

## Fișa disciplinei

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română Limba și literatura engleză – O limbă și literatură modernă (italiană / spaniolă) Limba și literatura franceză - Limba și literatura engleză Limba și literatura ucraineană - Limba și literatura engleză

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Culturi amerindiene din America de Nord				
Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruț ȘERBAN				
Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Codruț ȘERBAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF – fundamentală, DD – în domeniu, DS – de specialitate, DC – complementară				DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	25
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	16
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
II d) Tutoriat	-
III Examinări	6
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	106
Numărul de credite	4

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Videoproiector, laptop, ecran
------------------------	---------------------------------

Desfășurare aplicații	Seminar	● Videoproiector, laptop, ecran
	Laborator	●
	Proiect	●

#### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; CP4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP6 Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul <b>Culturi native nord-americane</b> a fost proiectat ca un curs introductiv în studiul mentalităților și modelelor de acțiune, comportamentelor și atitudinilor specifice populațiilor native de pe teritoriul SUA, combinând componenta istorică cu cea culturală și analizându-le atât sincronic cât și diacronic. Se va urmări generarea de idei, păreri, argumente în cadrul discuțiilor pe marginea caracteristicilor acestor culturi, compararea și relaționarea unor concepte extrase din diferite texte.
Obiective specifice	O1 (CP4 CT2 CT3): generarea de idei, păreri, argumente în cadrul discuțiilor pe marginea caracteristicilor acestor culturi; O2 (CP6 CT1): compararea și relaționarea unor concepte extrase din diferite texte; O3 (CT1) să utilizeze informații și date în deplin acord cu etica profesională; O4 (CT2 CT3) realizeze proiecte în echipă sau singur în vederea dezvoltării profesionale

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>Native Americans: Euro-American Stereotypes and Native Realities;</b> The Cultural Regions of Traditional Native America – part I (The Northeast Woodlands, The Southeast Woodlands, The Southwest); <i>major cultural traits; social organization; historical records; myths and their role in daily life</i>	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
<b>The Cultural Regions of Traditional Native America – part II</b> (The Great Plains, The Northwest Coast, California and the Great Basin, The Subarctic); <i>major cultural traits; social organization; historical records; the winter counts; warfare; myths as tribal knowledge</i>	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
<b>The Indian Wars:</b> <i>Indian Wars in the Colonial Period; The French and Indian War; The War of Pontiac; Indian – white conflicts after the American Revolution; Indians and the Civil War; Indians and the American frontier; Sacred land vs. A Nation on the move; The Bozeman War - The Fetterman Massacre; The Treaty of Fort Laramie - 1851; The Treaty of Fort Laramie - 1868; The Little Big Horn; Wounded Knee and the end of an era</i>	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	

The Reservation Indian; The First Indian Schools; The General Allotment Act of 1887	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
The American Indian and the US policy after the closing of the frontier; The depersonalized American Indian at the beginning of the 20th century; American Indians in search of a New Identity	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
The Political Status of Native Americans; American Indians vs. First Americans vs. Native Americans; Native American Constitutions; Tribal Lands in the 20th century	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	
Native Americans and Hollywood; Contemporary Native American writers; Native American Music; Killing the White Man's Indian: Reinventing Native Americans at the End of the 20th century and the beginning of the 21st century	2	expunerea demonstrația conversația problematizarea, explicația	

#### **Bibliografie**

BEASLEY, Vanessa B., 2004, *You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric*, Texas A&M University Press.

BROWN, Dee, 2001, *Bury My Heart at Wounded Knee. An Indian History of the American West*, Henry Holt and Company.

COTT, Nancy F, 2002, *Public Vows: A History of Marriage and the Nation*, Harvard University Press

DOBRTZ, Betty A. and Stephanie L. Shanks-Meile, 1997, *White Power, White Pride: The White Separatist Movement in the United States*, New York, Simon & Schuster.

FURSTENBERG, Francois, 2006, *In the Name of the Father: Washington's Legacy, Slavery, and the Making of a Nation*, New York, Penguin.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press.

MURPHY, Andrew R., 2009, *Prodigal Nation: Moral Decline and Divine Punishment from New England to 9/11*, Oxford University Press

NELSON, Craig, 2006, *Thomas Paine: Enlightenment, Revolution, and the Birth of Modern Nations*, New York, Viking.

SIDES, Hampton, 2006, *Blood and Thunder: An Epic of the American West*, New York, Doubleday.

ZACHARIA, Fareed, 2009, *The Post-American World*, New York: W. W. Norton & Company

#### **Bibliografie minimală**

BEASLEY, Vanessa B., 2004, *You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric*, Texas A&M University Press.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press.

ZACHARIA, Fareed, 2009, *The Post-American World*, New York: W. W. Norton & Company.

<b>Aplicații (Seminar/laborator/proiect)</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
The stereotyped American Indian; Discussion of stereotypes on the American Indian: "Indians are all alike", "Indians had no civilization until Europeans brought it to them", "Indians were warlike and treacherous", "Indians are a vanished race" etc. (source: Devon A. Mihesuah, <i>American Indians – Stereotypes and Realities</i> , Chapters I, IV, VI and XI)	4	Problematizarea, dezbateră, studiul de caz, discuția colectivă	
Discussion of myths and stories relating to the ways of life, beliefs and social structure of various tribes – <i>The Origin of Corn (Creek, Southeast Woodlands)</i> , <i>The Iroquois Creation</i>	4	Problematizarea, dezbateră, studiul de	

<i>Myth (Iroquois, Northeast Woodlands), A Tale of Kininaékaí (Navajo, Southwest); The Iroquois League</i>		caz, discuția colectivă	
Discussion of myths and stories relating to the ways of life, beliefs and social structure of various tribes – <i>Icmá The Bear (Assiniboine, Great Plains), The Man Made of Words (Kiowa), The Unsuccessful Hunters (Tlingit, Northwest), Sunuwavi Saves His People (Ute, Great Basin), How Anikunapeu Took a Wife (Inuit, Sub-arctic)</i>	4	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
The Indian Wars: discussion of Francis Parkman, <i>The Conspiracy of Pontiac</i> (Chapter III), James Fenimore Cooper, <i>The Last of the Mohicans</i> (the last chapter), Ralph K. Andrist, <i>The Long Death. The Last Days of the Plains Indians</i> (Chapter II), and Dee Brown, <i>Bury My Heart at Wounded Knee</i> (Chapter XII and Chapter XIX)	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
The Laramie Treaty of 1851; The General Allotment Act; The Constitution of the Sioux Tribe	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
Scott N. Momaday - <i>House Made of Dawn</i> (fragments), Paula Gunn Allen - <i>Taking a Visitor to See the Ruins</i> , Sherman Alexie – <i>How To Write the Great American Indian Novel</i>	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
Native Americans and Hollywood; Contemporary Native American writers	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
The stereotyped American Indian; Discussion of stereotypes on the American Indian: “ <i>Indians are all alike</i> ”, “ <i>Indians had no civilization until Europeans brought it to them</i> ”, “ <i>Indians were warlike and treacherous</i> ”, “ <i>Indians are a vanished race</i> ” etc. (source: Devon A. Mihesuah, <i>American Indians – Stereotypes and Realities</i> , Chapters I, IV, VI and XI)	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
Discussion of myths and stories relating to the ways of life, beliefs and social structure of various tribes – <i>The Origin of Corn (Creek, Southeast Woodlands), The Iroquois Creation Myth (Iroquois, Northeast Woodlands), A Tale of Kininaékaí (Navajo, Southwest); The Iroquois League</i>	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
Discussion of myths and stories relating to the ways of life, beliefs and social structure of various tribes – <i>Icmá The Bear (Assiniboine, Great Plains), The Man Made of Words (Kiowa), The Unsuccessful Hunters (Tlingit, Northwest), Sunuwavi Saves His People (Ute, Great Basin), How Anikunapeu Took a Wife (Inuit, Sub-arctic)</i>	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
<i>Round-up session</i>	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	

## Bibliografie

FORMISANO, Ronald P., 2004, *Boston Against Busing: Race, Class, and Ethnicity in the 1960s and 1970s* Univ. of North Carolina Press

FURSTENBERG, Francois, 2006, *In the Name of the Father: Washington's Legacy, Slavery, and the Making of a Nation*, New York, Penguin.

KEYSTAR, Alexander, 2000, *The Right to Vote: The Contested History of Democracy in the United States*, New York, Basic Books.

KRUG, Linda T., 1991, *Presidential Perspectives on Space Exploration: Guiding Metaphors from Eisenhower to Bush*, New York, Praeger.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press.

MURPHY, Andrew R., 2009, *Prodigal Nation: Moral Decline and Divine Punishment from New England to 9/11*, Oxford University Press.

NELSON, Craig, 2006, *Thomas Paine: Enlightenment, Revolution, and the Birth of Modern Nations*, New York, Viking.

SIDES, Hampton, 2006, *Blood and Thunder: An Epic of the American West*, New York, Doubleday.

SCHLESINGER, Robert, 2000, *White House Ghosts: Presidents and Their Speechwriters*, New York: Simon and Schuster

ZACHARIA, Fareed, 2009, *The Post-American World*, New York, W. W. Norton & Company.

#### **Bibliografie minimală**

BEASLEY, Vanessa B., 2004, *You, The People: American National Identity in Presidential Rhetoric*, Texas A&M University Press.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America*, Princeton University Press.

KRUG, Linda T., 1991, *Presidential Perspectives on Space Exploration: Guiding Metaphors from Eisenhower to Bush*, New York, Praeger.

SCHLESINGER, Robert, 2000, *White House Ghosts: Presidents and Their Speechwriters*, New York, Simon and Schuster.

#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținuturile disciplinei *Identități americane în secolul XX* sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor literare, culturale și istorice, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

#### **10. Evaluare**

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrierea și înțelegerea contextului socio-politic al culturii americane și culturilor amerindiene;</li> <li>reformularea într-o manieră personală și corectă a informațiilor dobândite;</li> <li>investigarea ghidată a criticii de specialitate;</li> <li>parcurgerea bibliografiei minimele</li> </ul>	Evaluare finală orală	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>participarea activă la desfășurarea seminarului;</li> <li>contribuția la dezbateri libere și ghidate.</li> </ul>	Evaluare pe parcurs: Redactarea unui proiect pe temă dată/la alegere	50%
Laborator			
Proiect			
Standard minim de performanță			

- însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii
- cunoașterea problemelor de bază din domeniu

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
14.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
22.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
22.09.2023	