

**FIȘA DISCIPLINEI**  
(licență)

**1. Date despre program**

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii/calificarea	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (franceză, germană, italiană, spaniolă) Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura română Conversie Limba și literatura română

**2. Date despre disciplină**

Denumirea disciplinei	Limba română contemporană: Stilistică				
Titularul activităților de curs	lector. univ. dr. Monica TIMOFTE				
Titularul activităților aplicative	Lector univ. dr. Monica TIMOFTE				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF – facultativă				DI

**3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)**

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	16
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

Curriculum	<input type="checkbox"/>
Competențe	<input type="checkbox"/>

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

Desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accesul la bibliografie (toți studenții vor avea permis pentru Biblioteca USV);</li> <li>- sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector</li> </ul>	
Desfășurare aplicații	Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector</li> </ul>

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii; CP3, CP 5 Capacitatea de a putea descrie o limbă la nivelurile fonologic, morfologic, lexical, sintactic și textual
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
-------------------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul stilisticii și capacitatea de a identifica apartenența unui discurs la un anumit stil și de a-l analiza stilistic;
Obiective specifice	O1 (CP1 CT1) Întrebuințarea corectă a terminologiei stilistice și a celei din științele conexe; O2 (CP1 CP3) Fundamentarea teoretică a temei alese (parcurerea principalelor volume și studii din bibliografie, prezentarea caracteristicilor de bază ale stilului/limbajului în discuție).

#### 8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curs 1: Introducere în studiul stilistic al limbii Obiectul stilisticii. Stilistica „lingvistică” și stilistica „literară” Locul stilisticii între științele limbajului. Stilistica între lingvistică și poetică Scurt istoric al stilisticii. Direcții în stilistica românească	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 2: Concepte, principii, metode Definirea conceptului de stil	2	expunerea; conversația; problematizarea.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 3: Stiluri colective (funcționale) și stiluri individuale. „Norma” stilistică Marcarea stilistică a enunțului Stiluri și limbaje	2	expunerea; conversația; învățarea prin descoperire.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 4: Structura stilistică a limbii române contemporane Considerații generale Limbajul oral și limbajul scris	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 5: Limbajul oral Considerații generale Diferențieri stilistice. Varianta rurală și varianta citadină Descrierea pe nivele a limbajului oral	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 6: Stilul conversației Stilul gnomic	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 7: Stilul beletristic	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.

Curs 8: Limbajul scris Considerații generale Diferențieri stilistice. Stilul epistolar și stilurile funcționale Descrierea pe niveluri a stilurilor funcționale al limbajului scris	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 9: Stilul religios	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 10: Stilul științific. Problema terminologiilor tehnico-științifice	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 11: Stilul beletristic	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 12: Stilul publicistic. Limbajul publicistic propriu-zis	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 13: Stilul publicistic. Limbajul politic, limbajul sportiv, limbajul publicitar etc.	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.
Curs 14: Stilul juridico-administrativ	2	expunerea; conversația; demonstrația didactică.	-modul de organizare a activității de predare: frontal; -resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie.

#### Bibliografie

Bercea, Olimpia; Bercea, Liviu, *Bibliografia stilisticii românești*, Editura Facla, Timișoara, 1986  
 Bogdan-Dascălu, Doina, *Limbajul publicistic actual: de la perspectiva funcțională la cea funcționalistă*, Editura Augusta, Timișoara, 2006  
 Corniță, Georgeta, *Manual de stilistică*, Editura Umbria, Baia Mare, 1995  
 Coșeriu, Eugeniu; Fînar, Dorel; Irimia, Dumitru, *Mic tratat de teorie a limbii și lingvistică generală*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2016  
 Cvasnii-Cătănescu, Maria, *Retorică publicistică – de la paratext la text*, Editura Universității, București, 2006  
 Dumistrăcel, Stelian, *Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale*, Institutul European, Iași, 2006  
 Fînar, Dorel, *Dicționar de retorică poetică*, vol. I. *Figuri izotopice formale*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020  
 Iordan, Iorgu, *Stilistica limbii române*, Editura Științifică, București, 1986  
 Mancaș, Mihaela, *Limbajul artistic românesc modern. Schiță de evoluție*, Editura Universității, București, 2005  
 Parpală, Emilia, *Introducere în stilistică*, Editura Paralela 45, Pitești, 2005  
 \*\*\* *Probleme de stilistică*, Culegere de articole, Editura Științifică, București, 1964  
 Roventă-Frumușani, Daniela, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Editura Tritonic, București, 2004

Roventă-Frumușani, Daniela, *Semiotica discursului științific*, Editura Științifică, București, 1995  
 Stoichițoiu-Ichim, Adriana, *Semiotica discursului juridic*, Ediția a II-a, Editura Universității din București, 2006  
 Zafiu, Rodica, *Limbaj și politică*, Editura Universității din București, București, 2007  
[https://www.academia.edu/9779627/No%C8%9Biuni\\_de\\_stilistic%C4%83](https://www.academia.edu/9779627/No%C8%9Biuni_de_stilistic%C4%83) <https://usv.academia.edu/dorelfinaru>

#### Bibliografie minimală

Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I: *Stil, stilistică, limbaj*; vol. II. *Limbajul poeziei culte*; Editura Academiei, București, 1973, 1985  
 Irimia, Dumitru, *Introducere în stilistică*, Polirom, Iași, 1999  
 Milică, Ioan, *Noțiuni de stilistică*, Editura Vasiliana '98, Iași, 2014

Aplicații (Seminar/laborator/ lucrări practice/ proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Seminar 1: Prezentarea tematicii și a bibliografiei. Alegerea temelor pentru referate	2	expunerea; conversația.	activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie.
Seminar 2: Stilul religios Limbajul textelor sacre Limbajul liturgic Limbajul rugăciunii Limbajul metatextului religios	2	Expunere interactivă; demonstrația didactică.	activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie.
Seminar 3: Stilul științific Limbajul matematic (al fizicii, chimiei, astronomiei etc) Limbajul filozofic Limbajul istoriei Limbajul lingvisticii Un limbaj al tranziției între stilul științific și cel beletristic și cel al criticii și istoriei literare	2	Expunere interactivă; demonstrația didactică problematizarea; învățarea prin descoperire.	activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie.
Seminar 4: Stilul beletristic Limbajul poetic Limbajul narativ Limbajul dramaturgic Constante stilistice în opera unui scriitor	2	Expunere interactivă; problematizarea; învățarea prin descoperire.	activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie.
Seminar 5: Stilul publicistic Raportul dintre funcția informativă și funcția persuasivă în stilul publicistic Strategii de manipulare a receptorului în textul publicistic reviste Stilul unui ziar (ziare centrale și locale); stilul unei reviste Stilul unui jurnalist Limbajul sportiv (în comentarii la radio și televiziune) Limbajul tribunei în competițiile sportive Limbajul sportivilor Limbajul politic – varianta orală Constante stilistice în discursul unui politician Sloganul electoral Limbajul publicitar – marea publicitate în presă, la radio și televiziune	2	Expunere interactivă; problematizarea; învățarea prin descoperire.	activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie.
Seminar 6: Stilul juridico-administrativ Stilul administrativ – transformări contemporane Stilul juridic, varianta orală: pledoaria avocatului Stilul juridic – varianta scrisă	2	Expunere interactivă problematizarea; învățarea prin descoperire	activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie.
Seminar 7: Stilistica oralității Stilul conversației familiare (academice, oficiale etc.) Stilul gnostic – mutații contemporane Stilul beletristic oral – varianta ludică Stilul beletristic oral – varianta narativă	2	Expunere interactivă problematizarea; învățarea prin descoperire	activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie.

Limbajul copiilor (adolescenților, femeilor, persoanelor în vârstă etc.) Argoul studențesc (al traficantilor de valută, al prostituției, al „gășde cartier” etc.) Analiza stilistică a textelor muzicii hip-hop, manele etc. Jargonul – transformări contemporane Jargonul profesional (medici, avocați, polițiști, șoferi etc.) Cuvinte și expresii „tabu” și/sau licențioase Stilul anecdotei, glumei, bancului Stilul diferitelor forme de comunicare pe internet			
---	--	--	--

Bibliografie			
Chivu, Gheorghe, <i>Civilizație și cultura. Considerații asupra limbajului bisericesc actual</i> , Editura Academiei Române, București, 1997 Deleanu, Marcu Mihail, <i>Stilul religios al limbii române literare</i> , în rev. „Limba și literatura română”, v. 42, nr. 2, 1997, p. 36-40 Dumistrăcel, Stelian, <i>Limbajul publicistic românesc din perspectiva stilurilor funcționale</i> , Institutul European, Iași, 2006 Finaru, Dorel, <i>Dicționar de retorică poetică</i> , vol. I. <i>Figuri izotopice formale</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020 Nagy, Rodica (coordonator), <i>Dicționar de analiză a discursului</i> , Institutul European, Iași, 2015 Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i> , Editura Excelsior, Timișoara, 1998 Parpală, Emilia, <i>Introducere în stilistică</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2005 Roventă-Frumușani, Daniela, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , Editura Tritonic, București, 2004 Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1968 <a href="https://usv.academia.edu/dorelfinaru">https://usv.academia.edu/dorelfinaru</a> <a href="http://ebooks.unibuc.ro/filologie/Zafiu/sumar.htm">http://ebooks.unibuc.ro/filologie/Zafiu/sumar.htm</a> <a href="https://usv.academia.edu/dorelfinaru">https://usv.academia.edu/dorelfinaru</a>			
Bibliografie minimală			
Coteanu, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i> , vol. I: <i>Stil, stilistică, limbaj</i> ; vol. II. <i>Limbajul poeziei culte</i> , Editura Academiei, București, 1973, 1985 Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i> , Polirom, Iași, 1999 Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i> , Editura de Vest, Timișoara, 1995 Zafiu, Rodica, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> , Editura Universității, București, 2001			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sînt similare cu cele ale disciplinelor echivalente din programele de studii ale universităților din țările europene. Ele corespund competențelor specificate în planurile de învățămînt ale FLSC (și, implicit, din RNCIS). Însușirea acestor conținuturi este fundamentală pentru formarea specialiștilor în domeniul restrîns al limbii române și în domeniul extins al lingvisticii și filologiei, indiferent care ar fi domeniul de activitate pe care și l-ar alege. Nu în ultimul rînd, studierea acestei discipline îi asigură studentului baza pentru exprimarea corectă în limba maternă, dar și pentru studierea altor limbi moderne.

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs/seminar. (CT 1, CT 2); Participarea la examenul scris (CT 1) Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP 2) Criterii specifice disciplinei (CP 1, CP 3, CP 5) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente (CT1)	Examen scris, urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	50%

Seminar	<p>Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT 1, CT 2);</p> <p>Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP 2)</p> <p>Criterii specifice disciplinei (CP 1, CP 3, CP 5)</p> <p>Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT 1)</p> <p>Respectarea termenelor, printr-o colaborare eficientă cu colegii (CT 2)</p>	<p>Evaluare pe parcurs</p> <p>Verificarea temelor date la curs și la seminar, observația sistematică</p>	50%
---------	---	--	-----

Standard minim de performanță
<p>10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii stilistice;</li> <li>- capacitatea de a identifica și de a argumenta apartenența unui text (discurs) la un anumit stil funcțional;</li> <li>- parcurgerea bibliografiei minime (cel puțin o carte din cele indicate);</li> </ul> <p>10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abilitatea de a revela valoarea stilistică a unor fenomene fonetice, morfologice, lexicale, sintactice și discursive în textul analizat, cu implicații asupra sensului/sensurilor textului supus analizei;</li> <li>- parcurgerea unei bibliografii minime (cel puțin o carte din cele indicate).</li> </ul>

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
14.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
21.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
22.09.2023	