

CURRICULUM VITAE



DATE PERSONALE

Nume	IOANA MITITELU
Adresă	SECTOR 3, BUCURESTI, ROMANIA
Telefon	0756804106
Fax	
E-mail	ioana.mititelu@usm.ro

Naționalitatea	Romana
Data și locul nașterii	29.01.1994. SUCEAVA
Starea civilă	Necasatorita

STUDII PREUNIVERSITARE

• Perioada	2009-2013
• Instituția de învățământ	Colegiul National "Petru Rares", Suceava
• Profilul	Științe Sociale
• Diploma obținută la absolvire	Diploma de bacalaureat

STUDII UNIVERSITARE

• Perioada	2013-2016
• Instituția de învățământ	University of Salford, UK
• Specializarea	Comunicare Audio-Video/Cinematografie și Media
• Titlul obținut la absolvire	Diploma de licență

MASTERAT

• Perioada	2016-2018
• Instituția de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, București
• Domeniul	Cinematografie și Media
• Denumirea programului de studiu	Producție Film

MASTERAT

• Perioada	2016-2018
• Instituția de învățământ	Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București
• Domeniul	Comunicare și Relații Publice
• Denumirea programului de studiu	Publicitate

DOCTORAT

• Instituția de învățământ coordonatoare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, București
• Domeniul de doctorat	Cinematografie si Media
• Titlul tezei de doctorat	Noile media in marketing-ul filmelor contemporane
• Anul susținerii tezei	2022
• Titlul obținut la absolvire	Doctor

ALTE STUDII / STAGII DE PREGĂTIRE

• Perioada	2022
• Instituția	Training Romania
• Denumirea programului de studii	Formator
• Calificarea obținută	Certificat de absolvire

• Perioada	2019
• Instituția	CEDES, București
• Denumirea programului de studii	Manager in activitatea de turism
• Calificarea obținută	Certificat de absolvire

• Perioada	2019
• Instituția	CEDES, București
• Denumirea programului de studii	Director Restaurant
• Calificarea obținută	Certificat de absolvire

• Perioada	2018
• Instituția	Atelierele ILBAH, București
• Denumirea programului de studii	Fotografie
• Calificarea obținută	Certificat de absolvire

• Perioada	2017
• Instituția	Training Romania
• Denumirea programului de studii	Manager proiect
• Calificarea obținută	Certificat de absolvire

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

• Perioada	2013-prezent
• Locul de muncă	Metatime Pictures, Castel Film, Icon Films, That is TV,, True North Productions UK.
• Domeniul de activitate	Cinematografie si Media
• Funcția	Regizor tehnic, producator, asistent productie, regie, camera, operator sunet, redactor

• **Principalele activități și responsabilități**

Lungmetraje ficțiune/ seriale/ documentare:

Asistent coordonator producție: "Wednesday Addams", Netflix, regia Tim Burton (2022)

Regizor/producător documentar: "After 30 years", Joana Space Production (2021)

Asistent producție: "Around the World in 80 Days", regia Charles Beeson, Steve Barron, Castel Film (2020)

Asistent coordonator producție: "Clickbait", regia Mark Molloy, Castel Film (2020)

Asistent regie: "La Vita Promessa 2", regia Ricky Tognazzi, Castel Film (2019)

Asistent regie: "Christmas in Rome", regia Ernie Barbarash, Castel Film (2019)

Asistent regie: "Christmas Prince 3: The Royal Baby", Netflix, regia John Schultz, Castel Film (2019)

AD Trainee: "Backdraft 2", regia Gonzalo Lopez-Gallego, Castel Film (2018)

Scurtmetraje ficțiune:

Producător: "Dor", regia Simina Romilă (2019)

Producător: "2033", regia Roberta Șerban (2018)

Producător: "Bar Mitzvah", regia Paul Albert Berenștain (2018)

Producător: "Doi pe un Loc", regia Toth Tiberiu (2018)

Producător: "Nu Vreau", regia Alexandra Zăuleț (2017)

Producător: "Marea Păcăleală", regia Cristian Simionescu (2017)

Producător: "Misdirection", regia Phil Brooke, Manchester, UK (2016)

Scurtmetraje documentar:

Producător/regizor: "A day in the Life of the Romanian Cultural Institute in London" (2016)

Operator Imagine: "The Elite Sacrifice", regia Colin Mckevitt, Manchester, UK (2016)

Operator Imagine: "Mad for It: The Music of Manchester", regia Elliott Ames, UK (2016)

Operator Imagine: "In the Hot Seat", regia Adrienne Lawton, Manchester, UK (2016)

Producător/regizor: "Immigrants in Britain" (2016)

Producător/regizor: "Romanian Stories" (2015)

Asistent producție & camera: "Queer Agenda: Making the News", regia Lauren Johnstone, nominalizat pentru Festivalul "14th Urban Mediamakers Film" – Norcross, GA, USA (2015)

Reclame/TV:

Regie/Producție: "De câte ori" – Covid 19 (2020)

Asistent regie: "Qatar Airways: The World Like Never Before" (2019)

Producător: "MottoYou Europe", TV Show, Scoția, UK (2017)

Operator sunet: "Underfloor Heating" Manchester, UK (2016)

Producător: "Meet the Love Your Life Around 25!", Manchester, UK (2016)

Actriță" Promo music video "Michael Armstrong", Manchester, UK (2016)

Grafică TV: "That's Life", regia Andrew Williams, Manchester, UK (2016)

• Domenii de competență	Cinematografie si Media Comunicare si Relatii Publice
-------------------------	--

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

• Perioada	2022-prezent	
• Locul de muncă	Universitatea "Stefan cel Mare", Suceava	
• Gradul didactic	Lector	
• Principalele activități și responsabilități	• cursuri susținute:	Creatie publicitara in mediul online, Productie TV, Animatie si Efecte Vizuale
	• seminarii și laboratoare:	Creatie publicitara in mediul online, Productie TV, Animatie si Efecte Vizuale
	• Lucrări licență, lucrări îndrumate pentru obținerea gradului didactic I (și altele)	

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

PUBLICAȚII	• Cărți în edituri cotate CNCSIS	1. x 2. x
	• Cursuri tipărite, îndrumare, antologii etc.	1. x 2. x
	• Lucrări științifice (maxim 5 titluri)	1. MITITELU, Ioana (2021) 'Influența stilului de leadership asupra performanței echipelor de filmare', Concept 1(22)/2021. pp 289-300.
PROIECTE DE CERCETARE	1. x 2. x	
MEMBRU ÎN COMITETE ȘTIINȚIFICE (reviste, congrese, simpozioane)	1. x 2. x	

SPECIALIZĂRI ÎN STRĂINĂTATE

1. Productii durabile, BBC North West, Manchester, UK (2016)
2. Wordscope - scriere academica de tip Oxford, University of Salford, Manchester, UK (2016)
3. Multi-Camera Productions - True North Productions, Manchester, UK (2014)

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE REPREZENTATIVE

1. Conferinta Internationala "Advanced Interdisciplinary Art Research", Bucuresti 16-17 Noiembrie 2020, cu lucrarea "The significant changes of digital media technologies in the production, circulation and consumption of film and TV&Radio programming"
2. Sesiune de comunicari "Inițiative și cai de cooperare în spațiul cultural românesc", 25.02.2021, București, cu lucrarea "Promovarea produselor în era publicității digitale"
3. Sesiune de comunicari "Realități imersive in film si teatru" 18.01.2021, București, cu lucrarea "Distribuția de filme: Conectarea filmelor cu publicul".
4. "The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education. 12-14.11.2018, București.

LIMBI STRĂINE

Limba Engleza	• Citire	Nivel: foarte bine
	• Scriere	Nivel: foarte bine
	• Conversație	Nivel: foarte bine

Data:

Semnătura