

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura engleză – Limba și literatura română Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană Limba și literatura engleză – Limba și literatura spaniolă Limba și literatura engleză – Limba și literatura italiană Limba și literatura franceză – Limba și literatura engleză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ: Sintaxa frazei				
Titularul activităților de curs	Lector dr. Valentina CURELARIU				
Titularul activităților aplicative	Lector dr. Valentina CURELARIU				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	EXAMEN
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	12
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	16
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	• LEC (anii anteriori de studiu), Lingvistică generală
------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector și calculator; acces la Internet; facilități multiplicare materiale tipărite
Desfășurare aplicații	Seminar Sală dotată cu tablă clasică, calculator și acces la Internet; videoproiector; facilități multiplicare materiale tipărite

6. Competențe specifice acumulate

Competențe	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
------------	--

profesional e	CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne CP3 Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic CP5 Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor moderne și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu noțiunile de bază și terminologia aferentă vehiculate de domeniul sintaxei frazei: <i>Compound Sentence</i> (fraza realizată prin coordonare), <i>Complex Sentence</i> (fraza realizată prin raporturi de subordonare) și diversele tipuri de propoziții subordonate: subiectivă (<i>The Subject Clause</i>), predicativă (<i>The Predicative/ Subject Complement Clause</i>), completivă directă (<i>The Direct Object Clause</i>), completivă indirectă (<i>The Indirect Object Clause</i>), completivă prepozițională (<i>The Prepositional Object Clause</i>), relativă/ atributivă (<i>Dependent Relative/ Attributive/ Adjectival Clauses</i>), circumstanțiale (<i>Adverbial Clauses</i>), precum și introducerea unor noțiuni specifice legate de fenomene de reorganizare și procese transformatoriale aplicabile la nivelul frazei: <i>Gapping, Regrouping, Raising, Extraposition, Tough-Movement, Clefting, Pseudo-clefting</i>
Obiective specifice	Pe parcursul cursului/ seminarelor, studenții: O1 (CP1 CT1) vor defini și explica termenii/ conceptele de bază: <i>propoziție principală, regentă, propoziție subordonată, dependentă</i> , și vor efectua transformări sintactice precum <i>gapping, regrouping, raising, extraposition + 'it' insertion, tough movement, clefting, pseudo-clefting</i> ; O2 (CP1 CP3 CT2) vor utiliza corect a termenii de specialitate în procesul de analiză a frazei care are ca rezultat identificarea propozițiilor componente și a proceselor transformatoriale menționate; O3 (CP2 CP3 CP 5 CT1) vor conștientiza atât corespondențele, cât și diferențele dintre analiza sintactică la nivelul propoziției și cea de la nivelul frazei; O4 (CP 2 CT2) își vor îmbogăți mijloacele sintactice de exprimare orală și scrisă; O5 (CP1 CP3 CP 5 CT1) vor argumenta teoretic faptele de limbă analizate (transformări la nivelul frazei, tipul de propoziție din structura frazei identificate după criteriul funcțional și după cel structural).

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Fraza realizată prin coordonare (<i>The Compound Sentence</i>). Coordonarea sintactică: aspecte de natură semantică și pragmatică (<i>Coordination: Semantic and Pragmatic Aspects</i>). Transformări sintactice ale frazei realizate prin coordonare (<i>Reorganisation Processes: Gapping and Regrouping</i>)	4	Metodele și tehnicile de predare menționate mai jos vor fi combinate în	teme abordate în decurs de 2 săptămâni
Fraza realizată prin relații de subordonare (<i>The Complex Sentence</i>). Subordonarea sintactică (<i>Subordination/ Embedding</i>). Clasificarea propozițiilor subordonate după criteriul funcțional și cel structural (<i>Classification of Subordinated Clauses. The Functional Criterion and the Structural Criterion</i>). Elemente subordonatoare (<i>Subordinators</i>). Poziția propozițiilor subordonate în fraza raportat la regentă (<i>The Place of Subordinate Clauses in the Complex Sentence</i>). Tipuri de propoziții subordonate. Terminologia clasică (<i>Traditional Types of Subordinate Clauses</i>)	4	mod creativ, în diverse configurații, pe tot parcursul interacțiunii la clasă, adaptându-le în permanență la nevoile studenților:	teme abordate în decurs de 2 săptămâni
Subordonata subiectivă introdusă prin conjuncția <i>that</i> , subiectiva infinitivală, cea gerunzială, cea introdusă prin <i>wh- elements</i> (<i>The Subject Clause: That Clauses, Infinitive Clauses, Gerund Clauses, Dependent Interrogative Clauses functioning as Clausal Subject</i>). Transformări sintactice care implică prezența subordonatei subiective în frază	4	<i>prelegerea interactivă,</i> <i>explicația,</i> <i>dialogul,</i> <i>exemplificarea,</i>	teme abordate în decurs de 2 săptămâni

(Transformational Processes: Extraposition, Raising and Tough-Movement. Cleft and Pseudo-Cleft Sentences)		problematizarea,	
Subordonata predicativă (<i>The Predicative/ Subject Complement Clause</i>). Complementația intensivă nominală, cea adjectivală și cea adverbială (<i>Nominal Intensive Complementation. Adverbial Intensive Complementation</i>)	4	metoda inductivă (generalizarea),	teme abordate în decurs de 2 săptămâni
Subordonata completivă directă (<i>The Direct Object Clause</i>)	4	metoda deductivă (particularizarea)	teme abordate în decurs de 2 săptămâni
Subordonata completivă indirectă (<i>The Indirect Object Clause</i>) și subordonata completivă prepozițională (<i>The Prepositional Object Clause</i>)	2		
Subordonatele circumstanțiale de timp, de loc, de cauză; subordonata condițională (<i>The Adverbial Clauses of Time, of Place, of Cause, of Condition</i>)	2		
Subordonatele circumstanțiale de concesie, de scop, etc. (<i>Adverbial Clauses: Contrast, Purpose, Result, Comparison</i>)	2		
Subordonate circumstanțiale de mod și alte tipuri minore de subordonate circumstanțiale (<i>Adverbial Clauses of Manner, and other minor types: Instrumental, Exception and Restriction, Relation, Quantity, Measure, Degree and Approximation</i>)	2		

Bibliografie

ALEXANDER, Louis George, 1988 (20th impression: 2003), *Longman English Grammar*, London, Longman. (.pdf format at: https://hcot.ir/wp-content/uploads/2014/09/Longman_English_Grammar.pdf)
 BANTAȘ, Andrei, 1996, *Descriptive English Syntax*, Iași, Institutul European.
 CORNILESCU, Alexandra, 1976, *The Transformational Syntax of English, The Complex Sentence*, București, TUB.
 CRYSTAL, David 1988, *English Grammar*, Penguin Books.
 GREENBAUM, Sidney, 1996, *The Oxford English Grammar*, O.U.P. (.pdf format at: <https://khmercollection.files.wordpress.com/2011/03/english-grammar.pdf>)
 LĂCĂTUȘU, Tamara 2005, *Essentials of English Syntax. Complex Structures*, Iași, Casa Editorială Demiurg.
 QUIRK, Randolph et. al., 1976, *A Grammar of Contemporary English*, London, Longman.
 QUIRK, Randolph, GREENBAUM, Sidney, 1990, *A University Grammar of English*, London, Longman.

Bibliografie minimală

- suportul de curs tehnoredactat

LĂCĂTUȘU, Tamara, 2005, *Essentials of English Syntax. Complex Structures*, Iași, Casa Editorială Demiurg.

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Fraza realizată prin coordonare (<i>The Compound Sentence</i>). Transformări sintactice ale frazei realizate prin coordonare (<i>Reorganisation Processes: Gapping and Regrouping</i>) Exerciții de analiză pe text și aplicare a regulilor explicate la ora de curs. Crearea de exemple similare	2	Metodele și tehnicile didactice menționate mai jos vor fi combinate în mod creativ, în diverse configurații, pe tot parcursul interacțiunii la clasă, adaptându-le în permanență la nevoile studenților:	Exemplele de frază și textele oferite studenților spre analiză la seminar, pe tot parcursul semestrului, sunt selectate din surse diverse, tipărite sau din mediul virtual, adaptându-le în permanență scopului didactic, precum și nevoilor și intereselor studenților.
Fraza realizată prin relații de subordonare (<i>The Complex Sentence</i>). Elemente subordonatoare (<i>Subjoiners</i>). Poziția subordonatei în frază (<i>The Place of Subordinate Clauses in the Complex Sentence</i>) Exerciții de analiză pe text și aplicare a regulilor explicate la ora de curs. Crearea de exemple similare	2		
Subordonata subiectivă (<i>The Subject Clause</i>). Transformări ale frazei în care există o subordonată subiectivă, ținând cont de criteriile necesare cerute de fiecare tip de transformare sintactică în parte (<i>Transformational Processes: Extraposition, Raising and Tough-Movement. Cleft and Pseudo-Cleft Sentences</i>) Exerciții de analiză pe text și aplicare a regulilor explicate la ora de curs. Crearea de exemple similare	2	exercițiul, lectura, studiul individual,	
Subordonata predicativă (<i>The Predicative/ Subject Complement Clause</i>). Complementația intensivă nominală, adjectivală și adverbială (<i>Nominal Intensive</i>	2	exemplificarea,	

Complementation. Adjectival Intensive Complementation. Adverbial Intensive Complementation) Exerciții de analiză pe text și aplicare a regulilor explicate la ora de curs. Crearea de exemple similare		problematizarea, dialogul,	
Completiva directă (The Direct Object Clause) Exerciții de analiză pe text și aplicare a regulilor explicate la ora de curs. Crearea de exemple similare	2	lucrul în perechi sau în grup,	
Completiva indirectă și cea prepozițională (The Indirect Object Clause. The Prepositional Object Clause) Exerciții de analiză pe text și aplicare a regulilor explicate la ora de curs. Crearea de exemple similare	2	metoda inductivă (generalizarea),	
Subordonatele circumstanțiale (The Adverbial Clauses: Time, Place, Cause, Condition, Contrast, Purpose, Result, Comparison, Manner; and other minor types: Instrumental, Exception and Restriction, Relation, Quantity, Measure, Degree and Approximation) Exerciții de analiză pe text și aplicare a regulilor explicate la ora de curs. Crearea de exemple similare	2	metoda deductivă (particularizarea) proba de cunoștințe anterioare	

Bibliografie

CURELARIU, Valentina, 2019, "Clefting: A Stereotypical but Resourceful and Handy Transformation of the English Simple Sentence", in *Messages, Sages, and Ages: The Bukovinian Journal of Cultural Studies*, Vol 6, no. 2, Nov. 28th 2019/Issue: 2019, Autumn, pp. 31-37,
<http://msa.usv.ro/2019/11/28/clefting-stereotypical-resourceful-handy-transformation-english-simple-sentence-valentina-curelariu/>

CURELARIU, Valentina, 2021, "Achieving Unequivocal Emphasis in English by Pseudo-clefting", in *Messages, Sages, and Ages: The Bukovinian Journal of Cultural Studies*, Vol 8, no. 1 (2021), pp. 52-57,
<http://msa.usv.ro/2021/08/30/achieving-unequivocal-emphasis-english-pseudo-clefting-valentina-curelariu/>

GREENBAUM, Sidney, 1996, *The Oxford English Grammar*, O.U.P. (.pdf format at
<https://khmercollection.files.wordpress.com/2011/03/english-grammar.pdf>)

LĂCĂTUȘU, Tamara, 2005, *Essentials of English Syntax. Complex Structures*, Iași, Casa Editorială Demiurg.

WALKER, Elaine, ELSWORTH, Steve, 2000, *New Grammar Practice for Intermediate Students*, (with key), Longman.
+ diverse cărți tipărite (în proză) și pagini de pe Internet unde pot fi accesate texte utile analizei efectuate

Bibliografie minimală

LĂCĂTUȘU, Tamara, 2005, *Essentials of English Syntax. Complex Structures*, Iași, Casa Editorială Demiurg.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară, cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților, fie ca filologi, fie în cariera didactică.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimarea scrisă și orală definirea conceptelor de bază: <i>propoziție principală, regentă, propoziție subordonată, dependentă</i>, transformări precum <i>gapping, regrouping, raising, extraposition</i> + <i>'it' insertion, tough movement, clefting, pseudo-clefting</i>; utilizarea corectă a metalimbajului în procesul de analiză sintactică a frazei care are ca rezultat identificarea corectă a propozițiilor principale și a celor subordonate; argumentarea teoretică a faptelor de limbă analizate (transformări la nivelul frazei, identificarea tipului de propoziție din structura frazei după criteriul funcțional și după cel structural); ilustrarea prin exemple proprii, pornind de la noțiunile și exemplele oferite de curs, a fenomenelor lingvistice analizate (demonstrând 	examen oral	50%

	astfel înțelegerea informațiilor transmise); • realizarea de conexiuni logice între structura propoziției și structura frazei		
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • problematizarea fenomenelor sintactice la nivelul frazei; • identificarea corectă a propozițiilor în exemplele cuprinse în exercițiile propuse pentru analiza din cadrul orelor de seminar; • interpretarea fundamentată teoretic a cazurilor de suprapunere parțială a unor caracteristici aparținând unor propoziții subordonate diferite care astfel pot fi confundate; • identificarea și interpretarea fundamentată teoretic a asemănărilor și deosebirilor dintre structura sintactică a frazei în limbile engleză și română (ca limbi aparținând familiei de limbi indo-europene); • eliminarea din uzul propriu al limbii engleze a greșelilor de natură sintactică odată cu explicarea științifică a faptelor de limbă de această natură 	Evaluare formativă: teste scrise și/ sau teme date spre rezolvare în clasă, în cadrul activităților de seminar	50%

Standard minim de performanță

<ul style="list-style-type: none"> • 10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs • * cunoașterea și aplicarea corectă a strategiilor prezentate la curs pentru diferențierea corectă, ilustrarea și contextualizarea adecvată a tipurilor de propoziții și de fraze studiate; • * ilustrarea prin exemple proprii a diverselor modele sintactice de frază • 10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă • * recunoașterea propozițiilor subordonate studiate; • * aplicarea transformărilor posibile asupra unei fraze sau propoziții

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
12.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
22.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
22.09.2023	