

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatura română – Limba și literatura franceză Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA AUTOBIOGRAFICĂ I (F)				
Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU				
Titularul activităților aplicative	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU				
Anul de studiu	II	Semestrul	3	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă				DO

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	1	Curs	1	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	14	Curs	14	Seminar	-	Laborator	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	14
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	14
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
II d) Tutoriat	-
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	34
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	Spațiu de învățământ dotat corespunzător (tablă, tablă interactivă, videoproiector)
------------------------	---

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate CP6 Analiza textelor literare în limbile studiate, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unui set complex de competențe necesare studentului în aprofundarea literaturii autobiografice într-o viziune sintetică și analitică, estetică și culturală, prin analiza pertinentă a textelor literare, prin utilizarea adecvată a conceptelor literare, respectând etica profesională, pentru a se înscrie într-un demers de formare continuă axat pe dezvoltare personală, cercetare științifică și asumarea unui rol cultural în societate.
Obiective specifice	La terminarea cursului/seminarelor, studenții trebuie să fie capabili: O1 (CP1): să înțeleagă elementele și distincțiile specifice autobiografiei, să valorifice și să utilizeze în mod adecvat conceptele literare (<i>povestire retrospectivă, pact autobiografic, pact referențial, pact de lectură</i>) specifice literaturii autobiografice; O3 (CP2): să aplice corect și nuanțat strategii de comunicare orală și scrisă în analiza și interpretarea textului autobiografic în contexte literare și culturale variate; O2 (CP6): să definească și să descrie principalele forme ale literaturii autobiografice (<i>autobiografie, roman autobiografic, jurnal, memorii, autoficțiune</i>), să recunoască mărcile pacturilor/contractelor autobiografice, să identifice principalele motivații și valențe ale scriiturii autobiografice; O4 (CT1): să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, dezbateră, problematizarea) pentru a propune interpretări originale, folosind corect și onest sursele de informare în contextul particular al scriiturii autobiografice, dar și în contextul mai amplu al istoriei literaturii franceze;

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. L'autobiographie. Présentation du genre. Le modèle théorique de Philippe Lejeune.	2	Expunere, prelegere interactivă,	Materiale didactice: suport de curs, antologii, dicționare literare, baze on line (www.gallica.bnf.fr)
2. Le Pacte autobiographique; le contrat d'identité.	2	conversație euristică,	
3. Le Pacte référentiel ; le contrat d'authentification.	2	problematizare,	
4. Le Pacte de lecture ; le contrat avec le lecteur.	2	dezbateră,	
5. Les autres formes d'écriture du moi : Mémoires ; Journaux ; Souvenirs ; Essais, Carnets.	2	sistematizare,	
6. Les fonctions et les valences de l'autobiographie.	2	lectură selectivă,	
7. L'autofiction. Présentation et caractéristiques.	2	traducere și analiză de text.	

Bibliografie

Bergez, Daniel, Géraud, Violaine, Robrieux, Jean-Jacques, 2020, *Les mots de la critique. Vocabulaire de l'analyse littéraire*, Paris, Armand Colin, 271 p., (II 55464, 82.09(FR)/B47)

Biholaru, Elena-Camelia, 2021, *Littérature autobiographique*, curs în format electronic.

Corgnet, Cedric, 2018, *Littérature française - Histoire des genres littéraires : CPGE littéraires*, Licence, Master lettres/CAPES, Levallois-Perret, Editura Bréal, 382 p., (82.09 (FR)/C71 ; III 26386)

Lejeune, Philippe, 1996, *Le pacte autobiographique*, nouvelle édition augmentée, Paris, Seuil, 381 p., (I16081 ; 82.09(FR)/L42)

Lejeune, Philippe, 1980, *Je est un autre. L'autobiographie, de la littérature aux médias*, Paris, Seuil.

Lejeune, Philippe, 2010, *L'autobiographie en France*, Armand Colin, Paris.

Miriaux, Jean-Philippe, 2012, *L'autobiographie, Ecriture de soi et sincérité*, 3^{ème} édition, Etude, Paris, Armand Colin.

Stiker-Metral, Charles-Olivier, coord., 2014, *L'autobiographie*, Paris, Flammarion. (I 16093, 82.09(FR)/A93)

Vilain, Philippe, 2009, *L'autofiction en théorie: suivi de deux entretiens avec Philippe Sollers & Philippe Lejeune*, Paris, Éditions de la Transparence. (II 55472)

Sitografie

<https://www.autopacte.org>: Site de Philippe Lejeune

<http://www.espacefrancais.com/l-autobiographie> : Site de présentation du genre littéraire de l'autobiographie

<https://www.etudes-litteraires.com/bac-francais/genres-litteraires-autobiographie.php> : Site de présentation du genre littéraire de l'autobiographie

<http://www.autofiction.org> : Le site d'Arnaud Genon et Isabelle Grell

<https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autobiographie/abintegr.html>: Cours sur l'autobiographie de Natacha Allet et Laurent Jenny, © 2005, Dpt de Français moderne – Université de Genève

<https://www.unige.ch/lettres/framo/enseignements/methodes/autofiction/afintegr.html> : Cours sur l'Autofiction de Laurent Jenny, © 2003, Dpt de Français moderne – Université de Genève.

Bibliografie minimală

Lejeune, Philippe, 1996, *Le pacte autobiographique : nouvelle édition augmentée*, Paris, Seuil, 381 p., (I 16081; 82.09(FR)/L42)
 Vilain, Philippe, 2009, *L'autofiction en théorie: suivi de deux entretiens avec Philippe Sollers & Philippe Lejeune*, Paris, Éditions de la Transparence. (II 55472)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei corespund exigențelor programelor de studii similare din centrele universitare din țară și străinătate și contribuie la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Criteriile generale de evaluare: corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare;	Evaluare pe parcurs: Observația sistematică	50%
	Criterii specifice disciplinei: folosirea metalimbajului literar și pertinenta analizei și interpretării textului literar prin prisma bibliografiei parcurse; Punerea în valoare a propriilor competențe și calități prin originalitatea interpretării și prin realizarea de corelații.	Evaluare finală: Probă scrisă (analiză literară a unui extras din corpusul de texte) urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă ;	50%
Seminar	-		

10. Standarde minime de performanță

- 10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs
- însușirea și prezentarea noțiunilor de bază specifice literaturii autobiografice ;
- 10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă
- nu este cazul.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	