

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatura română – Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ: ANALIZA DISCURSULUI				
Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Titularul activităților aplicative	Conf.univ. dr. Ioana-Crina PRODAN				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoría formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC – complementară				DS
	Categoría de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	28
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	10
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	14
II d) Tutoriat	4
III Examinări	2
IV Alte activități:	

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	56
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Sală cu acces la internet și videoproiector.
Desfășurare aplicații	Seminar Sală cu acces la internet și videoproiector.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP 2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză CP 3 Descrierea sincronică a fenomenului lingvistic CP 5 Descrierea sistemului gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
-------------------------	--

Competențe transversale	CT 1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Definirea și utilizarea corectă a conceptelor operatorii specifice analizei discursului pentru analiza fenomenului discursivității în diferite tipuri de corpus.
	La terminarea cursului/seminarelor, studenții trebuie să fie capabili: O1 (CP3): să recunoască elementele care alcătuiesc diferite tipuri de discurs în limba franceză; O2 (CP1, CP2): să construiască și să utilizeze corect discursuri în situații comunicative din limba franceză, în scris și oral; O3 (CP2, CT1) să construiască structuri originale, folosind corect și onest sursele de informare; O4 (CP2, CP 5) să realizeze conexiuni între rezultatele analizelor discursive efectuate pe diferite tipuri de corpus; O5 (CP5, CT1, CT2): să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, consultarea dicționarilor, audierea/lectura documentelor autentice, dezbateră în grup mare sau restrâns, contactul cu locuitorii nativi); O6 (CP5, CT1, CT2): să realizeze un proiect în colaborare, folosind corect și expresiv metalimbajul specific analizei discursului într-o situație reală de comunicare.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea domeniului. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență etc.) (O1, O2)	2	prelegere interactivă, expunere sistematică, conversație, problematizare	expuneri orale dublate de eșantioane de corpus (exemple extrase din discursuri literare, mediatice, științifice)
Abordări ale discursului (perspective diacronice: stilistică, sociolingvistică și lexicologică). (O1, O4)	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte. (O1, O2, O4)	2		
Deictice, ambreiori și modalizatori în discurs. (O1)	2		
Planurile enunțării (discours-récit). (O1, O3)	2		
Progresia tematică, secvențialitatea, coerența și coeziunea discursivă. (O1, O2, O4)	2		
Actul de comunicare, actele de limbaj și funcțiile limbajului. (O3, O5, O6)	2		
Tipuri de interacțiuni comunicative (verbale și non-verbale). (O3, O5, O6)	2		
Organizarea relațională și polifonică a discursului. (O1, O4)	2		
Modul de organizare enunțativ. (O1, O2, O4)	2		
Modul de organizare descriptiv. (O1, O2, O4)	2		
Modul de organizare narativ. (O1, O2, O4)	2		
Modul de organizare argumentativ. (O1, O2, O4)	2		
Procedee discursive, strategii discursive și analiza discursivității. (O2, O3, O5, O6)	2		
Bibliografie			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina, 2002, <i>Analyse du discours-éléments de théorie et pratique sur la discursivité</i> , ed. Universității, Suceava			
ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, <i>Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité</i> , CEP USM, Chișinău, Republica Moldova			
BRONCKART, J-P, 1985, <i>Le fonctionnement du discours</i> , Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur,			
CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i> , Seuil, Paris			
CHARAUDEAU, P., 1992, <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> , Hachette, Paris			
COROI, Ioana-Crina, 2013, <i>Normele Imaginarului lingvistic în presa literară</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca			
MAINGUENEAU, D., 1984, <i>Genèse du discours</i> , Bruxelles, Pierre Mardaga Editeur			
MAINGUENEAU, D., 1987, <i>Nouvelles tendances en analyse du discours</i> , Paris, Hachette			
MAINGUENEAU, D., 1991, <i>L'analyse du discours. Introduction aux lectures de l'archive</i> , Paris, Hachette			
NAGY, Rodica (coord), 2015, <i>Dicționar de Analiza discursului</i> , Iași, Institutul European			
PRODAN, Ioana-Crina, 2020, <i>Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca			
PRODAN, Ioana-Crina, 2022, <i>Le discours de la presse littéraire – imaginaire et normes</i> , Editions Universitaires Européennes, Berlin			

ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București
 SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Éléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris
 ANADISS – Revista Centrului de Cercetare „Analiza Discursului”, nr. 1-33, Editura Universității, Suceava
www.litere.usv.ro/anadiss

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova
 CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
 NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea și ilustrarea conceptelor operatorii din Analiza discursului. (O1, O2)	2	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	exerciții interactive cu eșantioane de corpus (exemple extrase din discursuri literare, mediatice, științifice)
Funcțiile limbajului și actele de limbaj. (O1, O4)	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte – analize ale strategiilor discursive. (O2, O3)	2		
Modul de organizare enunțativ și descriptiv. (O1, O2, O4)	2		
Modul de organizare narativ și argumentativ. (O1, O2, O4)	2		
Procedee discursive. (O1, O2, O3, O4)	2		
Corpusurile între diversitate și adecvare – analiza discursivității. (O2, O3, O5, O6)	2		

Bibliografie

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina, 2002, *Analyse du discours-éléments de théorie et pratique sur la discursivité*, ed. Universității, Suceava
 ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova
 CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
 CHARAUDEAU, P., 1992, *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette, Paris
 COROI, Ioana-Crina, 2013, *Normele Imaginarului lingvistic în presa literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
 MAINGUENEAU, D., 1984, *Genèse du discours*, Bruxelles, Pierre Mardaga Éditeur
 MAINGUENEAU, D., 1987, *Nouvelles tendances en analyse du discours*, Paris, Hachette
 MAINGUENEAU, D., 1991, *L'analyse du discours. Introduction aux lectures de l'archive*, Paris, Hachette
 NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
 PRODAN, Ioana-Crina, 2020, *Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
 PRODAN, Ioana-Crina, 2022, *Le discours de la presse littéraire – imaginaire et normes*, Editions Universitaires Européennes, Berlin
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București
 SARFATI, Georges-Elia, 2012, *Éléments d'analyse du discours*, Armand Colin, Paris
 ANADISS – Revista Centrului de Cercetare „Analiza Discursului”, nr. 1-35, Editura Universității, Suceava
www.litere.usv.ro/anadiss

Bibliografie minimală

ARDELEANU, Sanda-Maria, COROI, Ioana-Crina et al., 2007, *Le discours en action - étude théorique et pratique sur la discursivité*, CEP USM, Chișinău, Republica Moldova
 CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Seuil, Paris
 NAGY, Rodica (coord), 2015, *Dicționar de Analiza discursului*, Iași, Institutul European
 ROVENȚA-FRUMUȘANI, Daniela, 2004, *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, Ed. Tritonic, București

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Noțiunile studiate sunt în concordanță cu activitățile de predare-cercetare desfășurate la nivel (inter)național în domeniul analizei discursului și al aplicării cunoștințelor în analiza pe diferite tipuri de corpus. Conținuturile disciplinei sunt similare cu cele ale disciplinelor echivalente din programele de studii ale universităților din țările europene. Ele corespund competențelor specificate în planurile de învățământ ale FLSC (și, implicit, în RNCIS).

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
----------------	----------------------	--------------------	-------------------------

Curs	<p>Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs/seminar. (CT1, CT2);</p> <p>Participarea la examenul scris și oral. (CT1, CT2);</p> <p>Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP2)</p> <p>Criterii specifice disciplinei (utilizarea corectă a metalimbajului specific analizei discursului în situații de comunicare diferite) (CP1, CP2, CP3, CP4)</p> <p>Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1)</p>	<p>Evaluare pe parcurs</p> <p>Observația sistematică</p> <p>Verificarea temelor (individuale sau colective) făcute pe parcursul semestrului</p> <p>Evaluare finală</p> <p>Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă (analizarea unui discurs prin utilizarea corectă a metalimbajului aferent)</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
Seminar	<p>Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1, CT2);</p> <p>Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP2)</p> <p>Criterii specifice disciplinei (utilizarea corectă a metalimbajului specific analizei discursului în situații de comunicare diferite) (CP1, CP2, CP3, CP4)</p> <p>Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1)</p>		

10. Standarde minime de performanță

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs

- utilizarea adecvată a instrumentarului conceptual fundamental: *discurs, text, funcții ale limbajului, moduri de organizare discursivă*;

10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă

- capacitatea de a analiza diferite tipuri de discursuri, folosind metalimbajul aferent analizei discursului.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	