

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea “Stefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și Literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura franceză – Limba și literatura germană Limba și literatura română – Limba și literatura germană Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA EXILULUI				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Raluca Dimian (Lector univ.dr.Mihai Ionuț Cruțu)				
Titularul activităților aplicative	Conf. univ. dr. habil. Raluca Dimian (Drd. Evelina Iulia Cîrdei)				
Anul de studiu	3	Semestrul	6	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă)				DA

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	45
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Istoria Literaturii Germane, semestrele 1,2,3,4
Competențe	<ul style="list-style-type: none"> Lectura celor mai reprezentative opere ale literaturii germane a exilului; Asimilarea principalelor noțiuni privind contextul istoric al perioadei 1939-1944, condițiile istorice ale conceperii romanelor exilului; Integrarea biografiilor autorilor literaturii exilului; Interpretarea literaturii germane a exilului în context.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Tablă interactivă, laptop, retroproiector, CD-uri, posibilitate de multiplicare materiale pentru studenți. 	
Desfășurare aplicații	Seminar	-/-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP2: Comunicare eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; CP4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar; CP6: Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	CT1: Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor în domeniul literaturii de limbă germană a autorilor în exil în perioada 1939-1944.
Obiective specifice	<p>La terminarea cursului/semnarelor, studenții trebuie să fie capabili :</p> <p>O1 (CP1, CT1): să opereze distincții specifice;</p> <p>O2 (CP1, CT1): să aplice în mod corect, potrivit contextului, o terminologie de specialitate din domeniul criticii literaturii exilului;</p> <p>O3 (CP1, CT1): să profundeze cunoștințele despre situația politică a Germaniei și a Europei între 1939 și 1944 și să coreleze romanele de limbă germană ale exilului din perioada 1939-1944 cu această situație;</p> <p>O4 (CP4, CP6): să-și formeze și să-și aprofundeze deprinderile de interpretare, prin analiză, a operelor scriitorilor germani în exil; să identifice constantele tematice și filosofice ale operelor acestora.</p>

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Săptămîna 1: Discuții introductive, bibliografie	2	prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de cultură, definirea noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare, problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii.	
• Săptămîna 3: Anna Seghers: Transit	4	-//-	
• Săptămîna 5: Thomas Mann: Doktor Faustus	2	-//-	
• Săptămîna 7: Heinrich Mann: Die Jugend des Königs Henri IV/ Die Vollendung des Königs Henri IV	2	-//-	
• Săptămîna 8: Bertolt Brecht: Muer Courage und ihre Kinder, Galilei	2	-//-	
• Săptămîna 10: Stefan Zweig: Die Welt von gestern	2	-//-	
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> Manfred Durzak (Hrsg.): Die deutsche Exilliteratur 1933–1945. Reclam jun., Stuttgart 1973. Wolfgang Emmerich: Lyrik des Exils. Reclam, Stuttgart 1985. Konrad Feilchenfeldt: Deutsche Exilliteratur 1933–1945. Kommentar zu einer Epoche, Winkler, München 1986. Manfred Hammes: Erzähl mir vom Süden. Mit zahlreichen Beiträgen zu Leben und Werk deutschsprachiger Exilautoren insbesondere in Sanary-sur-Mer und Marseille. Wunderhorn, Heidelberg 2005. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Ludwig Hoffmann: Kunst und Literatur im Exil 1933–1945, Sieben Bände, Reclam, Leipzig 1987.
Bibliografie minimală
<ul style="list-style-type: none"> • Anna Seghers: <i>Transit</i> • Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> • Heinrich Mann: <i>Henri IV</i> • Klaus Mann: <i>Mephisto</i> • Bertolt Brecht: <i>Mutter Courage und ihre Kinder, Galilei</i> • Stefan Zweig: <i>Die Welt von gestern</i> • Lion Feuchtwanger: <i>Exil</i>

Aplicații (Seminar / laborator / proiect)	Nr. Ore	Metode de predare	Observații
Săptămîna 1: Introducere	2	Prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de cultură, definirea noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare, problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii.	
Săptămîna 3: Anna Seghers: <i>Transit</i>	2	-/-	
Săptămîna 5: Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i>	2	-/-	
Săptămîna 7: Heinrich Mann: <i>Henri IV</i>	2	-/-	
Săptămîna 9: Klaus Mann: <i>Mephisto</i>	2	-/-	
Săptămîna 11: Bertolt Brecht: <i>Mutter Courage und ihre Kinder, Galilei</i>	2	-/-	
Săptămîna 13: Stefan Zweig: <i>Die Welt von gestern</i>	2	-/-	

Bibliografie
<ul style="list-style-type: none"> • Manfred Durzak (Hrsg.): Die deutsche Exilliteratur 1933–1945. Reclam jun., Stuttgart 1973. • Wolfgang Emmerich: Lyrik des Exils. Reclam, Stuttgart 1985. • Konrad Feilchenfeldt: Deutsche Exilliteratur 1933–1945. Kommentar zu einer Epoche, Winkler, München 1986. • Manfred Hammes: Erzähl mir vom Süden. Mit zahlreichen Beiträgen zu Leben und Werk deutschsprachiger Exilautoren insbesondere in Sanary-sur-Mer und Marseille. Wunderhorn, Heidelberg 2005. • Ludwig Hoffmann: Kunst und Literatur im Exil 1933–1945, Sieben Bände, Reclam, Leipzig 1987.
Bibliografie minimală
<ul style="list-style-type: none"> • Anna Seghers: <i>Transit</i> • Thomas Mann: <i>Doktor Faustus</i> • Heinrich Mann: <i>Henri IV</i> • Klaus Mann: <i>Mephisto</i> • Bertolt Brecht: <i>Mutter Courage und ihre Kinder, Galilei</i> • Stefan Zweig: <i>Die Welt von gestern</i> • Lion Feuchtwanger: <i>Exil</i>

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

<ul style="list-style-type: none"> • Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	-Participarea activă la discuțiile de curs, interesul pentru temele abordate la curs/seminar (CT1, CT2). -Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, puterea de argumentare) (CP2) -Criterii specifice disciplinei (identificarea constantelor tematice și stilistice ale operelor literare de limbă germană ale exilului, stăpânirea terminologiei, operarea adecvată cu termeni, corelarea adecvată a operei literare cu contextul socio-cultural și politic) (CP1, CP3, CP5). -Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și folosirea corectă a resurselor recente. (CT1)	Evaluare pe parcurs Observație sistematică (40%) Evaluare finală: Probă mixtă Evaluarea proiectelor de grup constând în abordări interpretative ale unor texte literare din perspectiva contextului socio-cultural și istoric (40%)	20% 30%
Seminar	-Participarea activă la discuții, interesul pentru temele abordate la curs/seminar (CT1, CT2). -Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, capacitatea de argumentare) (CP2). -Criterii specifice disciplinei (identificarea constantelor tematice și stilistice ale operelor literare de limbă germană ale exilului, stăpânirea terminologiei, operarea adecvată cu termeni, corelarea adecvată a operei literare cu contextul socio-cultural și politic) (CP1, CP3, CP5). - Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și folosirea corectă a resurselor recente (CT1). -Punctualitate în îndeplinirea sarcinilor, colaborarea eficientă cu colegii (CT2).	Evaluare pe parcurs Observație sistematică (20%) Verificarea temelor rezolvate pe parcursul semestrului (40%) Evaluarea finală: Probă mixtă Evaluarea proiectelor de grup constând în avordări interpretative ale unor texte literare din perspectiva experiențelor de viață ale scriitorilor, evaluarea cunoștințelor acumulate printr-o examinare finală de tip colocviu (40%)	20% 30%
Laborator			
Proiect	Realizarea unui proiect de grup:prezentare orală	Aplicație practică	20%
Standard minim de performanță			
10.1.Standarde minime de performanță evaluare la curs <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii privind literatură exilului. • Folosirea corectă a limbajului de specialitate, a termenilor științifici. • Parcurgerea bibliografiei minimele în proporție de 30%. • Participarea în cadrul proiectului de grup (prezentare orală) cu o prestație marginală • Standarde minime de performanță evaluare la activitatea aplicativă • Demonstrarea capacității de analiză, din punct de vedere tematic și biografic, a textelor literare propuse spre discuție; • Parcurgerea bibliografiei minimele in proporție de 50%. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2023		

Data completării	Semnătura responsabilului de program
22.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
22.09.2023	

