

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura franceză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	PRACTICA LIMBII FRANCEZE (I)				
Titularul activităților de curs					
Titularul activităților aplicative	Lector univ. dr. Cristina-Maria ȚURAC (Exprimare orală EO) Conf. univ. dr. Raluca-Nicoleta BALAȚCHI (Exprimare scrisă ES)				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	4	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	-	Seminar	-	Lucrări practice	56	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	22
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	22
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	22
II d) Tutoriat	-
III Examinări	3
IV Alte activități: -	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	66
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	125
Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	-
Desfășurare aplicații	Lucrări practice

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Traduce texte; CP2 Își actualizează competențele lingvistice; CP3 Aplică reguli de gramatică și ortografie; CP5 Stăpânește normele lingvistice; CP6 Efectuează adaptarea cultural-lingvistică a textelor; CP8 Păstrează sensul discursului original; CP 10 Sintetizează informații
Competențe transversale	CT1. Se adaptează la schimbare CT2. Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de către studenți a competențelor de exprimare orală și scrisă în limba franceză prin aprofundarea competențelor de înțelegere a textului mediatic (de informare) și aplicarea regulilor gramaticale necesare construirii de enunțuri și de texte corecte și adaptate la context.
Obiective specifice	La finalul semestrului, studenții vor fi capabili: O1 (CP 3, CP5, CP10): să construiască discursuri orale și scrise corecte în limba franceză; O2 (CP 1, CP6, CP8, CT1): să folosească adecvat structurile limbii franceze în funcție de situația de comunicare cu aplicație pe textul mediatic informativ; O3 (CT1, CT2): să exploateze cu onestitate documentarea pe diferite teme din domeniul limbă și literatură pentru a face reflecții cu caracter personal sau general, într-un context sociocultural dat; O4 (CP2, CP6): să exploateze documentele suport (texte literare, documente audio-video) îmbinând <i>savoir-être</i> (deschidere, convivialitate, bunăvoință) și <i>savoir-faire</i> ; O6 (CP10, CT1): să coreleze cunoștințele de gramatică cu cele lexicale în contextul comunicării mediatice

8. **Conținuturi**

Aplicații (Lucrări practice)	Nr. ore	Metode și strategii didactice	Observații
Săptămâna 1		<ul style="list-style-type: none"> - audiere, lectură, traducere și analiză de text; - vizionare și analiză de documente audio-vizuale; - conversație euristică; - dictări; - exerciții (cu alegere multiplă, adevărat/fals, lacunare, puzzle, etc.) - brainstorming; - dezbateri/ sistematizare - problematizare 	<p>Înregistrări (interviuri, cronici televizate, știri, documentare, piese de teatru etc), fișe.</p> <p>Extrase din corpusul mediatic, prezentate în format electronic și fișe de exerciții în format electronic.</p>
EO. Discursul oral: genuri, tipuri, forme, abordări, criterii de evaluare ES. Particularități ale exprimării scrise în presa franceză contemporană.	4		
Săptămâna 2			
EO. Discursul oral: voce, mimică, gestualitate, costum(ație)	2		
ES. Grupul nominal : particularități de folosire în titlurile din presa franceză contemporană	2		
Săptămâna 3			
EO. A saluta (registrele de limbă)	2		
ES. Grupul nominal : particularități de folosire în articolul informativ.	2		
Săptămâna 4			
EO. A se prezenta, a-și prezenta familia, prietenii, preferințele	2		
ES. Pronumele personale și rolul lor în coerența discursului mediatic.	2		
Săptămâna 5			
EO. A cere informații și explicații	2		
ES. Pronumele relative și rolul lor în coerența discursului mediatic.	2		
Săptămâna 6			
EO. A exprima necesitatea, voința (<i>il faut, je veux</i>)	2		
ES. Particularități ale frazei asertive în limba franceză : ordinea cuvintelor	2		
Săptămâna 7			
EO. A a cere cuiva să facă ceva	2		
ES. Particularități ale frazei asertive în limba franceză : structuri enfatice.	2		
Săptămâna 8			
EO. A îndemna la acțiune, indulgență, moderație, modestie, seriozitate	2		
ES. Afirmatie și negație în construirea opiniei personale.	2		
Săptămâna 9			
EO. A susține o opinie, a argumenta (exprimarea opiniei)	2		
ES. Rolul argumentativ al negației în articolele de tip editorial.	2		
Săptămâna 10			
EO. A sugera, a recomanda (cărți, filme, sănătate, sporturi)	2		
ES. Diateza pasivă și rolul ei în transmiterea informației în mass-media.	2		
Săptămâna 11			
EO. A povesti o întâmplare	2		
ES. Timpurile modului indicativ folosite în articolele de informare.	2		
Săptămâna 12			
EO. A lăuda, a reproșa, a da un ordin	2		
ES. Structuri imperative în articolele de presă.	2		

Săptămâna 13			
EO. A exprima posibilitatea și probabilitatea	2		
ES. Modul condițional în articolele de presă. Valori particulare	2		
Săptămâna 14			
A lua un interviu (unei personalități francofone)	2		
ES. Valori ale interogației în articolele de presă.	2		
Bibliografie			
GANCZ, Andrei și Margareta, FRANCHON, Marie-Claude, 1999, <i>Dites-le en français – Ghid al actelor de vorbire</i> , București, Corint. GREGOIRE, Maïa, 2015, <i>Grammaire progressive du français</i> , Paris, Clé International (IV 3834) LANCIEN-DESPERT, Brigitte, 2020, <i>Perfectionner son expression écrite. Les astuces pour maîtriser le français</i> , Paris, Ellipses, 199p., (III 26388; 81(075.8)/L19) MOROȘAN, Nicoleta et al., 2014, <i>Pour comprendre et produire des textes écrits en français</i> , Universitaria, Craiova RAVAZZOLO, Elisa et alii, 2015, <i>Interactions, dialogues, conversations l'oral en français langue étrangère</i> , Hachette, Vanves (III 26282) ROUAIX, Paul, 2021, <i>Dictionnaire des idées suggérées par les mots : trouver le mot juste</i> , Paris, Armand Colin, Le Livre de Poche, 575 p., (I 16082; 81'36(FR)/R85) TIBERT, Simone, 2004, <i>Le français avec ... des jeux et des activités</i> , ELI Publishing, Recanati (III 26289)			
www.tv5.monde www.lepointdufle.net https://www.francaisavecpierre.com/ https://www.ccdmd.qc.ca/fr/ https://www.bonjourdefrance.com/exercices/14/civilisation/la-presse-a2/index.html https://www.lemonde.fr/ https://www.telerama.fr/ Dicționar de referință pentru limba franceză: Larousse, https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais			
Bibliografie minimală			
GREGOIRE, Maïa, 2015, <i>Grammaire progressive du français</i> , Paris, Clé International (IV 3834) MOROȘAN, Nicoleta et al., 2014, <i>Pour comprendre et produire des textes écrits en français</i> , Universitaria, Craiova (IV 3548) RAVAZZOLO, Elisa et alii, 2015, <i>Interactions, dialogues, conversations l'oral en français langue étrangère</i> , Hachette, Vanves (III 26282) TIBERT, Simone, 2004, <i>Le français avec ... des jeux et des activités</i> , ELI Publishing, Recanati (III 26289) TV5 Monde, www.tv5.monde Le Point du FLE www.lepointdufle.net			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul își propune dezvoltarea competenței de exprimare orală și scrisă a studenților, nivel B1+, așa cum este acesta descris în *Cadrul european comun de referință pentru limbi* (Consiliul Europei, 2001, Didier)

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Lucrări practice	<ul style="list-style-type: none"> - Participarea activă la cursul practic (CT1, CT2); - Corectitudinea cunoștințelor (CP2, CP3, CP5) - Adaptarea structurilor lingvistice la registrul de limbă specific situației de comunicare (CP6, CT1, CT2) - Coeziunea și coerența discursului oral și scris, fluența în exprimare orală (CP2, CP10); 	Evaluare pe parcurs Prezentare orală, susținere dialog Verificarea temelor în scris	50% (25% EO, 25% ES)
	<ul style="list-style-type: none"> - Adecvarea discursurilor (monologale sau în interacțiune, scrise sau orale) la situația de comunicare (CP2); - Redarea sensului original al discursului tradus (CP1, CP8) - Capacitatea de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente (CT1); 	Evaluare finală Probă orală de evaluare a cunoștințelor de EO Probă scrisă de evaluare a cunoștințelor de ES	50% (25% EO, 25% ES)

10. Standarde minime de performanță

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

Nu este cazul.

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

Studentul identifică sensul discursurilor orale și scrise pe teme familiare din domeniul privat/public; reușește să transmită mesaje (oral și în scris) și să interacționeze în limba franceză în majoritatea situațiilor cotidiene de comunicare.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul Facultății	Semnătura decanului
27.09.2024	