

FIȘA DISCIPLINEI (conversie)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Conversie
Programul de studii	Limba și Literatura italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURĂ ITALIANĂ: PETRARCA, BOCCACCIO ȘI UMANISMUL					
Titularul activităților de curs	Lect. univ.dr. Victor CĂRCĂLE					
Titularul activităților aplicative	Asist. univ. dr. Cornelia NICHIFOR					
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	E	
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară					DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF – facultativă.					DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	34
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	32
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II și evaluări (a+b+c+d)	106
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; CP4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP6: Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;

	CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesional.
--	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul tratează literatura italiană din perspectiva relațiilor ce se pot stabili între aceasta și alte forme de cultură din secolul al XIV-lea, analizând, în principal, figurile celebre ale lui G. Boccaccio și F. Petrarca, dar și pe cele umaniste.
-----------------------------------	---

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Francesco Petrarca- vita ed activitate letteraria	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : genesi, struttura, linguaggio	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : struttura	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : struttura	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : struttura	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• F.Petrarca e il <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> : linguaggio	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : genesi, struttura, linguaggio	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : struttura	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : struttura	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : struttura	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• Boccaccio e il <i>Decamerone</i> : linguaggio	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• L'Umanesimo I	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• L'Umanesimo II	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
• L'Umanesimo III	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
Bibliografie			
Boccaccio, Giovanni, <i>Decameron</i> ; qualsiasi edizione			
Ferroni, Giulio, <i>Storia della letteratura italiana</i> vol.I Einaudi Torino, 2005			
Petrarca, <i>Canzoniere</i> ; qualsiasi edizione			
Russo, Luigi, <i>Lecture critiche del Decameron</i> , Laterza, Bari, 1973			
Todorov Tzvetan, <i>Poetica. Gramatica Decameronului</i> , Univers, București.;1985			
Bibliografie minimală			

Boccaccio, Giovanni, *Decameron*; qualsiasi edizione
 Petrarca, *Canzonier*; qualsiasi edizione
 Todorov Tzvetan, *Poetica. Gramatica Decameronului*, Univers, Bucuresti.;1985

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Petrarca- <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> - analiza a 5 sonete	2	Conversația, discuții	
• Petrarca- <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> - analiza a 5 sonete	2	Conversația, discuții	
• Petrarca- <i>Rerum Vulgarium fragmenta</i> - analiza a 5 sonete	2	Conversația, discuții	
• Boccaccio, <i>Il Decamerone</i> - analiza a 3 nuvele	2	Conversația, discuții	
• Boccaccio, <i>Il Decamerone</i> - analiza a 3 nuvele	2	Conversația, discuții	
• Boccaccio, <i>Il Decamerone</i> - analiza a 4 nuvele	2	Conversația, discuții	
• L' Umanesimo italiano	2	Conversația, discuții	
Bibliografie			
Boccaccio, Giovanni, <i>Decameron</i> ; qualsiasi edizione Branca, Vittore, <i>Boccaccio medievale</i> , Sansoni, Firenze, 1975 Ferroni, Giulio, <i>Storia della letteratura italiana</i> vol.I Einaudi Torino, 2005 Petrarca, <i>Canzonier</i> ; qualsiasi edizione Todorov Tzvetan, <i>Poetica. Gramatica Decameronului</i> , Univers, Bucuresti, 1985			
Bibliografie minimală			
Boccaccio, Giovanni, <i>Decameron</i> ; qualsiasi edizione Petrarca, <i>Canzonier</i> ; qualsiasi edizione Todorov Tzvetan, <i>Poetica. Gramatica Decameronului</i> , Univers, Bucuresti, 1985			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	probă mixtă: examinare scrisă + verificare orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%
Seminar	Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	referat pe o temă precizată	50%

Standard minim de performanță

10. 1. Standard minim de performanță evaluare la curs:
 - însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu.
 10. 2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă:
 - abilități, cunoștințe certe și argumentate; interpretare contextualizată și/sau proprie a operelor studiate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
21.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
22.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
22.09.2023	