

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|-----------------------------------|---|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava |
| Facultatea | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| Ciclul de studii | Conversie profesională |
| Programul de studii | Limba și literatura ucraineană |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|-----------|---|-------------------|---|--|----|
| Denumirea disciplinei | LITERATURA UCRAINEANĂ: PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XIX | | | | | | |
| Titularul activităților de curs | Conf. univ. dr. Anamaria GAVRIL | | | | | | |
| Titularul activităților aplicative | Asistent univ. dr. Angela ROBU | | | | | | |
| Anul de studiu | I | Semestrul | 2 | Tipul de evaluare | E | | |
| Regimul disciplinei | Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | | | DS |
| | Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă | | | | | | DI |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|----------------------------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 2 | Seminar | 1 | Laborator/lucrări practice | 0 | Proiect | 0 |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 28 | Seminar | 14 | Laborator/lucrări practice | 0 | Proiect | 0 |

| | |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru: | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 40 |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 24 |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 40 |
| II d) Tutoriat | 2 |
| III Examinări | 2 |
| IV Alte activități: | |

| | |
|--|-----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 106 |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV) | 150 |
| Numărul de credite | 5 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------|---|
| Curriculum | • |
| Competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------------------|---|
| Desfășurare a cursului | • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector |
| Desfășurare aplicații | Seminar • Sală de curs dotată cu tablă și de preferință cu laptop și videoproiector |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | CP3 aplică reguli de gramatică și ortografie; CP8 sintetizează informații; CP9 utilizează adecvat conceptele în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP10 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică. |
| Competențe transversale | CT1 respecta diversitatea valorilor și a normelor culturale.. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Obiectivul general al disciplinei | <p>- опрацювати зміст оповідання, розкрити красу моральних якостей селянства на тлі злиденного життя; сформувавши вміння і навички аналізу прозового твору та дійових осіб; виховувати в учнів почуття патріотизму, національної гордості за народ і рідну мову.</p> <p>- допомагати ст. засвоїти зміст, ідейне спрямування роману-хроніки, досягти духовний світ персонажів, створити на основі художнього матеріалу узагальнений образ свідомого українця; розвивати навички аналізу прозового твору, логічність і самостійність суджень; формувати в ст. національну свідомість, духовність</p> |
|-----------------------------------|--|

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|--|
| 1. Суспільно-історичні умови розвитку літератури першої половини XIX ст. Літературний процес перших десятиріч XIX ст. (загальна характеристика). | 2 | Curs sintetic, dialog, analiză textuală | Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate. |
| 1. Іван Котляревський. | 2 | | |
| 2. Просвітительський реалізм. Петро Гулак-Артемівський. | 2 | | |
| 3. Григорій Квітка-Основ'яненко. Євген Гребінка. | 2 | | |
| 4. Сентименталізм. | 2 | | |
| 5. Романтизм. Левко Боровиковський. Віктор Забіла. Михайло Петренко. | 2 | | |
| 6. Амвросій Метлинський. Микола Костомаров. | 2 | | |
| 7. Нова література на західноукраїнських землях. | 2 | | |
| 8. Маркіян Шашкевич. Іван Вагилевич. Яків Головацький. Микола Устимович. | 2 | | |
| 9. Література 40 – 60-х років (загальний огляд). | 2 | | |
| 10. Тарас Шевченко. Рання творчість. | 2 | | |
| 11. Творчість Т. Шевченка періоду «трьох літ». | 2 | | |
| 12. Творчість Т. Шевченка періоду заслання (1847 – 1857pp.) | 2 | | |
| 13. Творчість Т. Шевченка останніх років життя (1857 0 1861 pp.). | 2 | | |

Bibliografie

Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000.
Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980.
Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980.
Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18.
Литвин М. Струни золотії. — К., 1994.
Лозко Г. Українське язичництво. — К., 1994.
Новости. — СПб. — 1875. — № 71.
Сборник харьковского историко-филологического общества. — Т. XIII. — 4.11 Харьков, 1902. — С. 223.
Українські народні думи. Том перший корпусу. Тексти і вступ К. Грушевської. — Харків, 1927.
М. Аркас. Історія України-Русі. — К., 1990.
Історія української літератури: У 2 т. — К., 1988. — Т. 1.
Народні перлини. — К., 1971. т Розлилися круті бережечки. — К., 1972.
Закувала зозуленька: Антологія української народної творчості. — К., 1986
Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники XIX – XX ст. — К., 2002.
Історія української літератури XIX століття: У 2 кн. — К.: Либідь, 2006.
Наєнко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. — К., 2005.

Bibliografie minimală

1. Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000.
2. Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980.
3. Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980.
4. Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18.
5. Литвин М. Струни золотії. — К., 1994.

| Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|------------|
| 1. Суспільно-історичні умови розвитку літератури першої половини XIX ст. Літературний процес перших десятиріч XIX ст. (загальна характеристика); Іван Котляревський. | 2 | Prezentare pe baza bibliografiei, discuții | |
| 2. Просвітительський реалізм. Петро Гулак-Артемівський; Григорій Квітка-Основ'яненко. Євген Гребінка. | 2 | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 3. Сентименталізм; Романтизм. Левко Боровиковський. Віктор Забіла. Михайло Петренко. | 2 | | |
| 4. Амвросій Метлинський. Микола Костомаров; Нова література на західноукраїнських землях. | 2 | | |
| 5. Маркіян Шашкевич. Іван Вагилевич. Яків Головацький. Микола Устимович; Література 40 – 60-х років (загальний огляд). | 2 | | |
| 6. Тарас Шевченко. Рання творчість; Творчість Т. Шевченка періоду «трьох літ». | 2 | | |
| 7. Творчість Т. Шевченка періоду заслання (1847 – 1857pp.); Творчість Т. Шевченка останніх років життя (1857 o 1861 pp.). | 2 | | |

Bibliografie

Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000.
 Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980.
 Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980.
 Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18.
 Литвин М. Струни золотії. — К., 1994.
 Лозко Г. Українське язичництво. — К., 1994.
 Новости. — СПб. — 1875. — № 71.
 Сборник харьковского историко-филологического общества. — Т. XIII. — 4.11 Харьков, 1902. — С. 223.
 Українські народні думи. Том перший корпусу. Тексти і вступ К. Грушевської. — Харків, 1927.
 М. Аркас. Історія України-Русі. — К., 1990.
 Історія української літератури: У 2 т. — К., 1988. — Т. 1.
 Народні перлини. — К., 1971. т Розлилися круті бережечки. — К., 1972.
 Закувала зозуленька: Антологія української народної творчості. — К., 1986
 Жулинський М. Слово і доля: Українські письменники XIX – XX ст. — К., 2002.
 Історія української літератури XIX століття: У 2 кн. — К.: Либідь, 2006.
 Наєнко М. Художня література України. Ч. 1: Від міфів до реальності. — К., 2005.

Bibliografie minimală

1. Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000.
2. Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980.
3. Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980.
4. Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18.
5. Литвин М. Струни золотії. — К., 1994.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|---|--|-------------------------|
| Curs | Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii. | Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă. | 50 % |
| Seminar | Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50%. Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii. | Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat. | 50 % |

Standard minim de performanță

10.1. Standarde minime de performanță evaluare la curs: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de bază din domeniu;

10.2. Standarde minime performanță evaluare la activitatea aplicativă: abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

| | | |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de aplicație |
| 24.09.2024 | | |

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| Data avizării | Semnătura responsabilului de program |
| 25.09.2024 | |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 26.09.2024 | |

| | |
|--|---------------------|
| Data aprobării în Consiliul facultății | Semnătura decanului |
| 27.09.2024 | |