

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	LLE

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Literatura Americană. Perioada colonială și Romantismul				
Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruț ȘERBAN				
Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Codruț ȘERBAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	35
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	40
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	30
II d) Tutoriat	-
III Examinări	3
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	105
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	150
Numărul de credite	6

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	•
Competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	• videoproiector, laptop.
Desfășurare aplicații	Seminar • videoproiector, laptop.
	Laborator •
	Proiect •

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP4 consultă surse de informare CP6 conștientizează dimensiunea interculturală CP8 sintetizează informații CP10 analizează texte literare în contextul culturilor de referință ale textelor studiate
Competențe transversale	CT1 se adaptează la schimbare CT2 respecta diversitatea valorilor și a normelor culturale

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul de <i>Literatură Americană</i> își propune o abordare mai vastă, atât sincronică, cât și diacronică, a începuturilor literaturii americane, având la bază contextul cultural și istoric în care aceasta s-a dezvoltat. Astfel, cursul își propune să exploreze, prin intermediul textului literar, forțele fundamentale care au contribuit la formarea Statelor Unite. De asemenea, studenții vor putea să înțeleagă legătura dintre textele literare studiate și aspectele culturale și cultural-istorice specifice perioadei coloniale a istoriei Statelor Unite.
Obiective specifice	<p>O1 (CP1 CP4 ): stabilirea conceptelor de bază din teoriile care fundamentează diferitele abordări</p> <p>O2 (CP1 CP6 CT1): stabilirea principalelor repere literare și culturale ale Americii coloniale</p> <p>O3 (CP6 CT2): examinarea discursurilor dominante ale culturii americane și a relațiilor dintre literatură și acestea</p> <p>O3 (CP4 CT1): abordarea literaturii ca instituție culturală</p> <p>O4 (CP2 CT2 CT3): elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/ cultura americană, respectând normele de cercetare;</p> <p>O5 (cp2 CP6 CT2): interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba engleză, pe baza conceptelor și metodelor studiate;</p> <p>O6 (CP1 CP2 CT1 ): analiza critică a modelelor propuse de teoriile abordate precum și a trăsăturilor specifice literaturii și culturii epocii studiate</p>

8. **Conținuturi**

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
An Introduction to America and Its Literature; Early American Literature – a Survey	4	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
The First Literatures of North America: Native American Myths; The Fictive in/on/of early America: the Writings of Hector Crevecoeur	4	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
The Early Jeremiads: John Winthrop, Cotton Mather and the Puritan Doctrine; Errand Revisited: The Writings of John Cotton	4	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
Engendering America – A Critique of Puritan Language: Anne Hutchinson and Anne Bradstreet; Women’s Captivity Narratives (the case of Mary Rowlandson)	2	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
The Rise of the Short-Story and the First American Novels (Washington Irving, James Fenimore Cooper – concepts, settings, heroic figures, Edgar Allan Poe – frame story, cause and effect)	4	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
American Transcendentalism; Henry David Thoreau and Ralph W. Emerson	2	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
Nathaniel Hawthorne – Puritan heritage, parables	4	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
Herman Melville and the Birth of the Modern American Novel (Anti-transcendentalism, symbolism, themes)	4	Expunere cu secvențe interactive, explicare prin definire, ilustrare, analogie	
<b>Bibliografie</b>			
BAYM, Nina (ed.), 2003, <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . Sixth Edition, Volume A: Literature to 1820, New York: Norton and Company.			

BONOMI, Patricia, 2003, *Under the Cope of Heaven: Religion, Society, and Politics in Colonial America*, Oxford University Press.

EDWARDS, Jonathan, 2005, *Sinners in the Hands of an Angry God and Other Puritan Sermons*, Dover Publications.

LANDSMAN, Ned, 2000, *From Colonials to Provincials: American Thought and Culture, 1680-1760*, Cornell University Press.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America: Essays on Origins*, Princeton University Press.

SCHLOSSER, S.E., and HOFFMAN, Paul G., 2003, *Spooky New England: Tales of Hauntings, Strange Happenings, and Other Local Lore*, Globe Pequot.

SHALEV, Eran, 2013, *American Zion: The Old Testament as a Political Text from the Revolution to the Civil War*, Yale University Press.

SCHLERETH, Eric R., 2013, *An Age of Infidels: The Politics of Religious Controversy in the Early United States*, University of Pennsylvania Press.

VICKERS, Daniel (ed), 2006, *A Companion to Colonial America*, Blackwell Publishing.

WINSHIP, Michael P., 2012, *Godly Republicanism: Puritans, Pilgrims, and a City on a Hill*, Harvard University Press.

#### **Bibliografie minimală**

BONOMI, Patricia, 2003, *Under the Cope of Heaven: Religion, Society, and Politics in Colonial America*, Oxford University Press.

VICKERS, Daniel (ed), 2006, *A Companion to Colonial America*, Blackwell Publishing.

WINSHIP, Michael P., 2012, *Godly Republicanism: Puritans, Pilgrims, and a City on a Hill*, Harvard University Press.

<b>Aplicații (Seminar/laborator/proiect)</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
Native American Creation Myths: <i>The Man Made of Words</i> , <i>Apache Creation Myth</i> , 2 <i>Sioux Cosmogonies</i> ; Hector St. John de Crevecoeur – <i>Letters from an American Farmer (What Is an American)</i>	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
John Winthrop – <i>A Model of Christian Charity</i> ; Cotton Mather – <i>A People of God in Devil's Territories</i> ; Roger Williams – <i>The Bloody Tenet of Persecution</i>	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
Washington Irving – <i>Rip van Winkle</i> , James Fenimore Cooper – <i>The Last of the Mohicans</i> , Edgar Allan Poe – <i>The Black Cat</i>	2	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
Nathaniel Hawthorne – <i>The Scarlet Letter</i> ; <i>My Kinsman, Major Molineux</i>	4	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	
Herman Melville – <i>Moby Dick</i> ; <i>Bartleby, the Scrivener</i>	4	Problematizarea, dezbaterea, studiul de caz, discuția colectivă	

#### **Bibliografie**

BAYM, Nina (ed.), 2003, *The Norton Anthology of American Literature*. Sixth Edition, Volume A: Literature to 1820, New York, Norton and Company.

BONOMI, Patricia, 2003, *Under the Cope of Heaven: Religion, Society, and Politics in Colonial America*, Oxford University Press.

EDWARDS, Jonathan, 2005, *Sinners in the Hands of an Angry God and Other Puritan Sermons*, Dover Publications.

LANDSMAN, Ned, 2000, *From Colonials to Provincials: American Thought and Culture, 1680-1760*, Cornell University Press.

LEPORE, Jill, 2012, *The Story of America: Essays on Origins*, Princeton University Press.

SCHLOSSER, S.E., and HOFFMAN, Paul G., 2003, *Spooky New England: Tales of Hauntings, Strange Happenings, and Other Local Lore*, Globe Pequot.

SHALEV, Eran, 2013, *American Zion: The Old Testament as a Political Text from the Revolution to the Civil War*, Yale University Press.

SCHLERETH, Eric R., 2013, *An Age of Infidels: The Politics of Religious Controversy in the Early United States*, University of Pennsylvania Press.

VICKERS, Daniel (ed), 2006, *A Companion to Colonial America*, Blackwell Publishing.

WINSHIP, Michael P., 2012, *Godly Republicanism: Puritans, Pilgrims, and a City on a Hill*, Harvard University Press.

#### **Bibliografie minimală**

BONOMI, Patricia, 2003, *Under the Cope of Heaven: Religion, Society, and Politics in Colonial America*, Oxford University Press.

VICKERS, Daniel (ed.), 2006, *A Companion to Colonial America*, Blackwell Publishing.

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținuturile disciplinei *Istoria literaturii americane* sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor literare, culturale și istorice, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

10. **Evaluare**

11. 10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

12. 10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea, interpretarea adecvată și aplicarea sintetică a conținuturilor teoretice	Probă scrisă, urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	50%
Seminar	Participare activă la seminarii, capacitate de interpretare și de analiză, prezentarea unui proiect de seminar	Prezentarea unui proiect de seminar și participarea la discuții	50%
Laborator	-		
Proiect	-		
Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii</li> <li>• cunoașterea problemelor de bază din domeniu</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	