

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Conversie profesională
Programul de studii	Limba și literatura ucraineană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	COMUNICAREA SCRISĂ				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Nikoletta HOLOVACH				
Titularul activităților aplicative	Asistent univ. dr. Angela ROBU				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/lucrări practice	0	Proiect	0
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/lucrări practice	0	Proiect	0

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	24
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	40
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	106
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Discipline studiate anterior: Practica limbii ucrainene; Limba ucraineană contemporană (Fonetica; Lexicologie; Morfologie)
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe limba ucraineană nivel mediu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu tablă
Desfășurare aplicații	Seminar <ul style="list-style-type: none"> Sală de seminar dotată cu tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; CP3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic; CP5 Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională;

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul opțional își propune ca obiective formarea și dezvoltarea deprinderii de a folosi vocabularul limbii în mod creativ, deprinderea abilității de a folosi tehnici specifice de a exprima emoții și sentimente, deprinderea abilității de a folosi tehnici specifice scrierii prozei, de exemplu vocea narativă. Prin diverse exerciții se realizează explorarea propriului potențial pentru scrierea creativă, de exemplu prin tehnici de activare a proceselor imaginative prin mărirea acuității senzoriale.
-----------------------------------	---

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Психолого-педагогічний аналіз сучасного стану досліджень з проблеми розвитку творчих здібностей	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Методи і прийоми роботи для розвитку творчих здібностей	2		
3. Види письма	2		
4. Практичне письмо	2		
5. Академічне письмо	2		
6. Твір	2		
7. Виконання спільних проєктів, пошуку інформації для публікації письмових робіт	2		

Bibliografie

Тарнопольський, О. Б., *Методика навчання іншомовної мовленнєвої діяльності у вищому мовному закладі освіти*, Київ, 2007

Культура мови, навчальний посібник (за редак. Руса В. М.), Київ, Либідь, 1990

Шендеровський, К. А. *Як написати успішне есе*, Інститут масової комунікації при Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, Київ, 2007

Bibliografie minimală

Культура мови, навчальний посібник (за редак. Руса В. М.), Київ, Либідь, 1990

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Поняття творчості	4	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. Чинники, які впливають на розвиток творчості	4		
3. Проблемні задачі як засіб розвитку творчих здібностей	4		
4. Ділові й приватні листи. Заява, оголошення, резюме, ділова угода	4		
5. Есе, стаття, звіт, доповідь, презентація	4		
6. Написання твору	4		
7. Широке використання інформаційних технологій	4		

Bibliografie

Культура мови, навчальний посібник (за редак. Руса В. М.), Київ, Либідь, 1990

Шендеровський, К. А. *Як написати успішне есе*, Інститут масової комунікації при Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, Київ, 2007

Ющук, І. П., *Практикум з української мови*, Освіта, Київ, 2006

Орфографічний словник української мови, Київ, видавництво «Довіра», 1994

Bibliografie minimală

Культура мови, навчальний посібник (за редак. Руса В. М.), Київ, Либідь, 1990

Ющук, І. П., *Практикум з української мови*, Освіта, Київ, 2006

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei vine în completarea competențelor asigurate de studiile în domeniul *Limbă și literatură*, asigurând o serie de competențe specifice, utile atât în formarea studenților ca specialiști filologi, cât și pe piața muncii: cunoștințe teoretice de utilizare a limbii literare ucrainene, cu precădere a celor referitoare la scrierea corectă în limba ucraineană (activitate de cercetare, activitate didactică), cunoașterea aprofundată a lexicului ucrainean (traduceri, interpretariat) etc.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea noțiunilor teoretice din gramatica ucraineană și a structurilor specifice	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50.00%
Seminar	Aplicarea cunoștințelor în activități practice	Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat.	50.00%

Standard minim de performanță

10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu;

10.2. Standarde minime performanță evaluare la activitatea aplicativă: abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
12.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
22.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
22.09.2023	