

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	LLE

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII ENGLEZE (II)						
Titularul activităților de curs							
Titularul activităților aplicative	Asist. univ. drd. Marius GULEI , Asis.univ.dr. Anca Elisabeta Turcu						
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	C		
Regimul disciplinei	Categorii formative a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară						DS
	Categorii de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă						DO

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Cur s		Seminar		Laborator/lucră r i practice	4	Proiec t	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Cur s		Seminar		Laborator/lucră r i practice	56	Proiec t	

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	36
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	31
II d) Tutoriat	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	67
Total ore pe semestru (Ib+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

### 4. Precondiții: NU

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	•
Desfășurare aplicații	•
	• sală dotată cu tablă clasică și videoproiector, acces la Internet, cont e-mail
	•

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CP1 traduce texte</li> <li>CP2 își actualizează competențele lingvistice</li> <li>CP3 aplică reguli de gramatică și ortografie</li> <li>CP5 efectuează adaptarea cultural lingvistică a textelor</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1 se adaptează la schimbare</li> <li>CT2 respecta diversitatea valorilor și a normelor culturale</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disciplina își propune dezvoltarea aptitudinilor lingvistice ale studenților și familiarizarea acestora cu noțiunile aprofundate specifice studiului limbii engleze, axate pe înțelegerea comunicării scrise și orale, consolidarea normelor gramaticale, îmbogățirea vocabularului, în vederea îmbunătățirii performanțelor discursive în limba engleză.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O1 (CP2, CP3, CP5, CT1 CT3): Încurajarea utilizării abordării critice și discursive a materialelor didactice (manual, caiet de lucru și materiale suplimentare multimedia)</li> <li>O2 (CP2, CP3 CT1): Corectarea greșelilor gramaticale, lexicale (ex. calchiere) din exprimarea orală și cea scrisă</li> <li>O3 (CP1, CP2, CP3, CT2): Însușirea unui vocabular adaptat unor situații variate și utilizarea lui corectă în funcție de situația de comunicare (orală sau scrisă)</li> </ul>

## 8. Conținuturi

Aplicații (Seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b><u>Animals (wild life, pets, working animals)</u></b></li><li>● <b>Grammar:</b> present habits; past habits; <i>be/get used to</i></li><li>● <b>Vocabulary:</b> verb idioms; collocations with <i>get</i></li><li>● <b>Functional language:</b> expressing opinions</li><li>● <b>Pronunciation:</b> sounding angry</li></ul>	8	explicația, conversația euristică, expunerea, exemplificarea, problematizarea, exercițiul (group/pairwork) brainstorming-ul, jocul de rol	
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b><u>Art (performance art; fine art; books – fiction)</u></b></li><li>● <b>Grammar:</b> narrative tenses</li><li>● <b>Vocabulary:</b> phrasal verbs vs multiword verbs</li><li>● <b>Pronunciation:</b> short vowels</li></ul>	8		
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b><u>Heroes and Villains</u></b></li><li>● <b>Grammar:</b> adjective order</li><li>● <b>Vocabulary:</b> adjectives with prepositions</li><li>● <b>Functional language:</b> contrast</li><li>● <b>Pronunciation:</b> intonation (questions &amp; statements)</li></ul>	8		
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b><u>Money</u></b></li><li>● <b>Grammar:</b> passive reporting structures</li><li>● <b>Vocabulary:</b> idioms (money); UK &amp; US English</li><li>● <b>Pronunciation:</b> long vowels</li></ul>	8		
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b><u>Travelling</u></b></li><li>● <b>Grammar:</b> <i>the</i> &amp; geographical names</li><li>● <b>Vocabulary:</b> describing landscape</li><li>● <b>Functional language:</b> vague language</li><li>● <b>Pronunciation:</b> <i>the</i></li></ul>	8		
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b><u>Good Deeds &amp; Charity</u></b></li><li>● <b>Grammar:</b> reporting; reflexive verbs</li><li>● <b>Vocabulary:</b> collocations with <i>give</i></li><li>● <b>Functional language:</b> job interviews</li><li>● <b>Pronunciation:</b> pronouncing <i>a, i, o, u</i></li></ul>	8		
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b><u>Homes</u></b></li><li>● <b>Grammar:</b> modals verbs 2; inversion</li><li>● <b>Vocabulary:</b> describing homes</li><li>● <b>Pronunciation:</b> <i>-ate</i> (nouns &amp; verbs)</li></ul>	8		
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"><li>● Freeborn, Dennis. 1995. <i>A Course Book in English Grammar</i>. 2nd Edition, MacMillan.</li><li>● Quirk, Randolph &amp; Sidney Greenbaum. 1973. <i>A University Grammar of English</i>. London: Longman.</li><li>● Quirk, Randolph et al. 1976. <i>A Grammar of Contemporary English</i>. London: Longman.</li></ul>			
Bibliografie minimală			
●			

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu preocupările și cercetările actuale din domeniul studiilor umaniste, atât din țară cât și din străinătate, și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.</li> </ul>
---

## 10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs			
Seminar			
Laborator/lucrări practice	<ul style="list-style-type: none"> <li>● participarea activă</li> <li>● definirea conceptelor de bază</li> </ul>	Colocviu scris, urmat de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă	<b>50%</b>
Proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizarea corectă a termenilor de specialitate</li> <li>● eliminarea din uzul propriu al limbii engleze a greșelilor de natură gramaticală și lexicală</li> </ul>	Evaluare pe parcurs; Întocmirea unui portofoliu/caiet care include teme acasă elaborate pe parcursul semestrului	<b>50%</b>

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs
●
10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă
<ul style="list-style-type: none"> <li>● formularea în scris și oral a unor propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical</li> <li>● capacitatea de a înțelege un text scris sau oral</li> <li>● activitate susținută în timpul cursurilor, participare la discuții.</li> </ul>

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în consiliul facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	