

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Conversie profesională
Programul de studii	Limba și literatura ucraineană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA UCRAINEANĂ: EPOCA VECHIE						
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Anamaria GAVRIL						
Titularul activităților aplicative	Asistent univ. dr. Angela ROBU						
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	E		
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară						DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă						DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/lucrări practice	0	Proiect	0
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/lucrări practice	0	Proiect	0

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	24
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	40
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	106
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; CP4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP6 Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare

personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<p>- опрацювати зміст оповідання, розкрити красу моральних якостей селянства на тлі злиденного життя; сформувати вміння і навички аналізу прозового твору та дійових осіб; виховувати в учнів почуття патріотизму, національної гордості за народ і рідну мову.</p> <p>- допомагати ст. засвоїти зміст, ідейне спрямування роману-хроніки, осягти духовний світ персонажів, створити на основі художнього матеріалу узагальнений образ свідомого українця; розвивати навички аналізу прозового твору, логічність і самостійність суджень; формувати в ст. національну свідомість, духовність.</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Прадавня Українська література.	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Повість временних літ	2		
3. Слово про похід Ігорів	2		
4. Давня Українська література	2		
5. Література XIV – XV ст.; Література XVI – XVIII ст	2		
6. Іван Вишенський	2		
7. Григорій Сковорода	2		
8. Українська література другої і третьої чверті XIX століття	2		
9. Іван Котляревський.	2		
10. Григорій Квітка – Основ' яненко.	2		
11. Тарас Шевченко	2		
12. Пантелеймон Куліш	2		
13. Марко Вовчок	2		
14. Юрій Федькович	2		

Bibliografie

Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000.
 Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980.
 Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980.
 Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18.
 Литвин М. Струни золотії. — К., 1994.
 Лозко Г. Українське язичництво. — К., 1994.
 Новости. — СПб. — 1875. — № 71.
 Сборник харьковского историко-филологического общества. — Т. XIII. — 4.11 Харьков, 1902. — С. 223.
 Українські народні думи. Том перший корпусу. Тексти і вступ К. Грушевської. — Харків, 1927.
 М. Аркас. Історія України-Русі. — К., 1990.
 Історія української літератури: У 2 т. — К., 1988. — Т. 1.
 Народні перлини. — К., 1971. т Розлилися круті бережечки. — К., 1972.
 Закувала зозуленька: Антологія української народної творчості. — К., 1986
 Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники XIX – XX ст. — К., 2002.
 Історія української літератури XIX століття: У 2 кн. — К.: Либідь, 2006.
 Наснко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. — К., 2005.

Bibliografie minimală

1. Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000.
2. Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980.
3. Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980.
4. Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18.
5. Литвин М. Струни золотії. — К., 1994.

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Прадавня Українська література; Повість временних літ	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
2. Слово про похід Ігорів; Давня Українська література	2		
3. Література XIV – XV ст.; Література XVI – XVIII ст; Іван Вишенський	2		
4. Григорій Сковорода; Українська література другої і третьої чверті XIX століття	2		
5. Іван Котляревський; Григорій Квітка – Основ' яненко.	2		
6. Тарас Шевченко; Пантелеймон Куліш	2		

7. Марко Вовчок; Юрій Федькович	2		
Bibliografie			
Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000. Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980. Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980. Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18. Литвин М. Струни золотії. — К., 1994. Лозко Г. Українське язичництво. — К., 1994. Новости. — СПб. — 1875. — № 71. Сборник харьковского историко-филологического общества. — Т. XIII. — 4.11 Харьков, 1902. — С. 223. Українські народні думи. Том перший корпусу. Тексти і вступ К. Грушевської. — Харків, 1927. М. Аркас. Історія України-Русі.— К., 1990. Історія української літератури: У 2 т.— К., 1988.— Т. 1. Народні перлини.— К., 1971. т Розлилися круті бережечки.— К., 1972. Закувала зозуленька: Антологія української народної творчості.— К., 1986 Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники XIX – XX ст. – К., 2002. Історія української літератури XIX століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006. Насенко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. – К., 2005.			
Bibliografie minimală			
1. Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000. 2. Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980. 3. Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980. 4. Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18. 5. Литвин М. Струни золотії. — К., 1994.			

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50 %
Seminar	Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50%. Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat.	50 %

Standard minim de performanță

10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu;

10.2. Standarde minime performanță evaluare la activitatea aplicativă: abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
12.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
22.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
22.09.2023	