

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Conversie profesională
Programul de studii	Limba și literatura ucraineană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA UCRAINEANĂ: PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XX					
Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Anamaria GAVRIL					
Titularul activităților aplicative	Asistent univ. dr. Angela ROBU					
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	E	
Regimul disciplinei	Categoria formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară					DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă					DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/lucrări practice		Proiect	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	40
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	24
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	40
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	106
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector
Desfășurare aplicații	Seminar • Sală de seminar dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile moderne; CP4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP6 Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare

	personală și profesională.
--	----------------------------

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune prezentarea faptelor de cultură și literatură ucraineană din prima jumătate a secolului XX..
-----------------------------------	---

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Літературно-мистецьке життя. Художній процес.	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Поезія (загальна характеристика).	2		
3. Павло Тичина.	2		
4. Максим Рильський.	2		
5. Володимир Сосюра.	2		
6. Євген Маланюк. Богдан-Ігор Антонич.	2		
7. Проза (загальна характеристика).	2		
8. Валер'ян Підмогильний.	2		
9. Микола Хвильовий. Григорій Косинка.	2		
10. Юрій Яновський. Наталена Королева.	2		
11. Сатира і гумор. Остап Вишня.	2		
12. Драматургія (загальний огляд).	2		
13. Микола Куліш. Іван Кочерга.	2		
14. Літературознавство і критика.	2		

Bibliografie

Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990.
Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.
Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.
Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.
Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.
Сивокінь Г. Від аналізу до прогнозу: Літературно-художній пошук і позиція критика. – К., 1990.

Bibliografie minimală

Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990.
Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.
Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Літературно-мистецьке життя. Художній процес; Поезія (загальна характеристика).	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
1. Павло Тичина; Максим Рильський.	2		
2. Володимир Сосюра; Євген Маланюк. Богдан-Ігор Антонич.	2		
3. Проза (загальна характеристика); Валер'ян Підмогильний.	2		
4. Микола Хвильовий. Григорій Косинка; Юрій Яновський. Наталена Королева.	2		
5. Сатира і гумор. Остап Вишня; Драматургія (загальний огляд).	2		
6. Микола Куліш. Іван Кочерга; Літературознавство і критика.	2		
7. Літературно-мистецьке життя. Художній процес; Поезія 40 – 50-х років (загальна характеристика); Тодось Осьмачка. Олена Теліга. Олег Ольжич.	2		

Bibliografie

Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990.
Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.
Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.
Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.
Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.
Сивокінь Г. Від аналізу до прогнозу: Літературно-художній пошук і позиція критика. – К., 1990.

Bibliografie minimală

Жулинський М. Із забуття в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини). – К., 1990.
Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. – К.: Либідь, 1998.
Наєнко М. Українське літературознавство: Школи, напрями, тенденції. – К., 1987.

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. **Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50%
Seminar	Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50% (7 seminarii). Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat.	50%

Standard minim de performanță

10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu;

10.2. Standarde minime performanță evaluare la activitatea aplicativă: abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	