training*-uri, întâlniri cu angajatorii etc.
- Dezvoltarea activității de tutoriat (cu afișarea orarelor la Departamente/cabinete individuale etc.) și de consiliere a studenților pentru carierele ulterioare;
- Optimizarea activității cu studenții la Secretariatul FLSC, la sediile Departamentelor și la Decanatul Facultății;
- Asigurarea transparenței și corectitudinii în organizarea și desfășurarea examenelor la toate nivelele.

D. RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI ASIGURAREA VIZIBILITĂȚII FLSC PE PLAN LOCAL, NAȚIONAL ȘI INTERNAȚIONAL:

- Consolidarea parteneriatelor existente prin intensificarea schimbului de studenți și profesori (ERASMUS etc.);
- Continuarea efortului de recrutare a cadrelor didactice din străinătate (fie ca *Visiting Professors*, fie ca cercetători sau invitați la conferințe, colocvii studențești etc) și implicarea lor în activități de cercetare comune;
- Promovarea pe plan internațional a FLSC și USV prin participarea cadrelor didactice la manifestări științifice de maximă vizibilitate.
- Un eșec al mandatului trecut se referă la stabilirea unei sigle a Facultății, dar mai ales a unei **Zile a Facultății** în care să marcăm public realizările cele mai importante ale FLSC și să ne onorăm colaboratorii, sponsorii, absolvenții și mai ales pensionarii. Ne propunem să transformăm această idee într-o reușită a noului mandat.

Mă angajez să asigur în continuare transparența deciziilor, să acord sprijin necondiționat și dezinteresat colegilor mei, studenților și tuturor celor preocupați de bunul mers al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării, să sancționez abuzurile, să incriminez inactivitatea și indiferența și să muncesc spre binele întregii comunități academice.*

Data

Candidat,

15.04.2016

Conf. univ. dr. Luminița-Elena TURCU

*** Referințe**

- Breimer, Douwe and Frans Saris (eds.), *Whose University Is It?*, Proceedings of a Symposium held on 8 June 2005, on the occasion of the 430th anniversary of Leiden University, Amsterdam University Press, Pallas Publications, Amsterdam, 2006.
- Chaput, Catherine, *Inside the Teaching Machine: Rhetoric and the Globalization of the U.S. Public Research University*, University of Alabama Press, Tuscaloosa, Alabama, 2008.
- Eco, Umberto, *Apocalypse Postponed*, edited by Robert Lumley, Indiana University Press, Bloomington, Indiana, 1994.
- Evans, Mary, *Killing Thinking: The Death of the Universities*, Continuum, London and New York, 2004.
- Keen, Andrew, *The Cult of the Amateur; How Today's Internet Is Killing Our Culture*, Currency Books, Doubleday, New York, 2007.
- McCance, Dawne, *Medusa's Ear: University Foundings from Kant to Chora L*, State University of New York Press, Albany, NY, 2004.
- Miller, J. Hillis, "A Defense of Literature and Literary Study in a Time of Globalization and the New Tele-Technologies", in *Neohelicon*, XXXIV, 2, 2007, pp. 13 – 22.
- Nelson, Cary, *No University Is an Island: Saving Academic Freedom*, New York University Press, New York and London, 2010.
- Readings, Bill, *The University in Ruins*, Harvard University Press, Cambridge MA, 1999.
- Schwarz, Daniel R., *In Defense of Reading: Teaching Literature in the Twenty-First Century*, Wiley-Blackwell, Chichester, West Sussex, UK, 2008.
- Shapiro, Harold T., *A Larger Sense of Purpose: Higher Education and Society*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 2005.
- Wilshire, Bruce W., *The Moral Collapse of the University: Professionalism, Purity, Alienation*, State University of New York Press, Albany, NY, 1990.