

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava         |
| Facultatea                        | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării     |
| Departamentul                     | Limba și literatura română și științele comunicării |
| Domeniul de studii                | Științe ale comunicării                             |
| Ciclul de studii                  | Învățământ cu frecvență                             |
| Programul de studii/calificarea   | Media digitală                                      |

### 2. Date despre disciplină

|                                    |  |           |   |                   |        |
|------------------------------------|--|-----------|---|-------------------|--------|
| Denumirea disciplinei              | Producție și editare multimedia (text, grafică, fotografie, audio-video)   |           |   |                   |        |
| Titularul activităților de curs    | Lect. Dr. Ing. Ștefan Sfichi   |           |   |                   |        |
| Titularul activităților de seminar | Asist. Drd. Saul Pop   |           |   |                   |        |
| Anul de studiu                     | II   | Semestrul | 3 | Tipul de evaluare | Examen |
| Regimul disciplinei                | Categorია formativă a disciplinei<br>DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară                    |           |   |                   | DS     |
|                                    | Categorია de opționalitate a disciplinei:<br>DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă) |           |   |                   | DO     |

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

|  |    |      |    |         |  |           |    |         |  |
|--|----|------|----|---------|--|-----------|----|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână                           | 4  | Curs | 2  | Seminar |  | Laborator | 2  | Proiect |  |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 56 | Curs | 28 | Seminar |  | Laborator | 28 | Proiect |  |

|  |     |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru:   | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    | 20  |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 20  |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          | 27  |
| II d) Tutoriat   |     |
| III Examinări  | 2   |
| IV Alte activități (precizați):  |     |

|  |          |
|--|----------|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 69       |
| Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)     | 125      |
| <b>Numărul de credite</b>                | <b>5</b> |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|            |   |
|------------|---|
| Curriculum | • |
| Competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                        |   |
|------------------------|---|
| Desfășurare a cursului | • Sala de curs cu proiector și conexiune la Internet          |
| Desfășurare aplicații  | Laborator • Laborator cu stații de lucru cu acces la Internet |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | CP1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării<br>CP2 Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC);<br>CP3 Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare prin intermediul mediilor digitale<br>CP4 Realizarea și promovarea unui produs de media digitală |
| Competențe transversale | Capacitatea de a îngloba cunoștințe din mai multe domenii și de a le aplica pentru realizarea unor prezentări multimedia complexe.<br>Îmbunătățirea abilităților în utilizarea și comunicarea prin intermediul calculatoarelor   |

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea de cunoștințe legate de producția și editarea multimedia</li> <li>• Dobândirea de cunoștințe în producția multimedia</li> <li>• Înțelegerea importanței textului și a graficii în aplicațiile multimedia</li> <li>• Utilizarea de text, grafică, fotografie și film în scopul realizării unor prezentări multimedia complexe</li> </ul> |
|-----------------------------------|---|

8. **Conținuturi**

| Curs  | Nr. ore | Metode de predare        | Observații |
|---|---------|--------------------------|------------|
| • Ce înseamnă editarea foto? Istoric, exemple                                     | 4       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Editarea textului. Metode avansate.   | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Limitările hardware și software în trecut. Prezentul în editarea de fotografie. | 4       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Limitările hardware și software în trecut. Prezentul în editarea de videografie | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Viitorul fotografic   | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Viitorul videografic  | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Fotografiere practică   | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Filmarea în practică  | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Regia în zona audiovizuală  | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Producția în zona audiovizuală  | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Grafica 2D și 3D  | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
| • Multimedia animată  | 2       | Prelegerea, demonstratia |            |
|   | 28      |                          |            |

**Bibliografie**

- Ze-Nian Li, Mark S. Drew, Jiangchuan Liu, Fundamentals of Multimedia, Second edition, Springer Science & Business Media, 2014, ISBN: 331905290X, 9783319052908
- Richard E Mayer, Richard E. Mayer, Multimedia Learning, Cambridge University Press, 2001, ISBN: 0521787491, 9780521787499
- Tay Vaughan, Multimedia: Making It Work, Eighth Edition, McGraw Hill Professional, 2010, ISBN: 0071748504, 9780071748506

• <https://mediastorm.com>

• <https://www.worldpressphoto.org/>

**Bibliografie minimală**

- Ze-Nian Li, Mark S. Drew, Jiangchuan Liu, Fundamentals of Multimedia, Second edition, Springer Science & Business Media, 2014, ISBN: 331905290X, 9783319052908
- Richard E Mayer, Richard E. Mayer, Multimedia Learning, Cambridge University Press, 2001, ISBN: 0521787491, 9780521787499

| Aplicații (Seminar / laborator / proiect)              | Nr. ore | Metode de predare   | Observații |
|--|---------|---|------------|
| • Ce înseamnă editarea foto? Lucrare practică          | 2       | Lucrul individual sau in perechi, experimentul, observatia, discutia, exemplificarea, analiza |            |
| • Editarea textului. Metode avansate. Lucrare practică | 2       | Lucrul individual sau in perechi, experimentul, observatia, discutia,                         |            |

|  |    |   |  |
|--|----|---|--|
|  |    | exemplificarea,<br>analiza  |  |
| • Limitările hardware și software în trecut. Prezentul în editarea de fotografie. Lucrare practică | 4  | Lucrul individual sau in perechi,<br>experimentul,<br>observatia, discutia,<br>exemplificarea,<br>analiza |  |
| • Limitările hardware și software în trecut. Prezentul în editarea de videografie Lucrare practică | 2  | Lucrul individual sau in perechi,<br>experimentul,<br>observatia, discutia,<br>exemplificarea,<br>analiza |  |
| • Viitorul fotografic. Lucrare practică  | 2  | Lucrul individual sau in perechi,<br>experimentul,<br>observatia, discutia,<br>exemplificarea,<br>analiza |  |
| • Viitorul videografic. Lucrare practică   | 2  | Lucrul individual sau in perechi,<br>experimentul,<br>observatia, discutia,<br>exemplificarea,<br>analiza |  |
| • Fotografiere practică. Lucrare practică  | 2  | Lucrul individual sau in perechi,<br>experimentul,<br>observatia, discutia,<br>exemplificarea,<br>analiza |  |
| • Filmarea în practică. Lucrare practică   | 2  | Lucrul individual sau in perechi,<br>experimentul,<br>observatia, discutia,<br>exemplificarea,<br>analiza |  |
| • Regia în zona audiovizuală. Lucrare practică   | 2  | Lucrul individual sau in perechi,<br>experimentul,<br>observatia, discutia,<br>exemplificarea,<br>analiza |  |
| • Producția în zona audiovizuală. Lucrare practică   | 2  | Lucrul individual sau in perechi,<br>experimentul,<br>observatia, discutia,<br>exemplificarea,<br>analiza |  |
| • Grafica 2D și 3D. Lucrare practică   | 2  | Lucrul individual sau in perechi,<br>experimentul,<br>observatia, discutia,<br>exemplificarea,<br>analiza |  |
| • Multimedia animată. Lucrare practică   | 4  | Prezentarea orala,<br>argumentarea  |  |
| Total  | 28 |   |  |
| Bibliografie   |    |   |  |

- Ze-Nian Li, Mark S. Drew, Jiangchuan Liu, Fundamentals of Multimedia, Second edition, Springer Science & Business Media, 2014, ISBN: 331905290X, 9783319052908
- Richard E Mayer, Richard E. Mayer, Multimedia Learning, Cambridge University Press, 2001, ISBN: 0521787491, 9780521787499
- Tay Vaughan, Multimedia: Making It Work, Eighth Edition, McGraw Hill Professional, 2010, ISBN: 0071748504, 9780071748506

**Bibliografie minimală**

- Ze-Nian Li, Mark S. Drew, Jiangchuan Liu, Fundamentals of Multimedia, Second edition, Springer Science & Business Media, 2014, ISBN: 331905290X, 9783319052908
- Richard E Mayer, Richard E. Mayer, Multimedia Learning, Cambridge University Press, 2001, ISBN: 0521787491, 9780521787499

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Importanța comunicării și folosirea tehnicilor multimedia pentru expunerea cât mai plăcută și interesantă a unui produs sau serviciu pe piață. Tendințele actuale impun importanța zonei multimedia: a textului, a zone de grafic computerizat, audio-video. Viitorul prezentării și a marketării stă în evoluția și înțelegerea tehnicilor multimedia. Resursele software multimedia sunt nenumărate, oferindu-ne o cât mai mare șansă de a expune lucrările și evoluția într-un format cât mai plăcut.

**10. Evaluare**

| Tip activitate  | Criterii de evaluare  | Metode de evaluare   | Pondere din nota finală |
|---|---|--|-------------------------|
| Curs  | Standard minimal pentru nota 5: cunoașterea elementelor minimale privitoare la rolul și utilitatea aplicațiilor multimedia. Cunoașterea aparaturii minimale pentru zona multimedia. | Examen oral.<br>Se va realiza un proiect ce va fi susținut oral. | 50%                     |
| Laborator   | Standard minimal pentru nota 5: rezolvarea în proporție de minim 50% a temelor de laborator.  | Evaluarea pe parcurs   | 50%                     |
| Standard minim de performanță <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea principiilor de bază pentru producția și editarea multimedia</li> <li>• Dobândirea unui grad de interactivitate mediu pentru combinarea conținuturilor multimedia</li> </ul> Standard maxim de performanță <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folosirea creativă și responsabilă a tehnologiilor multimedia</li> </ul> |   |  |                         |

|                  |                               |                                  |
|------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 21 sept 2023     |                               |                                  |

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 22 sept 2023                 | Conf. univ. dr. ing. Angela ALBU      |

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Data aprobării în Consiliul academic | Semnătura decanului                  |
| 22 sept 2023                         | Conf. univ. dr. Luminița Elena TURCU |