

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Conversie profesională
Programul de studii	Limba și literatura ucraineană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ANALIZA TEXTULUI LITERAR					
Titularul activităților de curs	Asistent univ. dr. Angela ROBU					
Titularul activităților aplicative	Asistent univ. dr. Angela ROBU					
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	E	
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară					DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DO - impusă, DO - opțională, DF - facultativă					DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator/lucrări practice		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	37
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	40
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	117
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	175
Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de seminar dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală în limba ucraineană; CP4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP6 Analiza textelor literare în limba ucraineană, în contextul tradițiilor literare din culturile de referință.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și Literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul opțional propune prezentarea metodelor de analiză a unor texte literare.
-----------------------------------	---

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Gomin L., Viața și opera	2	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. Cendei I., Viața și opera	2		
3. Gonciar O., Viața și opera	2		
4. Kobăleanska O., Viața și opera	2		
5. Iușcenko N., Viața și opera	2		
6. Skovoroda, G., Viața și opera	2		
7. Gonciar, O. Viața și opera	2		
8. Kotlearevski I., Viața și opera	2		
9. Meastkivski A., Viața și opera	2		
10. Stețenko M., Viața și opera	2		
11. Ceremșina M., Viața și opera	2		
12. Pervomaiski L., Viața și opera	2		
13. Vâsikan A., Viața și opera	2		
14. Vișnea O., Viața și opera	2		

Bibliografie

Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990.
 Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.
 Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.
 Сивокін Г. Від аналізу до прогнозу: Літературно-художній пошук і позиція критика. – К., 1990.
 Бондар М. Поезія по шевченківській епохи. Система жанрів. – К., 1986.
 Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.
 Шумило Н. Під знаком національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця ХІХ – початку ХХ ст. – К., 2003.
 Гундорова Т. Проявлення слова: Дискурс раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація. – Львів: літопис, 1997.
 Денисюк І. Розвиток української малої прози ХІХ – початку ХХ ст. – Львів, 1999.
 Історія української літератури. Кінець ХІХ – початок ХХ ст.: У 2 кн. – К.: Либідь, 2005.
 Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники ХІХ – ХХ ст. – К., 2002.
 Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.
 Наєнко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. – К., 2005.

Bibliografie minimală

Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.
 Шумило Н. Під знаком національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця ХІХ – початку ХХ ст. – К., 2003.
 Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники ХІХ – ХХ ст. – К., 2002.
 Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.
 Наєнко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. – К., 2005.

Aplicații (seminare/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Gomin L., <i>Golgota</i>	2	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. Cendei I., <i>Înflorește porumbelul</i>	2		
3. Gonciar O., <i>Omul și arma</i>	2		
4. Kobăleanska O., <i>Pământ</i>	2		
5. Iușcenko N., <i>Stele în cale</i>	2		
6. Skovoroda, G., <i>Narcis</i>	2		
7. Gonciar, O. <i>Ciclonul; S-aude o talancă</i>	2		
8. Kotlearevski I., <i>Natalka din Poltava</i>	2		
9. Meastkivski A., <i>Făt-Frumos și Kotihoroșko</i>	2		
10. Stețenko M., <i>Vacanța lui Fedea</i>	2		
11. Ceremșina M., <i>Răbojuri</i>	2		
12. Pervomaiski L., <i>Mierea sălbatică: baladă</i>	2		
13. Vâsikan A., <i>În peștera sfintei Magdalena</i>	2		
14. Vișnea O., <i>Să vă spuie moșul</i>	2		

Bibliografie

Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990.
 Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.
 Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.
 Сивокін Г. Від аналізу до прогнозу: Літературно-художній пошук і позиція критика. – К., 1990.
 Бондар М. Поезія по шевченківській епохи. Система жанрів. – К., 1986.

Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.
Шумило Н. Під знаком національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця ХІХ – початку ХХ ст. – К., 2003.
Гундорова Т. Проявлення слова: Дискурсія раннього українського модернізму. Постмодерна інтерпретація. – Львів: літопис, 1997.
Денисюк І. Розвиток української малої прози ХІХ – початку ХХ ст. – Львів, 1999.
Історія української літератури. Кінець ХІХ – початок ХХ ст.: У 2 кн. – К.: Либідь, 2005.
Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники ХІХ – ХХ ст. – К., 2002.
Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.
Наєнко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. – К., 2005.
Bibliografie minimală
Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.
Шумило Н. Під знаком національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця ХІХ – початку ХХ ст. – К., 2003.
Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники ХІХ – ХХ ст. – К., 2002.
Історія української літератури ХІХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 2006.
Наєнко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. – К., 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei vine în completarea competențelor asigurate de studiile în domeniul <i>Limbă și literatură</i> , asigurând o serie de competențe specifice, utile atât în formarea studenților ca specialiști filologi, cât și pe piața muncii: cunoștințe teoretice de utilizare a limbii literare ucrainene, cu precădere a celor referitoare la scrierea corectă în limba ucraineană (activitate de cercetare, activitate didactică), cunoașterea aprofundată a lexicului ucrainean (traduceri, interpretariat) etc.
--

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea metodelor de analiză literară în ucraineană.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50.00%
Seminar	Aplicarea cunoștințelor în activități practice	Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat.	50.00%

Standard minim de performanță
10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu;
10.2. Standarde minime performanță evaluare la activitatea aplicativă: abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
12.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
22.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
22.09.2023	