

FIȘA DISCIPLINEI (licență)

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură română
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CULTURI ȘI CIVILIZAȚII PENINSULARE (S)				
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Lavinia SEICIUC				
Titularul activităților aplicative	Asist. dr. Lavinia IENCEANU				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	Ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	16
II c) Pregătire seminarii/laboratoare/lucrări practice, teme, referate, portofolii și eseuri	20
II d) Tutoriat	

III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

Curriculum	
Competențe	

5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului		• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar	• Sala de curs dotată cu laptop și videoproiector

6. **Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	CP 2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate CP 3: Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic CP 4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare
Competențe transversale	CT 1: Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT 3: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea principalelor civilizații peninsulare de-a lungul timpului și amprenta pe care au lăsat-o asupra configurației culturale și lingvistice actuale din Peninsula Iberică
-----------------------------------	---

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. El mapa político y lingüístico de la Península Ibérica. Orígenes de los pueblos peninsulares	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, analiză de text, film documentar	
2. La difusión de la lengua y cultura castellanas en la Península	2		
3. La España atlántica. Galicia y Portugal. Cultura celta en el norte peninsular	2		
4. Aragón y el continuum lingüístico del norte	2		
5. Orígenes de los catalanes. Los Países Catalanes y la Corona de Aragón. Afirmación de la identidad catalana	2		
6. Orígenes de los vascos. Identidad cultural de los vascos en la España moderna	2		

7. Relaciones históricas y políticas entre los pueblos peninsulares	2		
Bibliografie			
Caro Baroja, Julio, <i>España antigua</i> , Madrid, Ediciones Istmo, 1986 Caro Baroja, Julio, <i>España primitiva y romana</i> , Barcelona, 1957 Caro Baroja, Julio, <i>Los pueblos de España</i> , Madrid, 1946 Descola, Jean, <i>Historia de España</i> , Barcelona, 1967 Domínguez Ortiz, Antonio, <i>España, tres milenios de historia</i> , Madrid, Marcial Pons, 2001 García Cárcel, Ricardo, <i>La herencia del pasado. Las memorias históricas de España</i> , Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2011 García de Cortázar, Fernando, <i>Breve historia de la cultura en España</i> , Barcelona, Planeta, 2008 García de Cortázar, Fernando, <i>Historia de España, De Atapuerca al euro</i> , Barcelona, Planeta, 2004 Glick, Thomas, <i>Cristianos y musulmanes en la España medieval</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1992 Kamen, Henry, <i>La Inquisición española</i> , Barcelona, Crítica, 1979 Menéndez Pidal, Ramón, <i>Historia de España</i> , Madrid, Espasa Calpe, 2004 Mora Carmen, <i>España, ayer y hoy</i> , SGEL, S.A., Madrid 1998 Pemán, José María, <i>La historia de España contada con sencillez</i> , Cádiz, Escelicer, 1958 Quesada Marco, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i> , Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004 Thompson, E. A., <i>Los godos en España</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1971 Vázquez, Germán, Martínez Díaz, Nelson, <i>Historia de España</i> , SGEL, SA, Madrid 1999 Vilar, Pierre, <i>Historia de España</i> , Barcelona, Ed. Crítica, 1999 Villar, Francisco, Beltrán, Francisco (eds.), <i>Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana</i> , Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1999 *** <i>Todas las voces. Curso de cultura y civilización. Libro del alumno A1-A2</i> , Barcelona, Difusión, 2012 *** <i>España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización</i> . Edición Actualizada, Madrid, SGEL, S.A., 1998			
Bibliografie minimală			
*** <i>España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización</i> . Edición Actualizada, SGEL, SA. Madrid, 1998 Quesada Marco, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i> , Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004 López Lourdes Miguel, Peris Ernesto Martín, <i>Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)</i> , Edelsa-EDI-6, S.A., Madrid, 1994 Mora Carmen, <i>España, ayer y hoy</i> , SGEL, SA, Madrid 1998 Vázquez, Germán, Martínez Díaz, Nelson, <i>Historia de España</i> , SGEL, S.A., Madrid 1999			

Seminar	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Estructura étnica y cultural de la Península Ibérica. España y Portugal en números. Estereotipos culturales. Desmontando mitos	2	Expunere, problematizare, conversație euristică, dezbateri, brainstorming, analiză de text, activități de comprehensiune audiovizuală, analiză antropologică și socio-culturală	
2. Mentalidades en la sociedad española actual: la cultura de la calle y el <i>modus vivendi</i> ibérico: Tapeo, botellón, lotería. Inventos, marcas y lemas propios	2		
3. Cultura aragonesa. El Pilar	2		
4. Estructura de las coplas en la jota aragonesa; la jota bailada	2		
5. Cultura andaluza. El Rocío y los peregrinajes. Simbología de las flores típicas regionales y nacionales: el clavel, la biznaga, el azahar, la flor de Santiago etc.	2		
6. Instrumentos e indumentaria en el flamenco. El cante jondo. Coplas y sevillanas. Actividades de comprensión audiovisual, análisis textual y socio-cultural	2		
7. Mitología gallega y cultura lusófona. El flamenco vs. el fado	2		

8.	Peregrinajes a Santiago de Compostela; fiestas populares. Referentes gallegos actuales: Tanxugueiras. Debate, comprensión audiovisual, análisis textual y sociocultural	2
9.	El celtismo en Asturias y Cantabria. Gastronomía y agricultura	2
10.	Arte y arquitectura: Barcelona y Antonio Gaudí	2
11.	La sardana y el traje típico. Fiestas populares en los Países Catalanes	2
12.	Tipología del euskera. Identidad vasca. Simbología zoomórfica en la arquitectura y la heráldica. Especies protegidas a nivel regional y nacional	2
13.	Las Islas Canarias. El “duelo” de las polcas	2
14.	La “xenofobia” interna: refranes, dichos y chistes	2
Bibliografie		
<p>*** <i>España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización</i>. Edición Actualizada, SGEL, SA. Madrid, 1998</p> <p>Amador, Pive, <i>El libro de la copla</i>, Sevilla, Editorial Almuzara, 2013</p> <p>Balea, Amalia; Ramos, Pilar, <i>Cultura en España B1-B2</i>, Madrid, EnCLAVE-ELE, 2015</p> <p>Bartolomé Martínez, Cristina, <i>Duende. Descubriendo España y Latinoamérica</i>, Recanati, ELI, 2014</p> <p>Bartolomé Martínez, Cristina, <i>Duende-Libro del alumno</i>, Madrid, Eli, 2014</p> <p>Bellón, Víctor; Roncero, Eugenio, <i>España, ayer y hoy. Apuntes de lengua y civilización españolas</i>, 2a. ed. Edinumen, Madrid, 2005</p> <p>Caro Baroja, Julio, <i>Los pueblos de España</i>, Madrid, 1946</p> <p>Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain, <i>Diccionario de símbolos</i>, Herder Editorial, Madrid, 2000</p> <p>Cirlot, Juan-Eduardo, <i>Diccionario de símbolos</i>, Ediciones Siruela, Madrid, 2006, https://issuu.com/rosalythr/docs/cirlot-juan-eduardo-diccionario-de-</p> <p>Cortés Moreno, Maximiliano, <i>Guía de usos y costumbres</i>, Edelsa, Madrid, 2010</p> <p>Crivillé i Bargalló, Josep, <i>Historia de la música española 7. El folklore musical</i>, Madrid, Alianza Editorial, S. A., 1988</p> <p>Descola, Jean, <i>Historia de España</i>, Barcelona, 1967</p> <p>Domínguez Ortiz, Antonio, <i>España, tres milenios de historia</i>, Madrid, Marcial Pons, 2001</p> <p>Evseev, Ivan, <i>Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale</i>, Timișoara, Editura Amarcord, 1994</p> <p>Ferréol, Gilles; Jucquois, Guy (coord.), <i>Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale</i>, Nadia Farcaș (trad.), Iași, Polirom, 2005</p> <p>García Cárcel, Ricardo, <i>La herencia del pasado. Las memorias históricas de España</i>, Barcelona, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2011</p> <p>García de Cortázar, Fernando, <i>Breve historia de la cultura en España</i>, Barcelona, Planeta, 2008</p> <p>Gutiérrez Chávez, Teresa; Noriega Fernández, Alfredo, <i>Latitud 0º. Manual de español intercultural</i>, Madrid, SGEL S.A., 2012</p> <p>Lara, María; Lara, Laura, <i>Breviario de historia de España. Desde Atapuerca hasta la era de la globalización</i>, Madrid, Edaf, 2018</p> <p>Manuel, Antonio, <i>Flamenco. Arqueología de lo jondo</i>, Editorial Almuzara, 2018</p> <p>Menéndez Pidal, Ramón, <i>Los españoles en la historia y en la literatura</i>, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1951</p> <p>Menéndez Pidal, Ramón, <i>Historia de España</i>, Madrid, Espasa Calpe, 2004</p> <p>Mora Carmen, <i>España, ayer y hoy</i>, Madrid, SGEL, S.A., 1998</p> <p>Pemán, José María, <i>La historia de España contada con sencillez</i>, Cádiz, Escelicer, 1958</p> <p>Prieto, María, <i>Hablando en plata. Modismos y metáforas culturales</i>, Edinumen, Madrid, 2010</p> <p>Quesada Marco, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i>, Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004</p> <p>Varela Orega, José, <i>España: un relato de grandeza y odio</i>, Espasa/ Planeta, Barcelona, 2019</p> <p>Vázquez, Germán; Martínez Díaz, Nelson, <i>Historia de España</i>, Madrid, SGEL, S.A., 1999</p> <p>Vilar, Pierre, <i>Historia de España</i>, Barcelona, Ed. Crítica, 1999</p> <p>Villar, Francisco, Beltrán, Francisco (eds.), <i>Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana</i>, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1999</p> <p>Yagüe Barredo, Agustín, <i>Oír, leer, entender... disfrutar el cante flamenco. Actividades para la clase de español</i>, edición digital, 2002</p>		

Bibliografie minimală

*** *España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización*. Edición Actualizada, SGEL, S.A., Madrid, 1998
 Crivillé i Bargalló, Josep, *Historia de la música española 7. El folklore musical*, Madrid, Alianza Editorial, S. A., 1988
 Quesada Marco, Sebastián, *Curso de civilización española*, Sociedad General Española de Librería, S.A., 2004
 López Lourdes, Miguel; Peris Ernesto Martín, *Para empezar (Curso comunicativo de español para extranjeros)*, EDELSA-EDI-6, S.A., Madrid, 1994
 Mora, Carmen, *España, ayer y hoy*, SGEL, S.A., Madrid 1998
 Vázquez, Germán; Martínez Díaz, Nelson, *Historia de España*, Madrid, SGEL, S.A, 1999

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei se înscriu în cerințele domeniului *Limbă și literatură*, asigurând o serie de competențe specifice, utile atât în formarea studenților ca specialiști filologi, cât și pe piața muncii. Ele corespund competențelor specificate în planurile de învățământ ale FLSC (și, implicit, în RNCIS), fiind în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; • mod personal de abordare și interpretare; 	Examinare orală	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • capacitatea de sinteză și de analiză; • capacitatea de a utiliza diferite metode critice. 	Referat + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat.	50%

Standard minim de performanță

10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu;

10.2. Standarde minime performanță evaluare la activitatea aplicativă: abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
17.09.2023		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
20.09.2023	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
22.09.2023	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
22.09.2023	