

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava
Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatura română – Limba și literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	INTRODUCERE ÎN METODOLOGIA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ FILOLOGICĂ					
Titularul activităților de curs	-					
Titularul activităților de laborator	Conf.univ.dr. Ioana-Crina PRODAN					
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	C	
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară					DC
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DI - impusă, DO - opțională, DF - facultativă					DI

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator	28	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	4
II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
II d) Tutoriat	2
III Examinări	2
IV Alte activități:	-

Total ore studiu individual II (a+b+c+d)	20
Total ore pe semestru (I+II+III+IV)	50
Numărul de credite	2

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	-
Competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	-	
Desfășurare aplicații	Proiect	-

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
Competențe transversale	CT 1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

	CT 3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
--	--

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea problemelor de bază ale filologiei, instrumentarului conceptual și aspectelor particulare ale cercetării filologice.
	La terminarea activităților de laborator, studenții trebuie să fie capabili: O1 (CP1): să definească conceptele de bază, precum <i>filologie, ediție, aparat critic, bibliografie, erată</i> etc.; O2 (CP1): să utilizeze corect termenii de specialitate care pot da naștere la confuzii, precum <i>filolog-lingvist, cuvânt înainte-prefață-prolegomene, aparat critic – note și comentarii, glosar-indice de cuvinte, idem-ibidem</i> etc.; O3 (CP1) să folosească instrumentarul conceptual specific cercetării filologice, util atât pentru o posibilă activitate filologică viitoare, cât și pentru activitățile nefilologice. O4 (CP1 CT1 CT2 CT3): să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, consultarea dicționarilor, audierea/lectura documentelor autentice, dezbateră în grup mare sau restrâns, contactul cu locutorii nativi); O5 (CP1 CT1 CT2 CT3): să realizeze un proiect în colaborare, folosind corect și expresiv metalimbajul specific analizei discursului într-o situație reală de comunicare.

## 8. Conținuturi

Aplicații (Laborator)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Filologia și obiectul ei. Relația filologiei cu alte științe. Interferențe conceptuale filologie – științele limbajului. (O1, O2, O3)	4	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă, exercițiu, lectura	Activitate susținută interactiv prin prezentări în Powerpoint și fișe de lectură aferente unor texte științifice, literare etc.
Instrumentarul conceptual al filologiei: origini, răspândire, importanță culturală. (O1, O2, O3)	2		
Lucrări consacrate cercetării filologice. Momente din istoria filologiei. Evoluția percepției diacronice asupra filologiei. (O1, O2)	2		
Tipuri de texte și alfabete folosite în cercetarea științifică filologică. (O1, O2)	2		
Tipuri de caractere tipografice. Structura articolelor de dicționar. Relația filologiei cu dicționarele. (O1, O2, O3)	2		
Contactul cu textul. Critica (analiza) textelor. (O2, O4)	2		
Tehnica editării textelor. Tipuri de ediții. (O2, O3, O4)	2		
Tehnica elaborării lucrărilor de cercetare științifică. Documentarea sau informarea bibliografică. (O4, O5)	4		
Organizarea materialului factic. Realizarea fișelor. Aparatul lucrării de cercetare științifică. (O3, O4, O5)	4		
Aparatul critic al lucrărilor științifice. Tipuri de note. (O2, O4)	2		
Redactarea și tehnoredactarea lucrărilor de cercetare științifică filologică. (O2, O3, O4, O5)	2		
<b>Bibliografie</b>			
Barborică, Elena, Onu, Liviu, Teodorescu, Mirela, 1978, <i>Introducere în filologia românească. Orientări în tehnica cercetării științifice</i> , București, 1972, ed. a II-a Condeescu, N.N., 1969, <i>Initiation à la philologie française</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București Coteanu, I., Dănăilă, I., 1970, <i>Introducere în lingvistica și filologia românească. Probleme. Bibliografie</i> , București, Gheție, Ion, Mareș, Al., 1974, <i>Introducere în filologia românească. Probleme. Interpretări</i> , București Iordan, Iorgu (coordonator), 1978, <i>Istoria lingvisticii românești</i> , București Oprea, Ioan, 2001, <i>Curs de introducere în filologie</i> , Suceava Prodan, Ioana-Crina, 2020, <i>Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca Prodan, Ioana-Crina, 2021, <i>Principes et modèles dans la recherche scientifique</i> , ANADISS, « Le discours pandémique – une réalité langagière productive et dynamique », nr.31/2021, Editura Universității Suceava, ISSN 1842-0400, pp.289-294 ; Russo, Demostene, 1912, <i>Critica textelor și tehnica edițiilor</i> , București Seiciuc, Lavinia, 2010, <i>Introducere în filologie</i> , Editura Universității Suceava, Suceava Vârtosu, Emil, 1968, <i>Paleografia româno-chirilică</i> , București			
<b>Bibliografie minimală</b>			
Condeescu, N.N., 1969, <i>Initiation à la philologie française</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București Oprea, Ioan, 2001, <i>Curs de introducere în filologie</i> , Suceava			

Russo, Demostene, 1912, <i>Critica textelor și tehnica edițiilor</i> , București
Seiciuc, Lavinia, 2010, <i>Introducere în filologie</i> , Editura Universității Suceava, Suceava

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei vine în completarea competențelor asigurate de studiile în domeniul <i>Limbă și literatură</i> , asigurând o serie de competențe specifice, utile atât în formarea studenților ca specialiști filologi, cât și pe piața muncii: tehnici de elaborare a lucrărilor științifice (cercetare), tehnici de redactare (activități de birotică și secretariat), tehnici de editare și redactare (activitate editorială și jurnalistică) etc.
--

**10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Laborator	Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1, CT2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP1)	Evaluare pe parcurs Verificarea temelor individuale de pe parcursul semestrului și a unui proiect realizat colectiv	50%
	Cunoașterea problemelor fundamentale ale filologiei și cercetării științifice filologice, precum și aparatul conceptual specific. (CP1) Cunoașterea riguroasă a chestiunilor legate de elaborarea și redactarea lucrărilor de cercetare științifică filologică. (CP1, CT2)	Evaluare finală Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă	50%

**10. Standarde minime de performanță**

10.1. Standard minim de performanță evaluare la curs - nu este cazul.
10.2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă - capacitatea de a recunoaște și aplica instrumentarul conceptual al cercetării științifice filologice, precum și aplicarea corectă a cunoștințelor legate de <i>redactarea lucrărilor științifice (note, bibliografie, corespondența dintre caracterele tipografice și cele de mână, articolele de dicționar etc.)</i>

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de aplicație
24.09.2024		

Data avizării	Semnătura responsabilului de program
25.09.2024	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament
26.09.2024	

Data aprobării în Consiliul academic	Semnătura decanului
27.09.2024	